



doch ohnchon genug Feinde habe und ihre Zahl nicht zu vermehren brauche. Hierzu komme noch, daß die Haltung Spaniens in den letzten Kriegen Frankreichs eine durchaus anuerkennende gewesen sei. Der Artikel, welcher aus der Feder John Lemoine's hervorholt, schließt folgendermaßen: „Das ist's denn auch, was uns über die ehrgeizigen Pläne Preußens und den Lärm der deutschen Blätter beruhigt. Preußen irrt sich, wenn es bei einem von Grund aus katholischen Volke, wie das spanische, Hilfe in dem Kreuzzug zu finden hofft, den es gegen die Kirche unternommen hat. Ein deutscher Prinz aber auf dem spanischen Thron mit dem unvermeidlichen Gefolge einer deutschen Armee, um ihn da zu erhalten, das wäre eine Schauspiel, dem wir beiwohnen möchten! Wir wissen, wie es enden und was es kosten müßte. Leider kann der deutsche Einfluß sich in mancher andern Weise in Spanien einschieleichen, d. i. in einem Lande, das uns so nahe ansteht. Wenn wir uns das spanische Volk abwendig machen, so ist Deutschland bereit, es mit derselben Lockspeise, die es schon Italien hingeworfen hat, zu fangen: mit einem Allianzaustausch; und dann fragen wir, was noch von der vielberufenen Gruppe der lateinischen Nationen übrig bleibt. Deutschland kann auch mit seinem Geschwader intervenieren. Unter den obwaltenden Verhältnissen wäre eine solche aktive Intervention ein Verstoß gegen das Völkerrecht, aber die deutsche Regierung kann die Initiative ergreifen, die spanische Regierung anerkennen und mit ihrer Zustimmung oder auf ihr Verlangen handeln. Dasselb ist es höchst wichtig, daß die Beziehungen der verschiedenen europäischen Regierungen zu Spanien baldmöglichst geregelt werden und daß Frankreich insbesondere sich mit denjenigen Regierungen, denen es am nächsten steht, über diesen Punkt zu verständigen trachte.“ Der Artikel des „Journal des Debats“ ist deshalb besonders charakteristisch, weil dadurch von Neuem der Beweis erbracht wird, daß auch die bedeutendsten französischen Publizisten sich bei ihren politischen Erwägungen vorzüglich durch den Deutschenhaß bestimmen lassen.

In ähnlicher Weise dringt die „Republique française“ darauf, daß die französische Regierung zu Spanien wie zu Italien möglichst klare und freundliche Verhältnisse schaffe. Es wird dabei auf die Abberufung des „Orenoque“ aus Civitavecchia und auf eine sorgfältige Überwachung der französisch-spanischen Grenze hingedeutet. We nothwendig diese ist, geht übrigens aus neueren pariser Nachrichten hervor. Nach Berichten von der spanischen Grenze befand sich am 30. Juli ein großes Dampfschiff ohne Flagge an einem Punkte der baskischen Küste; eine große Anzahl Wote brachten dessen aus Waffen und Munition bestehende Ladung aus Ufer. Spanische Kriegsschiffe zeigten sich nicht. In Bayonne bestehen karlistische Waffenniederlagen, Waffen werden zu Wasser nach Spanien geschafft. Nach Mittheilungen aus Madrid herrscht dort eine sehr gerechte Stimmung gegen Frankreich.

## Italien.

Rom, 1. August. Die von der deutschen Regierung beschlossene Entsendung eines Geschwaders in die nordspanischen Gewässer wird von der „Opinione“ im richtigen Lichte dargestellt und mit Einsicht beurtheilt. In dieser Mafazet sei nichts enthalten, was irgendwie gegen das Völkerrecht verstieße. „Man ist sehr geneigt“, sagt das Blatt, „in allem, was die deutsche

Regierung tut, Einnischungen in die Angelegenheiten bald dieses, bald jenes Staates zu erblicken; aber wenn man gerecht sein will, muß man zugestehen, daß diejenigen, welche das behaupten, den Beweis dafür schuldig geblieben sind. Wir könnten sogar den Beweis des Gegenheils führen und behaupten, daß Deutschland bis auf den heutigen Tag nur die Interessen seiner Landeskinder wahrgenommen hat, und dazu hat es nicht allein das Recht, sondern es ist sogar seine Pflicht und Schuldigkeit. Wir haben schon zu wiederholten Malen erklärt, daß eine bewaffnete Intervention in Spanien nicht in der Absicht der europäischen Mächte liegt, und noch viel weniger glauben wir, daß eine solche Intervention vom Berliner Kabinett beabsichtigt wird. Die Sendung eines deutschen Geschwaders nach den spanischen Gewässern spricht nur den Willen aus, die deutschen Interessen in Spanien zu sichern, und erregt keinen Verdacht einer Einnischung in die spanischen Angelegenheiten. Wenn eine Macht für die Sicherheit ihrer Untertanen sorgt, so ist sie in ihrem vollen Rechte, und so oft Unruhen in irgend einem Lande ausgebrochen sind, ist es immer die erste Sorge der zivilisierten Nationen gewesen, alle völkerrechtlich erlaubten Mittel zum Schutz ihrer bedrohten Landsleute anzuwenden. Die Sendung eines Geschwaders ist zur Erreichung dieses Zwecks ein sehr geeignetes Mittel, und sie ist noch nie als eine Verleugnung der Neutralität betrachtet worden.“ Die „Opinione“ setzt hinz, die Mächte müßten trotz oder gerade wegen des Nichtinterventionssprinzips verhindern, daß der Bürgerkrieg vom Auslande genährt werde, und hätten zudem die Pflicht, dafür zu sorgen, daß Leben und Vermögen ihrer Untertanen, welche sich unglücklicher Weise in Spanien befinden, gesichert seien. „Uno nicht allein Deutschland“, fährt das Blatt fort, „beabsichtigt deshalb Schiffe nach den spanischen Gewässern zu schicken, sondern auch zwischen anderen Staaten schwanken darauf bezügliche Unterhandlungen, und wir zweifeln nicht, daß, wenn man sich dafür entscheidet, auch Italien ein Geschwader entsenden wird, wie es auch zur Zeit des Aufstandes in Cartagena gehörte. Denn obgleich wir gegen jede bewaffnete Intervention in die inneren Angelegenheiten Spaniens sind, so glauben wir doch, daß Italien, wenn es Fragen der Humanität zu lösen giebt, hinter den anderen europäischen Großmächten nicht zurückbleiben darf. Es fragt sich aber, ob die Sendung von Geschwadern nach den spanischen Gewässern genügt, um alle Früchte, welche man sich davon verspricht, einzuräumen; und diese Ungewißheit ist wahrscheinlich der Grund, warum man sich noch nicht dazu entschlossen hat. Diese Zweifel zu lösen, ist Sache der in solchen Dingen allein kompetenten Staatsmänner. Wenn sie aber ihre Beschlüsse gefaßt haben, so darf man nichts Anderes darin erkennen, als Alte der Behutsamkeit, die zu keiner Zeit Verdacht und Proteste hervorgerufen haben.“ Es ist abzuwarten, wie weit sich die Ankündigung von Unterhandlungen der erwähnten Art bestätigen wird.

Die militärische Forschungsreihe der Generale Menabrea, Longoni und Giannotti, welche jetzt wieder in Turin eingeschritten sind, hat der Santinella von Canes zufolge das Ergebnis gezeigt, daß nicht Minadio, sondern die besser geeigneten Punkte der so genannten Barricade und Podio zur Anlage von Grenzbefestigungen, durch welche der Alpenübergang nach Frankreich gesperrt werden können, empfohlen worden sind.

Zur Geschichte des deutschen Theaters.  
Vor Kurzem hat Eduard Devrient den fünften und letzten Band seiner „Geschichte der deutschen Schauspielkunst“ veröffentlicht und damit sein Werk zum Abschluß gebracht.\* Dasselbe darf, von allem Andern abgesehen, schon deshalb eine hervorragende Bedeutung beanspruchen, weil es in seiner Art ein Unicum ist. Devrient allein hat bis jetzt den Versuch gemacht, den Entwicklungsgang der deutschen Schauspielkunst im Zusammenhang darzustellen. Unleugbar ist eine derartige Arbeit ungleich schwieriger als z. B. die der Literar- oder Kunsthistoriker im üblichen Sinne. Die letzteren haben die Objekte greifbar vor sich. Der Literaturgeschichtsreicher konstruiert sein Werk aus den wohlerhaltenen literarischen Produkten, die er im Zusammenhang mit den Zeitepochen betrachtet, und ähnlich versucht der Geschichtsschreiber der bildenden Künste mit den vorhandenen Gemälden und Skulpturen. Ganz anders der Historiker der Schauspielkunst. Er kann sich von vergangenen Epochen nur aus den Urtheilen der Zeitgenossen eine Vorstellung verschaffen, was um so schwieriger erscheint, als Urtheile ganz subjektiv sind. Etwas leichter wird die Arbeit, wenn der Autor an die Zeitepoche gelangt, welche er selbst durchlebt, also aus unmittelbarer Anschauung kennen gelernt hat. Der vorliegende Band umfaßt die Zeit, wo Ed. Devrient selbst Bühnenkünstler und Bühnenleiter war und es ist natürlich, daß wir ihm deshalb besondere Interesse entgegenbringen. Wenn auch das Buch mit dem Anfang der fünfzig Jahre abschließt: der Charakter der Schauspielkunst hat sich seitdem so wenig verändert, daß die Zustände sind so wesentlich dieselben geblieben, daß man die hier gebotene Schilderung flieglich als Spiegelbild der Gegenwart betrachten kann. Dazu kommt, daß viele der besprochenen Personen jener Tage noch am Leben sind.

Zur Abschaffung eines solchen Werkes mag ein gebildeter Fachmann in erster Linie geeignet sein; leider nur wird in diesem Falle die Beziehung des eigenen Wirkens und der eigenen Person zu einer mächtlichen Sache. Devrient ist zwar offenbar bestrebt, seine eigene Bühnenhäufigkeit möglichst unbewußt darzustellen, aber es kann doch nicht geleugnet werden, daß er diejenigen ziemlich hart behandelt, die entweder mit ihm rivalisierte oder seine Bahn direkt durchkreuzt haben. Durch das Buch zieht sich unschwer erkennbar das Bedauern des Autors, daß es ihm nicht vergönnt war, die unbeschrankte Leitung einer großen tonangebenden Bühne zu erhalten und so seine Gaben in größerem Umfange im Dienste der Kunst zu verwerten. Unzweifelhaft ist Devrient's Streben ein edles gewesen. Seine Anschaunungen über die Bedeutung der Bühne und ihre Macht sind ideal. Er steht auf dem Standpunkte, den Schiller in seiner ersten Periode vertrat: „dass das Theater eine moralische Anstalt sei.“ Bekanntlich hat Schiller sich später zu ganz anderen Anschaunungen bekannt; merkwürdig genug, daß die Erörterungen, die er mit 25 Jahren anstellte, weit größere Beachtung gefunden haben, als diejenigen, welche ihn zur Zeit seines herrlichsten Schaffens leiteten.

Devrient bedauert lebhaft, daß die Pläne des Ministers Ladenberg, das Theaterwesen direkt dem Kultusministerium unterzustellen und

\* Geschichte der deutschen Schauspielkunst. Von Eduard Devrient. Fünfter Band. Das Virtuosenthum. Leipzig, Verlagsbuchhandlung von J. J. Weber 1874.

## Rußland und Polen.

△ Warschau, 1. August. [Gerichtsorganisation in Polen. Militärisches Censur. Ein neuer Oberpolizeimeister.] Während der Anwesenheit des Kaisers fanden hier Konferenzen zwischen dem Minister des Innern General Timasew, dem Staatssekretär für die Angelegenheiten des Königreichs Nabokow und dem Domänenminister Walujew statt, in denen gutem Vernehmen nach die endgültige Einverleibung des Königreichs Polen und die Vereinigung desselben mit der Zentraladministration im Kaiserreich beschlossen wurde. Auf diese Weise würde auch die Frage der Gerichtsorganisation in Polen ihrer baldigen Lösung entgegensehen. Die Reformierung dieser letzten noch autonomen Behörde im Königreich macht allerdings der Regierung sowohl der Sprache als des Unterschieds wegen, welcher zwischen den gesetzgeberischen Bestimmungen in Polen und in Russland herrscht, nicht leicht zu überwindende Schwierigkeiten. — Die im Lager bei Warschau vereinigten Truppen sind sofort nach der Abreise des Kaisers in ihre Garnisonorte zurückgekehrt, an ihre Stelle treten jetzt neue Regimenter, welche über zwei Monate manövriren werden. Die Zahl der während der Anwesenheit des Kaisers und des Erzherzogs Albrecht bei Warschau zusammengezogenen Truppen betrug 60.000, gegenwärtig beläuft sie sich auf 40.000 Mann. Die gesamte Militärmacht im Königreich beziffert sich demnach auf 100.000 Mann, in früheren Jahren war sie eine bedeutend geringere. — Die Censur von Schriften religiösen Inhalts fand bisher im Konsistorium und darauf im hiesigen Censurkomitee statt. Nach einer kürzlich erlassenen Bestimmung haben die Konsistorien für die Zukunft sämtliche Manuskripte geistlichen Inhalts direkt nach Petersburg zu schicken. — Zum Nachfolger des Oberpolizeimeisters General Blasow, welcher einen höheren Posten erhalten soll, ist der Flügeladjutant Oberst Buturin ernannt worden. Derselbe ist mit den hiesigen Verhältnissen genau bekannt, da er mehrere Jahre hindurch Adjutant des v.storbenen Generalfeldmarschall Berg war. Buturin gehört zur russischen Aristokratie und besitzt ein ungeheure Vermögen, wiewohl sein lockeres Leben bereits bedeutende Summen verschlungen hat.

## Türkei und Donaufürstenthümer.

Konstantinopel. Aus Alexandrien kommt die Nachricht, daß der Khedive ernstlich erkrankt sei, er werde von heftigen Gichtanfällen geplagt und sein Zustand wäre besorgniserregend. Selbstverständlich ist dieser Umstand für Sc. egyptische Majestät ein neuer Grund, seine Reise nach Konstantinopel verlängern zu müssen, und der Sultan, so sehr er auch danach Verlangen trägt, Ibrahim Pascha wieder einmal an den Gefilden des Bosporus landen zu sehen, ist vernünftig genug, um die Berechtigung der Gründe zu einem abermaligen Aufschub der Reise des Khedive nach Konstantinopel einzusehen, und um ihm zu zeigen, daß er ihm deshalb nicht etwa große, stellte er ihm in zuvor kommender Weise den Rath seiner besseren Aerzte zur Verfügung, die seine Leiden bannen sollen. Der Khedive jedoch schlug das freundliche Anerbieten aus und ließ sich von Stambul die Yacht „Mahrousa“ kommen, die seine Mutter dahin geführt hatte, um am Bord dieses Schiffes eine längere Reise nach Europa anzutreten. Er will zunächst ein französisches Bad (Vichy) besuchen, und die Freunde in Konstantinopel können sich inzwischen noch mehr im Geduld üben und sich mit der Hoffnung trösten, daß den Khedive vielleicht auf der Rückreise von

dramatischen Kunst regeres Interesse als irgend eine Stadt entgegenzubringen. Die Unternehmer waren gezwungen, den Wünschen des Publikums gemäß ihre Institute zu gestalten. Gegen Ausgang der zwanziger Jahre traten zum ersten Male die Sommertheater auf, über deren Begründung und Bedeutung sich der Verfasser eingehend und zutreffend äußert.

Devrient erblickt einen Hauptfaktor des Verfalls der Schauspielkunst in der Einrichtung der „Saisonbühnen“, welche ihr Personal nur für eine Saison engagieren, während früher das Bestreben obwaltete, die Kunstgenossenschaft möglichst lange, mindestens ein Jahr beizammen zu halten. Im Verlauf der Dreißiger Jahre entstand in den Städten, welche bisher als Filiale von größeren Theatern besucht worden waren, die Prätention, eigene Bühnen zu besitzen. Allmählig baute man überall Theater auf Altien, denen die Konzession nicht vorerthalten blieb. „Unter dem Titel der Stadttheater wurden neue Genossenschaften gesammelt, die sich aber nur sechs Wintermonate hinzuhümmern vermochten. Denn alle die Städte, welche ihren Stolz darin segneten, im Winter ein eigenes Theater zu besitzen, halten doch nicht die geringste Lust dafür zu bringen an Pack- und Abgabenreissen. Weil nun aber in diesen neuen Theaterstädten den Winter über die Theaterlust der Bewohner befriedigt worden war, so zeigten sie sich im Sommer nicht mehr als Filiale der größeren Stadttheater ergiebig, auch diese wurden also allmählig genötigt, ihr Personal nach Ablauf des Winters aufzulösen.“ Um dem materiellen Elend der Schauspieler vorzubeugen, erschien die Einrichtung der Sommertheater in Wirthsgärten als die alleinige Rettung — diese „Prostitution der Schauspielkunst vor Cigarren und Bierkrug.“

Der zweite Abschnitt ist dem „Fortgang in Entwicklung der Hoftheater bis zur Mitte des Jahrhunderts“ gewidmet. Wir können dem Verfasser nicht von Seite zu Seite folgen; es ist dies hier auch um so weniger nötig, als so ziemlich an allen Hofbühnen ganz dieselben Zustände herrschten: Einfüsse vom Hofe, Finanzverhältnisse, unfähige Intendanten oder fähige Leiter, welche experimentirten — das alles wirkte zusammen, um auch an diesen Bühnen die Kunst mehr und mehr zu degradieren. Zugleich machten sich dieselben zur Pflanzstätte des in Aufnahme gekommenen Virtuosenthums, dessen Schilderung unser lebhaftes Interesse beansprucht.

In Dresden begegnen wir zuerst dem Matador der Matadore, dem Begründer des schauspielerischen Virtuosenthums: Em. Devrient. Er war der erste, der darauf ausging, sich durch seine Kunst rein persönliche Triumphe zu bereiten: d. h. überall seine Person in den Vordergrund zu stellen. Die Rolle als solche ist ihm und allen seinen Nachfolgern meist Nebensache gewesen und von irgend welchem Einordnen in die Gesamtdarstellung war gar nicht die Rede.

Bisher galt die Ansicht, daß der Schauspieler, als Künstler zweiten Grades, den Dichter als den Künstler ersten Grades würdig zu interpretiren habe. Er sollte den Schattenreich des Dichters lebendig machen, die geistige Gestalt in eine leibliche verwandeln. Je mehr es ihm gelang, den Intentionen des Dichters gerecht zu werden, desto größer war sein Ruhm. Die Virtuosen lehrten die Sache um. Der Dichter wurde der Diener, der Schauspieler der Dominus. Die Rolle gab hingegen nur die Folie für eine selbständige schauspielerische Leistung, deren Selbständigkeit gewöhnlich darin bestand, daß sie dem Wesen

Europa ein freundliches Gesicht den: doch nach Konstantinopel bringen werde. Nach einer Mitteilung der „Pester Correspondenz“ soll der Kedive in einem eigenhändigen Schreiben dem Sultan seinen Besuch für das Ende des nächsten Monats angekündigt haben.)

**Belgrad.** 26. Juli. Ueber die Zustände in Serbien lässt sich ein Korrespondent der „Deutschen Ztg.“ wie folgt aus:

Der diplomatische Agent Rumäniens in Belgrad, Stourdza, ist von seiner Mission, die er jüngst in Cettigne zu erfüllen hatte, wieder zurückgekehrt. Er ist sehr zufrieden mit dem Empfange, der ihm in Montenegro zu Theil geworden ist. So schreiben die heisigen Blätter nach dem Berichte, den hierüber das montenegrinische Organ „Glas Enopora“ gebracht hat. Im Bertrauen aber erzählt man sich ganz andere Dinge über die Mission. Demnach hat Herr Stourdza wenig Erfolge seiner Reise aufzuweisen; Fürst Nikolaus hat wohl in seiner Antwort auf dessen Anrede von der Freundschaft zwischen Serbien und Rumänien gesprochen, aber er hat es vermieden, auch nur mit einem Worte das Verhältnis zu erwähnen, das Montenegro zu dem Bündnis der Vasallenstaaten Rumänien, Serbien und eventuell auch Griechenland einzunehmen gedenkt. Auch in dem Schreiben, das Fürst Nikolaus als Antwort auf ein von Stourdza an ihn überbrachte an den Agenten ergangen ließ, soll außer allgemeinen Phrasen von der glänzenden Zukunft der freien Balkanstaaten und von den gleichen Interessen aller türkischen Vasallenländer nichts enthalten sein, was an die in Belgrad und Busarek beliebt gewordene Grönachtfeierungen erinnern würde. Diesen Widerstand des montenegrinischen Fürsten weiß man sich hier nicht anders zu erklären, als daß man ihn auf Rechnung des Einflusses Russlands und Österreichs, der beiden Protektoratsmächte Montenegros, setzt, der in jüngster Zeit sich in den Schwarzen Bergen fühlbarer denn je macht.

Die Thätigkeit in den Kreisen der Unzufriedenen lässt sich nun nicht mehr gut ijdtschweigen, sie wird nachgerade bedenklich, und die Regierung wird, wenn sie sich noch weiter im Sattel erhalten will, Sorae treffen müssen, den Stier bei den Hörnern zu fassen. Nicht daß die Unzufriedenen, die zum Teil aus den Elementen der südländischen Bewegungsparlei bestehen, schon daran wären, heute oder morgen den Fürsten Milan des Thrones verlustig zu erklären und Karageorgievic ins Land zu rufen, wie sich jüngst einige Blätter von hier haben schreiben lassen, aber ihre Agitationen, die sie im Lande mit Eifer und Geschicklichkeit unausgesetzt unterhalten, unterwühlen fort und fort den Boden unter den Füßen des Kabinetts Marinovich. Die Unzufriedenheit der Serben innerhalb und außerhalb Serbiens mit der Haltung des Fürsten Milan hat durch die jüngste Reise des Fürsten ins Ausland neue Nahrung erhalten. Besser, meint man, würde er thun, zu Hause zu bleiben und sich mit der Verwaltung des Landes angelegenlicher zu beschaffen. Und wie noch es hier thut, den Verwaltungsbüroamten schwärzt auf die Finger zu sehn, beweist eben der Umstand, daß Serbien, das bisher immer einen geordneten Staatsaufbau hält gehabt, nun plötzlich ein Defizit von nahezu zwei Millionen Pfaster aufzuweisen hat. Diese Thatsache ist jetzt der Gegenstand des täglichen Streites zwischen den der Regierung ergebenen Blättern und der oppositionellen Presse. Die letztere schreibt gegen die Regierung mit steigender Wuth und schleudert ihr immer wieder die Forderung ins Gesicht, sie müsse abtreten, wenn sie nicht durch einen Aufstand dazu gezwungen werden wolle. Bisher hat in dem Kampfe die Regierungspartei den Kürzeren gezogen, denn die oppositionellen Blätter finden eben wegen ihrer maklos festigen Angriffe auf die Regierung vielen Anfang unter der Bevölkerung, so daß man bereits an die Gründung zweier neuer Oppositionsblätter zu scheiten gedenkt, von eines in Krushevac, das andere in Belgrad selbst erscheinen soll. „Neue Zeit“ will man das belgrader Blatt nennen, und eine neue Ordnung der Dinge soll durch dasselbe in Serbien eingeführt werden, entsprechend den bekannten Wünschen der sozialistischen Propaganda im Westen, für die leider die serbischen Länder überhaupt ein sehr empfänglicher Boden sind.

### Amerika.

Es wird der „Kölner Ztg.“ aus einem Schreiben d. d. Duitos vom 17. Juni d. J. Folgendes mitgetheilt:

und Geist der Rolle möglichst widersprach. Das Gebilde des Dichters wurde gewissermaßen als Stuckrahmen betrachtet, auf dessen Gewebe der Schauspieler ein beliebig farbiges Bild auftrug. Eduard Devrient, dessen erste Forderung ein harmonisches Zusammenspiel ist, charakterisiert das Virtuosenthum, dessen Streben nach Isolierung ging, als „verwirrenden Schwund“ und wir stimmen ihm im allgemeinen bei. Nur scheint uns seine ausnahmslose Verurtheilung über das Ziel hinauszu gehen. Wie auf allen Gebieten, so treten auch auf dem der Schauspielkunst zeitweilig Genies auf, welche die herkömmlichen Grenzen aufheben und Neues schaffen. Diese Genies sind als Beihärtungen eminentierender Menschenkraft ganz entschieden berechtigt. In nicht seltenen Fällen führen sie allein erspriessliche Wendungen in der Entwicklung herbei. Demzuführt man auch das Genie anders beurtheilen als die Talente. Was bei einem Genie gilt, das gilt noch lange nicht bei den Talenten oder Nachahmern, und wo diese ähnliche Prätentionen erheben, ist die Zurückweisung an der Stelle. Die Virtuosen sind meist nur Talente gewesen, aber einige unter ihnen waren mehr.

Emil Devrient war eins dieser Talente, das ungemeine Prätentionen stellte und eine Zeit lang vollständig das dresdener Hoftheater beherrschte. Er unternahm langandauernde Gastspielreisen, die das Theater empfindlich schädigten, spielte nur Rollen, welche das edle Prinzip vertraten u. s. w. Der Generaldirektor v. Lütichau war ihm gegenüber machtlos, weil er ihn dem Institut zu erhalten wünschte. Überhaupt hat Herr v. Lütichau durch zu große Nachgiebigkeit die Matadore nicht wenig zur Entwicklung des Virtuosenthums beigetragen. Emil war die personifizierte Eitelkeit, der er alles zum Opfer brachte. Er wollte die Welt glauben machen, daß er nicht altern könne, und in der That hat er es durch allerlei Toilettenkünste zu wege gebracht, daß er selbst in seinen alten Tagen um vieles jünger erschien. Mr. v. Lütichau berief endlich den Verfasser des Buches als Oberregisseur und hoffte durch den Einfluss des älteren Bruders, den Matador Emil dem Gesamtinteresse des Instituts wieder enger zu verbinden. Aber den Virtuosen war Edwards Streben nach einer geregelten Totalwirkung unbedeutend und in kürzester Zeit kam es zu Differenzen zwischen den beiden Brüdern, die mit der Amtsniederlegung von Seiten Edwards endeten. — Es mag ihm schwer geworden sein, über den eignen Bruder, soweit es sich um sein Virtuosenthum gehandelt, den Stab zu brechen; aber in dieser Hinsicht wird Emil in dem Buche ganz wie die übrigen Virtuosen behandelt. Emil's Sucht nach Ehren ist für eine ganze Reihe von Jahren der Schauspielkunst verderblich geworden. Denn die reiche Ernte seiner Gastspiele verführte alle nach ihm gekommenen Talente, seinen Spuren, seiner Virtuosen-Isolierung zu folgen.

In seine Fußstapfen trat Bogumil Davison, ein Schauspieler von großer charakteristischer Begabung. Er war ein Pole von Geburt, israelitischer Abkunft und debütierte auf der warschauer Bühne im Jahre 1837. Aber der enge Kreis des polnischen Repertoires konnte ihn nicht befriedigen. Als er auf einer Reise nach Paris in Wien deutsches Theater kennen lernte, reiste in ihm der Entschluss, deutscher Schauspieler zu werden. Mit eisernem Fleiß lernte er Deutsch und hatte es schon nach zwei Jahren so weit gebracht, daß er, nachdem er einige Zeit in Hamburg engagirt gewesen, in den Verband des wiener Burgtheaters aufgenommen werden konnte. Hier übte seine künst-

lerische Persönlichkeit durch ihre sarmatische Fremdariigkeit einen eigenhümlichen Reiz aus. „Der polnische Accent, den seine Sprache immer behielt, die überreizte Aussfassung, die ungestüm Heftigkeit, der tiefe Jammer seines Schmerzensausdrucks, alles das waren unmittelbar gewinnende Eigenschaften des anziehenden Genies.“ Davison wollte Effekte um jeden Preis, das Publikum sollte geblendet werden. Aber am Burgtheater waltete ein Direktor von großer Energie, der nicht geneigt war, mit den Traditionen des Instituts zu Gunsten einzelner Mitglieder zu brechen: Heinrich Laube. Der maßvolle und natürliche Styl, der am Burgtheater gepflegt wurde, legte Davisons Manier unbehagliche Bügel an. Er war oft genötigt, Rollen zu spielen, in denen er im Schatten stand und erhielt keinen anderen Urlaub zu Gastspielen, als die Ferienzeit. Laube bemühte sich fünf Jahre hindurch, den außerordentlichen Künstler seiner Bühne dem Wesen nach anzueignen, ohne ihren Geist und ihre Regel zu verletzen. Da er sich indeß überzeugte, daß die virtuose Gewalt nicht zu bändigen sei, entschloß er sich, u. darin hätte ihm Mr. v. Lütichau gleichen sollen, lieber den Einzelnen zu entbehren, als dem Ganzen zu schaden. Davison ging nach Dresden und fand dort einen Boden, wie er ihn wünschte. Laube bewahrte übrigens seine Festigkeit als Hüter der Gesamthaltung bald darauf noch einmal bei einem weiblichen Virtuosen: Marie Seebach, welche zuerst in München Aufsehen erregt hatte. Auch sie fühlte sich dem konsequenten Direktor gegenüber bald unbehaglich und schied schon nach zwei Jahren aus dem Verbande, um sich einem Wanderleben zu ergeben, das sie bis in die neueste Zeit fortsetzte. Das Burgtheater allein gewährte dem Virtuosen keine Stätte und blieb durch seine abgeschlossene Stellung nach wie vor die grundfestste Säule des Tempels der Schauspielkunst.

Den Entwicklungsmomenten am berliner Hoftheater hat Devrient einen selbständigen, umfangreichen Abschnitt und darin naturgemäß dem Virtuosenthum eingehendste Beachtung gewidmet. Dieser Theil des Buches ist von großem Interesse, denn der Entwicklungsgang des Berliner Hoftheaters war ein ganz eigenartiger, der sich nirgends wiederholte: hier finden wir mehrere bedeutende Talente fast gleichzeitig vereinigt. Ludwig Devrient freilich war nur noch die Ruine „seiner selbst“, aber schon warteten Andere, seinen Platz auszufüllen. Was der Autor über seinen großen Verwandten in Bezug auf sein Privatleben sagt, ist ebenso pietätvoll als beachtenswerth. Kein warnenderes Beispiel hat die Kunstgeschichte aufzuweisen, als daß Schicksal Ludwig Devrients, um den Schauspieler zur Achtung vor seiner eigenen Persönlichkeit, die sein Kunstmateriale ist, zu mahnen, ihn zu warnen: die sittliche Selbständigkeit seines menschlichen Seins nicht in der Meinung aufzugeben: daß er sich dann um so ergiebiger in seine Darstellungen aufzulösen könne.“ Sein Rollenbuch wurde nun durch Moritz Rott bestellt, mit dem zum ersten Male das neue Virtuosenthum, die äußerliche Effektjagd, die Geltendmachung der Persönlichkeit in die Berliner Kunstsphäre kam. Devrient charakterisiert ungemein deutlich alle von ihm angewandten Künste, „welche, trotz gelegentlicher wilder Raserei immer beweisen: daß der Schauspieler eisfalt, weit ab von seiner Rolle steht und nur mit ihr spielt.“ Wie weit seine Selbstsucht ging, wird an einer anderen Stelle des Buches durch ein drastisches Beispiel belegt. Als Santinelli in Laube's „Monaïdeschi“ nämlich stahl Rott im letzten Zwischakta die Tischglocke von der Bühne, damit die Könige übrig lassen. Fällt Ihnen aber dennoch das ewige Einerlei und der nimmer eugen wollende Frühling mit der Zeit längt, sehn Sie sich einmal wieder in eine Winterlandschaft zurück, dann lassen Sie sich nicht verdecken, die hohen Gebirge zu bestiegen, die Sie so nahe umgeben; dort werden Sie zwischen zerklüfteten Felsenlabyrinthen auf Schneefeldern gehen und das Krachen der Eisdecken vernehmen, obgleich im Innern mancher Berge vulkanisches Feuer wüthet. So wandern Sie in wenigen Tagen gleichsam vom Gletscher bis zum Pol, von der Cocospalme, deren Fuß noch die schäumende Süßsee bespricht, bis zum Gletscher des Chimborazo, an dem die letzte Fließe erstarrt. Wir in Ecuador geben einer hier zu Lande immer stürmischen Periode entgegen, der Präsidientenwahl. Schön wird gewaltig agitirt, obgleich die Wahl erst im nächsten Mai stattfinden wird. Es wäre ein halbes Wunder und vielleicht zum ersten Mal, wenn es ganz glatt, d. h. ohne Revolution abginge.“

**Lokales und Provinzielles.**

**Posen.** 5. August

— Wie der „Kurier Poznański“ mittheilt, wurden gestern einige Personen polizeilich vernommen, um über den hier existierenden männlichen wie weiblichen St. Vincent a Paulo-Verein Auskunft zu geben.

— In einer posener Korrespondenz auswärtiger Blätter heißt es u. A. wie folgt: „Es wäre wohl an der Zeit, daß die Behörde dem hiesigen Kloster der Karmeliterinnen einige Aufmerksamkeit widmete. In demselben soll sich ein den hiesigen Mittelständen angehöriges Mädchen befinden, das ein hiesiger fanatischer Propst bereitet hat, Nonne zu werden. In der Hoffnung Christi Braut zu werden, trat das unerfahrene Mädchen ins Kloster, wo man sie statt als Novize, da sie nicht adeliger Abstammung ist, als gewöhnliche Dienstmagd behandelt. Das Mädchen, welches ihre Hoffnung vereitelt sieht, soll schon einmal einen Fluchtversuch gemacht haben, der jedoch misslungen ist und seit dieser Zeit wird sie von den ehrenhaften Bräutern Christi mit Argusaugen bewacht und an jeder Kommunikation mit der Außenwelt verhindert. Wenn sich dieses bestätigen sollte, so dürfte der Priorin des Klosters, Dame Maria Agnes a Jesu die ehemalige Weltdame Gräfin Wielhorska ein Projekt bevorstehen.“

r. **Gegen das Erkenntnis des Schwurgerichts,** durch welches Kaufmann H. Gerstel zu 4 Jahren Gefängnis und 4 Jahren Erverlust verurtheilt wurde, hat nunmehr außer dem Berührtheiten auch der Staatsanwalt die Nichtigkeitsbeschwerde erhoben.

r. **Steckbrief.** Der ehemalige Rittergutsbesitzer Jos. v. Czapla, früher auf Sumowo (Kreis Strasburg) wohnhaft, durch Erkenntnis des f. Schwurgerichts zu Thorn wegen Wechselräubung in 51 Fällen zu 10 Jahren Buchhaus und Verlust der bürgerlichen Ehrenrechte auf 10 Jahre verurtheilt, wird gegenwärtig steckbrieflich verfolgt.

r. **Verziehung.** Der Hilfslehrer v. Jarochowski am hiesigen Marien-Gymnasium ist von Michaelis ab nach Breslau versetzt worden.

r. Im hiesigen f. Seminar für Erzieherinnen und Lehrerinnen haben die Entlassungsprüfung bestanden und die Qualifikation als Lehrerinnen und Erzieherinnen erhalten folgende 15 Fräulein: Fr. Conrad, Bal. Ertel, Julie Geissler, H. Geyszer, H. von Kieska, M. Lange, M. Meyer, L. Molton, L. Schiller, Joh. Schnae, Herm. Schröder, D. Thymelmeier, Marg. Bassalli, Bron. Wieczoriewicz, H. Woy.

r. **Als Vorstand des Erbschaftsteueramtes** hierelbst, sowie als Stempelstift für den Geschäftsbereich dieses Amtes fungiert hier seit dem 11. Juli d. J. Regierungsrath Wölffel hierelbst.

gin nicht nach ihm klingen könne. Dabei erriet, erklärte er mit Festigkeit: „Ich bin kein Schauspieler, der auf die Klingel kommt, ich spiele keine Bedientenrollen.“ Zu Rott muß noch Louis Schneider, der Verfasser von „Kurmärker und Picarde“, und Charlotte von Hagn genannt werden, welche ihm in Übertreibung und Manier, sowie in Selbstverherrlichung zur Seite standen. Charlotte v. Hagn beweigerte eines Tages die Darstellung der Mariane in „Verirrungen“ mit den Worten: „Ich will nicht immer Rollen spielen, in denen ich gebessert werde.“

Im April 1838 trat Seydelmann in den Verband der Hofbühne ein. Der Verfasser ist hier zu einer Stelle seiner Darstellung gelangt, die das Ganze zu gefährden vermag. Devrient behandelt speziell diesen Virtuosen mit einer Schärfe, die selbst bei seiner Abneigung gegen jedes Herwortreten der Person des Künstlers schwer erklärlich ist. Wir haben Seydelmann natürlich nicht mehr gesehen, aber was die Tradition, die in Theatersachen ein sehr treues Gedächtnis hat, von ihm berichtet, das lautet doch wesentlich anders, als was Devrient von dem berühmten Kollegen erzählt. Aber auch alles zugestanden, was Devrient berichtet: mag doch Seydelmann wirklich als die Incarnation des Virtuosenthums erschienen, mag er die gräßliche Spielweise gehabt und von den Intentionen der Dichter oft genug abweichen — der Autor bespricht eine ganze Reihe von Darstellungen, die allerdings eine vollständige Emanzipierung des Schauspielers vom Dichter ergaben: — hier tritt eben der Fall ein, von dem wir oben gesprochen haben. Seydelmann war nach den Zeugnissen seiner Zeitgenossen ein Genie und seine Art zu spielen, wie auch Devrient einräumt, vollkommen neu. Und selbst wenn Seydelmann weiter nichts erreicht hätte, als durch die Art seines Spiels abschrecken und vor Nachahmung zu warnen, so würde dies allein, eben weil er eine gewaltige Kraft war, schon ein Nutzen für die Kollegen gewesen sein. Man empfängt bei Devrient's Schilderungen den Eindruck, als habe er einen instinktiven oder idiosynkratischen Widerwillen gegen jede aus dem Bollen gestaltende, das Herkömmliche überwindende geniale Individualität.

In den letzten Abschnitten des Buches „Ergebnisse“ und „Eindrückungen und Aussichten“ zieht der Verfasser das Facit der bisherigen Entwicklung der Schauspielkunst und gelangt zu traurigen Resultaten. Unter den verderblichen Einflüssen wird besonders der Theateragenten, jener Vampire der Bühnenwelt, gedacht und ihr Thun und Treiben einer vernichtenden Kritik unterzogen. Wir bedauern, diesen letzten Abschnitten nicht näher treten zu können; wir müßten noch mehr gegen den Autor polemisiren, obwohl wir viele der hier niedergelegten Bemerkungen als durchaus treffend und beherzigenswert anerkennen. Devrient scheidet von seinen Lesern mit der trostlosen Aussicht, daß die Schauspielkunst auf dem besten Wege sei, verloren zu gehen, d. h. völlig zu entarten. Wir dagegen meinen, nach den Ausschreibungen, die wir im Eingang gegeben haben, daß sich ein ganz naturgemäßer Prozeß vollzieht. Wenn die großen Aufgaben gelöst sein werden, welche die lezte Wendung unserer Geschichte uns gestellt hat, wird ein neues goldenes Zeitalter für die Kunst anbrechen: aus der eminenten Kraft des germanischen Geistes wird auch die nationale Kunst wiedergeboren werden, wie das politische Reich wiedergeboren wurde, als seine Zeit gekommen war. Oskar Elsner.

r. Das Findergeld für aufgefundene Geschosse, welches bisher 2 Pfennige pro Pfund Eisen und 3 Pfennige pro Pfund Blei h. trug, ist nach einer Bekanntmachung der k. Regierung auf 6 Pfennige pro Pfund (2 Pfund) Eisen, 1 Sgr. pro Kilo Zink oder Blei erhöht worden. Gleichzeitig wird vor den scharf geladenen und beim Verschießen nicht zersprungenen Geschosse aufmerksam gemacht; alle Geschosse ohne Peitschstrich auf der Bogen spitze sind scharf geladen.

r. Dem deutschen Samariter-Ordensstift für Blödsinnige zu Grafschaft ist vom 17. Provinziallandtag gegen Gewährung von 15 Kreistellen für Blöd- und Schwachsinnige aus der Provinz Posen der Betrag von 1200 Thlr jährlich bis zum Zusammenritt des nächsten Landtags bewilligt worden. Anmeldungen sind durch den Kreis-Landrat bei der k. Regierung anzubringen.

- Personal-Veränderungen in der Armee. Erbaroßherzog von Sachsen, kgl. Hoh. Major à la suite des Hannov. Huf. Regt. Nr. 15, auf seinen Antrag, während der d. Häufigkeit Herbst-Übungen des XI. Armeecorps, und zwar vom Beginn der Detachements-Übungen an, zur Dienstleistung beim Gen. Kommando des XI. Armeecorps kommandiert. Major, Br.-Lt. von der 2. Ing.-Ins., unter Sstellung à la suite der betreffenden Inspektionen, als Lebrey zur Artillerieschule in Meissen verfehlt. v. d. Landen, Major vom 1. Niederschles. Inf.-Regt. Nr. 46, unter Einbindung von dem Kommando als Adjutant der 7. Division, dem Regiment aggregirt. Kaple, Major, agar dem 3. Bad. Inf.-Regt. Nr. 114, als agr. zum Westfäl. Fuß.-Regt. Nr. 37 verfehlt. v. Gerhardt, Major a. D., zuletzt agr. dem 1. Posen. Inf.-Regt. Nr. 19, mit der Erlaubnis zum ferneren Trogen der Uniform genannten Regiments, in die Kategorie der zur Disp. gestellten Offiziere verfehlt.

- Polizeibericht. Verloren: ein Regenschirm, ein Trauring, ein Schuhthalerschein, ein schwarzes Umschlagetui mit Perlenbesatz, eine weiße Damennamtille, ein Damenmantel mit einer Schleife und ein dunkelbrauner Tuchrock. Gefunden: ein kanarienvogel und ein Portemonnaie mit Zahltat.

- b. - Zuk. 4. August. [Pensionierung des Bürgermeisters. Intoleranz.] In der heutigen Stadtverordneten-Sitzung wurde dem Antrage des Bürgermeisters Göbel auf Pensionierung einstimmig entsprochen. Ein achtbarer Bürger, Stadtverordneter, sollte am 31. d. M. in der kath. Kirche als Taufzeuge fungieren. Nach langem Warten und wiederholtem Suchen durch den Vater des Täuflings erschien der Propst in der Kirche. Bevor er jedoch den Taufakt vollzog, erklärte er laut vor allen Anwesenden, daß der Taufzeuge als solcher nicht würdig sei, weil er nicht zur Beichte gehe; doch wolle er heute Gnade für Recht ergeben lassen und den Zeugen acceptiren. Nur auf inständiges bitten des Vaters des Täuflings ließ sich der Beleidigte bewegen, dem Taufakte beizuwohnen. Da der Geistliche die Annahme des Taufzeugen schon vorher hätte verweigern können, dies aber erst in der Kirche hat, so läßt sich die Absichtlichkeit der Beleidigung nur zu leicht erkennen, da zumal es außerordentlich ist, daß der Herr Propst und jener Mann nicht im besten Einvernehmen mit einander leben. "Du sollst deinen Feind lieben, das geht doch auch wohl einen Priester an?"

XX Krautstadt, 4. August. [Feuer. Scharlachfieber.] Das Feuer, welches am 27. v. Mis. dem Wirth Anton Gad in Städter hämmerliche Gebäude einäscherte, ist durch die Unvorsichtigkeit seines eigenen Sohnes entstanden. Der erst 5 Jahr alte Kleine machte sich nämlich auf dem Gehöft mit Streichhölzchen, die er in der Stube gefunden hatte, ein Spielchen, jene entzündeten sich, und von dem Kind weggeworfen, fand die Flamme in einem Strohhaufen, in welchen die Streichhölzer fielen, reichlich Nahrung, und wenige Minuten darauf stand das ganze Gehöft bereits in Flammen. Am ersten war nicht zu denken, daß fast alle Einwohner des Dorfes im Felde beschäftigt waren; nur p. Gad allein war auf der Unglücksstelle zugegen. Der Bedauernswerte ist seiner ganzen Habe beraubt worden. Unter den Kindern der Dörfer Lissen und Weimannsdorf grast das Scharlachfieber in recht bedenklicher Weise. Schon mehrere Kinder sind dieser Krankheit zum Opfer gefallen.

k. Schneidemühl, 5. August. [Manöver. Vorstossen] Am d. n. v. d. M. Vom 4. bis 26. d. M. wird in unmittelbarer Nähe Schneidemühl ein Manöver von der 4. Kavallerie-Brigade abgehalten. Gestern sind bereits die Blücher'schen Husaren in unsere Stadt eingetrocken, in Folge dessen ein reges Leben bei uns herrscht. Morgen früh sollen die ersten Übungen auf unserm Exerzierplatz beginnen. - Die Nachricht über die Defekte in der heutigen Fortpasse, welche auch Ihre geschätzte Zeitung gebracht, berichtige ich dahin, daß die Defekte nicht 1800, sondern 1200 Thlr. betrugen. Die Verhaftung des Rendanten erfolgte erst, als derselbe die Defekte bereits gedeckt hatte. Vor Gericht soll derselbe, wie ich höre, offen eingestanden haben, daß er die Bücher gefälscht und das unterschlagene Geld in seinem Nutzen verwandt habe. Die Nachricht von der Verhaftung hat in unserer Stadt um so größere Bestürzung herborgerufen, als derselbe ein 70-jähriger Greis und langjähriger Bürger unserer Stadt ist. - Die Erste ist in höchster Gegend als beendet zu betrachten. Die Roggenreute soll, wie ich von mehreren Seiten höre, durchaus gut ausgefallen sein. Während das Sommergetreide durch die lange Dürre sehr gelitten hat. Die Erbsen sind auch bei uns zum großen Theil ohne Schoten resp. Körner eingerichtet worden.

## Aus dem Jahresbericht der Handelskammer zu Posen.

Das gestern erwähnte Gutachten der Handelskammer über die wünschenswerthe erscheinende Vereinfachung des Eisenbahn-Gütertarifwesens unter Einführung des Gewichts- und Wagenraum-Tarifsystems an den Handelsminister lautete folgendermaßen:

Die Vertretungen der Eisenbahngesellschaften bekämpfen die in Vorschlag gebrachte Maßregel mit dem Einwande, daß ein weiterer Spielraum und die Bildungsfreiheit rascher, dem stets sich neubildenden Bedürfnis entsprechender Modifizierung getroffene Einrichtungen den Gesellschaften gewahrt bleiben müsse, wenn die Aufgabe gelöst werden soll, mit möglichst geringem Aufwande von Betriebskosten möglichst hohe Leistungen zu erzielen. Ein Tarifsystem, wie das projektierte, lasse den Geldwert der im Güterverkehr zu befördernden Waren vollständig zurücktreten und begünstige somit die werthvolleren Warenklassen, bei denen die Höhe der Fracht einen verschwindend kleinen Theil des Preises bildet, auf Kosten der Massenmänter, für welche die Fracht einen Haupttheil des Preises am Konsumtionsort darstellt. Ein solches System raubt den Eisenbahnen die Möglichkeit, auch ferner in die Entwicklung von Handel und Gewerbeamt für vorher einzutretende, aufstrebende Industriezweige und emporstrebende Verkehrsplätze mit Gewicht und billiger Tarife zu unterstützen und wirkt mit der dadurch nothwendig zu Wege gebrachten Lähmung eines der mächtigsten Faktoren wirtschaftlichen Aufschwungs gefährlicher, als alle die im Gefolge der bisherigen Freiheit der Bewegung entstandenen Mängel, welche man durch den bevorstehenden Eingriff in einen lebenskräftigen bestehenden Organismus zu beobachten gedenke.

Dem muß entgegnet werden, daß die Entwicklung, welche das System der Tarifierung im Laufe der Zeit genommen hat, in Deutschland sowohl, wie in fast allen übrigen verborgenden europäischen Verkehrsgebieten auf das Aufgeben der Werbklasifikation direkt hinführt, einer Klassifizierung, die weitaus der Willkürlichkeit der Ansätze, die sie gestattet, ebensoviel der Stellung der Bahnen als gewissermaßen monopolistischer Hauptvermittler der gesammelten Verkehrsbegegnung entspricht, als sie in einer unerträglichen Menge abweichender und komplizierter Bestimmungen, wie reglementarischer Anordnungen geprägt ist, welche letztere mit ihren nicht geringsten Benachteiligungen die Dauer die Gesellschaften selbst betreffen müssen. Es steht aber Gewicht u. Wagenraumtarif, in dem Erstern eine zweckentsprechend Art der Werbklasifikation dar: in den Gewichtstarif würden nämlich unter Anderem Güter fallen, die durch vorgenommene Theilung oder als Objekte der Kleinindustrie und Handarbeit, ferner als werthvollere

Einzelwaren einer entsprechend höheren Frachttarifierung mit Zug und Recht unterzoaten werden dürfen.

Eine sehere, praktisch näher liegende Einwendung wird aus der Voransicht hergeleitet, es würde das in die höhere Stückzins-Klasse fallende Einzelgut dadurch den Bahnen mehr oder weniger entgehen, daß das Auftaumeln solcher Güter, um damit ganze Wagenladungen zusammenzubringen, in großem Maße dem Geschäftsbetrieb der Spediteure oder gesonderter, eigens für den Zweck gegründeter Unternehmungen anheimfallen müsse. Dem Publikum ginge damit nicht bloß der Nutzen der neuen Einrichtung teilweise verloren, da die Spediteure mehr oder weniger die Differenz zwischen beiden Tarifen für sich beanspruchen werden, sondern es wäre dadurch auch für den Eigentümer eine Abhängigkeit von den Spediteuren entstanden, die fühlbar werden wird, als das bis jetzt Verhältnis zu den Bahnen. Indes läuft auch durch diese Behauptungen erheblich Irrthümliches. Von den kleineren Stationen natürlich abgesehen, auf welche diese Voraussetzungen von der Spediteur überhaupt nicht zu treffen können, die vielmehr ihr Stücktarif regelmäßig den Bahnen zuführen müssen, würde auch eine ganze Anzahl von Objekten unter 100 resp. 200 Gr. von großen Ortschaften aus direkt vom Absender zur Bahn abgeführt werden. Es hat sich schon jetzt die Spediteure gegenüber für Fabrikanten, Kaufleute und andere Versteller in großen Städten als Erforderniß herausgestellt, mit ihrem Verstand direkt zur Bahnablösung zu verfehren, weil auch im Speditionsbetrieb sich häufig die Unsicherheiten, Verzögerungen, Bezeitigungs- und Ablieferungsmängel gezeigt haben, über die im Bahnverkehr geflagt worden ist. Gerade die neue Organisation indes mit der wachsenden Gelegenheit für private Konkurrenz in der An- und Abfuhr kann zur Abschaffung dieser Unzulänglichkeiten führen, und wenn dann das versendende Publikum, wie die Spediteure in ihren Interessen sich befriedigt sehen, so wird dadurch ein Zustand geschaffen, der vielleicht die Bahnen um etwas in ihren Nahnahmen schädigt, aber dem Gesamtverkehr zu Gute kommt. Hierbei werden die Bahnen von der Mithwerbung um die Speditionen thätiglich und rechtlich nicht ausgeschlossen werden können, es wird vielmehr in ihrer Hand sein, durch Etablierung von Empfangsstellen in größeren Städten die Vortheile aus einem Verhältnis mitzugenießen, das schon das Gesetz vom Jahre 1838 in Aussicht genommen hat.

In Würdigung der Motive des hohen Rescripts sprechen wir uns gebraucht für die Annahme des Gewichts- und Wagenraumtarifs, und zwar für die Seite 5 und 6 des Rescripts enthaltenen Klassifikationen und Tarifäste aus), wie sie von den Verwaltungen der königlichen Staatsbahnen, der Elsaß-Lothringischen, Luxemburgischen und Hessischen Ludwigsbahn bereits angenommen worden sind, denen die Köln Mindener und die Bergisch-Märkische Bahn für die Theilstrecke Weslar-Gießen resp. Warburg-Kassel-Weba ebenfalls bereits zugestimmt hat, und die unter dem gesuchten Betrieb der Bahn, Main-Neckar und Oberhessischen Bahn sonach gleichmäßig mit denselben Frachtfällen und tarifarischen Bestimmungen auf dem zusammenhängenden Gebiet der Hannoverschen, Westphälischen, Bebra-Hanauer, Main-Weser, Nassauischen, Saarbrückischen, Rhein-Nahe, Hessischen Ludwigs- und Pfälzischen Bahn, der Reichsbahnen, der Luxemburger Bahnhofswaltung, der Baien, Neckar- und Oberhessischen Bahngruppe, der Niederschlesisch-Märkischen und der Ostbahn zur Ausführung kommen kann.

\*) Für Stück-ut 3,5 Mrkp. = 4,2 Pf. pr. Etcr. und Meile mit einer Expeditionsgebühr von 10 Mrkp. = 12 Pf. für Wagenladungen:

Klasse A bei Verladung von 100 Etcr. in einem Wagen 25 Mrkp. = 3 Pf. pr. Etcr. und Meile mit einer Expeditionsgebühr von 5 Mrkp. = 6 Pf.

bei Verladung von 200 Etcr. 1,75 Mrkp. = 2,1 Pf. pr. Etcr. und Meile mit einer Expeditionsgebühr von 5 Mrkp. = 6 Pf.

Klasse B. bei Verladung von 100 Etcr. 2 Mrkp. = 2,4 Pf. pr. Etcr. und Meile mit einer Expeditionsgebühr von 5 Mrkp. = 6 Pf.

bei Verladung von 200 Etcr. 1,45 Mrkp. = 1,74 Pf. pr. Etcr. und Meile mit einer Expeditionsgebühr von 5 Mrkp. = 6 Pf.

### Für Güter der Spezialtarifklasse:

I. (Silberpfennigtarif): für die in Art. 45 der Reichsverfassung aufzuführenden Güter 0,83 Markpf. = 1 Pf. pr. Etcr. und Meile mit einer Expeditionsgebühr von 6 Mrkp. = 7,2 Pf.

II. (Markpfennigtarif): für die übrigen Güter 1 Mrkp. = 1,20 Pf. pr. Etcr. und Meile mit einer Expeditionsgebühr von 5 Mrkp. = 6 Pf.

mit der Massgabe, daß bei Transporten auf längere Entfernung in den Preisschlüssel, wie bisher, eine geringere Expeditionsgebühr, als die angegebene, eingerechnet wird.

Für Eisgut: überall der doppelte Satz des gewöhnlichen Frachtarifs, also für Eisstück-ut 7 Markpf. = 8,4 Pf. pr. Etcr. und Meile = + 20 Mrkp. = 24 Pf.

### Für Eis-Wagenladungen:

Klasse A. 100 Etcr. Ladung 5 Mrkp. = 6 Pf. pr. Etcr. und Meile = + 10 Mrkp. = 12 Pf.

z. c.

### Für Eis-Güter der Spezialtarifklasse:

Spezialtarif I: 1,66 Mrkp. = 2 Pf. pr. Etcr. und Meile = + 12 Mrkp. = 14 Pf.

Spezialtarif II: 2 Mrkp. = 2,4 Pf. pr. Etcr. und Meile = + 10 Mrkp. = 12 Pf.

## Die Einführung der neuen Kreis-Ordnung in die Provinz Posen.

(Referat des Bürgermeisters Neumann-Lissa auf dem II. Posener Städertag.)

(Schluß)

Nach 100 Jahren haben wir in Posen noch keine hannoversche Amtsverfassung, die Distriktskommissarien müssen meiner Ansicht nach fallen! - fallen im Interesse des großen Grundbesitzers, den man meiner Ansicht nach dem Distriktskommissar nicht in der projektierten Weise unterstellen darf, fallen im Interesse der Selbstverwaltung der Amtsbezirke in kommunaler Beziehung, für welche er ein schweres Hindernis, fallen endlich im Interesse seiner selbst, denn Niemand wird ihn um seine Stellung beneiden, und die Folgen dieser Krittersstellung werden nach allen Richtungen hin nicht ausschließen. Ich muß indes ganz offen gestehen, daß, abgesehen von dem Nebenstande, daß durch Aufhebung dieses Amtes eine Masse von Beamten dieponibel werden, die nicht sofort anderweit zu verwenden, ich gar nicht glaube, daß die Staatsregierung auf Beibehaltung der Distriktskommissarien absolut bestehen soll. Zu dieser Ansicht bringt mich die Ausführung des Regierungskommissars & bei der Beratung der bezgl. Bestimmungen in der Kommission. Derselbe führte aus: "Man müsse Selbstverwaltung aus kommunalem und auf staatlichem Gebiete scheiden - unterscheiden, ob es sich dabei um Vertretung der kommunalen Interessen, oder um Theilnahme an der allgemeinen Landesverwaltung handele. In rein wirtschaftlichen Angelegenheiten werde ohne erhebliche Bedeutung auch in der Provinz Posen die Selbstverwaltung einzuführen werden können, nicht aber auf obrigkeitlichem Gebiete, hier dürfe die Regierung die ihr zustehenden Befugnisse und Pflichten nur dann aufnehmen, wenn sie volles Vertrauen für eine ordnungs- und pflichtmäßige Verwaltung in die Bevölkerung setzen kann."

Dieser Standpunkt, der von mir völlig getheilt wird, betrifft die Beibehaltung der Distrikts-Kommissarien durchaus nicht. Man organisiere einfach die Amtsbezirke lediglich als Bezirke kommunaler Selbstverwaltung und gebe nur denjenigen Amtsverwaltern polizeiliche Gewalt, von dem der Überzeugung ist, daß er sie zum Wohle des Amtsbezirkes und im Sinne der Staatsregierung anwenden werde.

In denjenigen Amtsbezirken, in welchen der Amtsverwalter die Polizei nicht hat, führt sie der Landrat, so gut wie dem Kreis-Schulinspektor eine Masse Polizeiinspektionen übertragen werden. Unter dem Landrat resp. Amtsverwalter steht sodann der Gutsvorsteher und Gemeindeworsteher mit der ihnen in der Kreisordnung vom 13. Dezember 1872 beigelegten Polizeigewalt.

Wenn, so bemerkte der Abg. Dr. Friedenthal, die Schulen der Provinz Posen ihre Pflicht ihun, und ein tüchtiger Landrat im Kreise ist, so bedarf man des Mitgliedes der Distrikts-Kommissarien überhaupt nicht, wenn den Schulen die notwendige Lokal-Polizeigewalt beigelegt wird - wie dies im Entwurf ja auch geschehen. Hat nicht der Schule und Gutsbesitzer in anderen Provinzen niets unter dem Landrat direkt gestanden? und diese Stellung hat nie in polizeilicher, sondern nur in kommunaler Beziehung zu Unzulänglichkeiten geführt. Für die Kommunal-Verwaltung aber haben wir nach meinem Vorlage die Amtsverwalter. Will man noch ein Uebergangsladum herbei, daß man die Distrikts-Kommissarien zunächst lediglich als Polizei-Beamte belasse - in welcher Eigenschaft sie dann einige Jahre behaglich ausruhen können - indessen auf den Ausschreibesel gehe und bei Abgang jedes Einzelnen dieser Beamten erwäge und bestimme, welchen Amtsverwalter der Amtsbezirk die Polizeigewalt zu übertragen und für welche Amtsbezirke sie der Landrat direkt übernimmt. Ich verstehe Sie, meine Herren, die letzteren Bezirke werden wenige sein, denn jeder einzelne Kreisstag wird sich bemühen, personam gratissimum zum Amtsverwalter zu wählen, wenn es bei der von mir vorgeschlagenen Organisation selbstverständlich, jeder Amtsbezirk die Polizeigewalt nicht erhält, die Kosten der polizeilichen Verwaltung durch den Landrat zu tragen hat.

Unter der Voraussetzung einer derartigen Organisation würde ich mich mit dem im Entwurf vorgeschlagenen Kreisausschüsse zu befrieden vermögen, vorausgesetzt, daß dem Landrat das Stimmrecht in demselben entzogen und die Anordnung getroffen würde, daß die von dem Minister zu ernnenden drei Mitglieder dieser Behörde keine Staatsbeamten sein dürfen. Dafür soll dem Landrat nach Analogie der in der städtischen Verwaltung herrschenden Normen das Recht eingeräumt werden, Beschlüsse des Ausschusses, welche die Interessen des Kreises schädigen, zu suspendieren und die Entscheidung des Verwaltungsgerichts einzuhören, dieses aber bestigt sein, derartige Beschlüsse zu vernichten. Gilt dann auf der anderen Seite 3 gegen 3 Stimmen stets für abgelehnt, so wird der Landrat es immerhin in der Hand haben, Schädigungen des Kreises zu verbüten und die Verwaltung in genügender Weise zu beeinflussen, ohne zum Imperator des Kreises zu werden und ohne daß durch die Organisation an sich schon die Mitwirkung eines großen Theils brauchbarer Elemente verschert wird.

Ich bin der Überzeugung, daß, wenn in dieser Weise eine Lösung der bestehenden Schwierigkeiten gefunden werden könnte, ein großer Theil der dem Entwurf gemachten Opposition verschwinden würde. Sollte aber die königliche Staatsregierung in dem Gesetz, welches sie in der nächsten Session dem Landtag vorzulegen durch den Mund ihres Kommissars in der Kommission verhandelt hat, die im Friedenthal'schen Entwurfe gezeichnete Organisation der Amtsbezirke und Kreisausschüsse pure beibehalten, so würde die Frage entstehen, ob man nicht auch die Erführung der Kreisordnung in die Provinz zu gestatten vermöge. Und auch diese Frage beantwortete ich mit einem "Ja!"

Wenn man einmal anerkennt, daß die Verhältnisse in Posen andere sind, als in den fünf anderen östlichen Provinzen, so kann man nicht auf einen Standpunkt der Opposition sich stellen, welcher sich gegen den ganzen Gedanken der Einführung einer auf posener Verhältnisse angepaßten Kreisordnung richtet. Diese Opposition sieht auf gleichen Muster mit denjenigen, welche die ganze Kreisordnung reform befohlen und jetzt in Posen ihre letzte Burg zu halten sucht. Auf der andern Seite spricht sie aber ebenso wenig von einem städtischen Standpunkt: Die Forderung der Städte, auf den Kreisbezirken eine ihrem moralischen und materiellen Einfluß entsprechende Vertretung zu erhalten, ist als eine gerechtfertigte so allgemein anerkannt, daß selbst für den Fall, daß die neue Kreisordnung in der Provinz nicht eingeführt werden sollte, ihr genutzt werden müsse und würde. Wenn ich die gestellte Frage mit "Ja" beantworte, so geschieht dies, weil ich es für die Provinz für ein Unglück halte, wenn die gesamte Selbstverwaltungsreform vor den Thoren Halt macht, wenn diese Provinz, die schon jetzt die reine Haubensel ist, zur völlig isolierten Insel wird und in Folge dieser Isolierung in der gesamten Reform aller organischen Einrichtungen des Staates, folglich auf allen Gebieten des Lebens, zurückbleibt; weil es für die Provinz für ein Unglück halte, wenn die legislative Entwicklung ihr abgeschnitten wird, wenn das Werk von Fortschritt, Rechtschutz und Mitwirkung an der Verwaltung, welches die neue Kreisordnung gewährt, ihr nicht gewährt wird. Die Kreisordnung ist die Basis der wichtigsten reorganisatorischen Gesetze, die wir erwarten. Hier kommt ich auf den Punkt, an welchem die Opposition gewöhllich eintritt! Warum wird gesagt, können wir nicht ein Unterrichtsgesetz, eine Begehrungsordnung, ein Expropriationsgesetz erhalten ohne neue Kreisordnung? Inwiefern sind diese Gesetze abhängig von der Kreisordnung? Wenn meine Herren, die organische Einrichtung des Kommunalwesens in Gemeinde, Kreis und Provinz gleichsam das Knobenglied des Staates ist, so liegt es auf der Hand, daß die verschiedenen fundamentalen Gesetze, welche die Bewegung des lebendigen Staatsorganismus ordnen, mit ersterem in so innerem Zusammensein stehen müssen, daß der Inhalt der letzteren sich richten muß nach dem ersten Organisation. Sehr gut kann man Wegebauordnung, Unterrichtsgesetz und Expropriationsgesetz auch ohne reformierte Kreisordnung geben, aber freilich auf ganz anderen Grundlagen, als sie der reformatorische Zweck der Gesetze eben erfordert und ohne dem tief empfundenen Bedürfnisse gerecht zu werden, die selbstthätige Vertheilung der Interessen zu sichern.

Grade beim Expropriationsgesetz kann ich Ihnen es recht deutlich machen und es wird dies, da es erst wenige Tage alt, noch in Ihrer Aller Erinnerung sein. Das Verfahren bei der Errichtung des Eigeniums und die Feststellung der Höhde welche in den verschiedenen Städten entscheidet, ist doch bei diesem Gesetz jedenfalls das wichtigste für jeden Grundentzümmer.

Nun, meine Herren, die Entscheidung über die Entschädigung sowie über die Ausführung der Errichtung erfolgt im Bereich der Kreisordnung durch

## Wissenschaft, Kunst und Literatur.

\* Das Juli-Augustheft der "Neuen militärischen Blätter" von G. v. Glasenapp hat folgenden Inhalt:

Vergleich der Urzüchen, welche die Niederlagen der preußischen Armee 1806 und die der französischen Armee 1870 herbeiführten. Die Befestigung von Paris mit 4 Plänen. Über Unteroffizier- und Garnisonschulen. Die Ziele der Militär-Gymnastik und des Bajonettfechtens. Gesetz über die Wehrpflicht in Russland. Feldsanitätsdienst bei den Kavallerie-Divisionen. Künstliche Präparate als Verpflegungsmitte. Das Militär-Strafvollstreckungs-Reglement. Einführung von Karabinern bei der Feld-Artillerie. Barrat-Geschütz. Erfüllungsfrist in Frankreich und Deutschland. Die schwedische Feld-Artillerie. Militärische Aphorismen. Aus einem Familienbuch. Über die französische Artillerie. Das Panzerschiff "Borussia". Längste Märkte. Aus der Literatur haben wir den Aufsatz: "Clavis et ius u. die Theorie hervor. Correspondenzen aus Süd-Deutschland, Österreich, England, Frankreich, Russland. Kleine Mittheilungen u. s. w."

Die "Neuen Militärischen Blätter" erscheinen seit dem 1. Juli in bedeutend vergrößerten Formate und eleganter Ausstattung, während mit demselben Zeitpunkt die "Militärischen Blätter" (nach dem Tode ihres Redakteurs, Oberst von Held) aufgehört haben zu erscheinen.

## Blatts- und Volkswirtschaft.

\*\* Die Preußische Boden-Kredit-Aktienbank hat ihren Semestralabschluß beendet und können wir darüber folgende Angaben machen: In dem der Nettobilanz beigefügten kurzen Geschäftsbericht wird ausgeführt, wie das Geschäft im Allgemeinen noch immer unter den Nachwegen der schweren Krise des vergangenen Jahres leidet und wie namentlich in dem Bank-Kommissionsgeschäft eine große Stille herrscht. Im Hypothekenverkehr, wohin seit der Reorganisation der Bank der Schwerpunkt des Geschäftsbetriebes derselben gelegt ist, zeigt sich ein regeres Leben. Wenn die in Rente stehende Bilanz mit der vom Ende Dezember 1873 verglichen wird, so lädt sich eine erhebliche Entwicklung des Geschäftsverkehrs in jeder Position erkennen. Die einzelnen Haupt-Kontos gegenüberstellen zeigen sich folgende Resultate: Das Wechsel-Konto erzielt einen Bestand von: Thlr. 2,122,888 gegen Thlr. 1,508,541 vor Ende 1873, mit hin eine Vermehrung von ca. Thlr. 600,000. Der Effeten-Bestand beträgt: Thlr. 183,136 gegen Thlr. 195,710 vor Ende 1873 und hat sich um ca. Thlr. 12,000 vermindert. Unter den Effeten befinden sich Thlr. 278,400 Aktien der Preußischen Kredit-Anstalt in Liquidation aufgenommen zum Kurs vom 30. Juni c. mit Thlr. 140,940. Die verbleibenden Thlr. 42,196 verteilen sich auf 29 verschiedene Sorten Effeten. Konkordatverpflichtungen hat die Bank nicht mehr. Die Debitoren betragen: Thlr. 3,607,378, gegen Thlr. 4,372,085 pro Ende 1873 und haben sich um Thlr. 665,000 vermindert; sämtliche Debitoren dürfen als sicher bezeichnet werden. Der Bestand an Hypotheken: Thlr. 22,021,391 gegen 20,894,081 vor Ende 1873 hat sich um ca. Thlr. 1,200,000 vermehrt. In den Hypotheken-Briefen hat sich wieder ein recht gutes Geschäft entwickelt, namentlich hat sich in dem begonnenen Semester ein recht lebhafter Begehr nach diesen Effeten eingestellt. Der Nettogewinn beträgt: Thlr. 476,233 und setzt sich zusammen aus: Zinsüberflüssen aus dem Hypothekengeschäft Thlr. 175,322, Provisionen im Hypotheken- und Bankgeschäft, Eintrittsgelder, Geschäftsunterschriften-Beiträge u. s. w. Thlr. 203,478. Zinsen aus dem Konto Korrentverkehr Thlr. 75,118, Zinsen und Gewinn auf Wechsel Thlr. 51,063, Zinsen und Gewinn auf Effeten Thlr. 33,469, diverse Gewinne Thlr. 890, zusammen Thlr. 539,349. Nach Abzug von Geschäftsspitzen (Gebäute, Insistitionen, Druckosten u. s. w., welche Position sich gegen das Vorjahr um mehr als die Hälfte verringert hat) Thlr. 63,116, verbleibt obiger Neingewinn von Thlr. 476,233.

\*\* Mährisch-Schlesische Zentralbahn. Von dem Wiener Handelsgericht als aufständiger Behörde wurde für die Prioritätsgläubiger der Mährisch-Schlesischen Zentralbahn ein gemeinsamer Kurator ernannt, da die Bahn nicht in der Lage war, aus den eigenen Einnahmen die Prioritätszinsen aufzubringen und die Mittel dazu auch lehweise nicht beschafft werden konnten. Gegen den von dem ernannten Kurator mit dem Verwaltungsrath der Bahn abgeschlossenen Vergleich hat die Deutsche Unionbank in Berlin namens der Prioritätslenker II. Emision beim Wiener Handelsgericht Protest erhoben, weil durch die in diesem Vergleich enthaltenen Stipulationen, daß die Zinsansprüche unverzüglich der Gesellschaft gestundet werden, und daß auf die Einnahmen der Bahn ein zu bildender Betriebs- resp. Reservefonds von 600,000 fl. in erster Linie anzusehen und gründlicherlich vor den Prioritäten einzutragen sei, – die Rechte der Prioritätsgläubiger (I. und II. Emision) eine lebhafte Agitation zur unterschiedlichen Aufrechterhaltung des gegen den Vergleich erhobenen Protests und der eventuellen Entzerrung des Kurators geltend macht.

\*\* Ernte in England. Die Ernte, welche in den südlichen und östlichen Grafschaften rüsig im Ganze ist, verspricht eine sehr gute zu werden und, was Weizen anbetrifft, beinahe in diametralem Gegensatz zu der vorjährigen zu stehen. Es liegen 273 Berichte aus allen englischen, den meisten schottischen und vielen englischen Grafschaften

vor, von denen 183 die Weizernte für eine mehr als durchschnittliche, 83 sie für eine durchschnittliche und nur 7 sie für eine weniger als durchschnittliche erklären. Im Jahre 1873 waren die Berichte umgekehrt: 11. 89. 157. entsprachen den diesjährigen 183. 83. 7. Dagegen wird der Ertrag von Gerste, Hafer, Bohnen und Erben zur größeren Hälfte als unterm Durchschnitt bezeichnet. Da indessen die Weizernte von erster Wichtigkeit, und diese vorzüglich ist, werden die Farmer mit dem Jahre 1874 wohl kaum unzufrieden sein.

mit dem langen Finger der linken das Zingelein so, daß man glauben thut es ist mehr als man verlangt.

Anderer Hantgrif.

So du eine Ee Hansbendelein oder Waizzeug meienst tußt, so halte den Daumen der rechten Hand mit der Flaschsaite auf das Bändlein, beim abschneiden aber überbiege dein Daumlein bis zur Nagelwurzel, so gewinnt du bei jeder Ee eine Nagellenge, bei Ainkauf thue das verkehrte dieser Regeln.

Anderes.

So du Baumehl mekest thue das Biment lange abtraufen lassen, gerue aber schnell das Ehl in deiner Kunde Töpfelein und henge dein Bimentlein im Stander, so wirst du zu was kommen.

Anderes.

Ist Dir an eine Kundin was gegeben, so mache Dich geselig, sage, daß sie schönlebig seyn, und du vollgefallen an Ir findet, sie wird geblender seyn und kannst auf vortrefflichen Verkauf sicher sain, auch wenn die Waiber häßlich und narbig sind thue ihnen schön, es bringt Nutz.

Anderes.

Ist Dir an eine hübsche Kundin gelegen, so mache Dich geselig, mache den Beigefinger auf die Zunge naß, greife ihr damit auf die Backe oder Halskrans, thue als hettest Du ein Ungeziefer gefangen, werfe es auf die Erde und trete darauf, sie wird Dir danken für den freundschaftlichen Dienst, den Du ihr getan – bringt Dir Nutz.

Anderes.

Wen Dir ein Nathsberr oder einer von der Geistlichkeit etwas nach Ee oder Ee oder Gewicht ablaufen tut, oder gar nach Mählein, so las alle Vorteilhaftigkeiten weg, diese gelarste Herren tun alles nachwiegen und meien, und werden Dich darob loben und sonderlich eren.

Regel I.

Färest Du auf den Farmark durch Hern-Gauen oder Wald, nimme kleine Rad an Dein Wagen und hüte Dich, daß Du keine Grundruhr zahlen must, sonst ist Dein Gewinn verloren.

Regel II.

Hast Du Deine Warr gut auf den Markt gebracht, hüte Dich vor 2 Ibeln, fir Markdibbe, und bei Nacht fir Megdelein, die Dir so vil böses antun, daß Du Dein lebelang ain Kribbl plebst.

Regel III.

Deine Gröscheln und Pfennige trage fleißig in Dein Leibgurt und las nicht merken, daß Du einen solchen hast, so Du eine Bremsuppe kaufst gebe nur ein 2 Pfennigstück zum auswickeln, das man kein Gelt bei Dir glaubt, Gaudibbe sind überall.

Wirst Du selbstständiger Krämer, so gehe alle Wochen 2 mal zur Mege und alle 14 Tage zur Peiche, aber nur in Dein Sprengel, wo Du als ansständlicher Kaufmann wirst geert werden und kein pöser Leumund bringt Dir Schaden. (Neue Handels-Zeitschrift.)

\* Marie Taglioni, die einst so gefeierte Tänzerin, welche in den zwanziger und dreißiger Jahren durch die Kunstscherheit ihrer Beine und die Grazie ihrer Attituden die alte und die neue Welt enthusiasmirt und – von Vorberkränzen nicht zu reden – ganze Wagenladungen von Diamanten und Geschmeiden einheimste, lebt gegenwärtig, wenn man der Londoner Nachricht eines italienischen Journals trauen darf, in wenig günstigen Verhältnissen. Marie Taglioni, verheirathete Gräfin de Volpin, die nahe Verwandte des unermesslich reichen russischen Fürsten Trubetskoi und des Fürsten Windischgrätz, ist jetzt, in ihrem siebzigsten Lebensjahre, gezwungen, in ihrer bestehenden Wohnung in London (Solo Square) Tanz-Lektionen zu 2 fl. die Stunde zu ertheilen. Und selbst bei diesen Tanz-Lektionen scheint nicht viel herauszukommen, denn wie man hört, soll die Tänzerin Sangalli in Paris beabsichtigen, zu Gunsten ihrer unglücklichen Landsmännern eine Benefiz-Vorstellung zu geben.

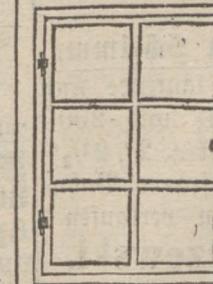
\* Eine seltsame Trauung. Die East Sussex News verzeichnet das Statthaltern einer seltsamen Trauung im Kirchensprengel Wellington. Die Braut hatte keine Arme, und der Trauring mußte ihr an die dritte Zehe ihres linken Fußes gesetzt werden. Nach dem Schluß der Trauung unterrichtete sie das Heirathsregister, indem sie die Feder mit ihren Zehen hielt und nichtsdestoweniger eine schöne "Hand" schrieb.

Berantwortlicher Redakteur: Dr. Julius Wasner in Posen.

## Musik-Institut.

Lehrfächer: Klavier und Gesang. Neue Schüler finden Aufnahme. Anmeldungen erbitte Nachmittags von 2 Uhr ab.

Carl Hennig, Berlinerstraße 21.



## Gußeiserne Fenster, in 500 Mustern,

offerirt zu Fabrikpreisen

Posen, Breslauerstraße 38.

H. Klug.

Spezial-Arzt Dr. Meyer, Berlin, heilt Syphilis, Geschlechts- u. Hautkrankheiten in d. kürzesten Frist u. garantirt selbst in den hartnäckigsten Fällen für gründliche Heilung. Sprechst. Leipzigerstr. 91 von 8—1 und 4—7 Uhr. Auswärtige brieflich

Syphilis, Geschl.- u. Hantkrankh., Schwächezustände heilt sicher u. schnell – auch brieflich. Dr. Holzmann, Kl. Gerberstr. 6 pt.

Gründlicher Klavierunterricht wird ertheilt im Institute von F. Bawrowski, Breslauerstr. Nr. 18, 3. Et.

Unterricht im Klügelspiel und Gesang wird nach zweckmäßiger und sicher zum Ziele führender Methode ertheilt von A. Wilke.

Organist a. d. Franziskanerkirche, St. Martin 16, Hinterh., 2 Treppen.

140

Zämmere (Kammwollzucht) hat zu verkaufen

Sycyn p. Samter.

## Dampfmühlen-Verpachtung.

Im Fürstlich Hohenzollern'schen Forstrevier Dratzig wird zu Blankow der Fürstlich-Zirkler Straße gelegen die neu erbaute Dampfschneidemühle, aus zwei Vollgattern, einem einfachen Gatter und Kreissägen-Anlage bestehend, auf längere Zeit verpachtet.

Auf dieser Mühle kommen alljährlich 6000—10,000 Stück Schneiderholz der benachbarten Schupbezirke zum Schnitt, welche vom Pächter entweder selbst gekauft werden können oder zu einem bestimmten Lohnsatz für einen anderen Käufer geschritten werden müssen.

Die Mühle wird vermutlich in der ersten Hälfte des Monats September in Betrieb kommen, und werden Offerter bis 20. Ibd. Mts. hier angenommen, auch liegen bis dahin die näheren Bedingungen zu Seidermanns Einsicht im hiesigen Bureau aus.

Es ist eine Bietungs-Caution von 400 Thlr. hier zu hinterlegen.

Nothwendig p. Zilehne, den 3. August 1874.

Fürstlich Hohenzollern'sches Rentamt Dratzig.

Schmidt.

## Southdown-Vollblut-Böcke in Lulkau bei Thorn.

Die Thiere sowohl hiesiger als Artshauer Abstammung werden frei-händig und zu festen Preisen verkauft; die Böcke sind stark entwickelt und sprungfähig; für Impotenz und Drehfrankheit wird Garantie geleistet.

M. Weinschenck.

## Die Dampfschneidemühle von Carl Boas,

Landsberg a. W., ausgerüstet mit 3 Vollgattern, 1 Horizontal- und 1 Kreissäge, empfiehlt sich zum Schneiden von aller Art Holzern. Dieselbe ist hart an der Warthe gelegen und besitzt einen eigenen gesicherten Hafen und schöne Trockenplätze.

Spanischen Doppelstaude, Johannissibirischen- und vorzüglichen Saatweizen offerirt (H. 262a.) Philipp Werner.

Alle Arten Original-Saatdrogen und Weizen, Guano und Super-phosphat offerirt

M. Werner.

Die Kölnische Feuer-Versicherungs-Gesellschaft „Colonia“ versichert Ernten in Scheunen und Schöbern — Miethen — gegen feste Prämie.

Ihre Garantiemittel belaufen sich auf nahe ansehnliche Millionen Thaler Preuß. Courant.

Der unterzeichnete Agent der Gesellschaft ist jederzeit bereit, Versicherungs-Anträge entgegen zu nehmen und ist für deren accurate und prompte Erledigung stets besorgt.

Thierarzt R. Wilcke in Neustadt b. P.

## Hôtel du Nord. Gnesen.

Dem reisenden Publikum die ergebene Mittheilung, daß ich mein Hotel wieder selbst übernommen habe.

Ich bitte das mir früher geschenkte Vertrauen unter Sicherung prompter und reller Bedienung hochgeneigt zu erneuern zu wollen.

Joseph Krzywynos, Gnesen.

