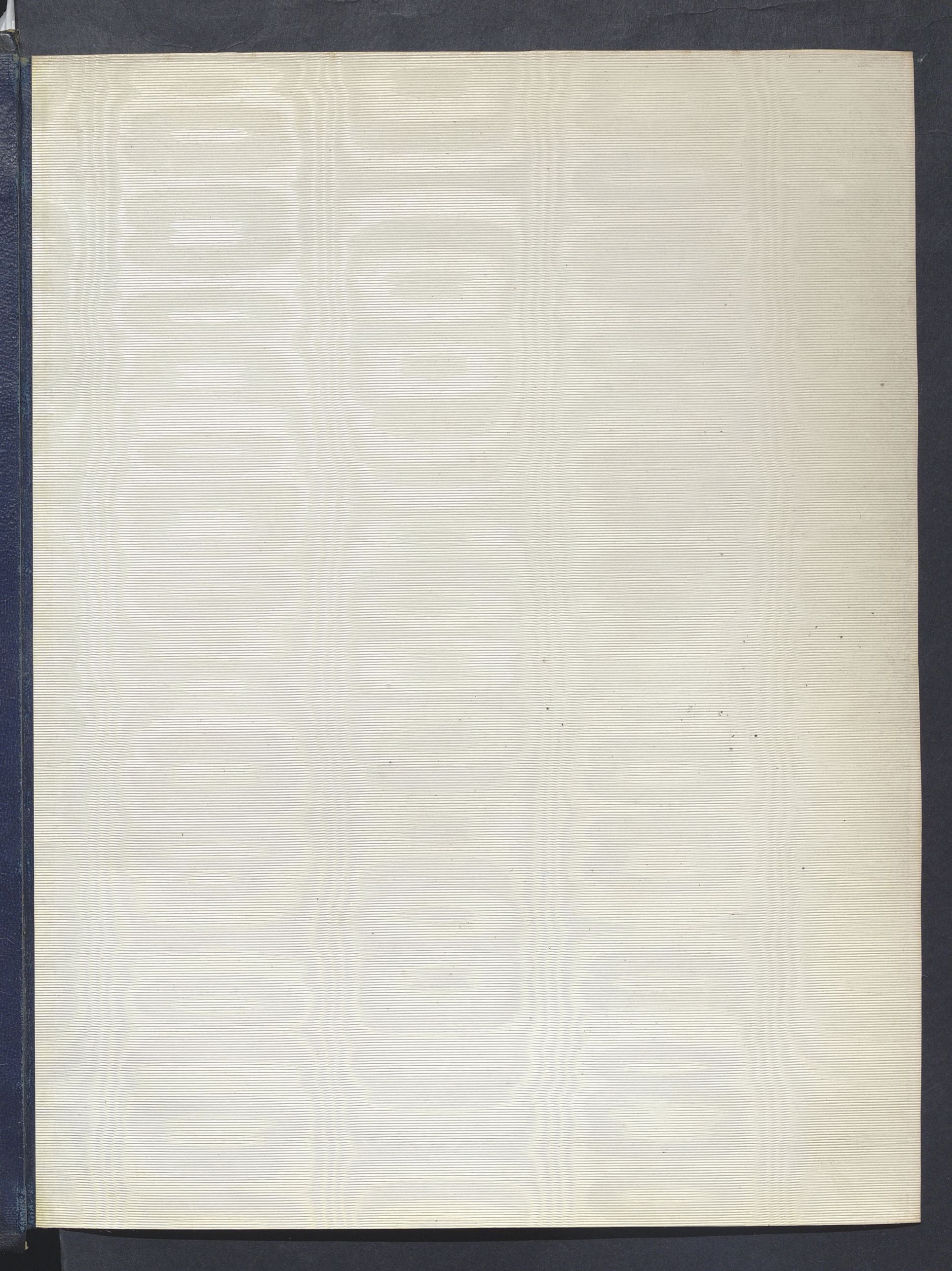


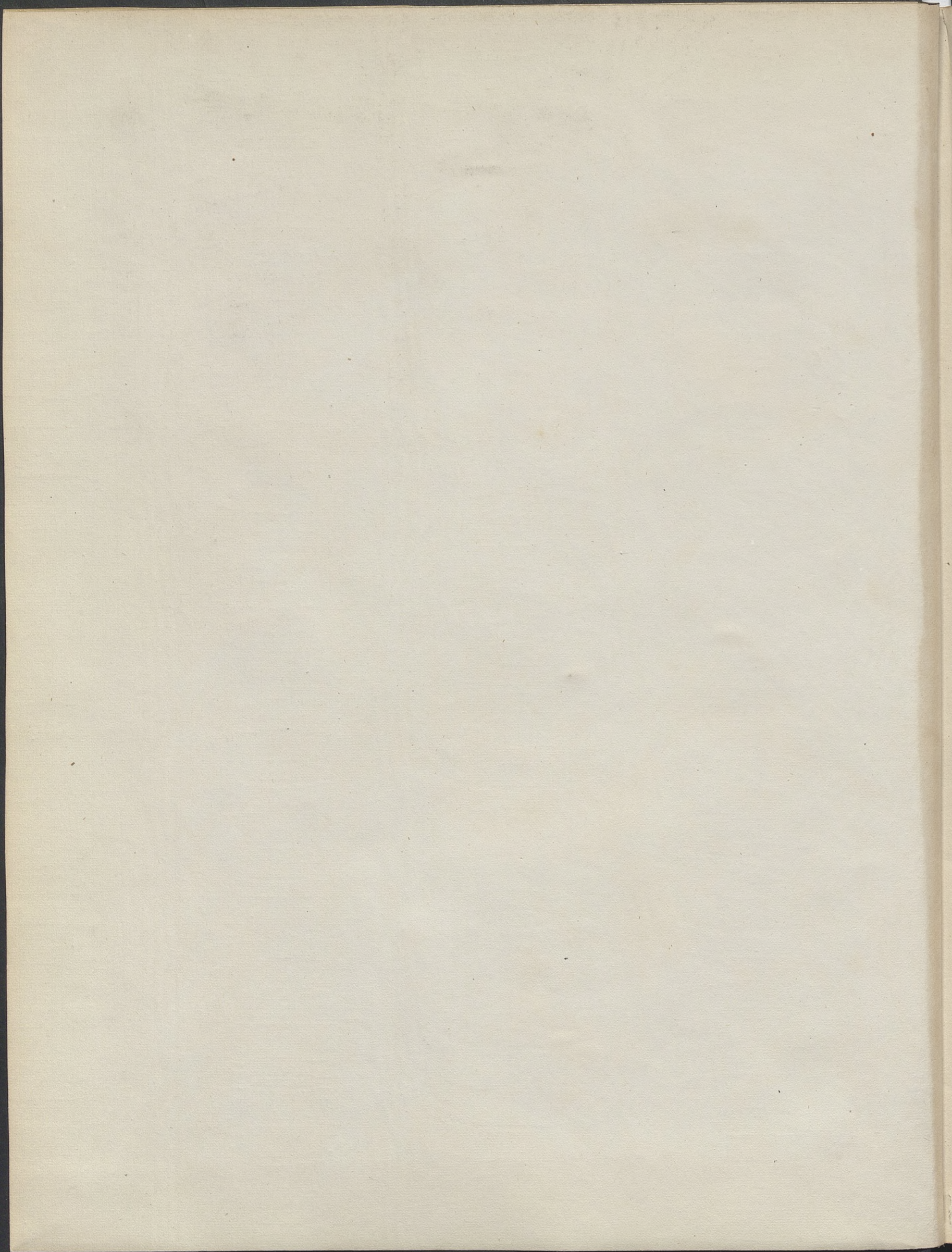
S P

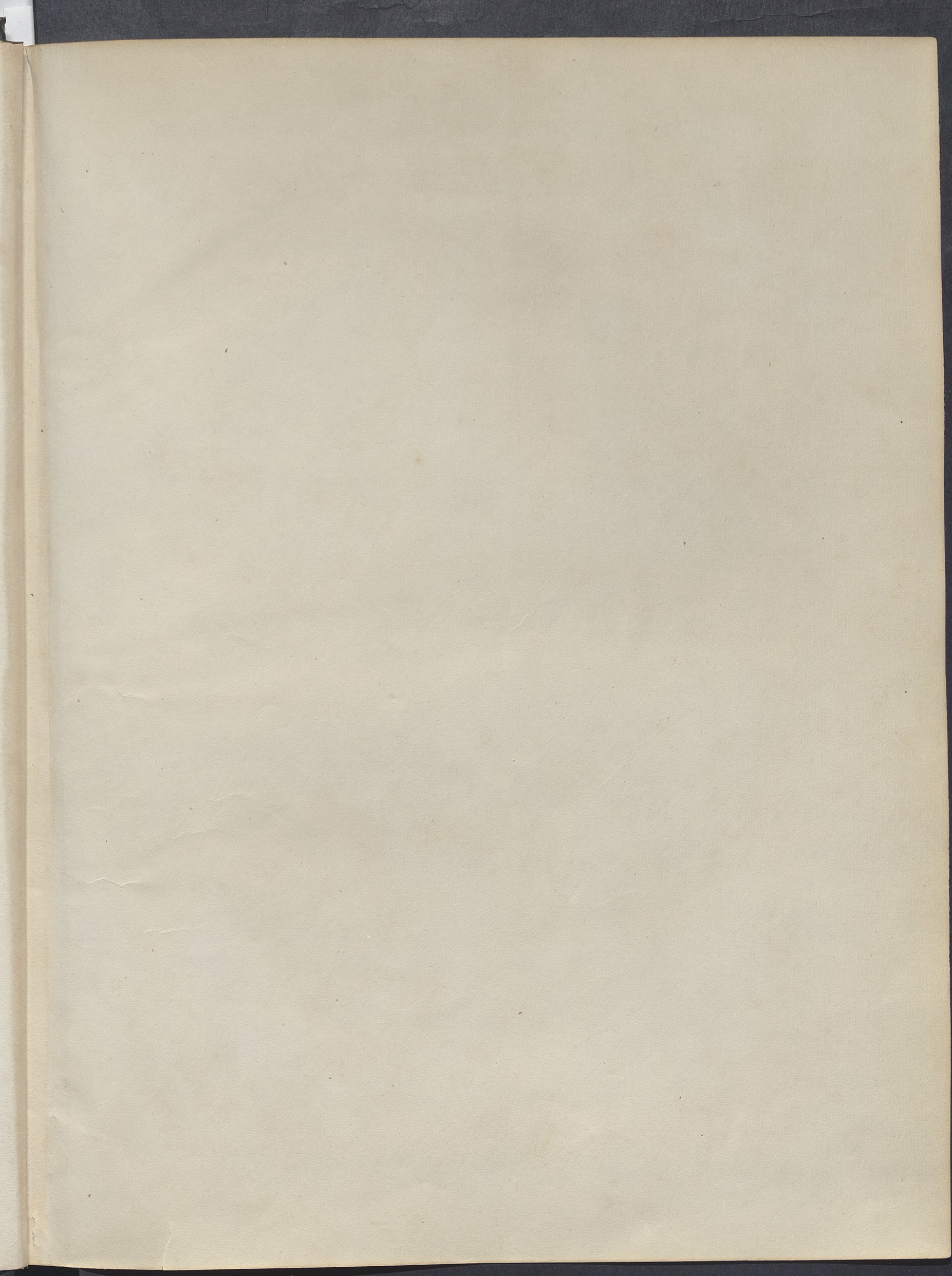
Biblioteka Jagiellońska



1002185402







Mux. 32434 III

Maryi z Zakrzewskich Müllerowej.

TRZY KRAKOWIANKI

Edmunda Wasilewskiego

Z MUZYKA

Stanisława Moniuszki.

- №1. Tu mi słońce zeszło
№2. Zapomniane skrzypki moje
№3. Poleć pieśni z miasta

WILNO

Nakładem Józefa Zawadzkiego.

Cena $\frac{\text{Złp: } 6}{\text{Kop: } 87.90}$

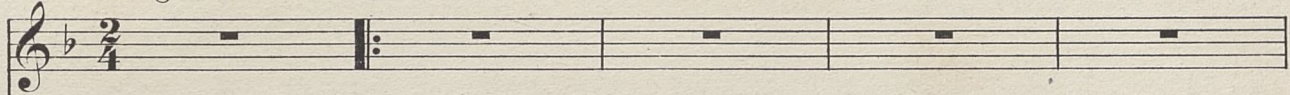
Bibl. Jagiell.
Mus. 200 G D 56/26
238

KRAKOWIAK PIÉRWSZY.

„Tu mi słońce zeszło.“

Allegretto.

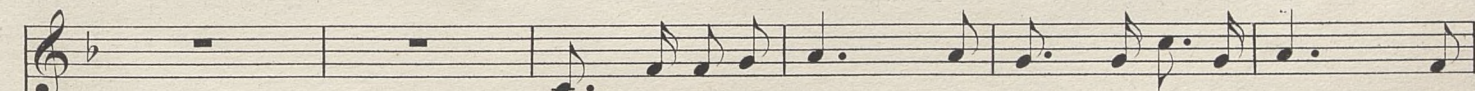
Głos.



Piano.



dolcissimo.



Tu mi słońce ze - - szło, tu w dziecię-cia o - - ku
Tu mi błysła mi - - łość w czar-ném Hal-ki o - - ku,



jaś - niał spo - koj du - szy jak gwiazd - - ka w ob - ło - ku.
i znu - rzy - ła du - szę w burz - li - - wym po - to - ku.

diminuendo

Tu śród pól ro - dzin - - nych jam we - so - ły ska - - - kał
W te - dy w dzień i w no - - - cy o niej tyl - ko śni - - - łem,

mf

p
i za cackiem tyl - ko gdy się stłukło pła - kał. A - - le iza dzie -
i z kie - li cha ma - rzeń zgub - ną roszosz pi - łem. A - - le choć sty -

p

cię - - cia prze - cież szczęściem lu - - - dzi, choć na chwilkę smu - - ci,
ra - - łem mło - dę mo - ją du - - - szę, mi - łe jednak do - - - tad mi -

p

un poco più mosso.

zgrzy - zot nie bu - dzi; nie o - bu - dzi zgrzyzot i ser - ca nie
 . łoś - éi ka - tu - sze; mi - łoś - éi ka - tu - sze rad - - bym zawsze

cel - - - le - - - ran - - - do.

splami, rad - - bym ży - wot ca - ły pła - - kał dziecka łza - -
 zno - sil, u - - śmiechem za u - śmiech, łza o łez - kę pro - -

ff Più lento.

- - - mi, pła - kać dziecka łza - - mi, i z dziecka u - śmie - - chem
 - - - sił. Lecz o Hal - kę mniej - - sza! przy - dzie dziew - cze pięk - - ne

scen do. *ff* *marcato assai.*

lento.

rallent.

a tempo I?

prze - i - grać prze - śpie - - wać ży - cie to z po - śpie - chem.
 gdy po - krę - cę wąż - - sa, pod - kówka - - mi brzę - knę.

KRAKOWIAK DRUGI.

„Zapomniane skrzypki moje.“

Allegro.

Głos.

Za - pomnia - ne skrzypki mo - je za - grajcie od
 Trze - ba o - rać zie - mię ży - zną z wia - rą i na -
 Ty fu - jar - ko brzmij po drzewach niech pę - ka - ją

Piano.

u - - cha! gó - ry la - sy i do - li - ny za - palcie w nich du - cha,
 dzie - - ją, nie dbać o - to cho - ciał kwiecień za - szumi za - wie - ją,
 liś - - cie, w te - dy wtó - rem i las chó - rem za - gra u - ro - czyście,

riten.

Più lento.
p dolce.

du - cha w nich za - pal - cie, niechaj brzmia na o - kół, a ty my - śli mo - ja
 za - szu - mi za - wie - ją, lecz jak świe - ży ra - nek, roz - po - go - dzi nie - bo
 u - ro - czyście za - gra jak - by przy nie - dzieli, jak kochan - ki piosnka

Più lento.
pp

rallent. **Allegro, tempo I!**

pod - la - tuj jak so - kół ! Już skowro - nek i jas - kuł - ka wi - ta - ja nas
Maj, wiosny ko - cha - nek. Da - léj, ra - zem jak te woł - ki, idź - my krok za
ser - ce roz - we - se - li. A - więc skrzyp - ki i fu - jar - ko, po oj - czys - tej

ppp *f* *p*

Piu lento, con anima.

wiosną, rzuć - my ziar - no na tę gle - bę, a kło - sy wy - ro - sną,
krokiem, bo gdy za - gon u - pra - wio - ny, mi - ło rzu - cié o - kiem,
grzędzie ra - zem graj - cie zgod - nie, żwa - wo, a mu - zy - ka bę - dzie,

f *riten.* *f* *riten.*

ancora più lento e più forte.

rzuć - my ziar - no na tę gle - bę, a kło - sy wy - ro - sną.
bo gdy za - gon u - pra - wio - ny, mi - ło rzu - cié o - kiem.
ra - zem graj - cie zgod - nie, żwa - wo, a mu - zy - ka bę - dzie.

f

f *di - - mi -*

Żyż - na ni - wa kło - sem pły - wa , kwia - tecz - ka - mi wo - - ni ; tu się bła - wat
Da - lej skrzypki ! graj - cie hucznie ! Wi - sła dźwięk po - nie - - sie ; na jej brzegach

riten. - - do pp *Più lento.*
p dolce

pa - trzy w nie - bo, pol - ny mak się pło - ni ... pol - ny mak się pło - ni !
ro - sną la - sy, są sło - wi - ki w le - sie, są sło - wi - ki w le - sie, na

riten. - - do *Più lento.*

più f *ancora più lento e pianissimo.* *rallent.*

już - ci go wstyd i - ma że pur - pu - ra błyszczy, lecz za - pa - chu
dziób - kach za - nó - cą i na - tu - re ca - łą z bu - dzą, ro - ze -

pp *ppp*

Allegro, tempo I!

nie-ma. O! boć dar - mo! sa - mym blaskiem nie się nie przy - mi - li :
smu-ca. a gdy żni - wo już skończé-my, wte - dy na do - ży - nek

p *riten.*

Piu lento con anima.

sto - kroć mil - sza jest psze - ni - ca, gdy kłos cięż - ki schy - li, sto - kroć mil - sza
wszys - cy Bo - gu piosn - kę świę - tą zło - zém w u - po - mi - nek, wszys - cy Bo - gu

f *riten.*

*e più forte**rallent.**a tempo.*

jest psze - ni - ca, gdy kłos cięż - ki schy - li.
piosn - kę świę - tą zło - zém w u - po - mi - nek.

f

KRAKOWIAK TRZECI.

„Poleć pieśni z miasta.“

Allegretto.

Soprano.

Alto.
(ad libitum.)

Piano.

mf Po-leć pie - śni z mia-sta, choć mia - sto nie

mf Po-leć pie - śni z mia-sta, choć mia - sto nie

nu - dzi, miasto pięk - ne ce-gły, ty — leć mię - dzy lu-dzi; ty leć między

nu - dzi, miasto pięk - ne ce-gły, ty — leć mię - dzy lu-dzi; ty leć między

rallent. a tempo *dolce.*

rallent. a tempo *dolce.*

rallent. a tempo

lu - dzi, na tych pól za - go - ny, co po - tem znoju zła - ne wy - da - ją buj - ne

lu - dzi, na tych pól za - go - ny, co po - tem znoju zła - ne wy - da - ją buj - ne

plo-ny. *p dolce.* Tam cie - bie zro - zumią, tam

plo-ny. *p dolce.* Tam cie - bie zro - zumią, tam

pod słomia - ną strze - chą, tam ser - ce stros - ka - ne roz - ja - śnij po - ciechą. *f rallent. p a tempo*

pod słomia - ną strze - chą, tam ser - ce stros - ka - ne roz - ja - śnij po - ciechą. *f rallent. p*

tempo I?

colla parte.

p Roz - ja - śnij po - cie - cha, za - śpie - waj roz -

p Roz - ja - śnij po - cie - cha, za - śpie - waj roz -

rallent. **a tempo**
głos - nie, jak ma - ły sko - wro - nek wró - - ża - cy o wios - nie, co

rallent. **a tempo**
głos - nie, jak ma - ły sko - wro - nek wró - - ża - cy o wios - nie, co

rallent. **a tempo**

po nad brył - ki snie - - gu dumnie pod - la - tu - je, choć z zie - bi skrzy -

po nad brył - ki snie - - gu dumnie pod - la - tu - je, choć z zie - bi skrzy -

p dolce.

Tam

p dolce.

Tam

deł-ka, lecz wio - snę prze-czu-je.

deł-ka, lecz wio - snę prze-czu-je.

pp

f *rallent.*

f *rallent.*

f *rallent.*

cie - - bie zro - zu-mią i tam z nie-jed-nej wieś - ei, co za - brzmi z twych

cie - - bie zro - zu-mią i tam z nie-jed-nej wieś - ei, co za - brzmi z twych

rallent.

p

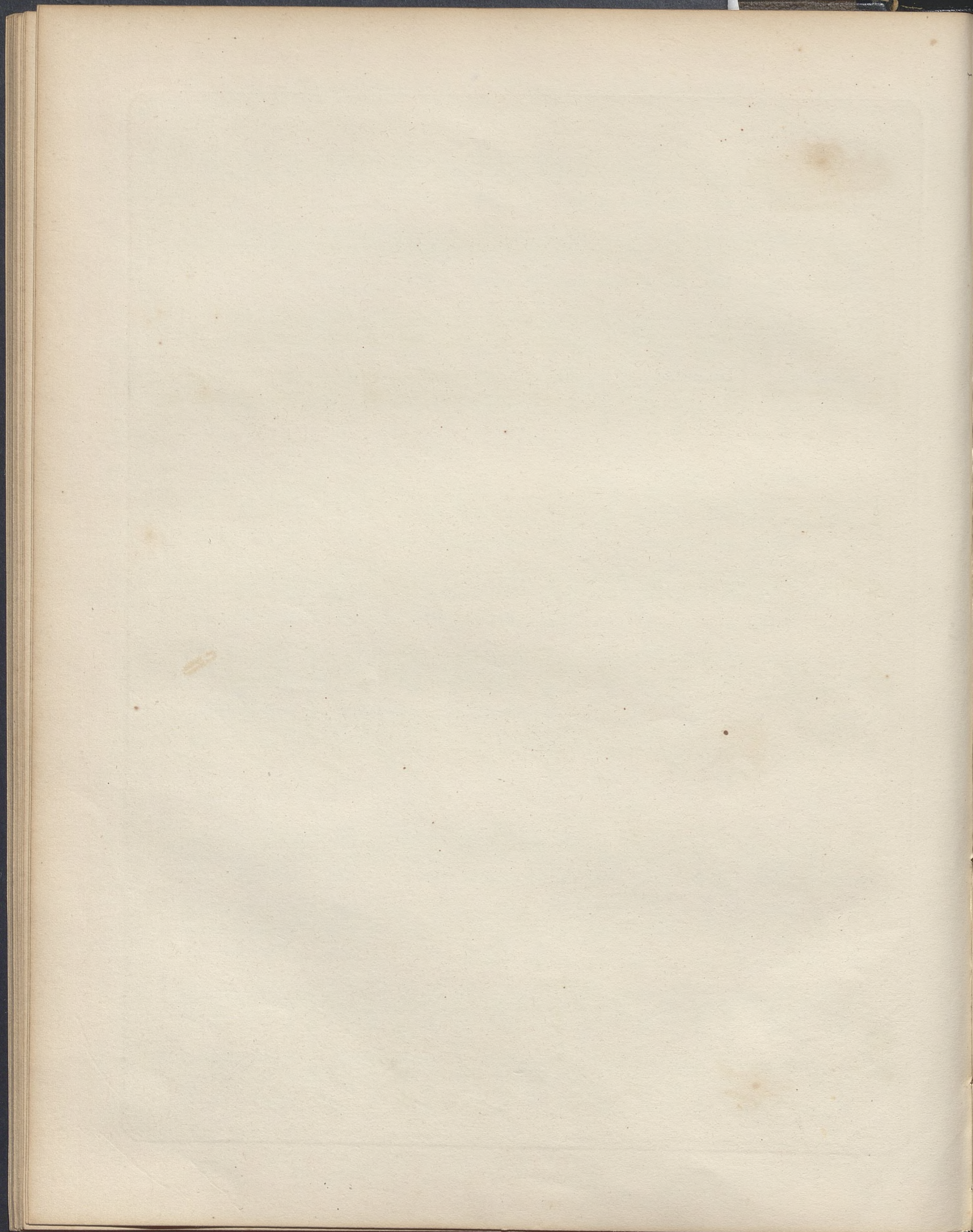
rallent.

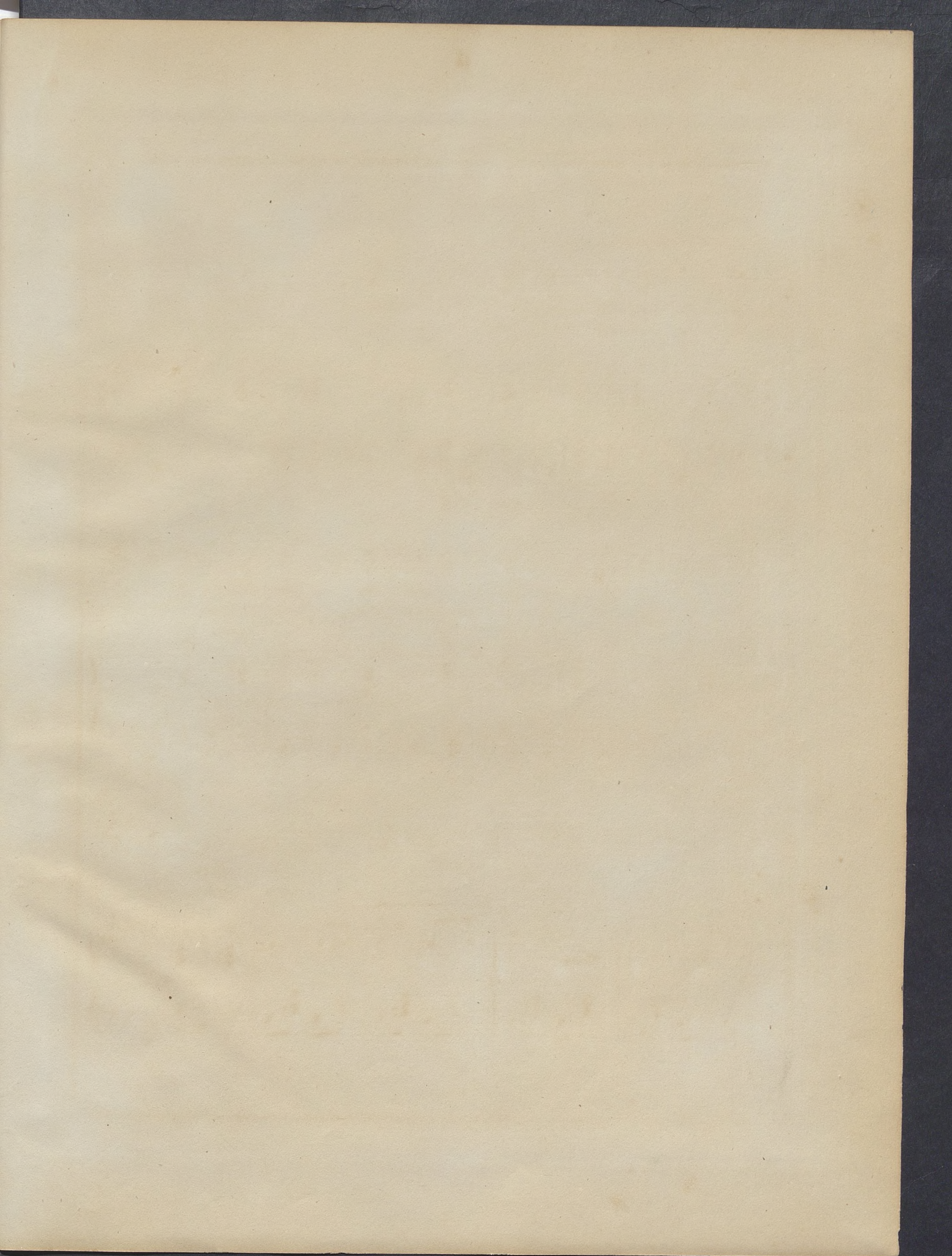
p

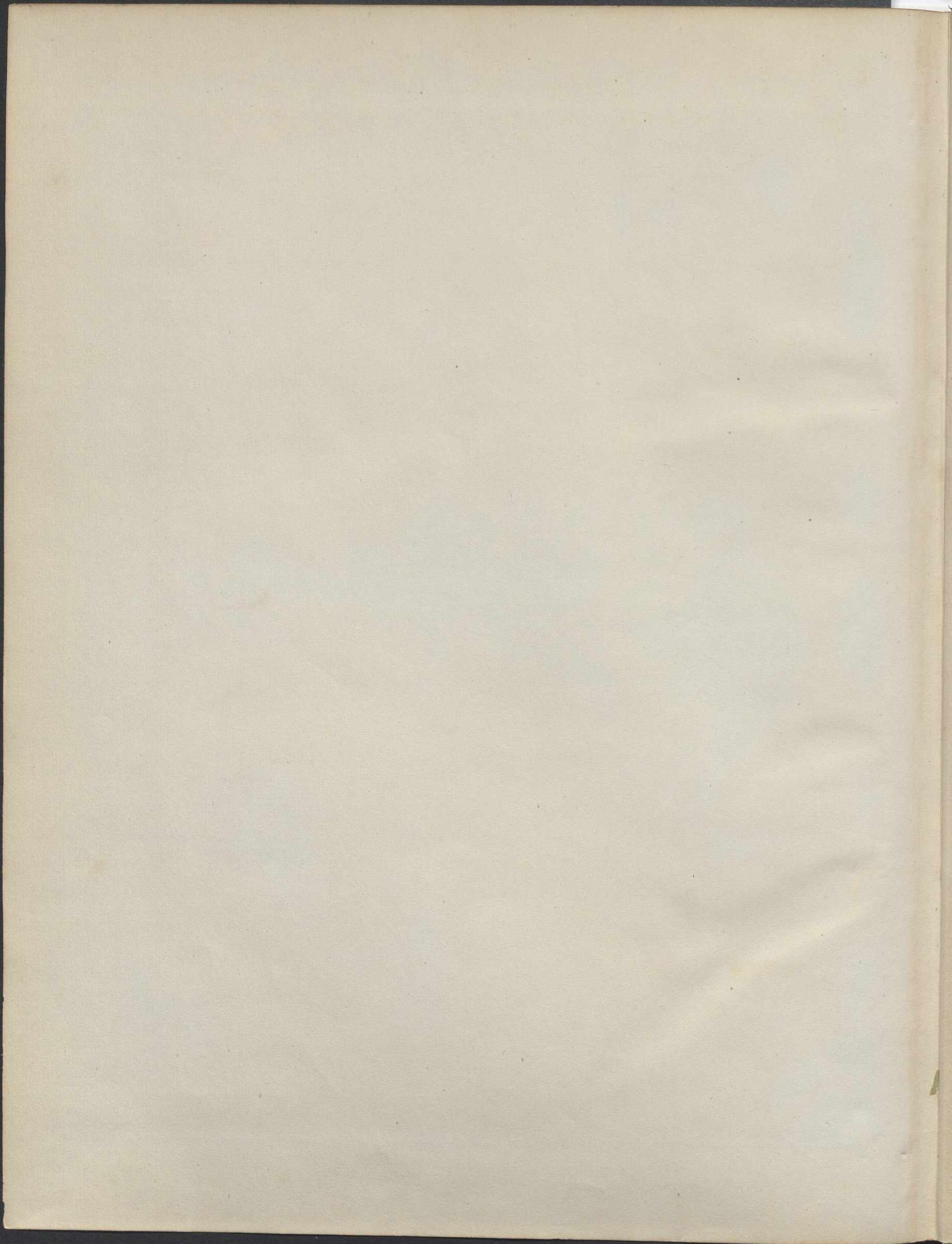
dźwięków ser - - ce się u - pieś - ci.

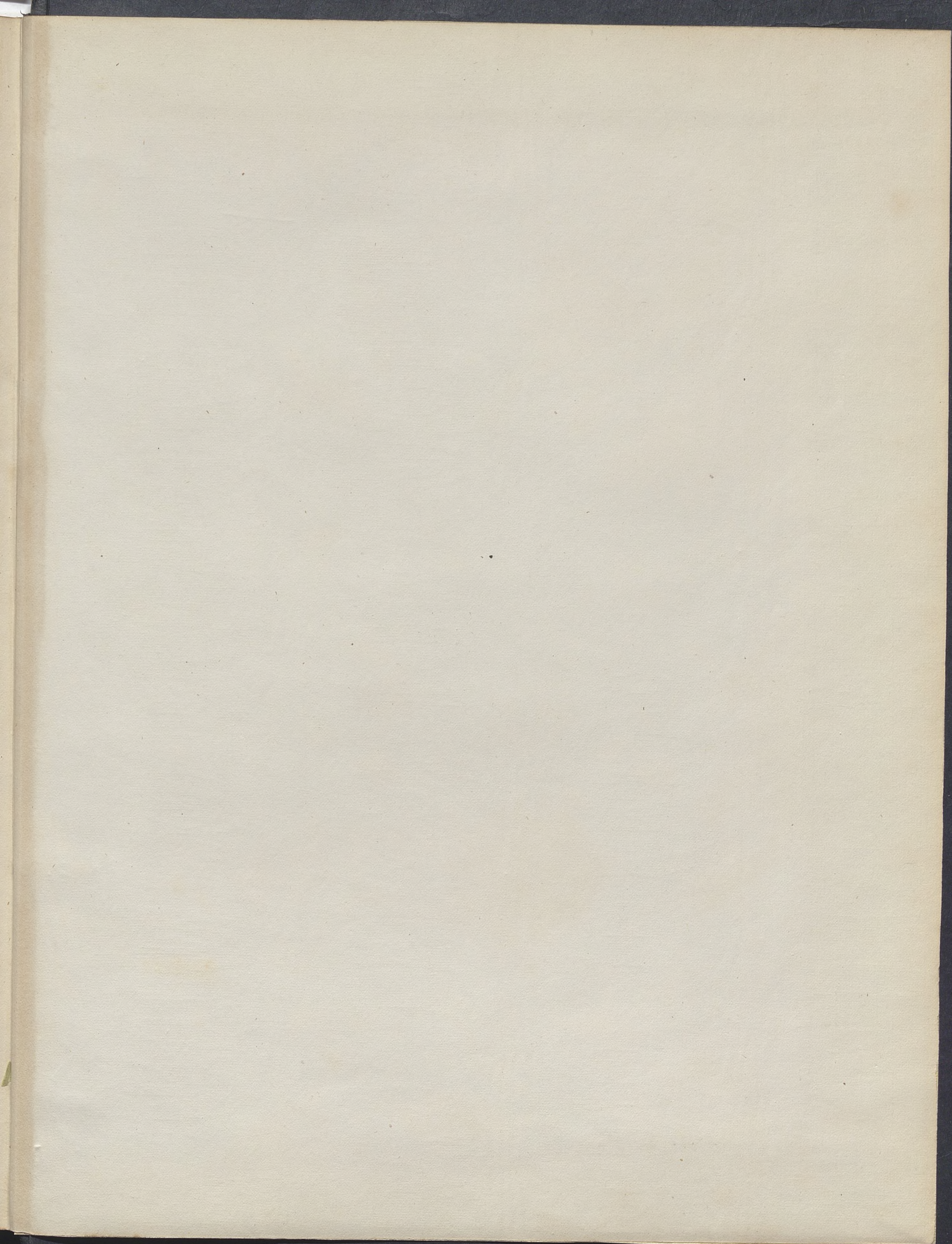
dźwięków ser - - ce się u - pieś - ci.

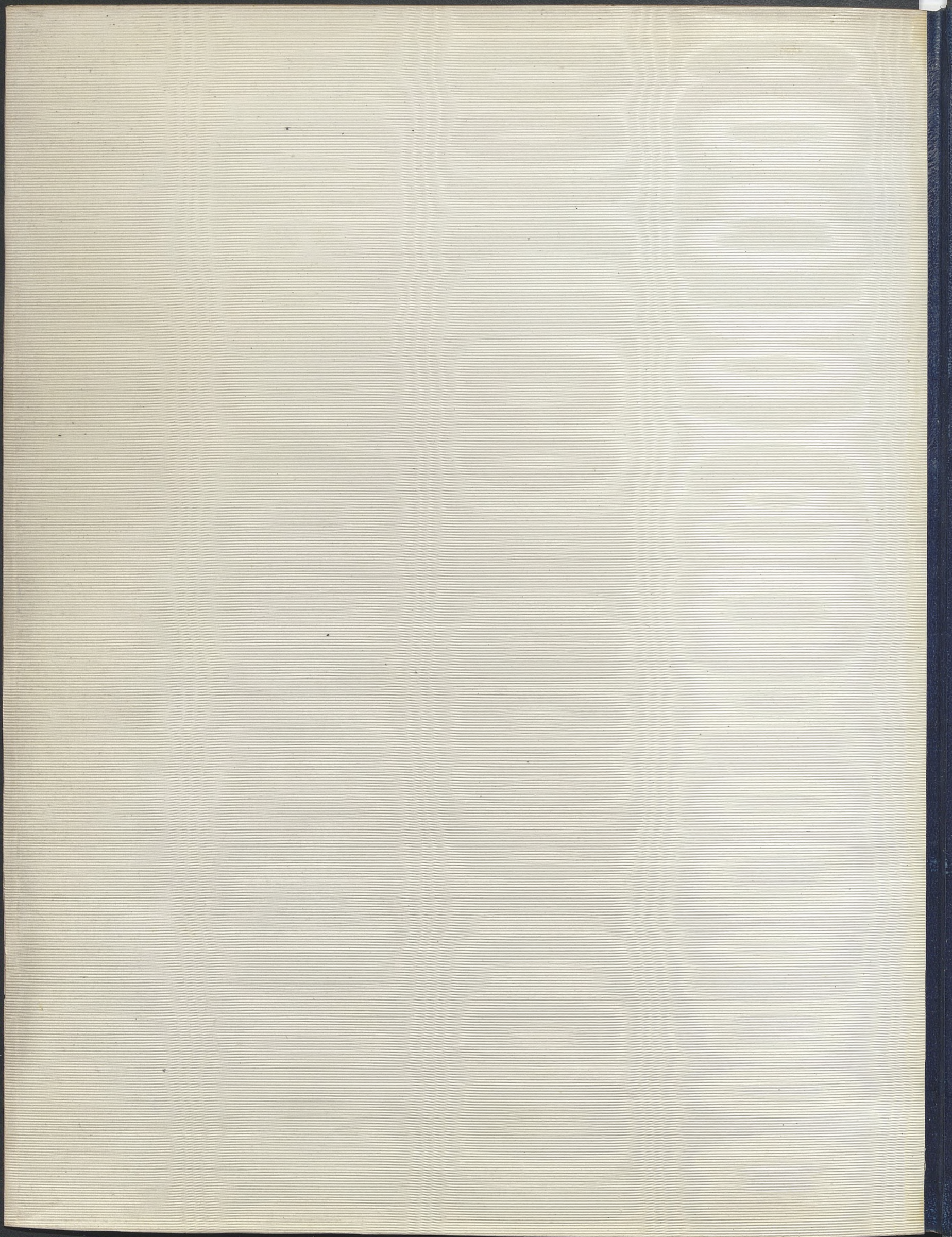
colla parte













**Książka
po dezynfekcji**