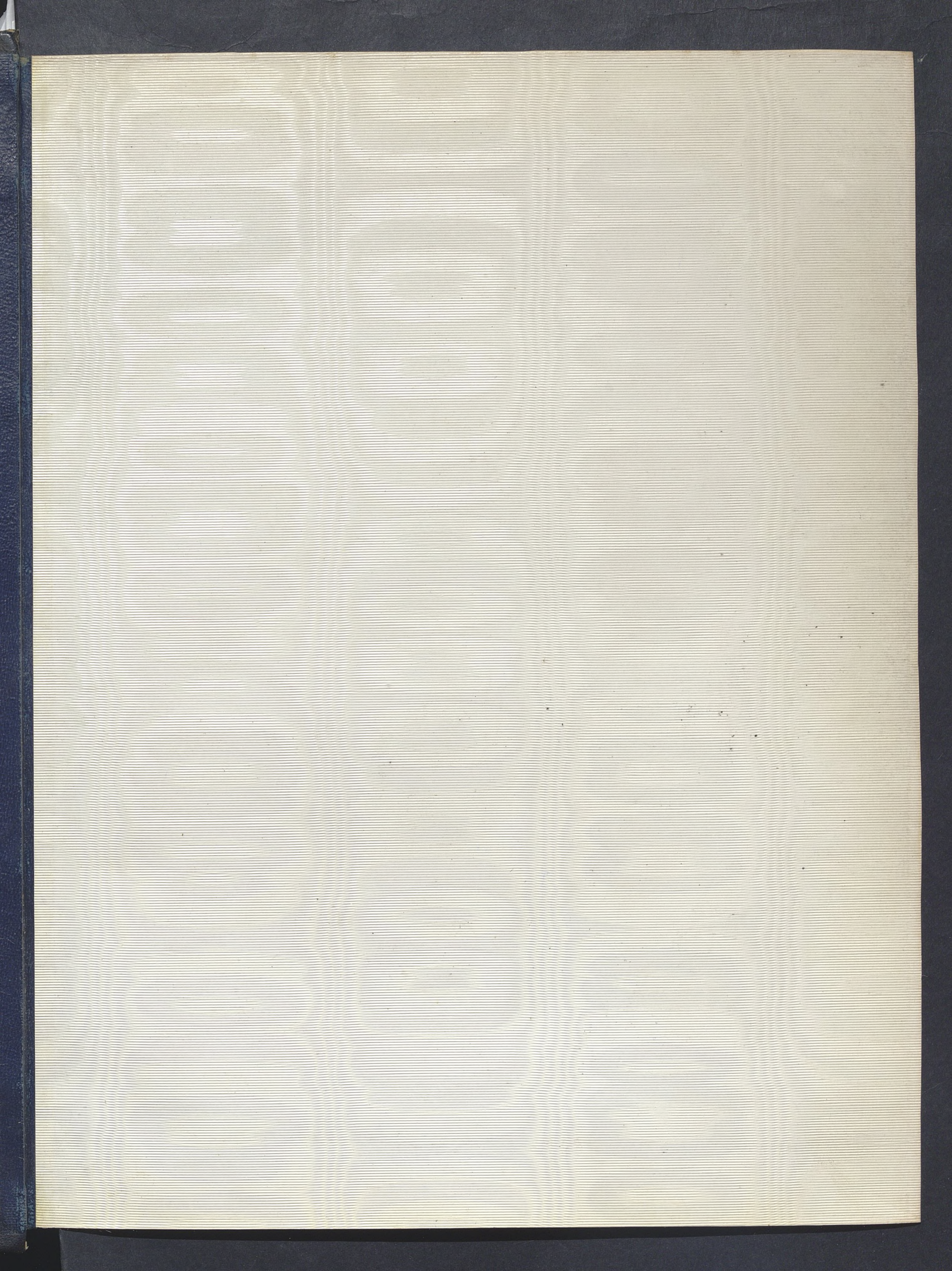


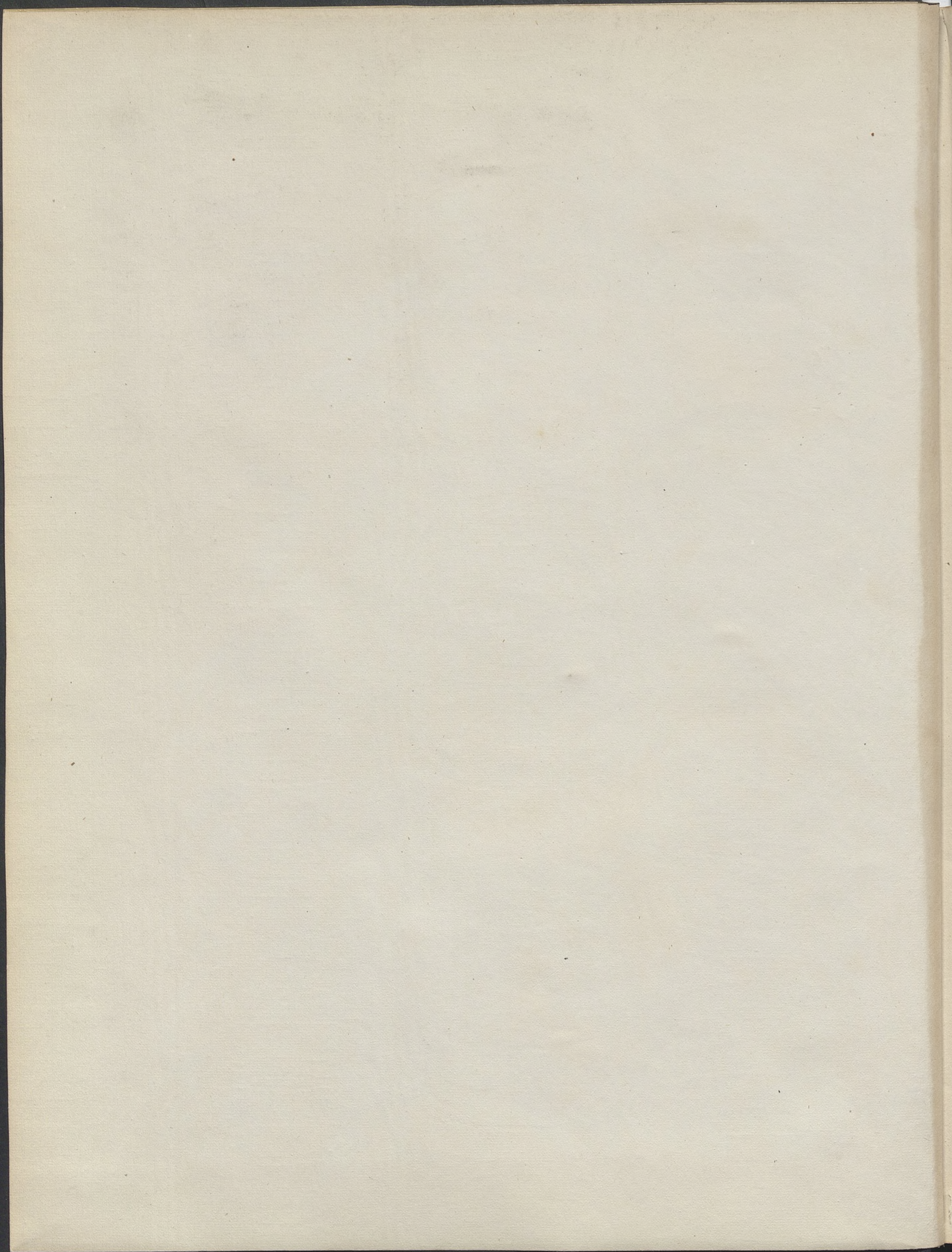
S P

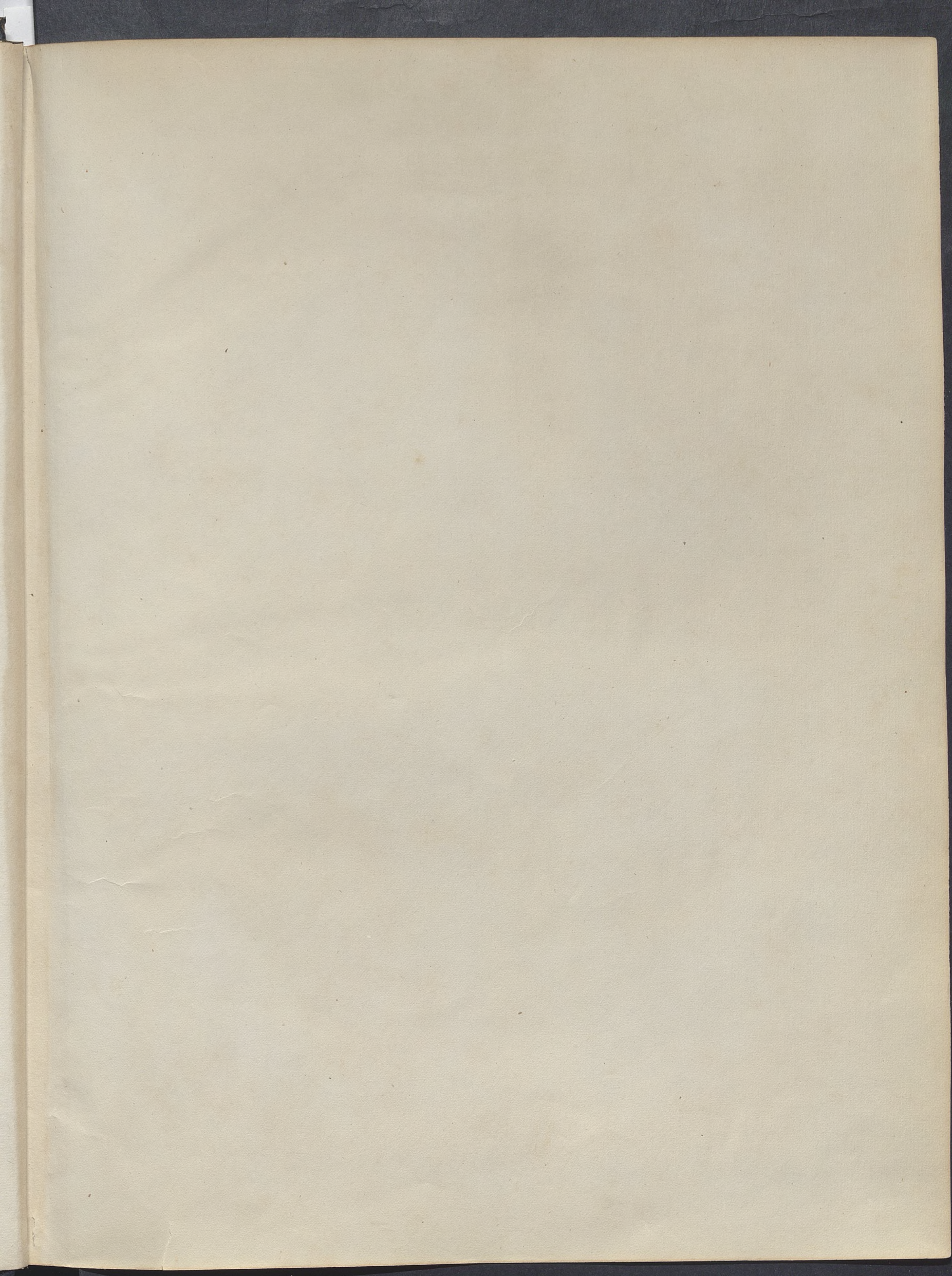
Biblioteka Jagiellońska



1002185402







Mux. 32434 III

MATYSZEK

GAWĘDA

W. SYROKOMLI,

MUZYKA

S. MIONUSZKI.

WILNO

Nakładem Józefa Zawadzkiego.

Cena 45 Kop.

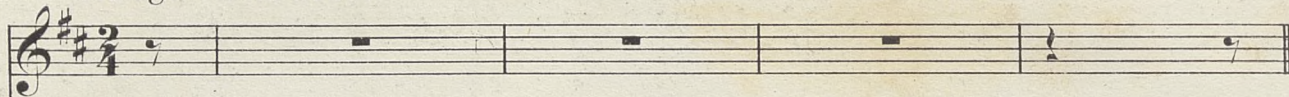
J. S. Z.

Lith. Anst. v. C. G. Röder i. Leipzig.

„ PRZYSZŁA KRYSKA NA MATYSKA “

Allegro con brio.

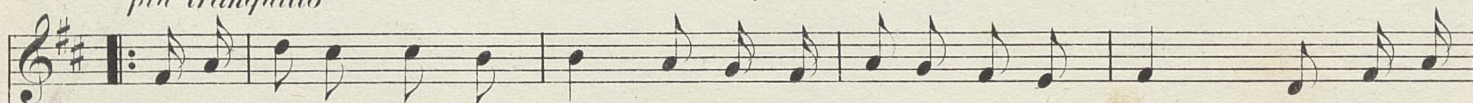
Głos.



Piano.



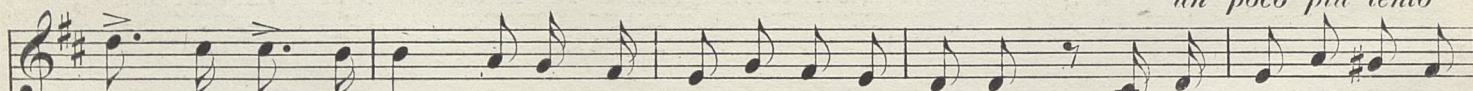
più tranquillo



1. Był Ma - ty - sek, chłop przed la - ty, jak dru - gie - go nie znaj - dzie - - cie; i przy -
2. Kra - sa - wi - ca, cud dzie - wo - ja, za - ko - cha - ła się w nim skry - - cie: „Moj Ma -
3. Moj Ma - tys - ku, nie dbaj o to, a mi - łość - ne - rzuc za - cho - - dy! Le - piej
4. Pił z roz - pa - czy, do - bę ca - łą, na po - cie - chę poł ty - god - - nia, po - ił



un poco più lento



1. stoj - ny i bo - ga - ty i szczęś - li - wy na tym swie - cie. Był ko - cha - ny, nie znał
2. tys - ku! jes - tem two - ja, bę - dę two - ja ca - łe ży - cie. Lecz ktoś in - ny syp - nął
3. z na - mi u - żyj zło - to, pój - dziem hu - lać do gos - po - dy. Tak go są - siad cie - szył
4. wszy stkich co się wla - ło, i są - sia - da i przy - chodnia. A gdy przyszło do za -



rallent.

1. bié - - dy, zaz-droś - ci - li mu lu - dzi - ska, nikt nie wierzył a - by
 2. gro - - sza i wza jem-nosć dziew - ki zys - ka, i Ma - ty - sek wziął od -
 3. wbie - - dzie, i ca - łu - je i u - ścis ka: „Do brze mówisz mój są -
 4. pła - - ty.. toć os - tat - ni grosz wy - eis - ka, jak nie pysz - ny szedł do

p *lento* **Tempo I.**

1. kie - - dy
 2. ko - - sza
 3. sie - - dzie,
 4. cha - - ty } przyszła krys-ka na Ma - ty - - ska! przyszła kry - ska na Ma -

pp *f* **Tempo I.**

ty - - - ska!

Allegro con brio.

più tranquillo

1. I od tań - ca i od trun - ku, za - cho - ro - wał tej - że
 2. Więc przed smier - cią my - śli so - bie: „niech - że wspomną to - wa -
 3. U - mał te - dy, jak ów świę - ty, co Tu - rec - kim lu - dzie
 4. Pod dar - ni - ną, pod zie - - lo - ną, za - jął miejs - ce nie prze -

1. do - - - by; le - karz przy - był dla ra - tun - ku i na - pę - dził trzy cho -
 2. rzy - - - sze! Ja tes - ta - ment dla nich zro - bię i każ - de - mu coś za -
 3. zo - - - wą; a o - dzie - ży li - chej szczę - ty, po - ło - ży - li mu pod
 4. stron - - - ne; na po - grze - bie nie dzwo - nio - no, bo nie sta - ło na po -

un poco più lento

1. ro - by. A za re - cept i za le - - ki wziął ze staj - ni dwa ko -
 2. pi - szę.“ A - le w cha - cie nie nie by - - ło, prócz sta - re - go w pro - gu
 3. gło - wą. A na pogrzeb nikt z są - sia - - dów nie po - pa trzył, a - ni
 4. dzwonne. Przy ka - pliez - ce, tuż pod ścia - - ną jed - li - no - wy krzy - żyk

rallent. *lento*

1. nis - - ka i po - je chał w swiat da - - le - - - kil.
 2. psis - - ka; west chnął bié - dak ca - łą si - - - łą
 3. zblis - - ka, trum - nę nio - sło czte - rech dzie - - dów } przy - szta
 4. błys - - ka, a na krzy - żu na - pi - - sa - - - no:

rallent. *pp* *lento*

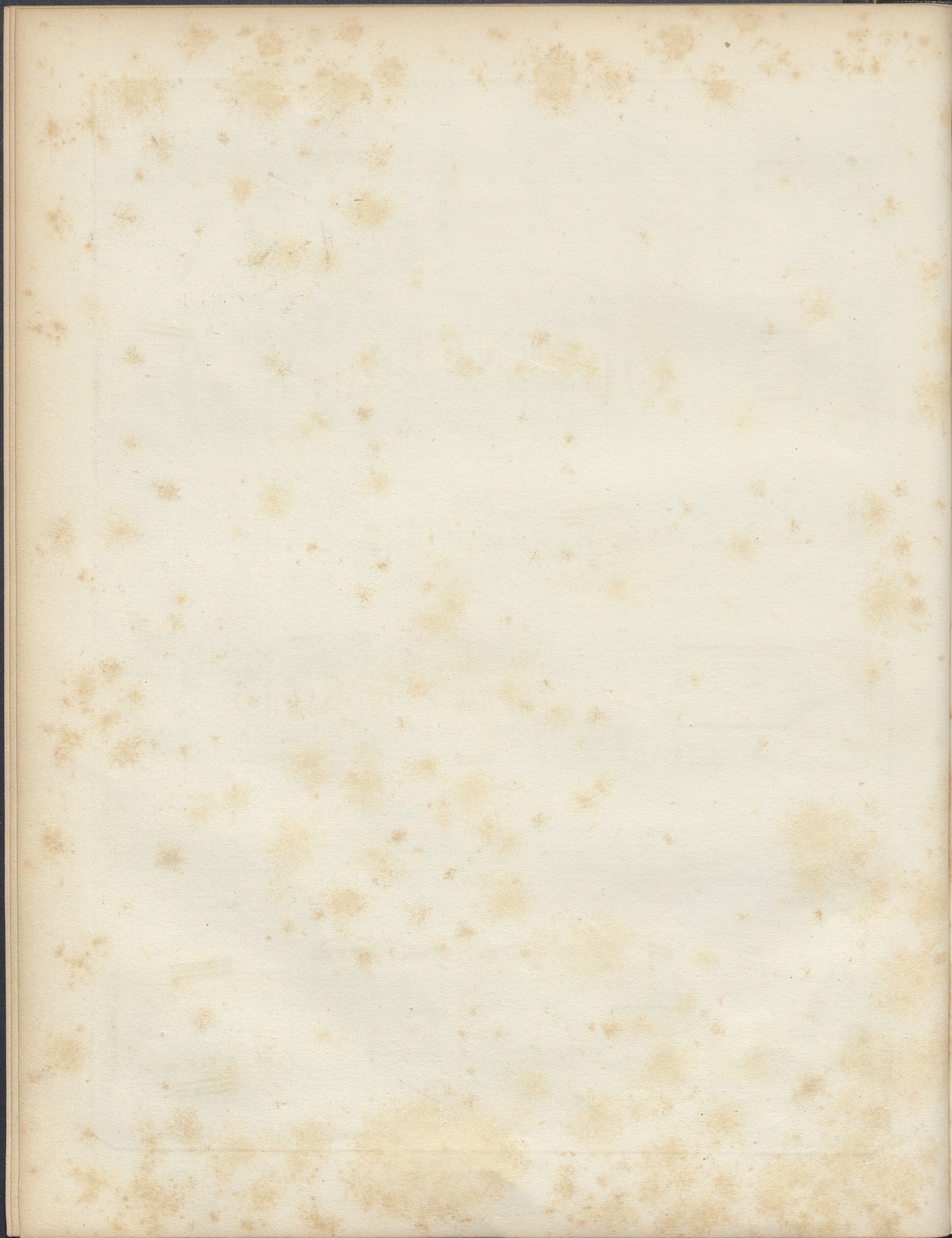
p **Tempo I.**

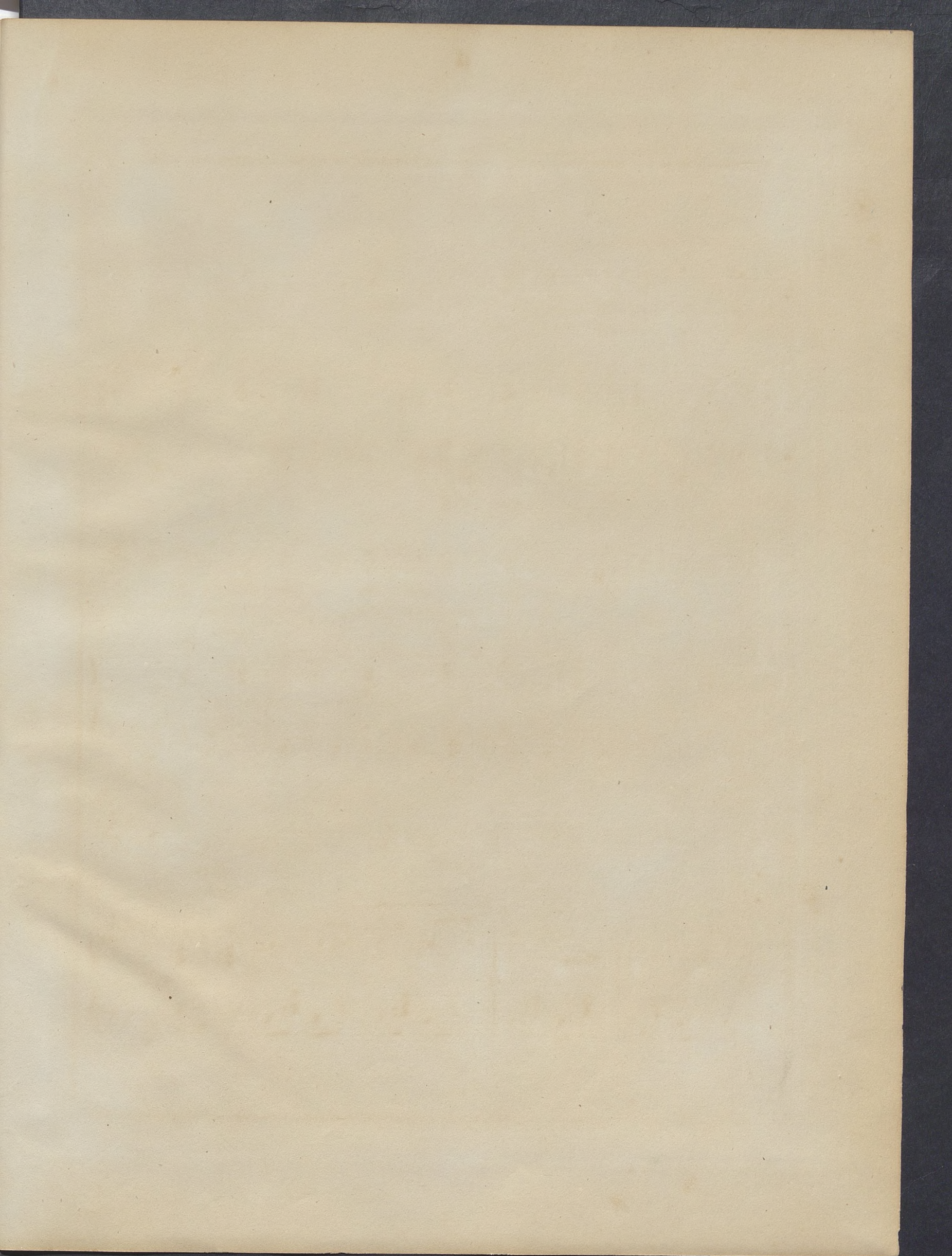
kry - ska na Ma - tys - - ka! przysz-ła kry - ska na Ma - ty - - -

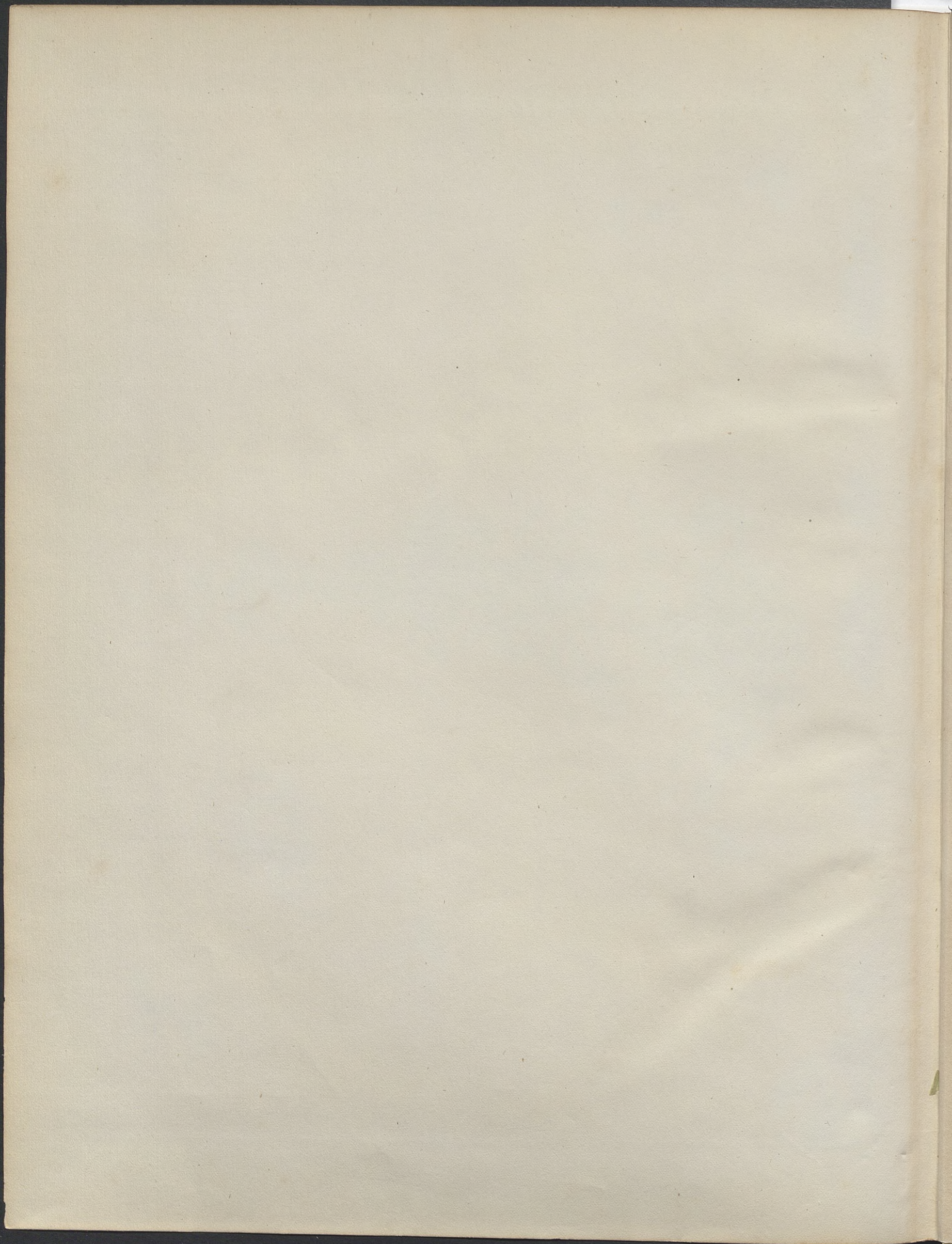
f **Tempo I.** *ff* Alle-

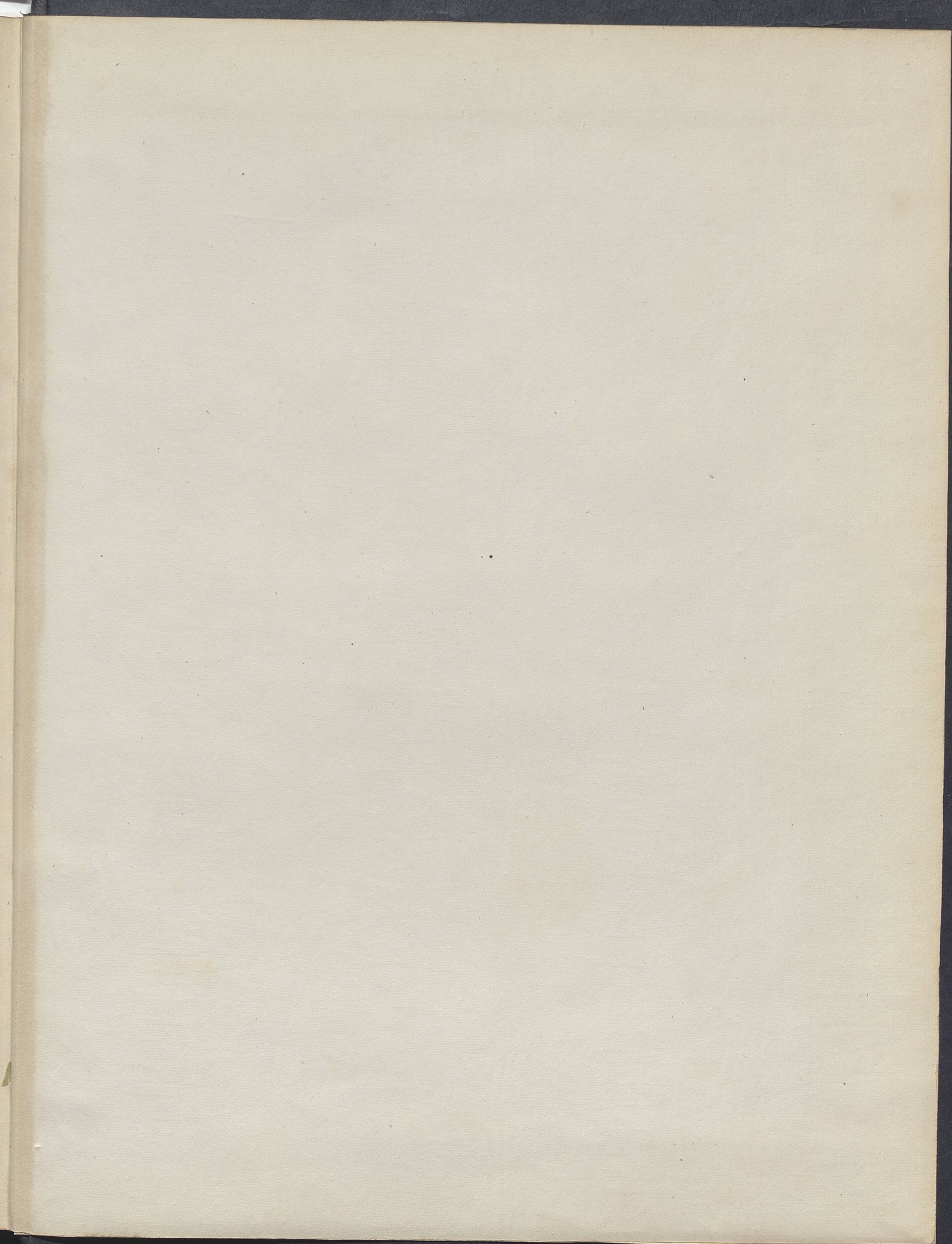
ska!

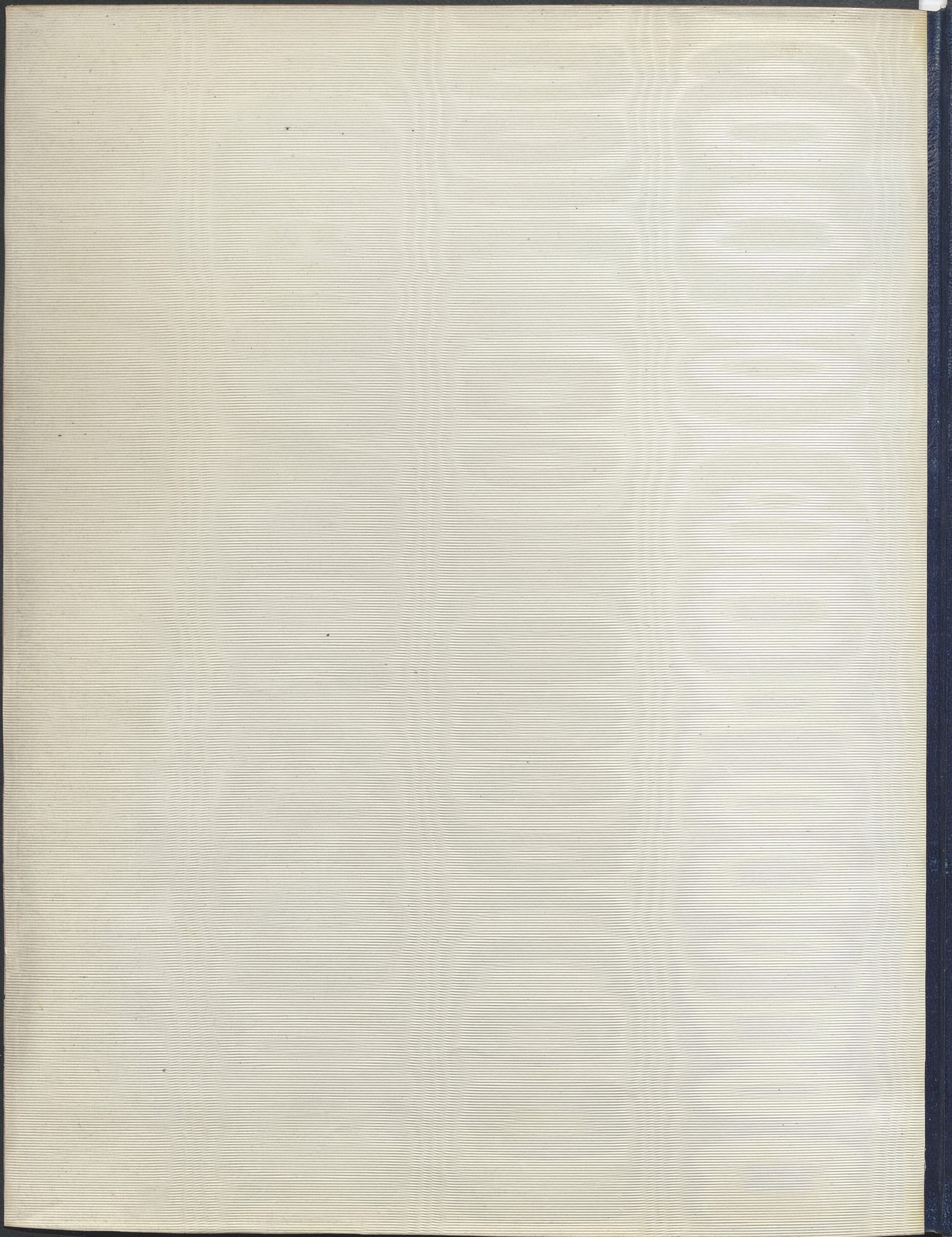
gro con brio.













**Książka
po dezynfekcji**