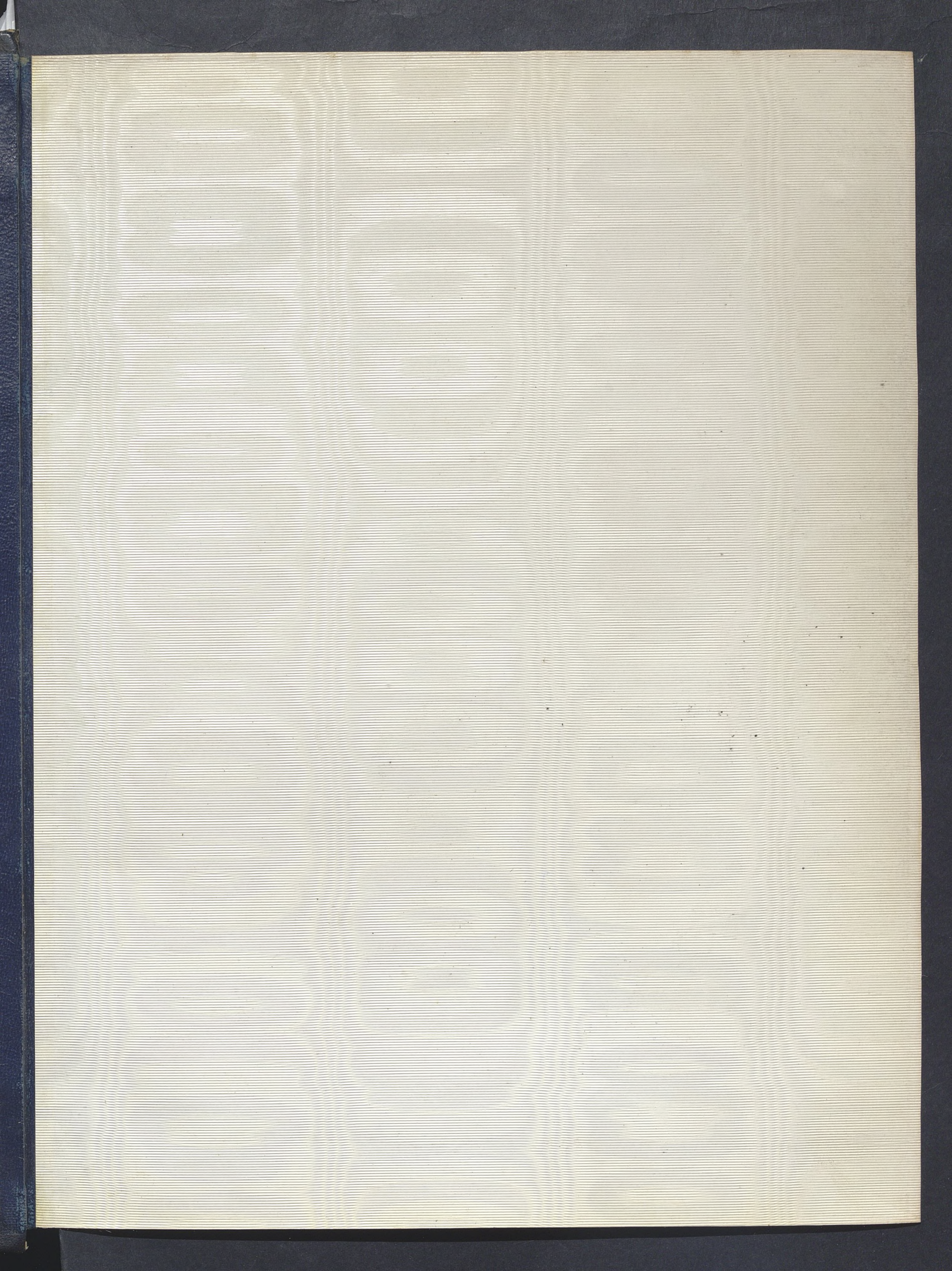


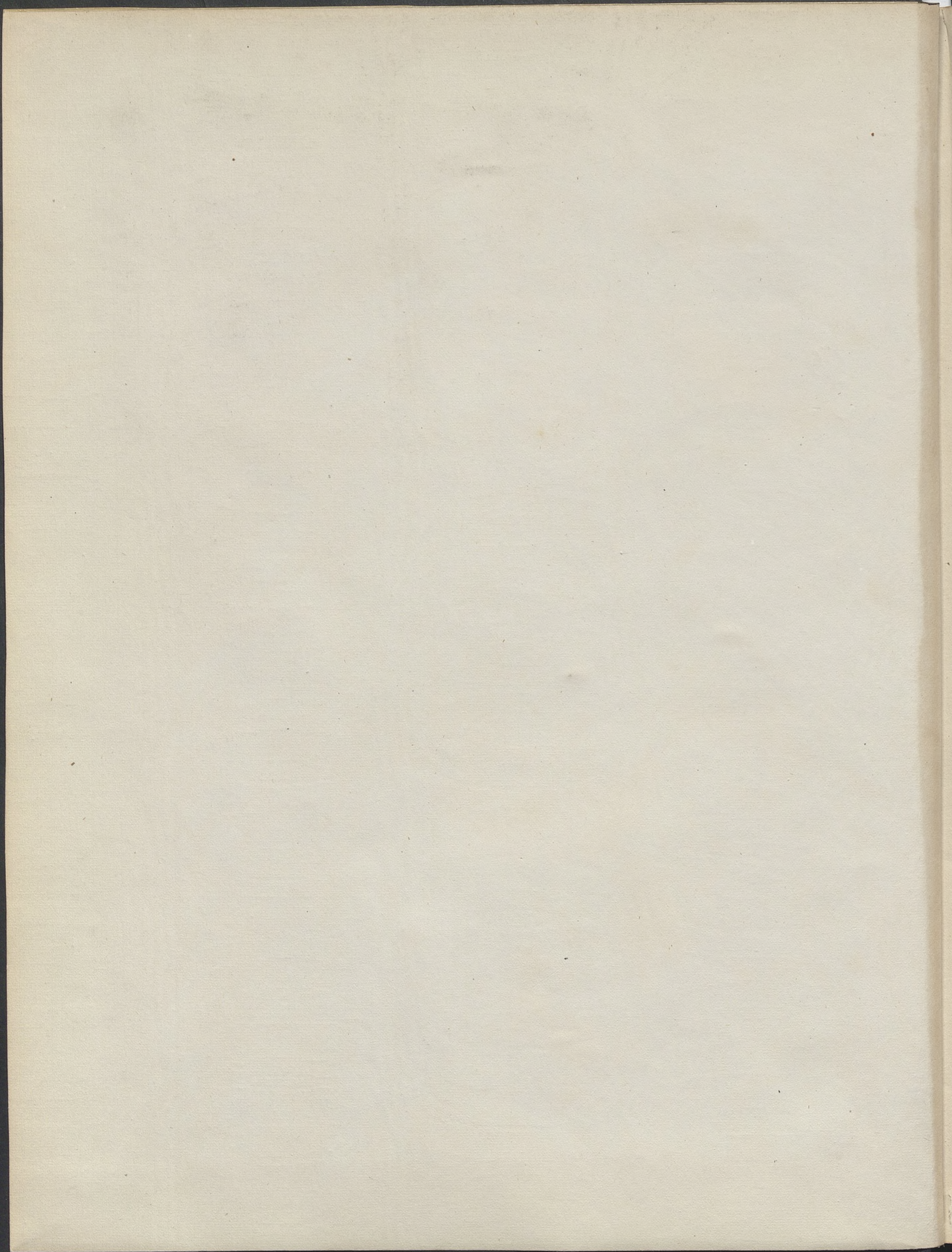
S P

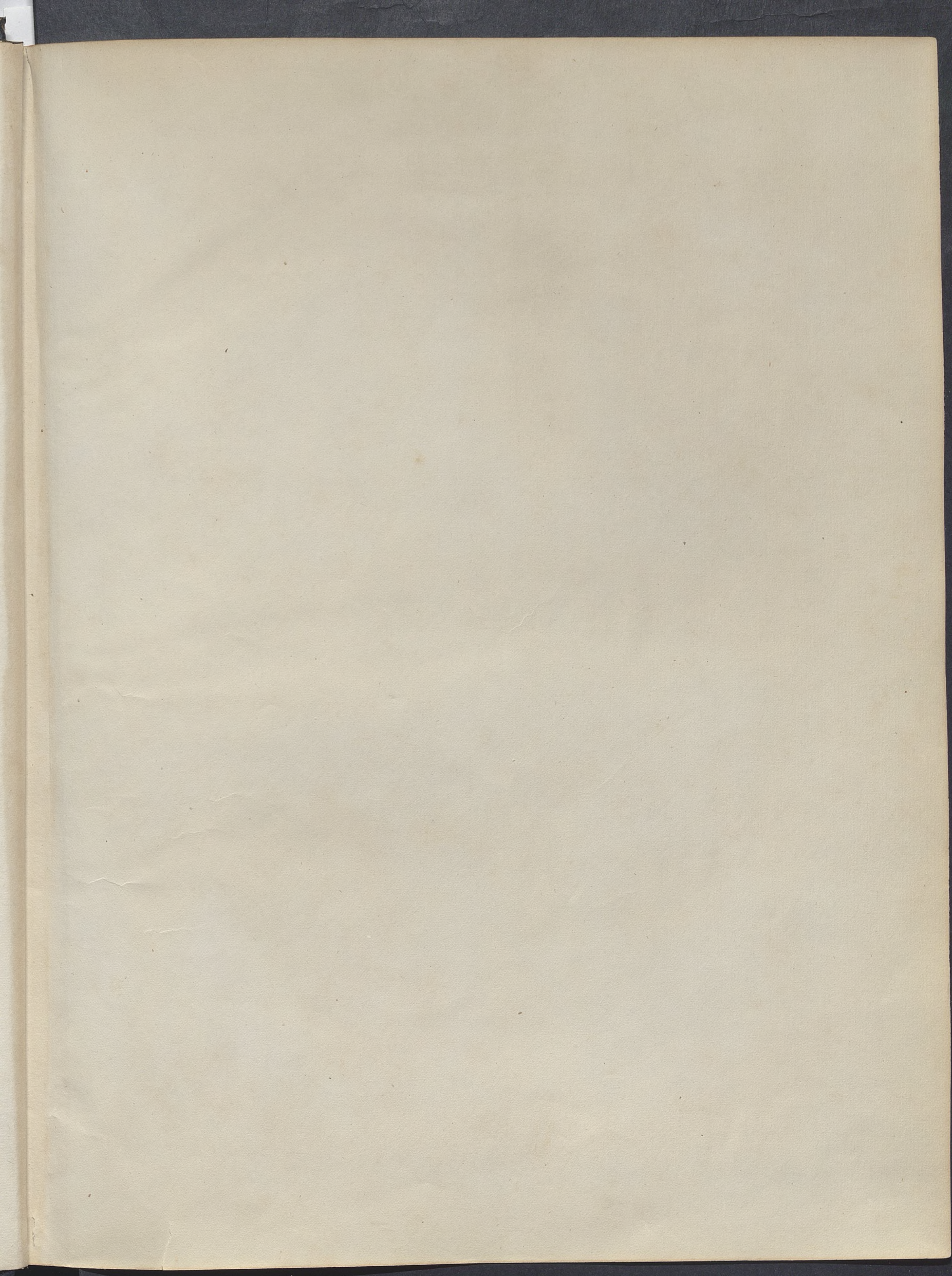
Biblioteka Jagiellońska



1002185402







Mux. 32434 III

PROSENIKI OBCE

na swojski strój.

PRZEKŁADY

Władysława Syrokomi

MUZYKA

S. MONIUSZKI.

N^o 1. Starośé.

Cena 40 Kop.

N^o 2. Stara Kapota.

Cena 40 Kop.

N^o 3. Stary Kapral.

Cena 50 Kop.

WILNO

NAKŁAD MAURYCEGO ORGELBRANDA.



2.

STARA KAPOTA.

„Sois moi fidèle, o pauvre habit que j'aime“

S. Moniuszki.

Głos. Moderato. *p*

Zo stań mi wier - na, sta - ra o - dzie - ży! w sza-keś-my
Mu-sisz pa - mię - tać tę słod-ką chwi - lę gdy m-cie raz
Wszak pomnisz wios - ny na - szej po - ran - ki, wszak cenisz

Fortepian. *p*

z so - - bą sta - rze - li w pa - - rze; już rok dzie - wią - ty współ - nie nam
piérwszy przy - wdział w spa - nia - - le, kie - dy praw - dzi - wych przy - ja - ciół
współ - - newspomnie - nia na - - sze! gdy m się wy - ry - wał z ob - jęć ko -

un poco più lento.

bie - ży niech ta - ką sztu - - - kę So - krat do - ka - że! Bądźże wy -
 ty - le pieś - ni śpie - wa - ło ku two - jej chwa - le. Dziś choć stra -
 chan - ki o - nać od - dar - - - ła su - te kar - wa - sze. Musisz pa -

un poco più lento.

rallent.

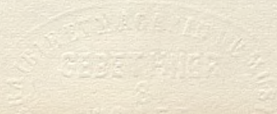
trwa - ła choć czas i mo - - le gro - żą znisz - cze - niem, nie troszcz się
 ci - - łaś bar - wę twą czar - na, bra - cia nie w - zgar - dza na - szą li -
 mię - - tać to dzie - weze mło - de, jak się ru - mie - niąc, z mi - łą pros -

rallent.

più mosso *p* *più lento p con anima.*

o - - to, fi - lo - zo - ficz - - nie znoś two - je do - - le,
 cho - - ta, po sta - ro - świec - - ku do sere przy - gar - - - na: ty mie nie
 to - - ta, drob - né - mi ście - - gi na - prawia szko - - - de)

più mosso *p* *più lento.*



rzu - - caj sta-ra ka - po - - to! ty mi nie rzu-caj sta-ra ka - po - - to!

Czyż dro-giej amb - - ry zbyt - kow na
Prze - bywszy ra - - zem sło - - ty, po -

wo - - nia splami - łem cie - bie przez mnogie la - - ta? czy tamgdzie
go - - dy, ta - kie bo - leś - ci ta - kie ros - ko - - sze, nie dziw że

trzo - sem na ciż - bę dzwo' - nia spo - nie-wie - ra - łem u ścian mag -
zgi - - nął nasz polysk mło - dy, że przyszło w koń - - cu spło - wieć po -

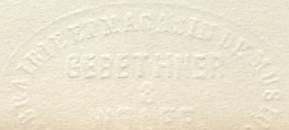
1. volta *con anima*
2. volta *pp e dolce*

na - ta? Nie - chcia - łem cie - - bie, pan Bóg mi świad - kiem, zdo - bić we
tro - sze. Dziś przy - sy - pa - nych zi - my sza - ru - - gą smut - ne prze -

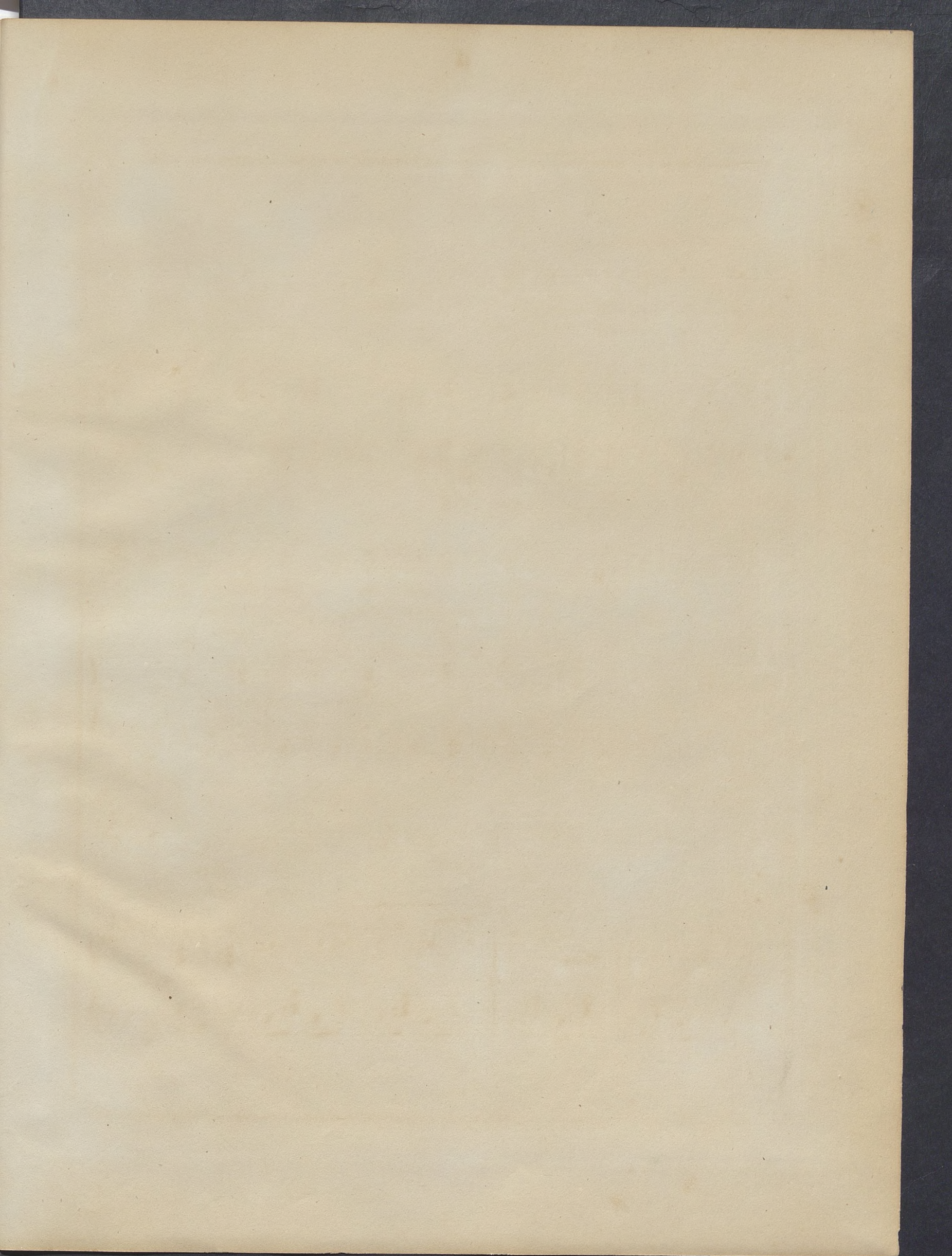
rallent. *pp*
wstę - gi, al - bo we zło - - to; ty by - łaś dum - - ną po - lo - wym
czu - cia wspólne nas gnio - - ta: służ mi do trum - ny, czekać ci nie

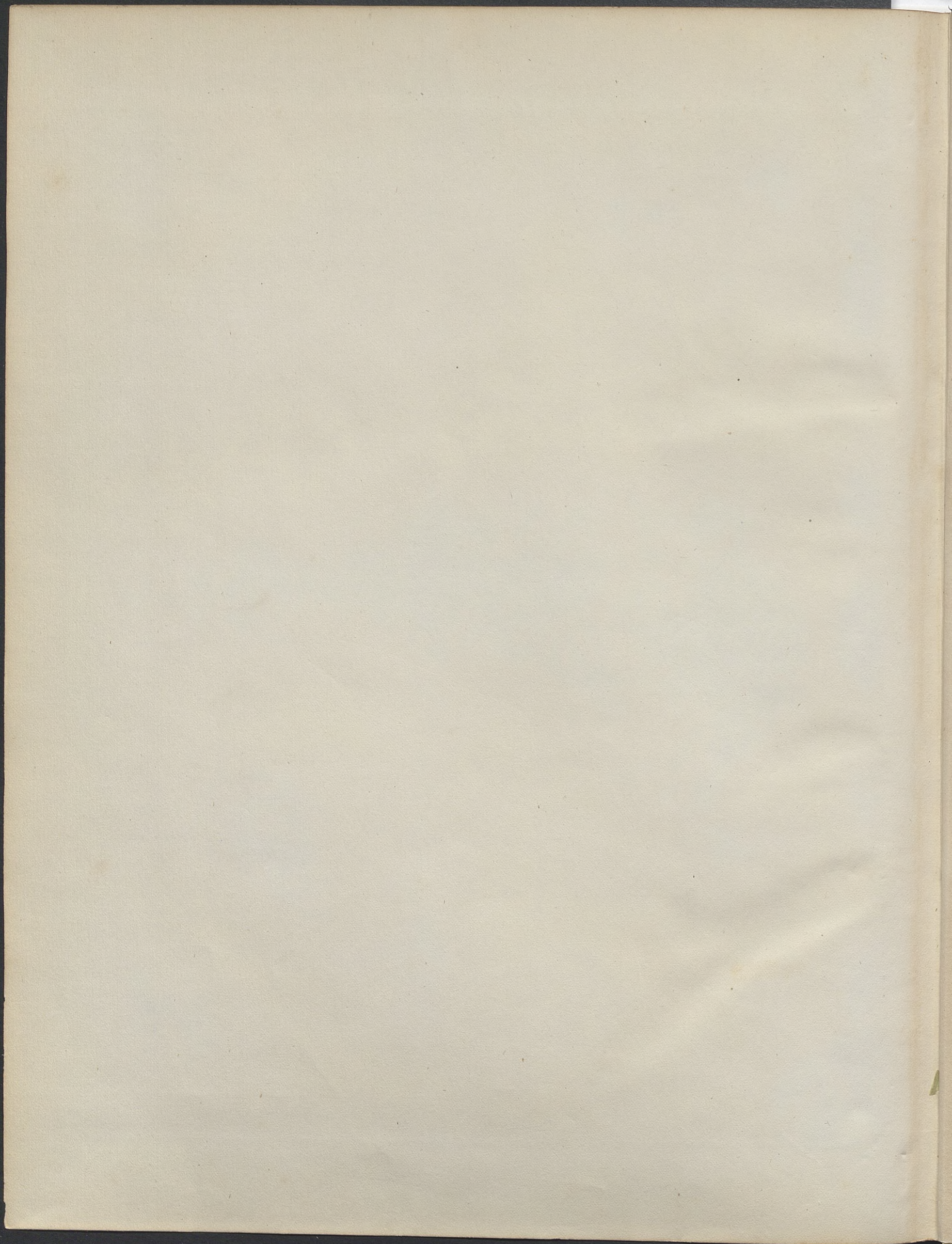
1. volta *f*
2. volta *pp dolce*
kwiat - - kiem, ty mię nie - rzu - - cą sta - ra ka - po - - to! ty mię nie
dłu - - go

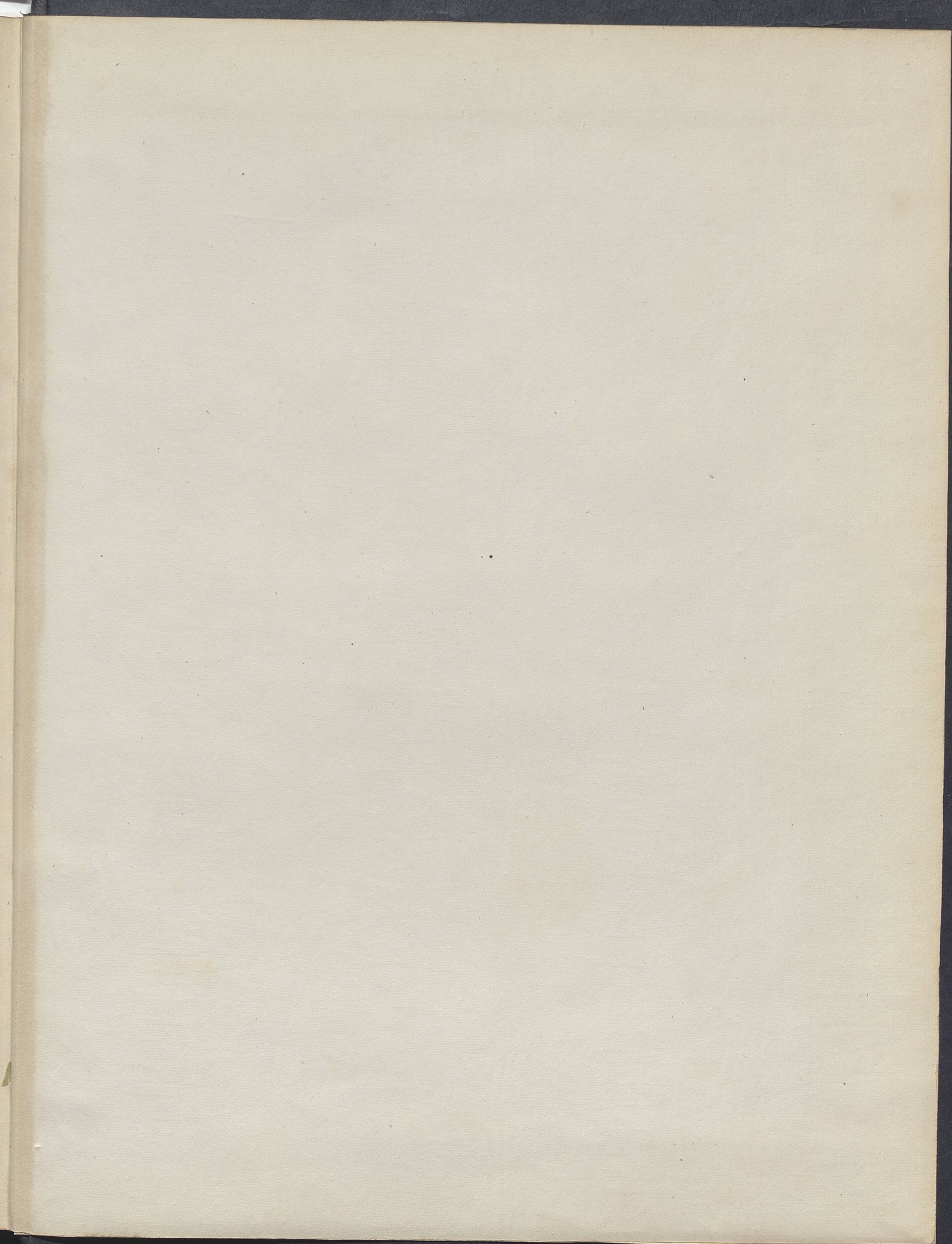
f *rallent.* *p a tempo I.*
rzu - cą sta - ra ka - po *a tempo I.* to!
sf *rallent.* *f* *pp* *endo*
di - mi - nu - *endo*
sp

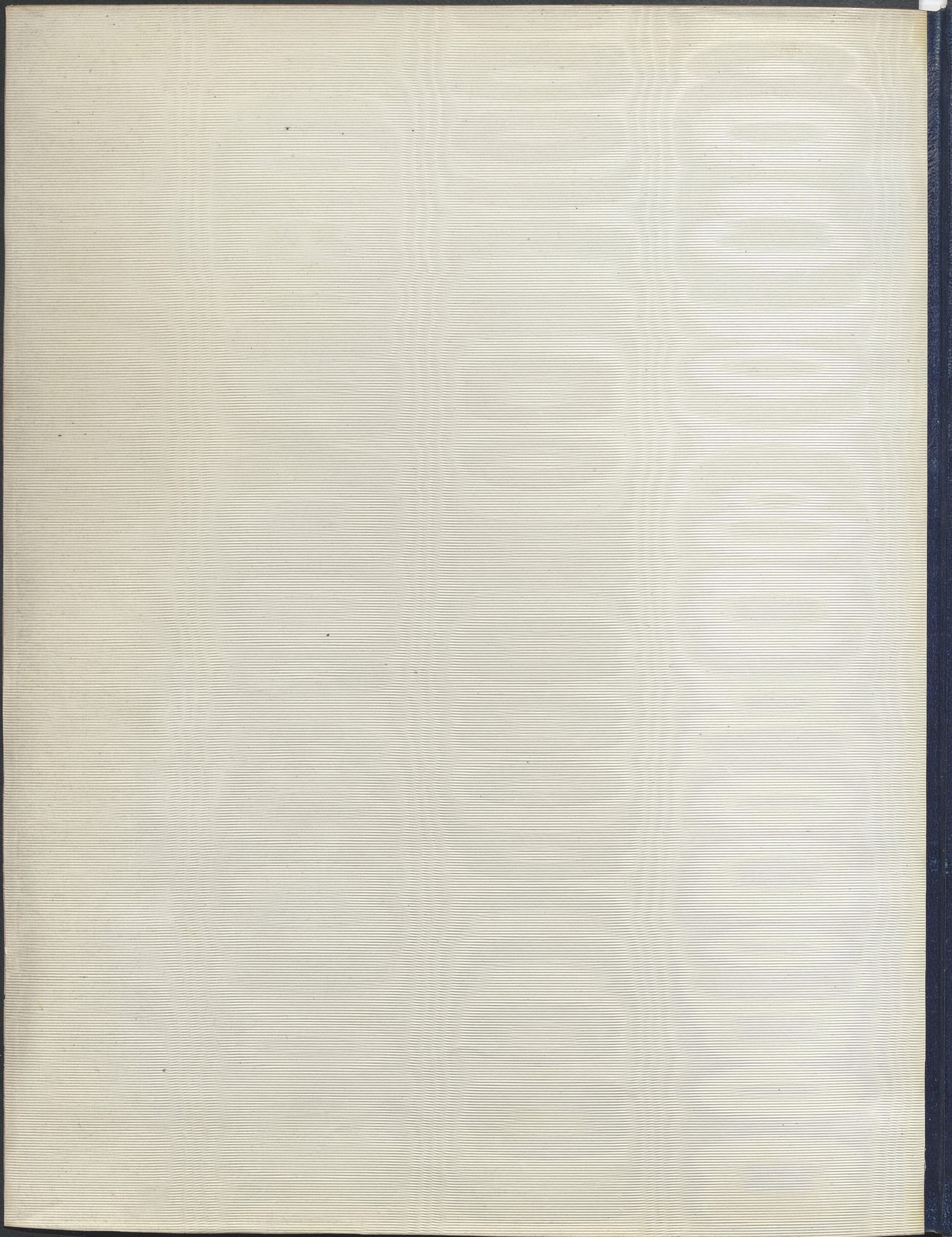


WOLFE
&
GEBELHNER
ST. LOUIS, MO.











**Książka
po dezynfekcji**