

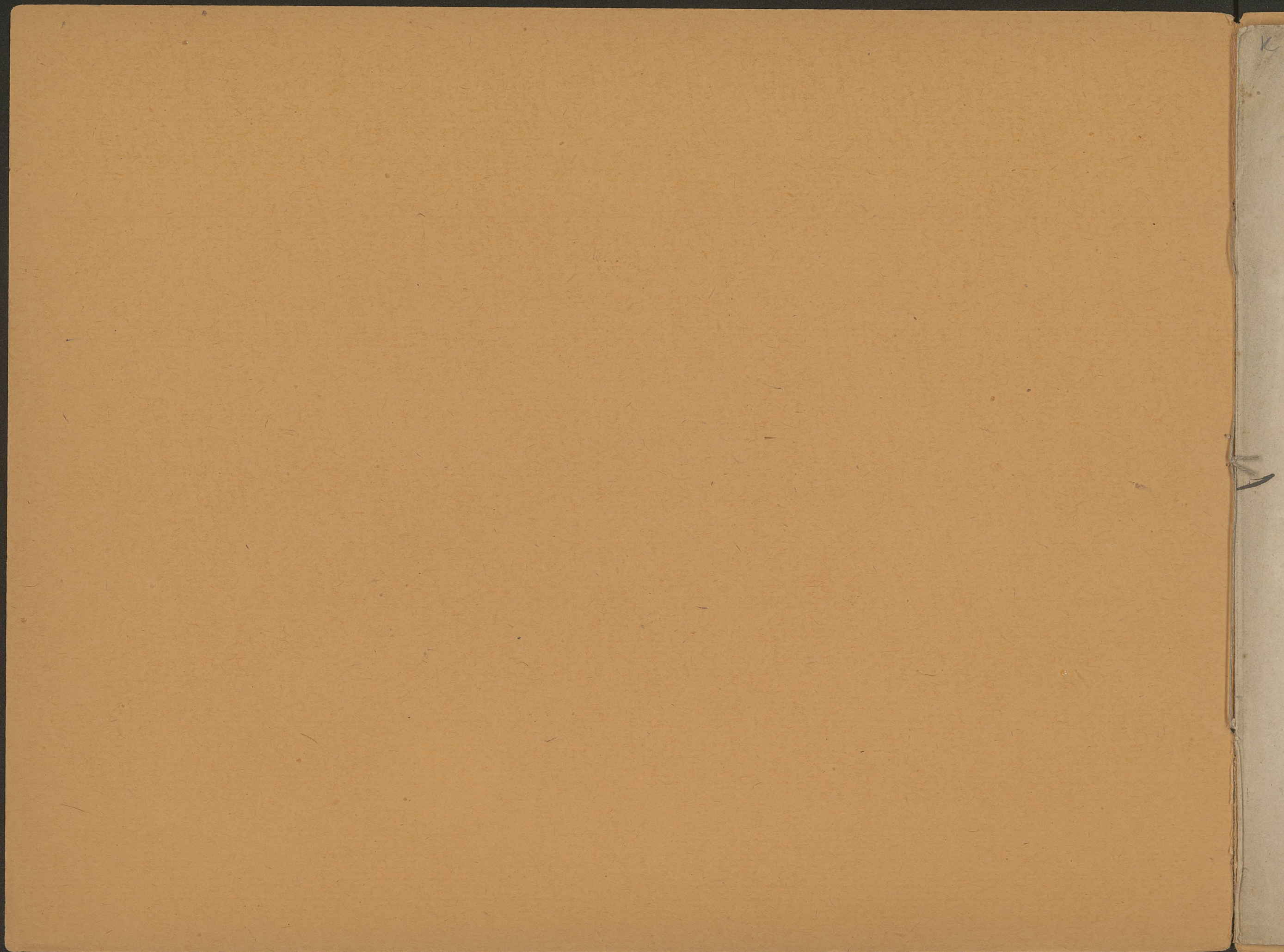


BIBLIOTHECA
UNIV. JAGIELL.
CRACOVENSIS

19916

musicalia

III



19916

III Mus.

III, 48

PRESNT

z towarzyszeniem

Sorterianu

utożone

przez

K. W. WYSOCKIEGO.

Zeszyt pierwszy.

1. Chłopiec i dziewczyna.

2. Modlitwa sieroty.

Poznań.

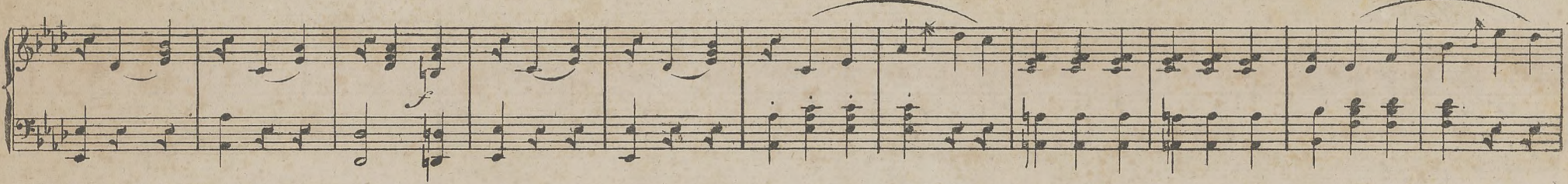
Litogr. M. Bussego.

Nr 1. Chłopiec i dziewczyna.

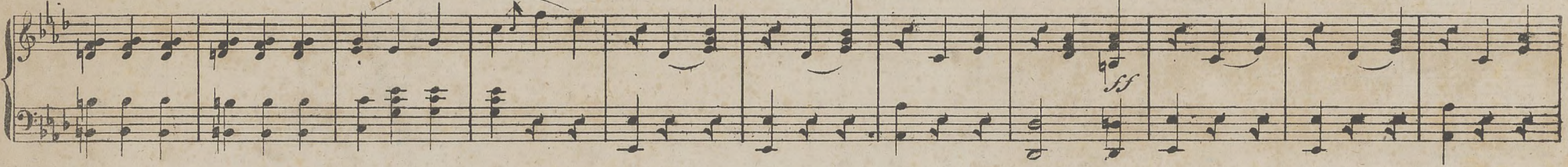
Allegro.

The musical score is written for voice and piano. It consists of two systems of staves. The first system includes a vocal line and a piano accompaniment. The second system also includes a vocal line and a piano accompaniment. The tempo is marked 'Allegro.' and the key signature has two flats. The lyrics are in Polish and describe a scene where a girl stands by the water, looking at a boy who is walking towards her. The lyrics are: 'Stala dziewczyna nad wo-
da, Ciesząc się swoją u-
ro-
da, Kwiatki przygląda do ozona.
Mruga na chłopca i wota: Chodź tu mój drogi, mój
sliczny! Napij się wody krynnicznej. Bo-
ję się, bo-
ję stąd skhody I tej nie be-
de, nie

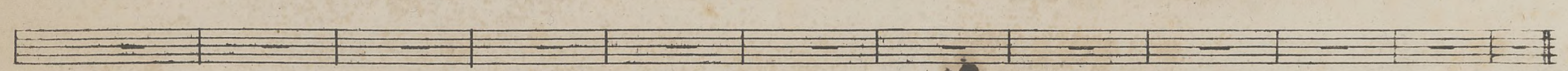
be-de pit wody, I tej nie be-de, nie be-de pit wody. Czemu zdaleka tak stoisz?




Czemu tej wody się boisz? Bo wniatne o-czy pa-trzaty, Może ja, może ja zaczaro--wały.
cresc.



Może ja, może ja zaczaro--wały.
f



f *poco rit.* *à tempo.* *poco rit.* *p.*



№2. Modlitwa sieroty.

Andante.

Dzien-czyna, Kru-szyna, Ra-cze-ta zto-- zy-ta, I tak się modli-ta: O Oy-cze, o

Bo-ze! Jwa re-ka nspo-mo-że Sie--ro-te, two dziecie, Bo mat-ka u-mar-ta, że so--bą wy-

dar-ta Me szczęście na świe---cie, szczęście na świe---cie, szczęście me na świecie.

Fragment of musical notation on the left edge of the page, including staves and notes.

vy.

