



461

musicalia [2] III

# „SYNKOWIE MOI”

KANTATA

DO SŁÓW ŻUŁAWSKIEGO

MUZYKA

Ks. E. GRUBERSKIEGO

TENOR i BAS

Stych i druk „AKORD” — Kraków



461

Mus.

# KANTATA „Synkowie moi“

Tenor i Bas.

Słowa Żuławskiego.

Muzyka Ks. E. Gruberskiego.

Moderato. *Wstęp.* *Solo.* Adagio.

TENOR. *pp* Syn - kowie mo - i

BAS. *pp*

44 24 7

da nam to Bóg, 3 że spadną wreszcie kaj - da - nyznóg. 4

Moderato. *mf* Syn - kowie mo - i da nam to Bóg, że spadną wreszcie kaj - da - nyznóg,

i nim wymęskich dojdziecie się, *p* do - dzie - cie *rit. mf* się, ja - wąsięsta - nie

codziadeknień, szczęściem zakwitnie, szczęściem za - kwitnie, szczęściem

Akc. Nr. 472 / 46  
2 k





*ff*

szezęściem szczęściem za - kwi - - tnie, krwią wieków ży - zny  
zakwi-tnie, za-kwitnie,

łan, łan naszej wol-nej, łan — naszej wolnej Oj - czy -  
łan na-szej

*Più mosso. Moderato. Tempo di Marcia.*

- zny. 8 14 *Solo* 24 Syn - ko - wie

mo - i, Syn - ko-wie mo - i, Syn - ko - wie mo - i,

lecz — gdy - by Pan nie dałwżejś, nie dałwżejś

ran z krwi  
zo - rzy, z krwi naszych ran, z krwi naszych, na - szych ran, naszych



*Tenor i Bas.*

ran, naszych ran, zkrwina-nych ran, to jeszcze

*p* *p* *p*

w na-szej pier - si jest krew na no - wy  
krew na no - wy świę - ty

wol - no - ści siew; — i wy — pój - dzie - cie

pom - ni spu - ści - zny na bój, na bój, na bój, 1 na

*accel.*

bój, na bój, na bój na bój, dla na-szej Oj - czy - zny.

*Largo.* *ff* *ff*