

5065
II
MUSICALIA

SZEŚĆ KOLEND

na chór męski

OPRACOWAŁ

GERARD PŁACHETKO

SKŁAD GŁÓWNY
W ZWIĄZKU CHÓRÓW KOŚCIELNYCH.
KRAKÓW, STRASZEWSKIEGO 18.

5065
II



ARC. No. 578 38/39
A.

Sześć kolend.

Na chór męski.

1. Anioł pasterzom mówił.

Opr. G. PŁACHETKO.

p

1. A - niół pa - ste -
2. Chcąc się do - wie -

morm.

chór.

rzom mó - wił Chry - stus się wam na - ro - dził,
dzieć te - go Po - sel - stwa we - so - le - go,

p *piu f*

WBe - tle - jem nie - bar - dzo po - dem mie - ście na - ro - dził się
Bie - że - li do Bet - le - jem skwapli - wie zna - le - źli Dzie -

p

wu - bó - stwie Pan wsze - go stwo - rze - nia.
cię w zło - bie Ma - ry - ję z Jó - ze - fem.

2. Dzisiaj w Betlejem.

Allegretto con spirito. p

Dzi-siajwBetlejem, dzi - siajwBetle-jem
 Że Pan-na czy - sta, że Pan-na czy - sta
 Ma - ry - ja Pan-na, Ma - ry - ja Pan-na
 I Jó - zef sta - ry, I Jó - zef sta - ry

Dzi-siajwBe - tle - jem, dzi - - siajwBe - tle - jem
 Że Pan-na czy - sta, że Pan-na czy - sta
 Ma - ry - ja Pan - na, Ma - - ry - ja Pan - na
 I Jó - zef sta - ry, I Jó - zef sta - ry

we-so-ła no - wi - na.
 po-ro-dzi - ła Sy - na.
 Dzieciątko pia - stu - je.
 O - no pie - łą - gnu - je.

Chry-stus się ro-dzi, nas o-swo-be-dzi,
 Chry-stus się ro - dzi

A - nie-li gra-ją, kró-le wi-ta-ją, pa-ste-rze śpie-wa ją, bydłę-ta kłę-ka-ją,
 A - nie - li gra-ją, pa - ste - rze śpie-wa - - ją,

cu - - da, cu - - da o - gła - sza - ją.
 cu-da, cu - da o - gła-sza - ją, o - gła - sza - ją.

cresc.

3. Hej w dzień Narodzenia.

Allegretto.

1. (Hej w dzień Na - ro - dze - - nia Sy - na je - dy -
 Oj - ca Przed - wiecz - ne - - go Bo - ga pra - wdzi -
 2. (Pan - na po - ro - dzi - - ła nie - bie - skie Dzie -
 W źłobie po - ło - ży - - ła ma - ła Pa - cho -

1. (Hej w dzień Na - ro - dze - nia Sy - na je - dy -
 Oj - - ca Przed - wiecz - ne - go Bo - ga pra - wdzi -
 2. (Pan - - na po - ro - dzi - ła nie - bie - skie Dzie -
 W zło - - bie po - ło - ży - ła ma - ła Pa - cho -

ne - go.
 we - go.
 cia - tko,
 ła - tko:
 1. We - - so - ło śpie - waj - my chwa - - łą
 2. Pa - - ste - rze śpie - wa - ją, na mul -

ne - go.
 we - go.
 cia - tko,
 ła - tko:
 1. We - so - ło śpie - waj - my chwa - łą Bo -
 2. Pa - ste - rze śpie - wa - ją na mul - tan -

Bo - gu daj - my Hej ko - łą - da ko - - łą - da!
 tanch gra - ją Hej ko - łą - da ko - - łą - da!
 gu daj - my Hej ko - łą - da ko - łą - da!
 kach gra - ją Hej ko - łą - da ko - łą - da!

4. Serce, duszo stój!

Moderato.

p

1. Ser - ce du - szo **stój** i - dzie Je - zus
2. Sło - dki Je - zu nasz Ty, co du - sze

mój Je - zus z nie - ba sam.
znasz, czy - taj, czy - taj, wnich.

Piu mosso.

mf *p*

1. Ja - ko bie-dne Dzie - cię ja - wi się na
2. Bar - dzo tam u - bo - go lecz mi - łości

1. Ja - ko bie-dne Dzie - cię ja - wi
2. Bar - dzo tam u - bo - go lecz mi -

rit. *pp*

swie - cie jed - nak to Bóg sam.
mno - go wser-cach dzie - tek Twych.

się na swie - cie
łoś - ci mno - go

5. W Betlejem się narodziło.

Andante cantabile.

mp

1. W Betle-jem się na-ro-dzi-ło Dzie-cię co świat u - cie - szy - ło
 2. Bóg się nam na światna-ro-dził by naszpie-kła wyswo-bo-dził

1. W Bet - le - jem się na - ro - - dzi - ło
 2. Bóg się nam na świat na - ro - - dził

co przy-nio-sło nam zba-wie-nie zmo-cy czar-ta wy - ba - wie-nie.
 do-brej my-śli być się go-dzi gdy Zba-wi - ciel dziś przy cho - dzi.

Dzie - cię co świat u - - cie - - szy - - ło.
 by nas z pie - kła wy - - swo - - bo - - dził.

f

1. Zdaw-na za - da - ne pro - ro - ko - wa - ne
 2. Więc Mu śpie-waj - my i wy - chwa - laj - my

p

te - raz nam od czy - stej Pan - ny na świat wy - da - ne.
 Bo - gu dziś na - ro - dzo - ne - mu chwałę od - daj - my.

te - raz na świat wy - da - ne.
 Bo - gu chwa - łą od - daj - my.

6. Z Narodzenia Pana.

Allegretto.

1. (ZNa-ro-dze - nia Pa - na dzieńdzis we - so - ły.
Wys-pie-wu - ją chwa - łą Bo-gu ży - wio - ły.

2. (Wy-pa-da wśród no - cy o - gień zob - ło - ku.
Du-ma-ją pa - ste - rze w ta - kim wi - do - ku.

1. Ra - dość lu-dzi wszędzie-sy-nie, A - niół bu-dzi przy-do-li - nie
2. Każ - dy py-ta: „Co się dzie - je“? Czy nie świta? czy nie dzie - je?

1. Pa-ste-rzów co pa - śli pod bo - rem wo - ły.
2. Skądta tu - na bi - je, tak mi - ła o - ku.

Szytych. i druk. „Akord“ w Krakowie.

