

1409

MUSICALLIA

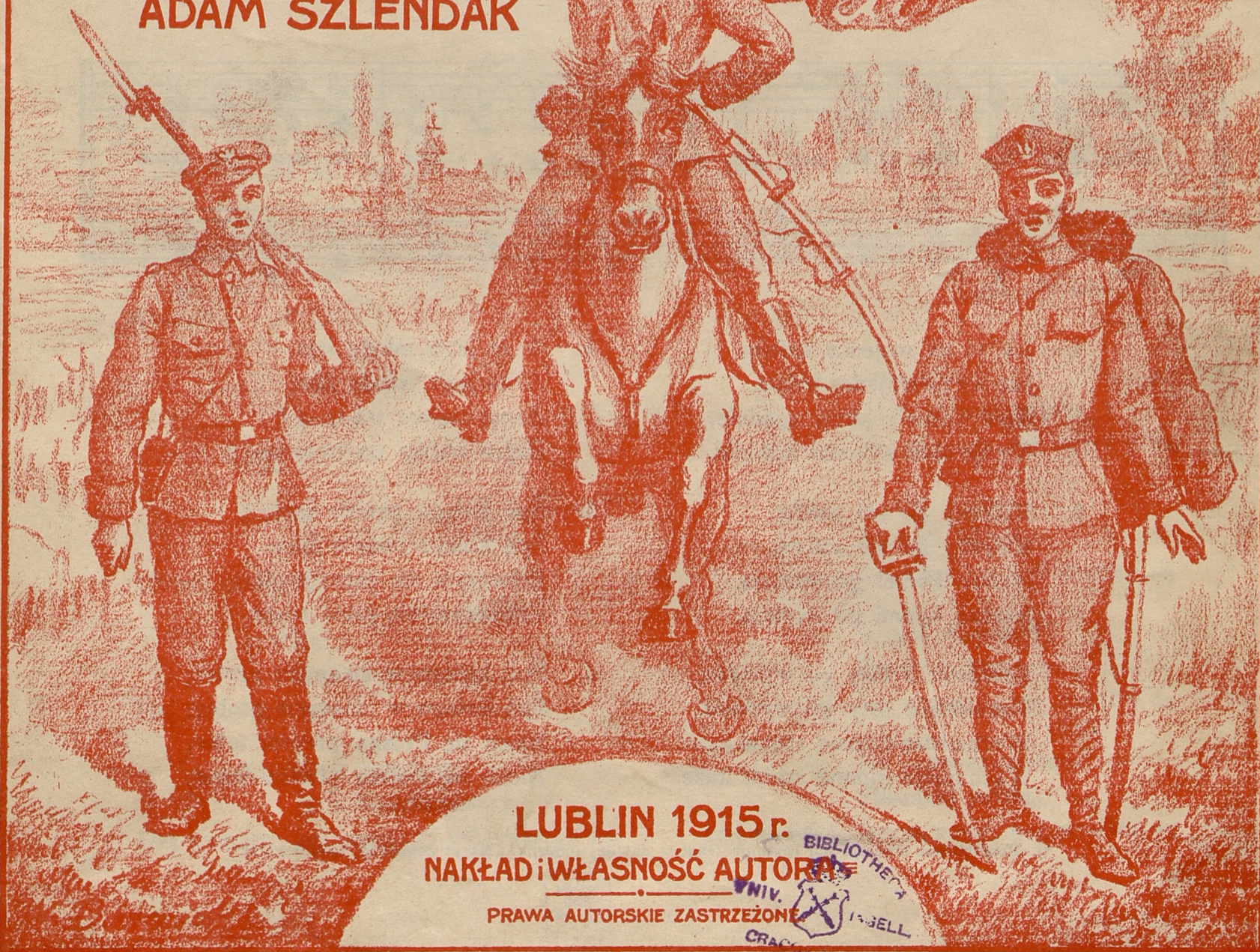
PIESNI OBOZOWE

UŁOŻONE

NA POLU WALKI w 1914-1915 r.
przez LEGIONISTÓW POLSKICH.

CZĘŚĆ 1.

ZEBRAŁ
i UŁOŻYŁ NA FORTEPIAN
ADAM SZLENDAK



LUBLIN 1915 r.
NAKŁAD I WŁASNOŚĆ AUTORA

PRAWA AUTORSKIE ZASTRZEŻONE

BIBLIOTEKA
UNIW. JAGIELLONSKIEGO
KRÓLEWSKI
CRACOVIA

Cena 6 złp. gr. 20.

LIT. H. JARZYŃSKI, LUBLIN

Jak to na wojence

Tempo di Marcia.

p. Jak to na wojence ładnie *mf* Jak to na wojence ładnie

p. Kiedy ułan z konia spadnie Kiedy ułan z konia spadnie

1. Jak to na wojence ładnie,
Jak to na wojence ładnie,
Kiedy ułan z konia spadnie,
Kiedy ułan z konia spadnie.

2. Koledzy go nie żalują,
Koledzy go nie żalują,
Jeszcze końmi go stratuja,
Jeszcze końmi go stratuja.

3. Rotmistrz z listy go wymaże,
Rotmistrz z listy go wymaże,
Wachmistrz trumnę zrobić każe,
Wachmistrz trumnę zrobić każe.

4. A za jego młode lata,
A za jego młode lata,
Zagra trąbka tra-ta-ta-ta,
Zagra trąbka tra-ta-ta-ta.

5. Śpij kolego twarde łożo,
Śpij kolego twarde łożo,
Zobaczmy się jutro może,
Zobaczmy się jutro może.

6. Śpij kolego w ciemnym grobie,
Śpij kolego w ciemnym grobie,
Niech się Polska przyśni tobie,
Niech się Polska przyśni tobie.

*) Przerobiona melodia jak również tekst, z dawnej piosenki „Marsz żołnierzy Langiewicza“.

1409

III 1



Jadą ulany

Moderato

Musical notation for the first system, including piano (p) and decrescendo (dim.) dynamics.

Musical notation for the second system with lyrics: *mf* Jadą ulany, Jedzie kochany ulalany ulalany ulalany są

Musical notation for the third system with lyrics: *f* Jedzie Belina Płacz dziewczyna *mf* ulalany, ulalany ulalany są

- | | |
|---|--|
| 1. Jadą ulany,
Jedzie kochany
Ulany, ulany, ulany są. | 5. Siwe kabaty,
Duch w nich rogaty,
Hej strzelcy, hej strzelcy, hej strzelcy są. |
| 2. Jedzie Belina,
Płacz dziewczyna,
Ulany, ulany, ulany są. | 6. A nasi strzelce,
Zdobyli Kielce,
Hej strzelcy, hej strzelcy, hej strzelcy są. |
| 3. Za nimi strzelcy,
Morowcy wielcy,
Hej strzelcy, hej strzelcy, hej strzelcy są. | 7. A pod Kielcami,
Panny z kwiatami,
Hej strzelcy, hej strzelcy, hej strzelcy są. |
| 4. Siwe mundury,
A w butach dziury,
Hej strzelcy, hej strzelcy, hej strzelcy są. | 8. Na samym przedzie,
Piłsudzki jedzie,
Hej strzelcy, hej strzelcy, hej strzelcy są. |

Śpiew ułanów (2^{go} pułku)

Maestoso

mf. Jak *f* wspaniała na- sza po- stać Kiedy w słoń- cu błysz- czy stał Koń- rzy, zie mi

Allegretto

nie chce do stać Pój- dziez ko- niu pój- dziez w dal *p.* Ta- ki los wy- padł nam,

rit

dzi- siaj tu, a ju- tro tam, ta- ki los wy- padł nam, Dzi- siaj tu a ju- tro tam

1. Jak wspaniała nasza postać,
Kiedy w słońcu błyszczysz stał,
Koni rzy ziemi niechce dostać,
Pójdziesz koniu pójdziesz w dal!

Taki los wypadł nam, } *bis*
Dzisiaj tu a jutro tam. }

2. Ty dziewczyno nie płacz wiele,
Tylko jedną łezkę zroń,
Pójdźcie drodzy przyjaciele,
Uścisknijcie bratnią dłoń!

Taki los wypadł nam, } *bis*
Dzisiaj tu a jutro tam. }

3. My możemy żyć wesoło,
Gdyż nie wiemy, gdzie nasz grób:
Jedna kulka świsnie w czoło,
I na ziemię runie trup!

Taki los wypadł nam, } *bis*
Dzisiaj tu a jutro tam. }

Hymn Strzelecki

Andante

1. Naprzód drużyno strzelecka,
Sztandar do góry swój wznies!
Żadna nas siła zdradziecka,
Zniszczyć nie zdoła ni zgnieść.

Czy umrzeć nam przyjdzie na polu,
Czy w tajgach Sybiru nam gnić,
Z trudu naszego i bólu,
Polska powstanie by żyć,
Polska powstanie by żyć.

bis

2. Nic nic powstrzyma rycerzy,
Ofiarnych na mękę, trud,
Za naszym hasłem pobieży

Do walki o wolność, lud.

Czy umrzeć nam i t. d.

3. Hufiec nasz ruszy zwycięski,
Do walki o wolność, byt,
Wrogowi odpłacić kłeski,
Polsce swobody dać świt.

Czy umrzeć nam i t. d.

4. Żadna nas siła zdradziecka,
Zniszczyć nie zdoła ni zgnieść,
Naprzód drużyno strzelecka,
Sztandar do góry swój wznies!
Czy umrzeć nam i t. d.

Hej tam od Krakowa

Tempo di Marcia

mf Hej tam od Kra ko wa Mo - dra - Wi sła - płý - nie Szemrzą fa le Szemrzą fale

fale szemrzą piosnki O Be - li - nie piosn ki O Be - li - nie
fale szemrzą piosnki O Be - li - nie piosn ki O Be - li - nie

1. Hej tam od Krakowa
Modra Wisła płynie,
Szemrzą fale, fale szemrzą,
Piosnki o Belinie, } bis
Piosnki o Belinie.

2. Piosnki o Belinie
I o jego sławie,
Wyjm Belino swą szabelkę,
Prowadź ku Warszawie, } bis
Prowadź ku Warszawie.

3. Brak naszym ułanom
Lanc i chorągiewek,
Ale zato mają szczęście
Do sarmackich dziewczek, } bis
Do sarmackich dziewczek.

4. Gdy Moskale ujrzą,
Ułańskie rabaty,
Uciekają strachem zdjęci
Moskiewskie psubraty, } bis
Moskiewskie psubraty.

5. Hej tam pod Warszawą,
Modra Wisła płynie,
Szemrzą fale, fale szemrzą,
Piosnki o Belinie, } bis
Piosnki o Belinie.

6. Piosnki o Belinie
O jego ułanach,
Brzmij piosenko, ty ułańska,
Siej postrach w tyranach, } bis
Siej postrach w tyranach!

Wstap Bracie między strzelce.

Allegro.

The musical score is written for piano in G major and 2/4 time. It consists of three systems of staves. The first system begins with a forte (f) dynamic and includes the lyrics 'Wstap bracie między strzelce Gdy chcesz się sławą'. The second system continues with 'skryć komu panja godna wielce U mie rac znią i żyć' and 'Bo wstrzeleckim gronie'. The third system features a repeated section with two endings, labeled I and II, with the lyrics 'służba to nie żart' and 'Bo wstrzeleckim gronie Służba to nie żart o nie! żart o nie! żart o nie!'.

1. Wstap bracie, między strzelce
 Gdy chcesz się sławą skryć:
 Kompanja godna wielce,
 Umierać z nią i żyć,
 Bo w strzeleckim gronie,
 Służba to nie żart.
 Bo w strzeleckim gronie
 Służba to nie żart—o nie! *bis*

2. Dandysem był w Krakowie,
 Podbijał serca w mig.
 Poleżał w mokrym rowie,
 I cały szyk gdzieś znikł,
 Bo w strzeleckim gronie i t. d.

3. Człek mądry był, jak Rabin,
 Na szczyt się wiedzy piął;
 Do ręki wziął karabin,
 A mądrość djabeł wziął,
 Bo w strzeleckim gronie i t. d.

4. Kiedy cię serce boli,
 Lub duszę kryje mrok,

Zbędziesz się melancholi
 Ćwiczebny robiąc krok.
 Bo w strzeleckim gronie i t. d.

5. Każdy porządny strzelec
 W bój idzie, jak na bal;
 Zatańczy Moch wisielec,
 Gdy padnie rozkaz: Pal!
 Bo w strzeleckim gronie i t. d.

6. By wynieść z pól zwycięstwo,
 Trza naprząd rwać, jak chart,
 Trzeba mieć w duszy męstwo,
 Na ustach śmiech i żart.
 Bo w strzeleckim gronie i t. d.

7. Więc naprząd, z pieśnią zuchu!
 A smutki jechał sęk.
 Ma człek gnić z dziurą w brzuchu,
 Lepiejby z śmiechu pękł.
 Bo w strzeleckim gronie i t. d.

Pieśń o armacie

Doloroso

U-wią za na jakciele Starym po-wro-zem

Ska-cze jak o-pe-ta-na zty-tu za wo-zem Cóż to za ka-wał gra-ta

Cóż to za kawał gra-ta to jest na sza arma-ta Ar-ma-ta - ta - ta

1. Uwiązana, jak ciele
Starym powrozem,
Skacze jak opętana,
Z tyłu za wozem,
Cóż to za kawał grata,
Cóż to za kawał grata,
To jest nasza armata,
Armata ta-ta.

2. A za nią nasz kanonier,
Sunie się z cicha,
Patrzy czy nie wypadnie,
Skąd jaka szprycha,
Potem zbiera i lata,
Potem zbiera i lata,
Bo to nasza armata,
Armata ta-ta.

3. Chcieli nasi nad ranem,
Napaść Moskali,
Nagle żegnaj się z planem,
Bo jak grzmot wali,
Bum ta ra, na warjata,
Bum ta ra, na warjata,
Przypadkowo armata,
Armata ta-ta.

4. Proszę się nie zlic wcale,
Na śmiałość moją,
Lecz takich armat,
Moskale się nie boją,
Cóż to znaczy u kata,
Cóż to znaczy u kata,
Przecież to też armata,
Armata ta-ta.

Jak jam maszerował

Moderato

p. Jak jam maszerował Muzyka grała Jak jam maszerował Muzyka grała *mf* A ma najmilejsza

A ma najmilejsza z okna patrzała ha ha ha ha ma najmilejsza A ma najmilejsza z okna patrzała

1. Jak jam maszerował, muzyka grała,
Jak jam maszerował, muzyka grała,
A ma najmilejsza, a ma najmilejsza
Z okna patrzała. Ha-ha-ha.
A ma najmilejsza, a ma najmilejsza
Z okna patrzała.

2. Z okienka patrzała, do mnie się śmiała,
Z okienka patrzała, do mnie się śmiała
I ja bym też z tobą i ja bym też z tobą
Maszerowała. Ha-ha-ha.
I ja bym też z tobą i ja bym też z tobą
Maszerowała.

3. A ja do niej mówię, pójdź ze ty ze mną,
A ja do niej mówię, pójdź ze ty ze mną,
Będiesz maszerować, będziesz maszerować,
Zawsze przedemną. Ha-ha-ha.
Będiesz maszerować, będziesz maszerować
Zawsze przedemną.

4. Kupię ci karabin z dwoma lufami,
Kupię ci karabin z dwoma lufami,

Żebyś mogła strzelać, żebyś mogła strzelać,
Na równi z nami. Ha-ha-ha.
Żebyś mogła strzelać, żebyś mogła strzelać,
Na równi z nami.

5. Kupię ci czapczkę na cztery rogi,
Kupię ci czapczkę na cztery rogi,
Żeby cię się bali, żeby cię się bali
Największe wrogi. Ha-ha-ha.
Żeby cię się bali, żeby cię się bali
Największe wrogi.

6. Kupię ci buciki z podkóweczkami,
Kupię ci buciki z podkóweczkami,
Byś nimi dzwoniła, byś nimi dzwoniła,
Jak ostrogami. Ha-ha-ha.
Byś nimi dzwoniła, byś nimi dzwoniła,
Jak ostrogami.

7. Kupię ci mundurek, jak ja sam noszę,
Kupię ci mundurek, jak ja sam noszę,
A potem o rączkę, a potem o rączkę,
Ładnie poproszę. Ha-ha-ha.
A potem o rączkę, a potem o rączkę,
Ładnie poproszę.

Tam na błoniu

Allegretto *Moderato*

mf *p*

Tam na Bło niu Blyszczy kwiecie

Sto-i u łan na we de cie, A dziewczy-na jak-ma li-na nie sie ko-szyk

róż A dziewczy-na Tak ma li na nie sie ko-szyk róż.

- | | |
|---|--|
| <p>1. Tam na błoniu blyszczy kwiecie,
Stoi ulan na wedecie
A dziewczyna jak malina
Niesie koszyk róż. } bis</p> <p>2. Stój, poczekaj moja duszko
Skąd tak prędko stąpasz nóżką.
Jam z tej chatki rwałałam kwiatki
I powracam już. } bis</p> <p>3. Nie pomogą twe wymówki
Pójdiesz ze mną do placówki.
Ach ja biedna sama jedna
Matka czeka mnie. } bis</p> <p>4. Stąd Moskale o pół mili
Może cię namówili.
Jam nieboga, nigdy wroga
Nie widziała, nie. } bis</p> <p>5. Jeśli kryjesz wrogów tłuszcę,
Daj buziaka to cię puszcę.
Jam nie taka, dam buziaka,
Tylko z konia zsiądź. } bis</p> | <p>6. Z konia zsiądę, prawo złamię,
Za to kulka w łeb dostanę.
Gdyś tak prędko do tej chętki,
Bez buziaka bądź. } bis</p> <p>7. Choć to życie ma kosztować,
Muszę cię pocałować.
Żal mi cię, jak Bóg w niebie,
Bo się zgubisz sam. } bis</p> <p>8. A gdy służbę mą porzucę
I szczęśliwie do dom wrócę.
Bądź spokojny, wrócisz z wojny,
Pocałunek dam. } bis</p> <p>9. Gdy szczęśliwie wrócę z boju,
Gdzież mam szukać cię w pokoju?
Tam w tej chatce, przy mej matce
Nad strumykiem wzdłuż. } bis</p> <p>10. Lecz gdy zginę w boju snadnie,
To buziaczek mój przepadnie.
Wierna tobie, na twym grobie
Ucałuję krzyż. } bis</p> |
|---|--|

O mój rozmarynie

Allegretto.

1. O mój rozmarynie, rozwijaj się,
O mój rozmarynie, rozwijaj się,
Pójdę do dziewczyny,
Pójdę do jedynej, } bis
Zapytam się.

2. A jak mi odpowie: nie kocham cię,
A jak mi odpowie: nie kocham cię,
Ułani werbuja,
Strzelcy maszerują, } bis
Zaciągnę się.

3. Gdy będę wyglądał na wiarusa,
Gdy będę wyglądał na wiarusa,
Pójdę do dziewczyny,
Pójdę do jedynej, } bis
Po całusa.

4. A jak mi odpowie: nie wydam się,
A jak mi odpowie: nie wydam się,
Hej tam kule świszczą,
I Bagnety błyszczą, } bis
Poświęcę się.

5. Dadzą mi buciki z ostrogami,
Dadzą mi buciki z ostrogami,
I siwy kabacik, } bis
I siwy kabacik, } bis
Z wyłogami.

6. Dadzą mi konika cisawego,
Dadzą mi konika cisawego,
I ostrą szabelkę, } bis
I ostrą szabelkę, } bis
Do boku mego.

7. Dadzą mi manierkę z gorzalczyną,
Dadzą mi manierkę z gorzalczyną,
Ażebym nie tęsknił, } bis
Ażebym nie tęsknił, } bis
Za dziewczyną.

8. Powiodą z okopów na bagnety,
Powiodą z okopów na bagnety,
Bagnet mnie ukaże, } bis
Śmierć mię ucałuje, } bis
Ale nie ty.



SPIS UTWORÓW

Część I-sza.

- N^o 1. „Jak to na wojence ładnie.”
- „ 2. „Jadą ułany.”
- „ 3. „Śpiew ułanów 2 pułku.” (Jak wspaniała)
- „ 4. „Hymn strzelecki.”(Naprzód drużyno)
- „ 5. „Piosnka oddziału Beliny ” („HEJ TAM OD KRAKOWA”)
- „ 6. „Wstąp bracie między strzelce.”
- „ 7. „Pieśń o armacie.”
- „ 8. „Jak jam maszerował.”
- „ 9. „Tam na błoniu.”
- „ 10. „O mój rozmarynie.”

Koniec części I-ej.

CZĘŚĆ II -ga.

- N^o 1. „Pod Krakowem czarna rola.”
- „ 2. „Trębacz.”(Raz przyśli do wsi)
- „ 3. „Którędy Jasiu.”
- „ 4. „Ksiądz mi zakazował.”
- „ 5. „Smutna dola.”
- „ 6. „Hej Madziar pije.”
- „ 7. „Przecudowny Karafijoł.”
- „ 8. „Dam ci kwit.”
- „ 9. „I piszę do Cara.”
- „ 10. „Husia--siusia.”

Koniec części II-ej.

Drukować pozwolono K. u. K. KreisKommando 10/12 1915 r.

