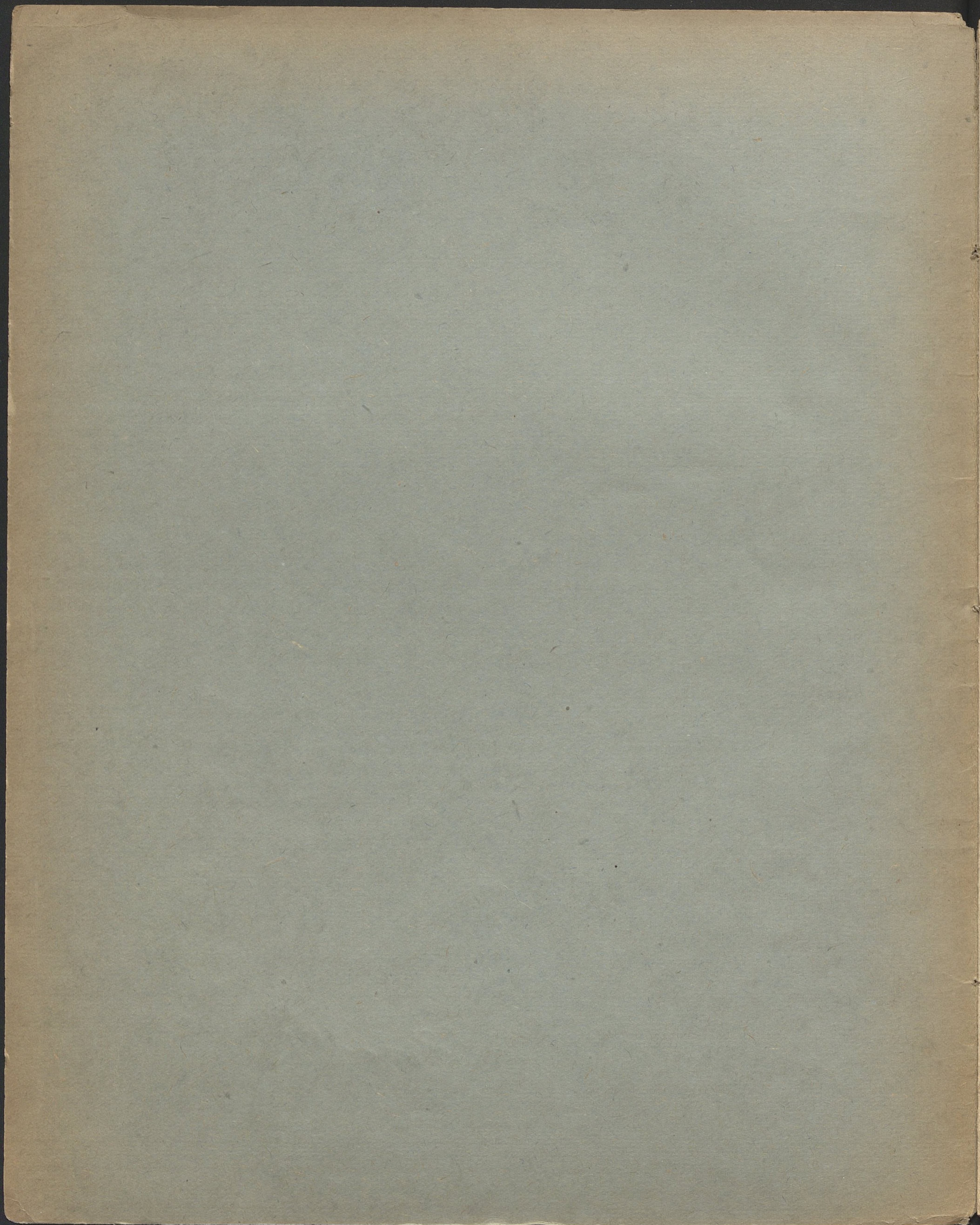




9452

musicalia

III



Wydanie 3.

Pani Maryi z Lewickich Mayerowej.

„**Wieża śmierci Zejdź.**”
(z Szekspira)



Pieśń na jeden głos
z towarzyszeniem fortepianu

napisał

JAN GALL.

Cena Kor. 1,60.

Nakład i własność wydawców

KRAKÓW,
A. PIWARSKI I S^{KA}
Księgarnia i skład nut.

Zakład art. litogr. C.G. Rödera, G.m.b.H., Lipsku.

9452

III

Mus.

„Cicha śmierci zejdz”

(z Szekspira.)

Jan Gall.

Andante sostenuto.

Głos.

Fortepian. *p*

Ci - cha śmier - ci ach! zejdz i wy - baw mnie Nie - chaj
 Tam gdzie le - gnę niech nikt nie ro - ni łez. Nie - chaj
 Komm her - bei, komm her - bei, o Tod! o Tod! Und be -
 Kei - ne Blum, kei - ne Blu - me süß, ach! süß! Sei ge -

wie - mię za - to - nę i mrok — Giń - cie łązy, bo - lu giń! ja
 za - den nie wdzie - czy się kwiat — Nie - chaj mrok nie - chaj noc o -
 kränz mit Cy - pres - sen den Leib, — Lass mich frei, lass mich frei, lass
 streut auf den schwärz - li - chen Sarg, — Kei - ne Seel, kei - ne Seel, kei - ne

A.P.i.Ska 45
 BIBLIOTHECA
 WIV. LABEL.
 CRACOVENSIS

K 1962 m 77

ci - szy chce um - rzec mam, lu - bej gu - bi mnie
 kry - ja mnie ci - szy chce znu - żył, znu - żył mnie
frei, o Noth! mich er schlägt ein hold - se - li - ges
See - le grüss' mein Ge - bein wo die Erd' es ver

wzrok. Ach! zŁóz - cie mi u mar twych stóp
 świat. I je - no cy prys niech mój grób
Weib. Mit Ros - ma - rin mein Lei - chen - hemd
barg. Um Ach und Weh' zu wen - den ab

pp

kwia - ty mŁo - de. Niech mi - łość
 wkrąg o cie - nia. I szep - ce
O! be - stellt es! Ob Lieb an's
Bergt al - lei - ne mich! Wo kein Treu - er

te, Niech mi - łość tę ze so - bą wrgób po -
 mi zu - bie - głych lat zu - bie - głych lat wspo -
 Herz, Ob Lieb an's Herz mir tödt - lich kommt, treu
 wall ja, wo kein Treu - er wall' an's Grab und

wio - de.
 mnie - nia.
 hält es.
 wei - ne.

Ci - cha śmier - ci ach! zejdź i
 Tam gdzie le - gnę niech nikt nie
 Komm her - bei, komm her - bei, o
 Kei - ne Blum', kei - ne Blu - me

wy - baw mnie Nie-chaj wie - mię za - to - ne i mrok _____ Giń - cie
 ro - ni leż Nie-chaj za - den nie wdzię czy - się kwiat _____ Nie - chaj
Tod, o! Tod und be - kränz' mit Cy - pres - sen den Leib, _____ Lass mich
süss ach! süß! sei ge - streut auf den schwärz - li - chen Sarg; _____ Kei - ne

łzy, bo - lu giń, ja ci - szy chcę um - rzeć
 mrok nie - chaj noc o - kry - ją mnie, ci - szy
frei, lass mich frei lass frei o Noth, mich er -
Seel; kei - ne Seel; kei - ne See - le grüss' mein Ge -

1. mam, lu - bej gu - bi mnie wzrok. _____
 chcę znu - żył, znu - żył mnie świat. _____
schlägt ein hold - se - li - ges Weib. _____
bein wo die Erd' es ver - barg. _____

2.

Wydawnictwa Księgarni i składu nut A. Piwarskiego i Ska w Krakowie Utwory do śpiewu.

Dietz d'Arma F. J. L. Op. 23. N^o 1. „Jesienią“ Dumka.

Cena Kor. 1. 20

Lento.

Co - raz wcześ - niej żło - te słoń - ko Gaś - nie nad do - li - ną, Po - nad po - lem po - nad łą - ką Mgły sre - brzy - ste pły - ną

Friedman Ign. Op. 17. N^o 1. „Młodo zaswatana“

Andante mesto.

Czyż ja na po - lu nie ka - li - na? Czyż ja na po - lu nie je - dy - na?

Obie pieśni razem. Cena Kor. 1. 60

Friedman Ign. Op. 17. N^o 2. „Hania“.

Andante. *sempre pp*

Wia - try zwia - ły ten kwiat bia - ły zpach - ną - cej ja - bło - ni, We - mgle bla - dej sto - ją

Noskowski Z. Op. 73. N^o 1. „Limba“

Cena Kor. 1. 20

Andante mesto.

Sa - mot - na lim - ba sto - i Na zbo - czu stro - mem, U stóp jej czar - na

Noskowski Z. Op. 73. N^o 2. „Czem się dzieje?“

Cena Kor. 1. 20

Larghetto. *cantabile*

Czem się dzie - je, mo - je słoń - ce! Że spo - koj - ne ser - ce mo - je, A - na pierś' twą spa - da - ją - ce

Noskowski Z. Op. 73. N^o 3. „Polały się łyzy“...

Cena Kor. 1. 20

Andante melancolico. *molto espressivo*

Po - la - ły się łyzy me czy - ste, rze -

Andante melancolico molto espressivo.

Noskowski Z. Op. 73. N^o 4. „Dwie zwrotki“

Cena Kor. 1. 20

Andantino con moto. *cantabile*

Mło - dość to pierwsza zwrot - ka, Ja - kież to wiel - kie sto - wo!

