3030
MUSICALIA
BIBLIOTHECA UNIV. JAGELL. CRACOVIENSIS

EDITION GEBETHNER & WOLFF

Nr 27

ALEKSANDER MICHAŁOWSKI

SONATINY

Część I

WYDANIE V

GEBETHNER i WOLFF

WARSZAWA

ALEKSANDER MICHAŁOWSKI

SONATINY

Część I

WYDANIE V

Biblioteka Jagiellońska
1001977774

NAKŁAD
GEBETHNERA i WOLFFA
WARSZAWA

3030
III Mus. 1

SPIS.

Część I

		Str.
1.	Clementi M. Op. 36 Nr 1 Sonatine C-dur	3
2.	Beethoven L. v. Sonatine F-dur	6
3.	Köhler L. Sonatine C-dur. (I. partie)	10
4.	Beethoven L. v. Sonatine G-dur	12
5.	Kuhlau Fr. Op. 55 Nr 1 Sonatine C-dur	14
6.	Clementi M. Op. 36 Nr 2 Sonatine G-dur	18
7.	Reinecke C. Op. 98 Nr 2 Sonatine A-moll. (II. partie)	22
8.	Dussek J. L. Op. 20 Nr 1 Sonatine G-dur	24
9.	Haydn J. Sonate facile C-dur (II. partie)	28
10.	Kuhlau Fr. Op. 88 Nr 3 Sonatine A-moll.	30
11.	Vogel M. Sonatine F-dur. (I. partie)	36
12.	Haydn J. Sonate facile G-dur (I. et II. partie)	39

Część II

1.	Mozart W. A. Sonate facile C-dur	3
2.	Dussek J. L. Op. 20 Nr 3 Sonatine (á la chasse) F-dur	13
3.	Mühling A. Op. 17 Nr 1 Sonatine C-dur	19
4.	Beethoven L. v. Op. 49 Nr 2 Sonatine G-dur	23
5.	Piel P. Op. 10 Nr 3 Sonatine D-dur	30
6.	Beethoven L. v. Op. 49 Nr 1 Sonatine G-moll	35

Część III

1.	Hummel J. N. Sonate G-dur	3
2.	Kuhnau J. Sonate C-moll (Allegro)	9
3.	Weber C. M. v. Op. 3 Sonatine C-dur. (I. Moderato. II. Romanza. III. Menuetto.)	11
4.	Reinecke C. Op. 47 Nr 3 Sonatine B-dur	16
5.	Schumann R. Op. 118 Nr 1 Sonatine. (I. Moderato. II. Tema con variazioni.)	26
6.	Bach Ph. E. Sonate D-moll (Allegro)	29
7.	Scarlatti D. Op. 1 Vivace de la Sonate VI G-dur. (per il Cembalo)	31

Nr prod. 16|46 R. 1946

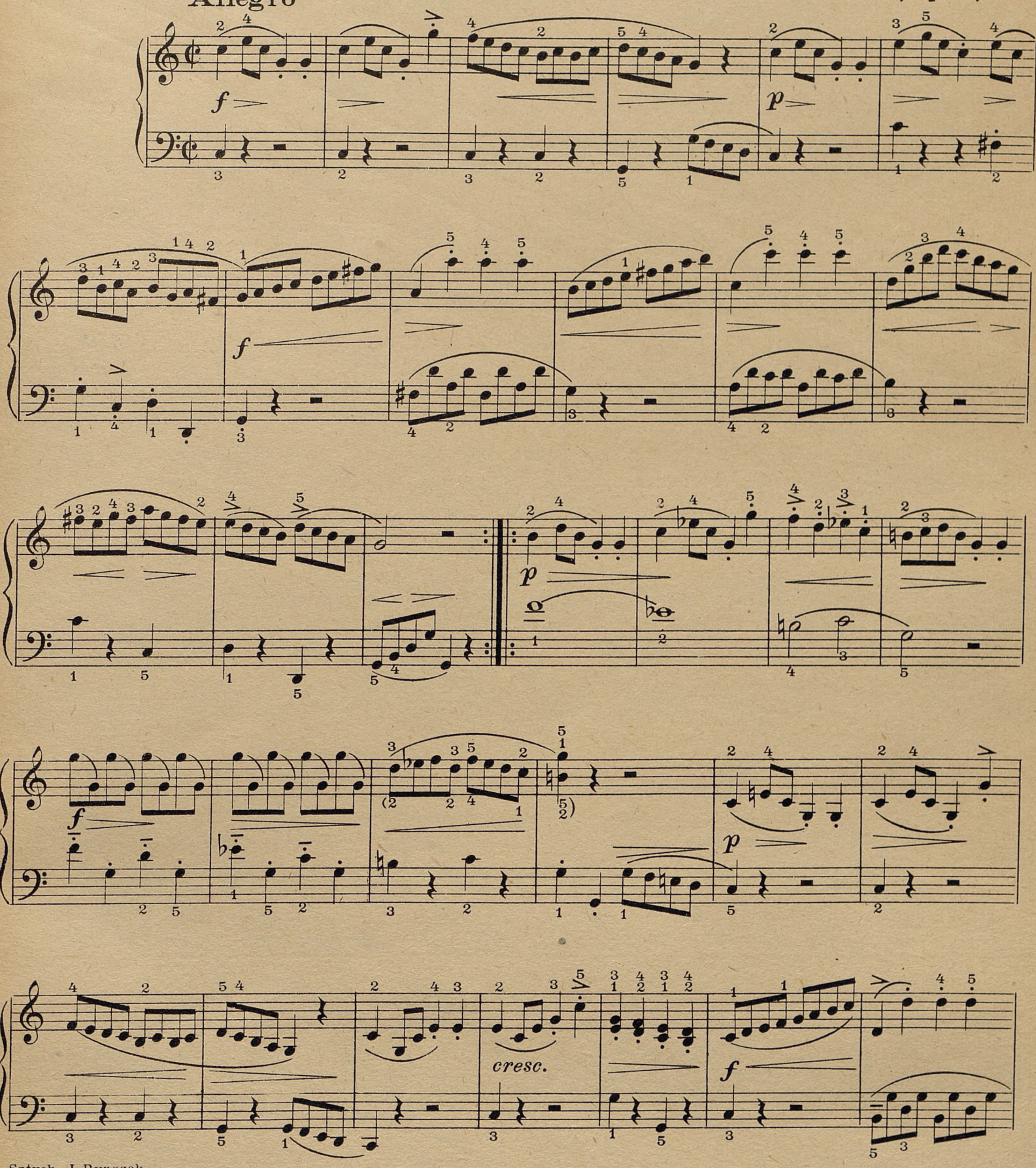
G. 4786 W.

Akc. Nr. 1202/47
A.

Sonatine
(C-dur)

I. Allegro

M. Clementi, Op. 36, Nº 1



Sztych. J. Rynczak

Bibl. Jag.

II. Andante

dolce

sempre legato

tr

cresc.

sf — p

cresc.

f

sf > p

sf > p

pp

dolce

cresc.

tr

ten.

dimin.

f

tr

III. Vivace

p *f* *p* *f* *p* *dimin.* *pp* *f* *p* *f* *p* *sf* *sf* *sf* *sf*

Sonatine
(F-dur)

L. v. Beethoven

Allegro assai

f

a tempo

p

dim. poco rit.

f

dolce

cresc.

f

RONDO

Allegro

p *legato* *f*

p *legato* *f*

p *legato*

poco rit.

ad lib.

a tempo

p

legato

mf

f

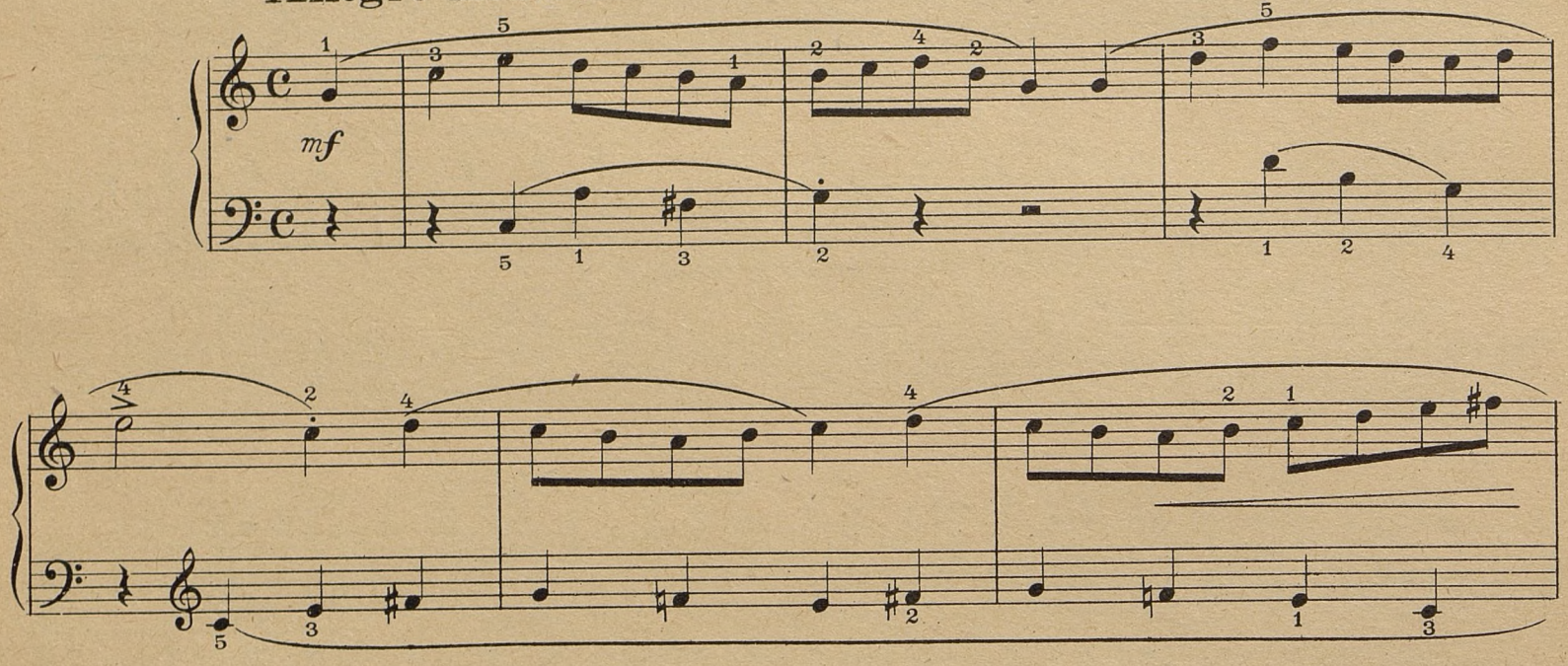
Sonatine

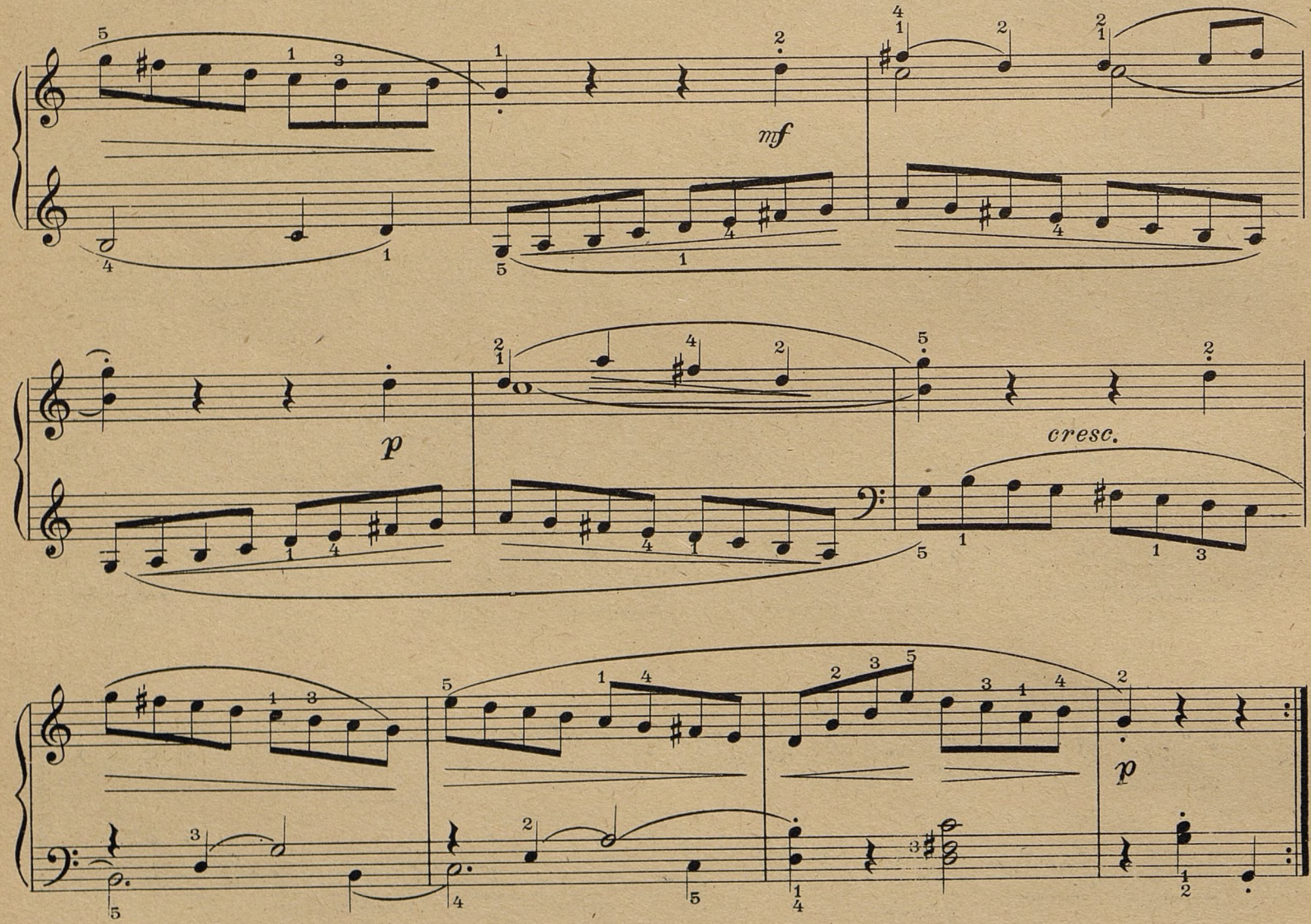
(C-dur)

1re Partie

L. Köhler

Allegro moderato





p *mf* *f*

p *poco*

poco rit. *a tempo*

mf

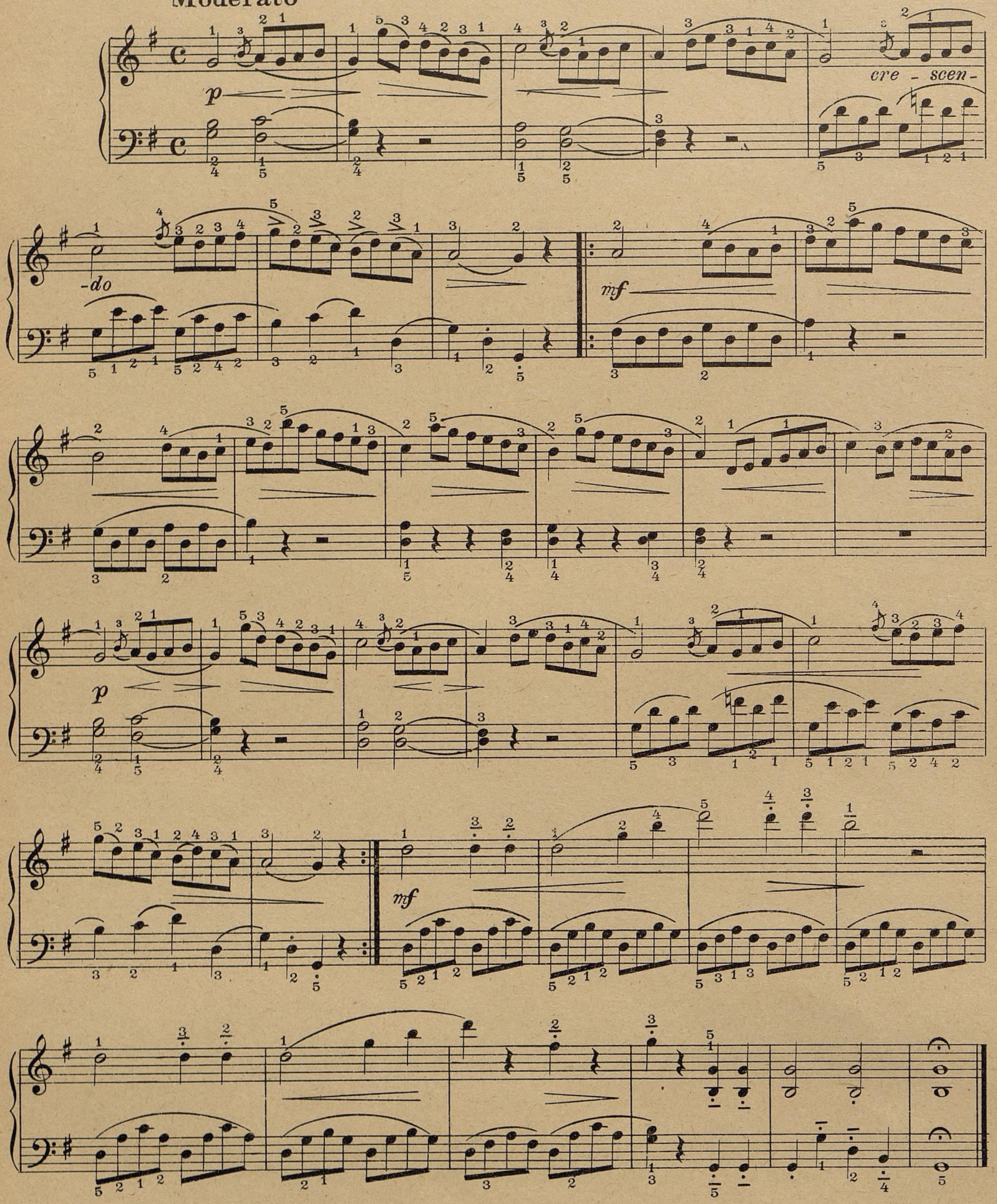
marcato

mf *p* *p* *p*

Sonatine
(G-dur)

L. v. Beethoven

I. **Moderato**



II. ROMANZE

Andante

mp

mf

ten. ten.

marcato

ten. ten.

poco rit.

f dim.

rit.

p

a tempo

Ped. * Ped. * Ped. *

Bibl. Jag.

Sonatine
(C-dur)

Fr. Kuhlau Op. 55 Nº 1

I. **Allegro**

p

legg. *legg.* *legg.*

dolce

mf

sf *sf*

f

dolce

legato

piu f

dim.

f

p

mf

f

p

p

legg.

cresc.

f

p

dolce

mf

II. Vivace

sf *sf* *f*

p *legg.* *legg.* *ten.* *ten.*

p *f* *ten.* *f*

p

f *dim.* *f*

ten. *ten.* *ten.* *p*

III. *espressivo*

dolce

a tempo

poco rit.

ten.

ten.

sf

sf

f

cresc.

f

p

mf

p

ff

mf

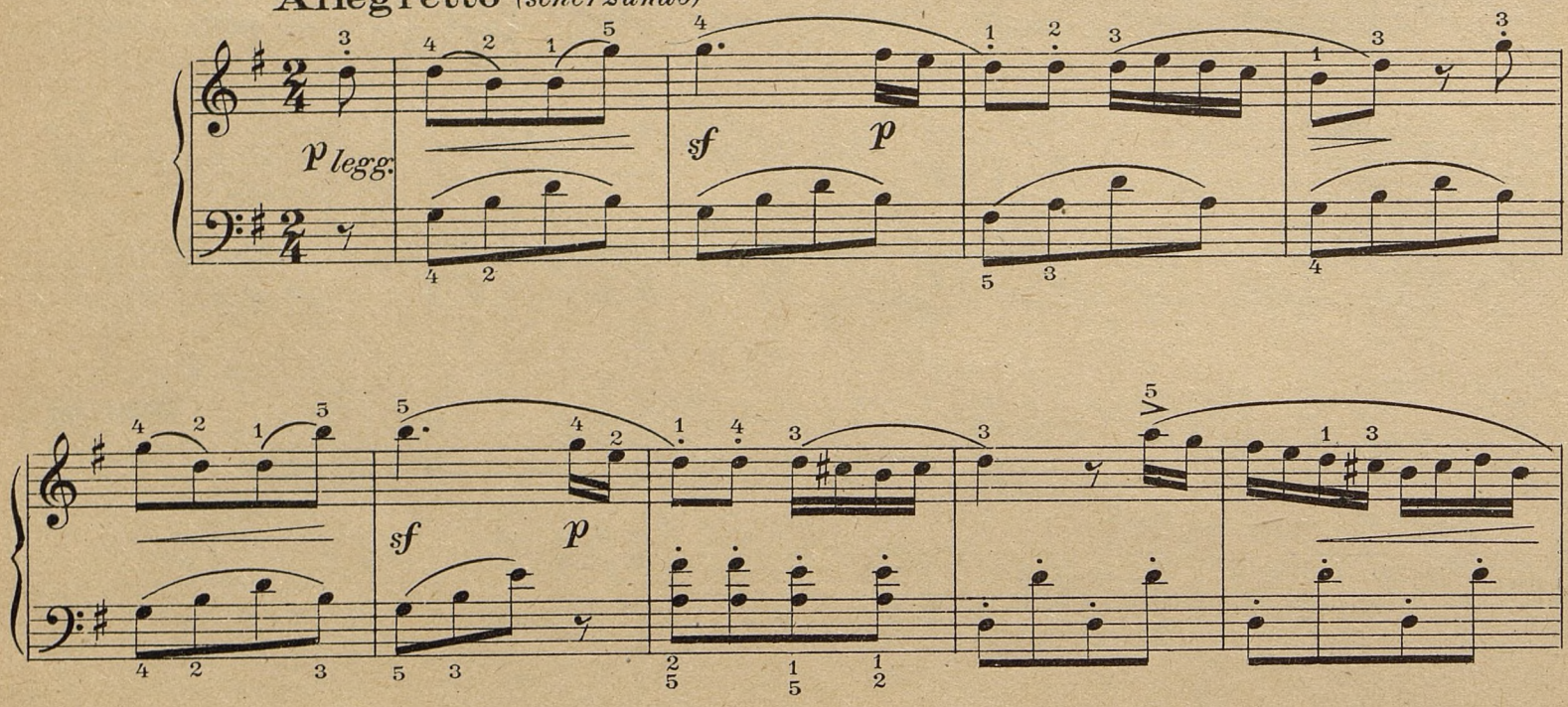
ff

mf

Sonatine
(G-dur)

M. Clementi, Op. 36, Nº 2

I. Allegretto *(scherzando)*



p *sf* *p*

cresc. *sf* *p* *f*

dimin. *poco rit.* *p* *a tempo* *p* *sf*

sf *p*

cresc. *f*

p *cresc.* *f*

p *sf* *sf*

II. Allegretto

dolce *sf* *p*

sf *p* *cresc.*

a tempo

f *poco rit. e dim.* *p*

sf *p* *sf* *p*

sf *p* *sf* *p*

III. **Allegro**

dolce

f

f

f

p

f

sf

a tempo

poco rit. e dim.

dolce

f

f

sf

sf

Sonatine

(A-moll)

(II Partie)

CAVATINE

C. Reinecke, Op. 98, Nº 2

Andante ♩ = 138 M. M.

mf semplice ma espressione

f

pp

rit.

a tempo

mf

f

p dolce

f

mf

p

mf

sempre legato

p

p

p poco rit.

a tempo

pp

poco rallent.

ten.

a tempo

mf

p

mf

OSSIA

rit.

a tempo

f

mf

p poco a poco più tranquillo

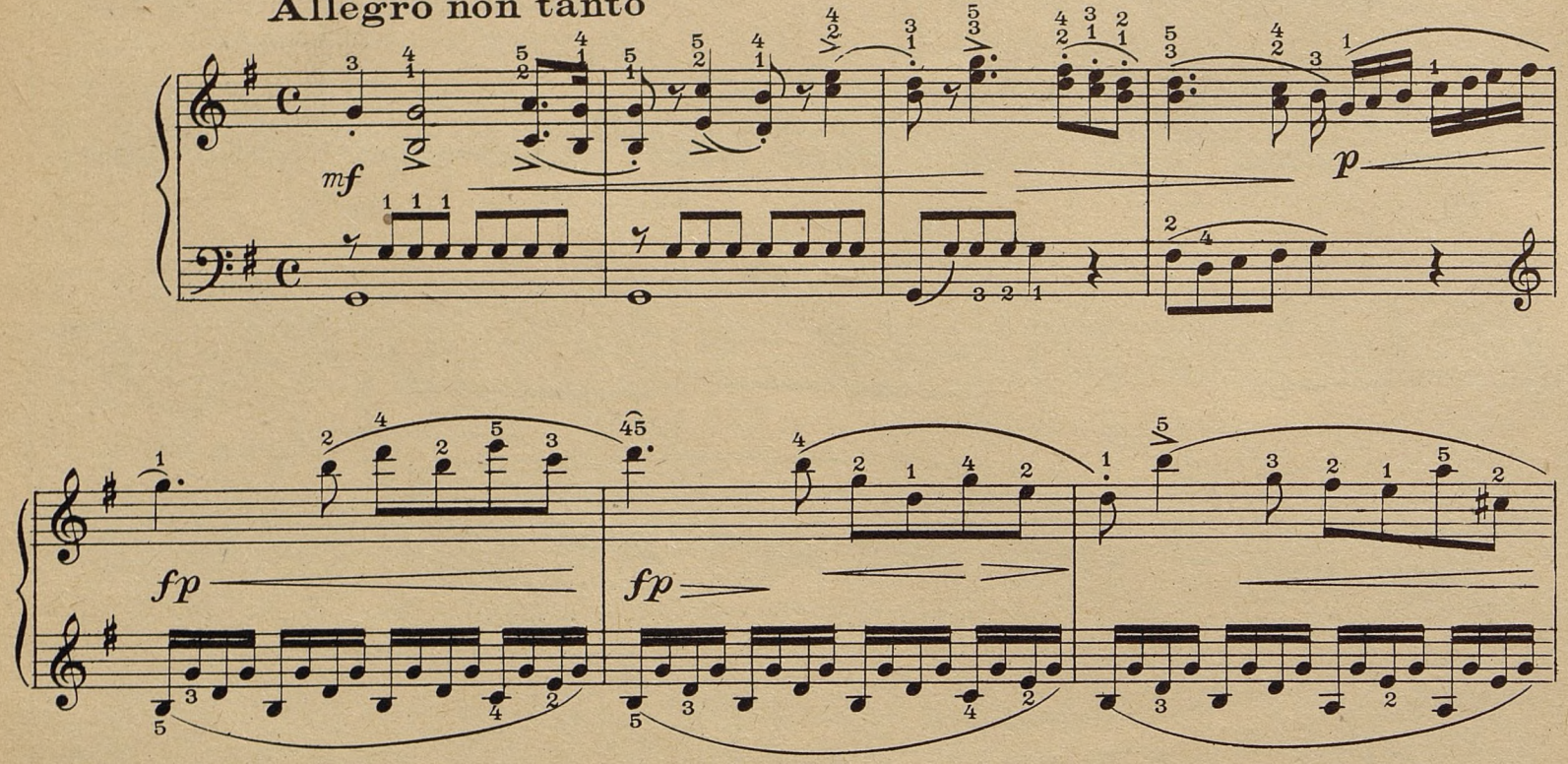
lento

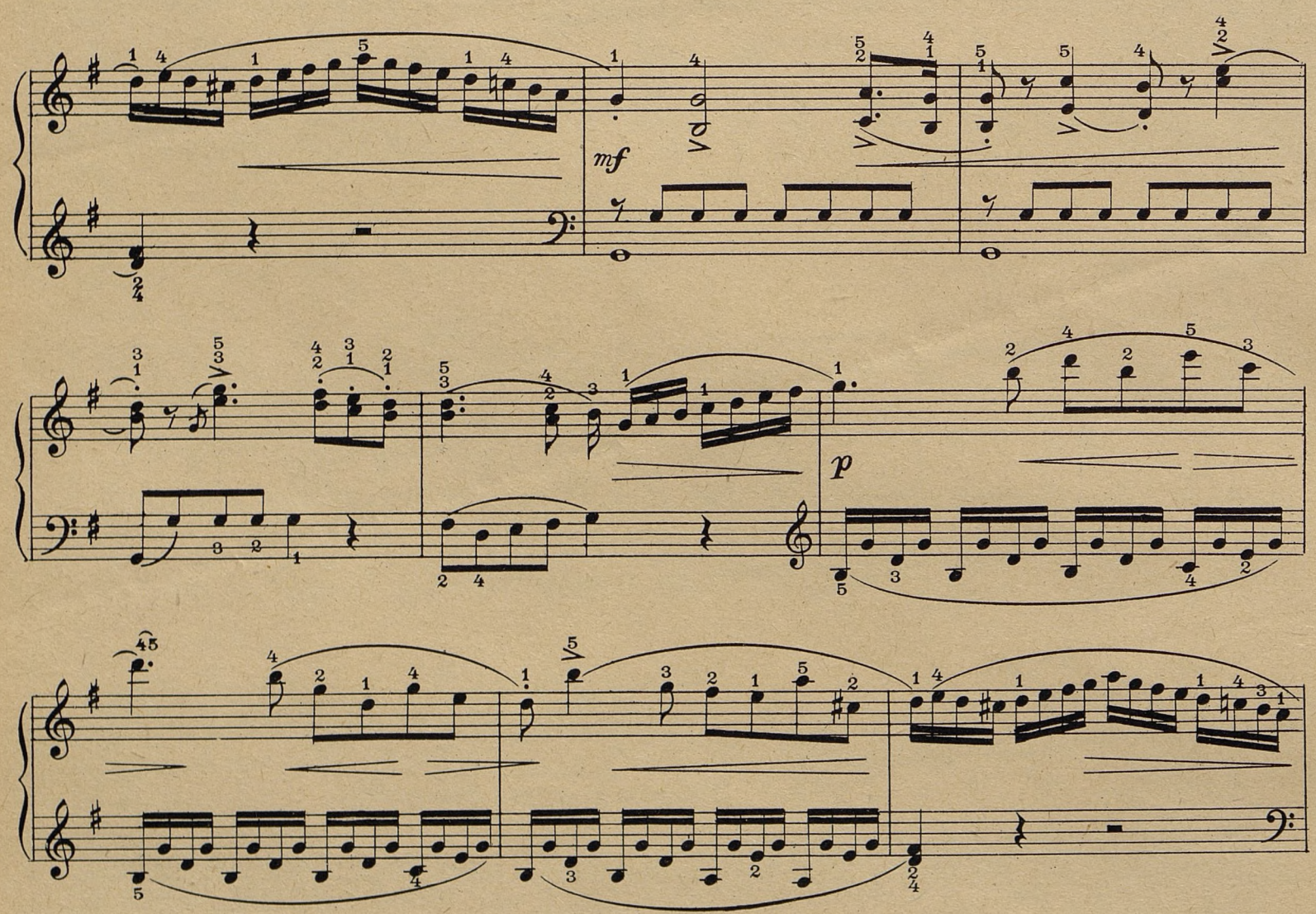
Sonatine

(G-dur)

J. L. Dussek, Op. 20, Nº 1

Allegro non tanto





p *cresc.*

f *p* *pp* *poco riten.*

a tempo

mf *p*

fp *fp* *f*

f *p* *f*

p

II. RONDO

Allegretto. Tempo di Minuetto

p

f

sempre legato

dolce

p

fp

legato

cresc.

f

f

p

f

p

cresc.

f

p

cresc.

fz

f

legato

dolce

p

fp

f

Sonate facile

(C-dur)

J. Haydn

II Partie (Adagio)

Adagio

mf con espressione

p

tr

p dolce

p legato

dolce

sf

f

p

espressivo

p

espressivo

ten. ten.

mf f

sf mf sf sf p

cresc. f poco rit. a tempo p

sf

dolce espressivo

tr tr

f p

p f

Sonatine

A-moll

Fr. Kuhlau, Op. 88, Nº 3

Allegretto con affetto

p

cresc. *f* *p ritard.* *a tempo* *f*

p *dolce*

cresc. *sempre legato*

f

p *cresc.*

p *cresc.* *p*

poco rit. *a tempo* *f energico* *p*

f *p* *dolce*

p *poco rit.* *a tempo* *cresc.*

sempre legato

f

morendo

rit.

Andantino

p

sf

mf

p

mf

(smorz.)

mf

a

tempo

p

a tempo

p

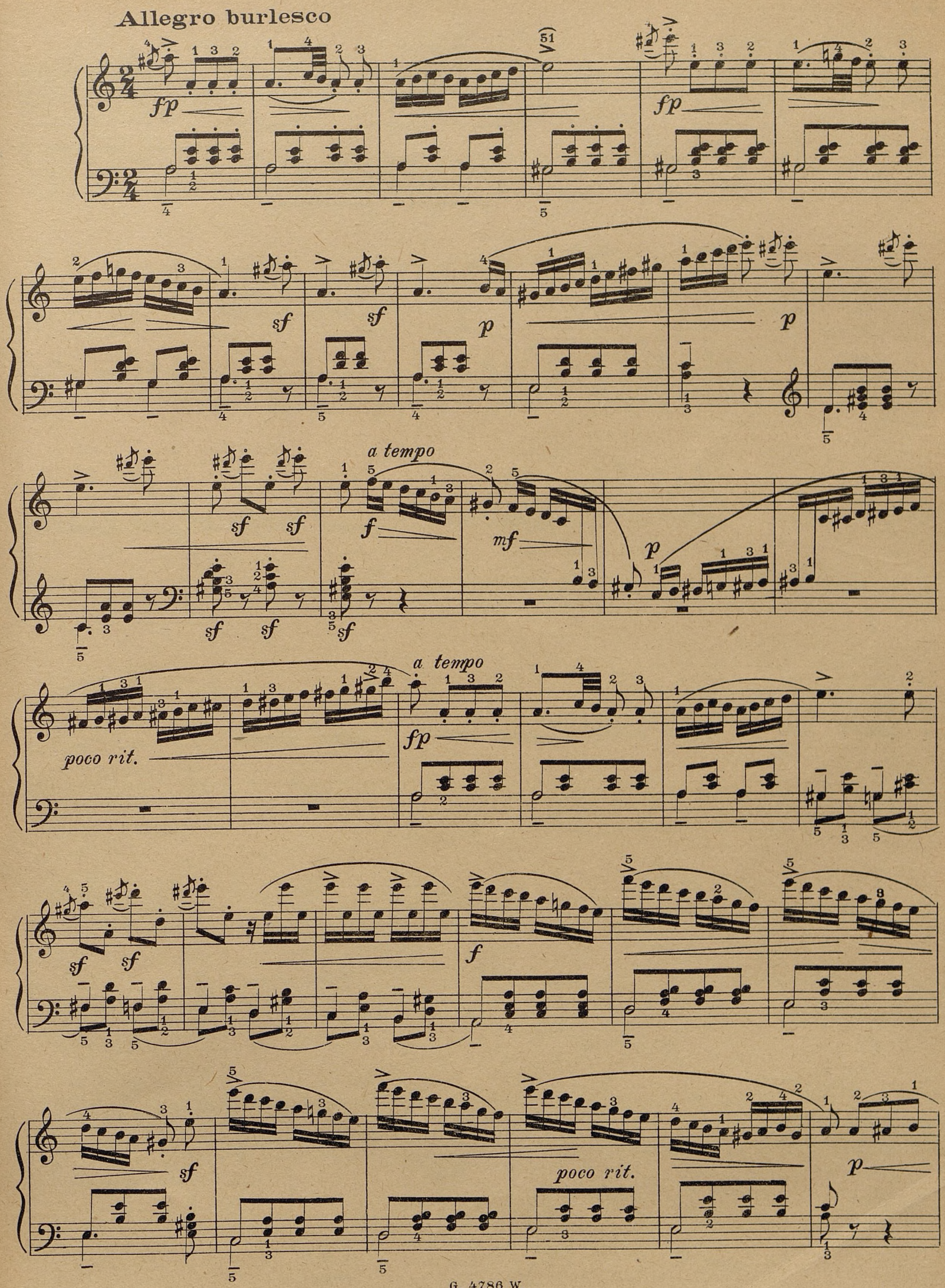
sf

Coda

poco rit.

pp

smorz.


Allegro burlesco
a tempo
poco rit.
a tempo
poco rit.

a tempo

p dolce

poco a poco

mf

cresc.

f

sf

sf

p

sf

a tempo

p *fp*

sf *sf* *p* *p* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

a tempo

f *mf* *p* *poco rit.* *sf*

a tempo

fp *sf* *sf* *sf* *f*

sf

Sonatine

(F-dur)

1re Partie

M. Vogel

Allegro

p

mf

cresc.

f

p

mf

f

p

rit.

1 2

poco rit. a tempo dolce f

Ped. * Ped. * Ped. *

p f p

Ped. *

f

Ped. *

p cresc.

f

Ped. *

mf p cresc. poco rit.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

a tempo

p

più cresc.

f

pp

Sonate facile

(G-dur)

I et II partie

J. Haydn

Allegro con brio M. d. M. ♩ = 116

grazioso *mf* *p* *p*

cresc. espr. *energ.* *mf* *ten.* *f*

ten. *mf*

espr. *legg.*

espr. *semplice* *f*

sempre leguto

energ.

dolce

languido

f

scherz.

p

languido

mf

cresc.

p

f

dolce

p

mf

p

ten.

energico *f* *ten.* *sf* *sempre legato* *ten.* *f* *ten.* *f*

ten. *f* *ten.* *sf* *ten.* *f*

ten. *sf* *espr.* *p* *f*

p

rit. *a tempo* *f* *mf*

p *p* *più cresc.* *energ.* *mf*

ten. *f* *fp*

ten.

p f

semplice

p

sempre legato

cresc.

f dolce

dolce

ten.

ten. ten.

f

scherz.

p

sempre legato

energ.

mf cresc.

p

f

p dolce

energ.

f

p dolce

mf

p rit.

Menuetto

mf grazioso

p

mf

mf

f

p

p

f

mf

p

cresc.

f

f

Bibl. Jag.

poco rit.

a tempo

TRIO

espressivo

sonore

Menuetto D.C.

EDITION GEBETHNER & WOLFF

Nr		
1.	MONIUSZKO St.	Halka. Opera w 4 aktach. Partytura fort. ze śpiewem (tekst polski - włoski)
3.	„	Halka. Partition pour piano seul
4.	„	Straszny Dwór „ „ „
6.	„	Verbum Nobile. Opera. Partition pour piano seul
7.	CHOPIN FR.	Valses pour piano. Opr. A. Michałowski
8.	„	Ballades „ „ „
9.	„	Impromptus „ „ „
11.	„	Etudes „ „ „
22.	KAMIEŃSKI Ł.	Op. 18 Sonate pour Violon et Piano
23.	„	Op. 20 Pieśni ludowe polskie vol. I
24.	„	„ „ „ vol. II
25.	„	„ „ „ vol. III
26.	MALINOWSKI S.	Op. 12 Thema con Variazioni
30.	WALCZYŃSKI F.	Op. 5 Praeludia organy
31.	„	Op. 6 Postludia „
33.	HENNING C.	Krótka i praktyczna szkoła na skrzypce oprac. Wł. Rzepko część II
34.	Łatwa i praktyczna szkoła na Cornet a Pistons	
42.	CLEMENTI M.	Gradus ad Parnasum. Piano solo
44.	RÓŻYCKI L.	Op. 2, 5 Preludes pour Piano
45.	„	Op. 3 Deux Preludes et deux Nocturnes pour Piano
46.	„	Op. 4 Im Spiel der Wellen (Nach Bocklin) pour Piano
47.	„	Op. 6, 4 Impromptus pour Piano
48.	„	Op. 11 Fantaisie pour Piano
49.	„	Op. 26 Conte d'une Horloge pour Piano
50.	„	Op. 5 Deux melodies pour Violon ou violoncelles et Piano
51.	RÓŻYCKI L.	Op. 30 Deux Nocturnes pour Violon ou violoncelles et Piano
52.	HANICKI T.	Codzienne ćwiczenia skrzypcowe dla nabycia siły i lekkości w zmianach pozycyj zt. I 1-a 6 pozycja
54.	MAKOWSKI H. i SURZYŃSKI M.	Szkoła na organy cz. I
55.	„	„ „ „ cz. II
57.	SURZYŃSKI S.	Preludia na organy
59.	„	M. Op. 41 XX Preludii na organy lub harmonium (bez pedału) od 2 gł. od 4 gł.
66.	„	Preludia na organy Seria II-ga
68.	„	„ „ Seria IV-ta
72.	TROSZEL W.	Szkoła śpiewu na głos sopranowy i mezzo-sopranowy komplet część I i II
74.	MONIUSZKO St.	Śpiewnik domowy zeszyt III
79.	WERTHEIM J.	Op. 16 Siedem pieśni solowych, zeszyt I cztery pieśni (tekst polski i francuski)
80.	„	Op. 16 Siedem pieśni solowych, zeszyt II trzy pieśni (tekst polski i francuski)
83.	CHOPIN F.	Op. 74 Zbiór śpiewów polskich
89.	SOLECKI L.	Muzyka organowa
90.	SIEJA S.	Op. 23 Postępowy organista zt. I 30 prelud. dwugłos.
91.	MAKOWSKI H.	Preludia na organy z pedałem
92.	MINCHEJMER A.	Pieśni polskie ludowe na jeden głos z tow. fortep.
93.	RÓŻYCKI L.	Op. 49 Quatuor pour deux Viollons, Alto et Violoncelle (Partition)
94.	„	Quatuor pour deux Violons, Alto et Violoncelle (Parties)
95.	„	Op. 50 Italie. Deux mélodies simples pour piano część 1
96.	„	Op. 50 Nr 3 Italie „Dogaressa" Barcarolla pour piano część II
97.	„	Op. 51 Nr 1 Z Erotyków Baśń pour piano et chants
98.	„	„ „ Nr 2 „ Twe usta pour piano et chants
99.	„	„ „ Nr 3 „ Pieśń weselna pour piano et chants
101.	SZYMANOWSKI K.	Op. 20 Sześć pieśni
102.	MELCER H.	Wariacje na temat ludowy na fortepian
103.	„	Dumka St. Moniuszki. Parafraza na fortepian
104.	„	Stary kapral „ „ „
105.	RÓŻYCKI L.	Op. 50 Nr 4 Italie La Mort de Beatrico Conci pour piano część II
107.	SZOPSKI F.	Pieśni ludowe z tekstem
108.	SZYMANOWSKI K.	Op. 5 Nr 1 Trzy fragmenty z poematów J. Kasprowicza
109	SZYMANOWSKI K.	Op. 5 Nr 2 Trzy fragmenty z poematów J. Kasprowicza
110.	„	Op. 5 Nr 3 Trzy fragmenty z poematów J. Kasprowicza
111.	WIENIAWSKI A.	Polskie pieśni ludowe na głos solowy zeszyt I
112.	„	„ „ „ „ zeszyt II
113.	ROGOWSKI L. M.	Propos serieux et plaisant pour Piano
114.	„	Trzy poematy na głos solowy
115.	NIEWIADOMSKI S.	Kurhanek Maryli część I
116.	„	„ „ część II
117.	„	Theme et Variations pour Piano
120.	Pieśni polskie na fortepian z podłożonym tekstem opr. F. i K. SZYMANOWSKI	
132.	STATKOWSKI R.	Op. 33 Toccata pour Piano
136.	RYBICKI F.	Trzy pieśni Op. 3 śpiew z fortepianem
138.	JOTEYKO T.	Op. 52 Fantazja góralska pour Piano
139.	„	Op. 49 Deux morceaux pour Violon et Piano Nr 1 L'Avou
140.	„	Nr 2 Rouot
141.	STATKOWSKI R.	Op. 37 Six Preludes pour Piano część I
142.	„	Op. 37 6 Preludii pour Piano zeszyt II
143.	NIEWIADOMSKI S.	Trois danses polonaises pour Piano Nr 1 Mazurka
144.	„	„ „ „ „ „ Nr 2 Polonaise
145.	„	„ „ „ „ „ Nr 3 Cracovienne
146.	RÓŻYCKI L.	Op. 10 Sonate pour Violoncelle et Piano
148.	MICHAŁOWSKI A.	Ćwiczenia przygotowawcze do etiud Fr. CHOPINA Op. 10
149.	„	„ Op. 25
150.	SZOPSKI F.	Pieśń Sieroty z opery „Lilie" śpiew z fortepianem
151.	„	Rycerza do wianka „ „ „ „
152.	MASZYŃSKI P.	Op. 55 Echos de Pologne Nr 1 Allegro di sonata pour Piano
153.	„	„ „ Nr 2 Mazurka „ „
154.	„	„ „ Nr 3 Melodie Polonaise „ „
155.	„	„ „ Nr 4 Chants du Soir „ „
157.	JARECKI T.	Op. 3 Trzy pieśni śpiew
158.	RÓŻYCKI L.	Casanowa Opera. Partycja do śpiewu
161.	„	Op. 58 Six morceaux caracteristiques pour Piano Nr 1 Le Negro amoureux
166.	„	Op. 58 Nr 6 Le Poselailler pour Piano
167.	KLECHNIOWSKA M. A.	Szkoła na fortepian cz. I
168.	DZIĘGIELEWSKI R.	Szkoła na harmonię (Akordeon)

Nr B - 08875 Lit. St. Rynczak, W-wa, Stalowa 26