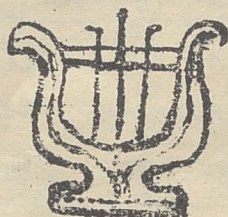




GROŹNA DZIEWCZYNA.

NA CHÓR MIESZANY.



NAKŁADEM LWOWSKIEGO CHÓRU AKADEMICKIEGO.

LWÓW 1925.



Groina diewczyzna.

Vivace

mf.

Ku - chaj chłó - pce: ma - bi - mie - ko - chái, ko - chaj i - du - szej
 Bój - de - wo - ry a - tam mieszka ca - row - ni - ca

mf.

ca - tej! ja nie bę - de je - cześ, sło - chái,
 sta - ra, a jak o - na cie - za - mó - wi,

jak in - ne sło - cha - ty, ja nie bę - de
 za - pi - sie na nie - bie, po - tem wło - sów

molto riten.

je - cześ sło - chái, jak in - ne sło - cha - ty
 two - ich zło - wi, pod kopytem za - gnie - bie.

allegro

dolce rallent.

Po- znasz, wte- dy jak to zwo- dać miodo- wym wy-

ra- - - - zem poznasz wte- dy jak to cho- dzić

do dwóch drzewiat razem, ach, do dwóch drzewiat

ra- zem Je- si- li pu- scisz się na wo- dy

z to- bą to- dzi za- to- nie; je- sli pu- scisz

się na go- dy, roz- nio- sa- cie ko- nie. -

ko- nie i

w le-sie zgi-niesz w cieżkim bo-lu to cie dół przy-

wa-li a przy mi-wie w cieżkim bo-lu

pio-run w cie łzy - pa-li Ach i po-tem

nie-rac sta-sio z gro-bu już za pta-cie

dro-ga sta-sio" za - pta - cie, Ach, fa ja nie prze-
 Pre-bacz prze bacz mi dro-ga sta-sio" a ja nie prze-

pre bacz pre bacz mi ba - cie! ba - cie! oj nie!

Włokotow
28.X.25