



BIBLIOTEKA
UNIWERSYTECKA
KRACOWIENSIS

Muz. 25956

III

150405 III
nie wyd.

L. Streabbog

op. 138

IDO, IRIE, MII, IFA

walc

na fortepian

WYDAWNICTWO „GAMA“

A. DĄBROWIECKI I SKA

KRAKÓW, LOKIETKA 6a

150405
1955

DO, RE, MI, FA.

WALO

25956

Muz

L. Streabbog, Op. 138

First system of musical notation. Treble clef, 3/4 time signature. The right hand plays a melody with notes G4, A4, B4, C5, each marked with a finger number (1, 2, 3, 4). The left hand plays a bass line with chords. Dynamics include *p* (piano) and a hairpin crescendo.

Second system of musical notation. Treble clef, 3/4 time signature. The right hand features a triplet of eighth notes (G4, A4, B4) followed by a quarter note (C5), then a quarter note (B4), and a quarter note (A4). The left hand continues with a bass line. Dynamics include *f* (forte).

Third system of musical notation. Treble clef, 3/4 time signature. The right hand plays a melody with notes G4, A4, B4, C5, marked with finger numbers 1, 2, 1, 5, 4, 3. The left hand plays a bass line. Dynamics include *f* (forte). A dashed line above the staff indicates a repeat sign.

Fourth system of musical notation. Treble clef, 3/4 time signature. The right hand plays a melody with notes G4, A4, B4, C5, marked with finger numbers 5, 1, 2, 5. The left hand plays a bass line. Dynamics include *dolce* (dolce).

Biblioteka Jagiellońska

 1001263360

A. D. 14.
 Bibl. Jagiell.
 Muz. 2008 D 78/44
 (304)



5 1 1 2 5 4 5

5 5 1 5 1 2

cresc. *f* *Fine.*

2 1

f

4/3 5 3 1 4/3 2 1

5 3

D. C. al Fine.

A.D.14.



WYDAWNICTWA MUZYCZNE

FORTEPIAN

Capua E. Moje słońce
Chopin F. op. 40 Nr 1 Polonez A-dur
Clementi M. op. 36 Nr 1. Sonatina C-dur
Clementi M. op. 36 Nr 2. Sonatina G-dur
Clementi 32 Sonatin
Czajkowski op. 39 Album dla młodych pianistów
Fibich Z. Poème
Lemoine H. op. 37 Łatwe ćwiczenia (Etudes Infantines)
Schmitt A. op. 16 Ćwiczenia przygotowawcze
Schubert-Liszt Serenada
Strauss J. Nad pięknym modrym Dunajem
Schubert F. Ave Maria (z tekstem)
Sweet A. S. La Madone. Meditation religieuse
Toselli E. Serenada

SKRZYPCE

Album na skrzypce solo w łatwym układzie. (Zawiera 43 pieśni narodowych i ludowych).
Kolędy Polskie. Zbiór 60 najpopularniejszych kolęd na skrzypce lub mandolinę solo, na dwoje skrzypiec lub dwie mandoliny oraz na jeden lub dwa głosy do śpiewu w układzie Cz. Kozińskiego.
Wohlfahrt F. op. 45. 60 ćwiczeń na skrzypce

ŚPIEW Z FORTEPIANEM

Bach-Gounod Ave Maria
Capua E. Moje słońce (O sole Mio)
Curtis E. Wróć do Sorrento (Torna a Sorrento)
Niewiadomski St. Maki 7 pieśni do słów Makuszyńskiego
Niewiadomski St. Otwórz Janku. Pieśń do słów Br. Ostrowskiej
Hausman W. „Nasz świat“. Jedenaście piosenek na 3-głosowy [chór dziecięcy]

W DRUKU

Czibulka Stephanie - Gavotte
Gamy i trójdźwięki na skrzypce od I do V pozycji. Opracował Prof. J. Weber
Lincke Robaczki świętojańskie
Liszt Rapsodia węgierska Nr 2
Rutkowski Mów do mnie jeszcze
Strauss Odgłosy wiosny
„ Opowieści lasu wiedeńskiego
„ Wino, kobieta, śpiew