

TANGO WYKONYWANE W OPERETCE
TARG NA DZIEWCZĘTA

PRZEZ

LUCYNĘ MESSAL I
KAZIMIERZA DEMBOWSKIEGO



L
V
C
I
E

MUZYKA
KAZ. LEOP. WOLSKIEGO

L. JAGODZIŃSKI/27

WYDAWNICTWO „LIRA POLSKA” W WARSZAWIE.

SKŁAD GŁÓWNY:

GEBETHNER i WOLFF

WARSZAWA — KRAKÓW — LUBLIN — ŁÓDŹ — PARYŻ — POZNAŃ — WILNO — ZAKOPANE

**LIRA
POLSKA**

BIAŁYSTOK
J. Indycki

INOWROCLAW
Księgarnia „Hermes”

KATOWICE
„Księgarnia Polska”
Tow. Akc.

KRAKÓW
S. A. Krzyżanowski

LUBLIN
Fabjan Forem

LWÓW
G. Seyfarth

POZNAŃ
A. Cybulski

SOSNOWIEC
W. Regulaks

WILNO
Księgarnia Stow.
Nauczyciel Polskiego

12745



III
mus

P. LUCYNIE MESSAL

„LUCIE“ TANGO.

Moderato

Kaz. Leop. Wolski.

PIANO.

Tempo di Tango.

Copyright by „Lira Polska“ Warszawa.
Tous droits réservés pour tous pays.

L 359 P



8
cresc.

ff con energia

molto decresc.

p
pp tranquillo

8
CODA.
molto rit.

L 359 P





LE BROUILLARD. (MGŁA) TANGO.
Słowa Harrymana.

Muzyka A. Piotrowskiego.

W si - na mgłę sta - ry park o - tu - lo - ny Sta - ry park o - pu - szczo - ny

con dolore
p

CAŁOWAĆ DAJ USTA TWE.
Słowa A. A. Wolskiej.

Muzyka A. Piotrowskiego.

Ca - ło - wać daj, ca - ło - wać daj roz - pło - mie - nio - ne u - sta twe;

p

WARSZAWA - TOKIO. „Ja chcę puścić się tak, jak Orliński” FOX-TROT.
Słowa Nela.
REFRAIN.

Muzyka Władysława Mischczaka.

Ja chcę pu - ścieć się tak, jak Or - liń - - ski!

p f

JA CHCĘ NA PŁÓTNIE! X MUZA. SHIMMY.
Słowa Nela.
REFRAIN.

Muzyka J. Haftmana.

Ja chcę na płó - tnie po - ka - zać ta - lent swój!



WYDAWNICTWO „LIRA POLSKA”

W WARSZAWIE

Lit. J. F. Konarzewski i J. MękarSKI w