

Posener Zeitung.

Siebenundsechzigster

Jahrgang.

Nr. 896.

Dienstag, 22. Dezember
(Erscheint täglich drei Mal.)

1874.

Amstisches.

Berlin, 21. Decbr. Der Kbnia hat dem Major v. D. Robert Ludwig Anton Riber zu Baden-Baden den Adelstand verliehen. Die Appell. Ger. Käthe Weg in Hamm und Meyer in Breslau zu Ober-Trib. Räten ernannt, dem prakt. Arzt Dr. Geisler in Havelberg, sowie dem prakt. Arzt Dr. Maximilian Müller in Köln den Charakter als Sanitätsrath, und den Wein Großhändlern Johann Stiff und Söhne zu Wien das Prädikat als königliche Hof-Lieferanten verliehen.

Am Gymnasium in Ratibor ist der ord. Lehrer Dr. Emil Rosenberga und am Gymnasium in Kassel der ord. Lehrer Dr. Zuschlag zum Oberlehrer befördert, am Gymnasium in Aachen die Beförderung der ord. Lehrer Dr. Heinrich Witz und Christian Müller zu Oberlehrern, beim Gymnasium in Burg im Reg. Bez. Magdeburg die Ernennung des Gymnasiallehrers Dr. Heinrich Müller zum Oberlehrer genehmigt worden.

Telegraphische Nachrichten.

Wien, 21. December. Gulem Vernehmen zufolge ist der bisherige Militär-Attache bei der österreichisch-ungarischen Botschaft in Berlin, Oberst Graf Wellerstein, auf den Posten eines Flügeladjutanten bei dem Armeekorps-Oberkommandanten Erzherzog Albrecht berufen. Als sein Nachfolger wird Oberstleutnant Bopp genannt. — Die „Montagsrevue“ bespricht den auf das Demissionsgesuch des Fürsten Bismarck und dessen Wiedererbleiben an der Spitze der Geschäfte bezüglichen Zwischenfall und hebt hervor, daß der Rücktritt des Reichskanzlers nicht für Deutschland allein eine tief beklagenswerthe Thatsache gewesen sein würde. Der deutsche Reichskanzler gelte als die Seele der an die Stelle des ehemaligen pentarchischen Systems getretenen politischen Gruppierung, des fruchtbarsten Bollwerks des europäischen Friedens. Wir in Oesterreich-Ungarn haben seit der Ausföhrung mit Deutschland seine Freundschaft als eine aufrichtige und verlässliche erprobt und wenn auch unsere Beziehungen zum deutschen Reiche hoffentlich nicht mehr von der Einwirkung einzelner Persönlichkeiten abhängig sind, so gebührt dem Fürsten Bismarck doch eben für die Haltung der Verhältnisse der Dank des österreichischen Volkes.

Bern, 21. December. Der Ständerath hat heute ebenfalls den internationalen Postvertrag vom 9. October c. einstimmig angenommen. Der Bundesrath hat in seiner heutigen Sitzung eine Vereinbarung mit den Postverwaltungen Deutschlands, betreffend die Einführung eines internationalen Postmandates, genehmigt.

Atten, 20. December. Die Mitglieder der Opposition sind mehr als 10 Abgeordnetenamt ausgeschieden und haben dem Räte ein mit 58 Unterschriften versehenes Memoire überreicht. Die Zahl der der Regierungspartei angehörenden Deputirten beträgt 90. Die Kammer ist daher in Folge des Ausscheidens der Oppositionsmitglieder beschlußunfähig geworden, da die Anwesenheit von 96 Deputirten zur Beschlußfähigkeit der Kammer erforderlich ist.

Newyork, 21. December. In einer von Mitgliedern des Senats abgehaltenen Versammlung wurde die Frage wegen Wiederaufnahme der Metallzahlungen diskutiert und die Einbringung einer Gesetzesvorlage vorgeschlagen, Inhabts deren von dem Jahre 1879 an die Einführung des Staatspapiergeldes mit Gold erfolgen soll, während inzwischen die im Umlauf befindliche Papiergeld-Scheidemünze durch Silbermünzen ersetzt werden würde. Die Errichtung von Privatbanken mit der Befugnis zur Ausgabe von 100 Dollarnoten soll freigegeben, die in Umlauf befindlichen Greenbacks sollen eingezogen werden, bis deren Gesamtbetrag auf die Summe von 300 Mill. Dollars reduziert worden ist. Schatzsekretär Brewster soll zum Verkauf von Bonds ermächtigt werden, um dadurch die Goldreserve zu vermehren und die Einführung der Greenbacks zu erleichtern. Die der republikanischen Partei angehörenden Senatoren haben sich sämtlich für eine solche Bill ausgesprochen.

Motiviertes Gutachten der Preisrichter über die Konkurrenz-Projekte zum Bau des Posener Stadttheaters.

Verhandelt Posen, den 16., 17. und 18. November 1874

Da es bei der kurzen Zeit von wenigen Tagen niemals für die Preisrichter möglich ist, die von den Projekten beigefügten Ueberschläge einer sorgfältigen Prüfung zu unterwerfen, so war diesmal auf unseren Wunsch von den städtischen Beamten in bereitwilligster Weise schon seit Wochen eine eingehende Revision der Ueberschläge vorgenommen worden.

Diese Revision ergab, daß sämtliche Konkurrenten — auch diejenigen, welche sich mit ihren Ueberschlägen entweder innerhalb der erlaubten Bauumme hielten oder sogar noch unter derselben blieben — in Wirklichkeit die programmmäßig erlaubten Baukosten überschritten hatten.

Wir wären danach berechtigt gewesen, im strenggenommenen Sinne des Programmes, sämtliche Projekte von der Konkurrenz auszuschließen. Da aber einerseits die hiezu vorgenommenen Revisionen trotz der, auf sie verwendeten Zeit immer nur eine annähernd richtige Beurteilung ergeben konnten, andererseits weil uns nicht an einer nur formellen Pflichterfüllung lag, ließen wir den Punkt der Kostenüberschreitung — da dieselbe alle Projekte trifft — einweisen außer Acht und berücksichtigten die Frage der Billigkeit erst bei der schließlichsten Preisverteilung.

Nach einer sorgfältigen Prüfung sämtlicher Projekte, deren Kritik im beifolgenden Schriftstücke enthalten ist, haben wir dann mit Einstimmigkeit dem Projekte

Thalia II.
den ersten Preis und

dem Projekte

den zweiten Preis

ertheilt. Als Verfasser des Projektes Thalia II. ergaben sich die Herren Architekten

H. Müller & H. de Voß.

Mittelstraße Nr. 26, Köln a. Rh., und als Verfasser des Projektes E. B. die Herren Architekten G. Ebe & J. Wenda, Köthnerstraße Nr. 1, Berlin.

Wir haben bei dieser Preisverteilung in Bezug auf das Projekt Thalia nach unserer Ueberschätzung im Sinne des Schlussparagraphe des Programmes gehandelt, obwohl die Verfasser nur einen, nach Quadratmeter berechneten Kostenüberschlag gegeben haben; denn ihr Projekt bebaut von allen Eingereichten die kleinste Grundfläche und so mußte ein Vergleich seiner Kosten mit denen der anderen Projekte zu seinen Gunsten ausfallen.

Im Uebrigen ist — wie das Programm es vorschreibt — nur der relative Werth der Arbeiten beurtheilt worden und können wir weder das Eine, noch das Andere der beiden preisgekrönten Projekte in allen Stücken zur Ausführung empfehlen.

gez. Gottfried Semper, Lucie, F. Schwenner.

1. Thalia II.

a) Vorräume. Die Eingänge sind ein wenig knapp aber im Uebrigen zweckmäßig angelegt. Die Vestibüle zeigen eine sehr klare und der Größe des Theaters vollkommen entsprechende Disposition. In den Treppen ist anzusehen, daß diejenigen für die Gallerie zu schmal angeordnet sind.

b) Zuschauersaal. Der Raum ist angemessen konstruirt und die Zinahme der Rangtiefen nach der Mitte des Theaters zeichnet dieses Projekt vor vielen der anderen Entwürfe ganz besonders vortbeilhaft aus. Dagegen dürfte die Unentschiedenheit mit welcher die Brüstungslinie der Ränge zum Theil horizontal und zum Theil nach der Bühne zu fallend angenommen sind, einen störenden Eindruck machen. Als ein großer Vorzug dieses Projektes verdient ferner hervorgehoben zu werden, daß die Korridore der Logen direkt an den Aufstufungswänden liegen, und dadurch die Mithlichkeit gegeben ist, den Zuschauersaal bequem zu lüften.

c) Bühne. Die Bühne ist mit Sachkenntnis disponirt. Dasselbe gilt von ihren Nebenküchen, wenn auch bemerkt werden muß, daß für die Unterbringung der Dekorationen am Kulissen zu wenig gesorgt ist. Außerdem müßte die Breite der Bühnenaufführung durch eine weniger breite Umrahmung jedenfalls im. auf 11m. gebracht werden, um den Besuchern der Proben

d) Künsterliche Ausbildung. Die Dekoration der großen Wandflächen, an welchen sich ein Motiv, welches allgemein malerische Wirkung des Raumes hervorbringt, in der oberen Gallerie die Uebersichtlichkeit der Bühne beschränkt. Die Architektur des Aeußeren, wenn sie in manchen Einzelheiten auch noch einer Abänderung bedarf, um vollkommen einheitlich im Styl und ungefügt zu erscheinen, prägt doch im Ganzen und besonders in der glücklich gewählten Komposition der Hauptfassade entschieden den Charakter eines Theatergebäudes aus.

2. Johanna. a) Vorräume. Die Vestibüle und Foyers sind im Ganzen klar und übersichtlich, dagegen die Treppen zu schmal angelegt. Das Stück des Grundrisses zwischen dem Korridor und dem großen Foyer müßte gegen das letztere ebenfalls geschlossen werden, um den Eindruck des Raumes nicht zu beeinträchtigen. — Außerdem würde die ungewöhnliche Anordnung, daß mitten in dieser erwähnten Grundrissstelle das Publikum der Gallerie mit allen übrigen Besuchern des Theaters in einen verhältnismäßig engen Raum zusammengeführt wird, besonders beim Verlassen des Hauses große Uebelstände im Gefolge haben. — Die Trennung der Damen- und Herrengarderobe ist im Betriebe nicht aufrecht zu erhalten, so notwendig es andererseits ist — wie der Verfasser auch gethan hat — die Toiletten der Damen und Herren nicht in eine zu nahe Nachbarschaft zu legen.

b) Zuschauersaal. Die Disposition des Zuschauersaales läßt vor Allem die Aufnähmung des Raumes vis-a-vis der Bühne vermischen. Es ist dadurch die Zahl der guten Mittelplätze eine zu geringe im Verhältnis zu den weniger brauchbaren auf der Seite geworden. Ein Fehler, der bei dem vorliegenden Projekte um so auffällender ist, als die sichelförmige Erweiterung der Umfassungswände des Logenbaues auf jene größere Tiefe des Zuschauerraumes an dieser Stelle hinweist. Der im Programm verlangte Tunnel fehlt.

c) Bühne. Die Einrichtung derselben ist durchaus zweckmäßig. Besonders ist die Lage der Dekorations- und Kulissen-Magazine für den Betrieb ungemein bequem.

d) Künsterliche Ausbildung. Dasselbe entspricht nicht den inoffiziellen Anforderungen und dürfte nur zum Theil durch die aus Zeitmangel entstandene Flüchtigkeit zu entschuldigen sein.

3. Thalia I. a) Vorräume. Dieselben haben sämtlich zu geringe Maße, denn die Zugänge zu den Treppen sind nur 1,75 M. zwischen den Bläsern und die Treppen selber nur 1,35 M. breit. — Die Korridore erfüllen mit 1,60 M. Breite ebenfalls nicht ihren Zweck und stehen im ersten Range mit dem Foyer und den Buffets in einer unangemessenen und winklichen Verbindung.

b) Zuschauersaal. Derselbe verwendet zwar die Tiefe des Raumes vis-a-vis der Bühne sehr ausgiebig, aber die starken Pfeiler, welche die Decke tragen, machen eine Menge der in den Plan eingezeichneten Plätze des 2. und 3. Ranges illusorisch. Die Parterrelogen sind 0,30 M. höher als die des 1. Ranges, was zur Folge hat, daß dieser zu weit hinauf getrieben ist, und im Verhältnis zu niedrig erscheint. Außerdem wirkt die nackte hohe Mauer über der Proszeniumöffnung unangenehm.

c) Bühne. Die Magazine für die Dekorationen sind für den Betrieb unbrauchbar, denn man kann dieselben nicht dorthin und zurück schaffen, ohne die Kulissen zu befeuchten. Im Uebrigen ist für Nebenküchen der Bühne sehr ausreichend gesorgt.

d) Künsterliche Ausbildung. Die Hauptfront leidet bei aller Geschicklichkeit der Anordnung an

einer gewissen Berklüftung, die neben der sehr langen, mehr im Wohnhauscharakter ausgebildeten Seitenfront, die trotz der Unterbrechung durch den Aufbau über der Bühne eine monotone Erscheinung darbietet, um so auffallender wirkt.

4. Posen. a) Vorräume. Die Vestibüle sind weiträumig disponirt, aber die Entwicklung der Treppe zum 1. Range entspricht in ihrer geringen Kopfhöhe auf dem Boden des Parquets nicht dem Ansprüche, den man bei der Breite und dem Charakter der Treppe an die ganze Anlage machen muß. Die Foyers sind zu ausgedehnt angelegt.

b) Zuschauersaal. Die Form desselben, obwohl im Ganzen zweckmäßig, leidet doch an dem Fehler, daß die Tiefe des Raumes nicht gehörig ausgenutzt ist. Die Anordnung geneigter Ränge ist nicht rathsam, da der geringe Vortheil der mäßigerweise für das gute Sehen damit erreicht werden mag, in keinem Verhältnis zu dem störenden Anblicke steht, den die fallenden Brüstungslinien gewähren würden.

c) Bühne. Dieselbe entbehrt viele der für den Betrieb erforderlichen Räume und vor Allem auch diejenigen zur Unterbringung der Dekorationen und Kulissen. Auch liegen die Ankleidezimmer zu entfernt. Es hätte sich sehr empfohlen, für die Zwecke der Bühne lieber mehr und für die Foyers weniger Raum zu verwenden.

d) Künsterliche Ausbildung. Die Architektur des Innern und Aeußern ist mit Talent durchgeführt; es dürfte jedoch neben manchem sonst noch Störenden besonders auf den zu niedrigen Unterbau und die damit zusammenhängende gedrückte Gestalt der Eingangstür aufmerksam zu machen sein.

5. E. B. a) Vorräume. Es entspricht zwar nicht der natürlichen Disposition eines Theaters, in die Mitte seiner Hauptfront eine Konditorei zu legen und die Eingänge für die Theaterbesucher nur um deswillen auf die Seite zu drängen. Da aber durch eine Deklaration des vorliegenden Programmes jene Anordnung nicht ausgeschlossen war, so kann sie nicht geradezu als ein Fehler in diesem besonderen Falle bezeichnet werden. — Im Uebrigen ist die Führung des Publikums von der Kasse nach den verschiedenen Rängen sehr durchsichtig, obwohl die Treppen zum 2. und 3. Rang etwas zu schmal angelegt sind. — Die Verbindung zwischen dem Korridor des 1. Ranges und dem Foyer hat durch die Einschaltung eines ringförmigen Raumes, in welchem die Garderobe untergebracht sind, entschieden an Schönheit und Annehmlichkeit eingebüßt.

b) Zuschauersaal. Die Disposition des Zuschauersaales ist zwar im Allgemeinen eine gute, aber die Ränge sind zu eng und die Brüstungen zu hoch. Die Architektur des Aeußeren ist nur, wenn man nicht recht klar hervorhebt, wie die Dekoration hineingebracht werden.

c) Künsterliche Ausbildung. In der äußeren Architektur ist das überall kundgegeben, jedem Raum der Komposition ein Theaters seinen entsprechenden künstlerischen Ausdruck zu geben, sehr anzuerkennen, wenn auch die erreichte Lösung nicht überall als eine schon vollkommen harmonische bezeichnet werden kann. Durch die stark hervorspringenden beiden Capavillons macht das Segment des Mittelbaues einen etwas engbrüstigen Eindruck; im Uebrigen verräth die Architektur des Aeußeren eine große Geschicklichkeit in der Behandlung der Formen. Das Innere steht in dieser Beziehung zurück.

6. In magnis saluisse sat est. a) Vorräume. Die Anlage der Vestibüle und Treppen leidet bei manchem Geplücken an dem Luxus dreier Kassen; eine Anordnung, die für die vorliegenden Verhältnisse des Betriebes unbrauchbar ist. Außerdem haben die Haupttreppen die durchaus fehlerhafte Konstruktion, daß die Korridore zugleich die Bodecke bilden. Auch ist es zu tadeln, daß die Fußgänger beim Verlassen des Theaters in keiner Weise vor dem Wagenverkehr geschützt sind.

b) Zuschauersaal. Die Proszeniumlogen nehmen einen zu großen Theil des ganzen Raumes ein und stehen deshalb keinem richtigen Verhältnis zu der geringen Anzahl der übrigen Plätze. — Dieser Fehler fällt um so mehr auf, als der mit „Königsloge“ bezeichnete Raum weder einen besonderen Auf- noch Zugang erhalten hat.

c) Bühne. Die beiden Treppen rechts und links vom Proszenium liegen an dieser Stelle ungewöhnlich, da sie den Verkehr unnötig einengen. Die Benutzung der Nebenküchen auf dem Niveau der Bühne zu einer Maler- resp. Möbel-Reparatur-Werkstatt entspricht in keiner Weise den Anforderungen, die man an eine Bühneneinrichtung machen muß. Auch die Unterbringung der Dekorationen und Kulissen bleibt unklar.

d) Künsterliche Ausbildung. Die Hauptfront macht den festlichen Eindruck eines Theaters und ist in ihren Verhältnissen elegant durchgeführt. Dagegen erhebt sich die Seitenfront mit ihren engen Fensterachsen nicht über den Durchschnittswert einer Wohnhausfassade. Im Innern bildet die überreiche Ausschmückung der Proszeniumlogen zu der sonst ärmlichen Ausstattung des Raumes keinen angenehmen Gegensatz.

7. Zur grauen Mappe. a) Vorräume.

Der Verfasser dieses Entwurfes hat nicht allein den mittleren Theil der Vorderfront — wie dies beim Projekte E. B. der Fall ist — einem Korridor- resp. Restaurations-Lokal eingeräumt, sondern ihm die sämtlichen an der Hauptfassade gelegenen Parterre-Räume geopfert. Dadurch sind die Haupteingänge in einer künstlerisch unmöglichen Weise zu einem völlig ungeordneten Moment der ganzen Anlage geworden. Aus dieser Plandisposition resultirt neben manchen anderen Mängeln besonders auch der Uebelstand, daß das Publikum, welches zum größten Theil durch den Korridor des Parquets strömen würde, sich dort besonders bei den ungewöhnlich angelegten Garderoben in einer gefährlichen Weise zusammendrängen müßte.

b) Zuschauersaal. Gegen die Anordnung dieses Raumes ist nichts Erhebliches einzuwenden.

c) Bühne. Die Weiträumigkeit derselben und ihrer Nebenküchen läßt alle für den Betrieb notwendigen Einrichtungen treffen, vorausgesetzt, daß

die Benennung verschiedener Räume eine andere werden müßte, als sie im Plan in Aussicht genommen worden ist.

d) Künstlerische Ausbildung.
Die Architektur zeigt Geläufigkeit in der Anwendung bekannter Formen, aber sie entbehrt fast durchweg im Innern und Außern eine gewisse Eigenartigkeit.

8. Panem et circenses.

a) Vorräume.

Die ganze Anlage macht durch die vielache Theilung des Raumes einen verbotenen Eindruck und kommt daher an keiner Stelle zur rechten Wirkung, ein Fehler der durch die Absicht des Verfassers, das Publikum durch eine große Anzahl von Treppen gegen Gefahr und durch doppelte Korridore gegen Zugluft zu schützen, zwar erklärt, aber nicht gemildert wird.

b) Zuschauerfaal.

Gegen seine Anordnung ist einzuwenden, daß durch jene doppelten Korridore der Raum für Parquet und Parquetlogen zu sehr eingeengt wird. Im Uebrigen ist der Raum zweckmäßig disponirt, obwohl es als ein Mangel bezeichnet werden muß, daß die sogenannte Königs-treppe nicht erlaubt, auf ihr direkt, sondern nur über den gemeinschaftlichen Korridor zur Procenium- resp. Hofloge zu gelangen und damit ihren eigentlichen Zweck einbüßt.

c) Bühne.

Dieselbe ist auf dem für sie disponiblen Plage vollkommen einzu-richten, dagegen sind aus den Zeichnungen diejenigen Räume nicht klar ersichtlich, in denen Dekorationen und Kulissen aufbewahrt werden können. In Bezug auf die übrigen Lokalitäten würde jedenfalls eine andere Verwendung, als die in den Plänen bezeichnete eintreten müssen, um dem Theaterbetriebe zu entsprechen.

d) Künstlerische Ausbildung.

Das Äußere und besonders das Innere verräth überall den künstlerischen empfindenden Architekten. Im Äußeren hat der Ver-fasser, wie derjenige des Projekts mit dem Motto L. B. jedem Raume seinen prägnanten Ausdruck im Aufbau und in der Fensterr-anordnung zu geben versucht, aber mit Ausnahme der auch im Detail interessant durchgeführten Vorderfront kann die Fagade Entwicklung keine recht gezielte genannt werden.

9. Lyra.

a) Vorräume.

Die Anlage der Vestibüle und Treppen ist im Ganzen zweckmäßig, nur sind die Treppen zur Gallerie zu schmal. Der Hauptfehler in der Anordnung dieses Gebäudetheiles liegt aber darin, daß der Verfasser zwischen Foyer und Königsloge und in letzterer sogar selber durchaus ungeschickliche Abtheilungen angelegt und so nicht allein die vornehmste Stelle der ganzen Anlage degradirt, sondern auch die Verbindung der Korridore mit dem Foyer im architektonischen Sinne aufge-hoben hat.

b) Zuschauerfaal.

Gegen seine Anordnung sind erhebliche Bedenken nicht zu betonen. Die Einrichtung derselben ist zweckmäßig und durchdacht, und würde bei der übrigens sehr praktischen Lage der Dekorationsmagazine noch vollkommener dem Betriebe entsprechen, wenn die Hinterbühne eine etwas bedeutendere Breite erhalten hätte.

d) Künstlerische Ausbildung.

Das Äußere ist in der Vorderfront mit großem Geschick kom-ponirt. Gegenüber ist es in der Seitensagde nicht gelungen, die in ihren Höhen, Formen und Stageneintheilungen so heterogenen Ge-bäudemassen zu einem befriedigenden Eindruck zu vereinigen. Das Innere ist von geringer künstlerischer Durchbildung.

10. Frisch zur That.

a) Vorräume.

Das Hauptvestibül mit den abgetragenen Ecken macht einen vor-theilhaften Eindruck, und bietet durch die diagonale Einarbeitung der Logen Treppen ein wirklich interessantes Moment dar. Aber der Hauptfehler liegt darin, daß die Logen Treppen zu schmal sind, was die Verbindung der Korridore mit dem Foyer im architektonischen Sinne aufge-hoben hat.

b) Zuschauerfaal.

Gegen seine Anordnung sind erhebliche Bedenken nicht gerade zu betonen. Die Einrichtung derselben ist zweckmäßig und durchdacht, und würde bei der übrigens sehr praktischen Lage der Dekorationsmagazine noch vollkommener dem Betriebe entsprechen, wenn die Hinterbühne eine etwas bedeutendere Breite erhalten hätte.

d) Künstlerische Ausbildung.

Das Äußere ist in der Vorderfront mit großem Geschick kom-ponirt. Gegenüber ist es in der Seitensagde nicht gelungen, die in ihren Höhen, Formen und Stageneintheilungen so heterogenen Ge-bäudemassen zu einem befriedigenden Eindruck zu vereinigen. Das Innere ist von geringer künstlerischer Durchbildung.

a) Vorräume.

Die Anlage der Vestibüle und Treppen ist im Ganzen zweckmäßig, nur sind die Treppen zur Gallerie zu schmal. Der Hauptfehler in der Anordnung dieses Gebäudetheiles liegt aber darin, daß der Verfasser zwischen Foyer und Königsloge und in letzterer sogar selber durchaus ungeschickliche Abtheilungen angelegt und so nicht allein die vornehmste Stelle der ganzen Anlage degradirt, sondern auch die Verbindung der Korridore mit dem Foyer im architektonischen Sinne aufge-hoben hat.

b) Zuschauerfaal.

Gegen seine Anordnung sind erhebliche Bedenken nicht zu betonen. Die Einrichtung derselben ist zweckmäßig und durchdacht, und würde bei der übrigens sehr praktischen Lage der Dekorationsmagazine noch vollkommener dem Betriebe entsprechen, wenn die Hinterbühne eine etwas bedeutendere Breite erhalten hätte.

d) Künstlerische Ausbildung.

Das Äußere ist in der Vorderfront mit großem Geschick kom-ponirt. Gegenüber ist es in der Seitensagde nicht gelungen, die in ihren Höhen, Formen und Stageneintheilungen so heterogenen Ge-bäudemassen zu einem befriedigenden Eindruck zu vereinigen. Das Innere ist von geringer künstlerischer Durchbildung.

a) Vorräume.

Die Anlage der Vestibüle und Treppen ist im Ganzen zweckmäßig, nur sind die Treppen zur Gallerie zu schmal. Der Hauptfehler in der Anordnung dieses Gebäudetheiles liegt aber darin, daß der Verfasser zwischen Foyer und Königsloge und in letzterer sogar selber durchaus ungeschickliche Abtheilungen angelegt und so nicht allein die vornehmste Stelle der ganzen Anlage degradirt, sondern auch die Verbindung der Korridore mit dem Foyer im architektonischen Sinne aufge-hoben hat.

b) Zuschauerfaal.

Gegen seine Anordnung sind erhebliche Bedenken nicht zu betonen. Die Einrichtung derselben ist zweckmäßig und durchdacht, und würde bei der übrigens sehr praktischen Lage der Dekorationsmagazine noch vollkommener dem Betriebe entsprechen, wenn die Hinterbühne eine etwas bedeutendere Breite erhalten hätte.

d) Künstlerische Ausbildung.

Das Äußere ist in der Vorderfront mit großem Geschick kom-ponirt. Gegenüber ist es in der Seitensagde nicht gelungen, die in ihren Höhen, Formen und Stageneintheilungen so heterogenen Ge-bäudemassen zu einem befriedigenden Eindruck zu vereinigen. Das Innere ist von geringer künstlerischer Durchbildung.

a) Vorräume.

Die Anlage der Vestibüle und Treppen ist im Ganzen zweckmäßig, nur sind die Treppen zur Gallerie zu schmal. Der Hauptfehler in der Anordnung dieses Gebäudetheiles liegt aber darin, daß der Verfasser zwischen Foyer und Königsloge und in letzterer sogar selber durchaus ungeschickliche Abtheilungen angelegt und so nicht allein die vornehmste Stelle der ganzen Anlage degradirt, sondern auch die Verbindung der Korridore mit dem Foyer im architektonischen Sinne aufge-hoben hat.

b) Zuschauerfaal.

Gegen seine Anordnung sind erhebliche Bedenken nicht zu betonen. Die Einrichtung derselben ist zweckmäßig und durchdacht, und würde bei der übrigens sehr praktischen Lage der Dekorationsmagazine noch vollkommener dem Betriebe entsprechen, wenn die Hinterbühne eine etwas bedeutendere Breite erhalten hätte.

Brief- und Zeitungsberichte.

Δ Berlin, 21. Dezember. Gewisse Korrespondenten, welche die Bedeutung der letzten Krisis vom ersten Augenblick an unrichtig aufgefaßt und durch ihre Telegramme und andere Mittheilungen zur Verwirrung der öffentlichen Meinung beigetragen haben, suchen nachträglich ihre falschen Mittheilungen mit der hinterher erkannten wirklichen Ursache, so gut es gehen will, zu combiniren und verfallen dabei in die sonderbarsten Widersprüche. Der ursprüngliche Irrthum derselben beruhte offenbar darauf, daß sie ebenso wie der Reichstag über-rascht waren von dem unerwarteten Gegenlage Bismarcks gegen den Beschluß in der Majunk'schen Sache, nicht daran glauben wollten und nach anderen vermeintlichen Ursachen suchten. Im Widerspruch mit der wirklichen Auffassung des Reichstages behaupteten sie, der Aergers desselben sei nicht so sehr gegen den Reichstag wie gegen die Ungeklärtheit der preussischen Justizbehörden gerichtet, welche ihm die Verlegenheit bereitet hätten. Daher die geradezu sinnlose Mit-theilung, welche am ersten Tage und vor dem Bennigsen'schen Votum verbreitet wurde: Der Kanzler werde sein Demissionsgesuch zurück-nehmen, nachdem Leonhardt's Rücktritt und eine Deklaration von Artikel 31 der Reichsverfassung im Sinne des Reichstages beschlossen sei. Es hieß dies eine Lösung der Krisis offenbar in völlig umgekehr-ter Richtung, vor der dieselbe begründenden Auffassung suchen. Als feststehend gilt jetzt nach allen Seiten, daß der Reichskanzler in der Annahme des Antrags Hoyerbed durch eine Mehrheit, deren Kern die Ultramontanen und sonstigen Reichsfeinde bildeten, denen aber eine Anzahl von National-Liberalen sich zur Stütze hergab, eine Art Absall der Rechten von der gouvernementalen Sache und einen neuen Beweis des schlechten Zusammenhaltens der eigentlichen Mehrheit im Reichstage erkannte. Diese Auffassung des parlamentarischen Vorgangs war der Grund der Krisis und diese Auffassung mit ihren Konsequenzen bildete den Gegen-stand der Erwägungen im Ministerrath und Conseil. Die Remedur konnte daher offenbar nur durch eine Verwischung jenes Eindrucks aus dem Reichstage eintreten, — nicht durch Schritte der Regierung im Entgegenkommen gegen den Reichstag und die Wünsche des Zen-trums. Es beruhte daher auf völliger Verkennung der Lage, wenn am ersten Tage berichtet wurde, Leonhardt werde auf Bismarck's An-lage die Freilassung Majunk's anordnen und dergleichen. Die Spannung und die Krisis ist gelöst worden einzig und allein durch das Ver-trauensvotum vom Freitag, welches in seiner durchschlagenden Bedeu-tung die Regierung weiterer Erwägung überhob. Was sich in der Phantasie gewisser Korrespondenten in Betreff einer weiteren inneren Regierungskrisis angeknüpft hat, wird man bis auf Weiteres auf sich beruhen lassen können. Die Mittheilungen charakterisiren sich für den Eingeweihten theilweise schon durch die Details, die sie anführen, als wüste Konjekturen von Leuten, welche den wirklichen Verhältnissen und Stimmungen ganz fern stehen. Wenn a. B. in einem Athem der Prä-sident Friedberg und der Vizepräsident v. Brandenstein als Nachfolger Leonhardt's genannt werden, so weiß jeder Kundige, was er von einem solchen Korrespondenten und seinen Sachkenntnis zu halten hat. Und was soll die Verwischung der Version des Ministers des Innern, der Majunk's mit dem Reichstage in der Sache der Reichsjustiz beauftragt hat?

Die Krisis ist gelöst worden einzig und allein durch das Ver-trauensvotum vom Freitag, welches in seiner durchschlagenden Bedeu-tung die Regierung weiterer Erwägung überhob. Was sich in der Phantasie gewisser Korrespondenten in Betreff einer weiteren inneren Regierungskrisis angeknüpft hat, wird man bis auf Weiteres auf sich beruhen lassen können. Die Mittheilungen charakterisiren sich für den Eingeweihten theilweise schon durch die Details, die sie anführen, als wüste Konjekturen von Leuten, welche den wirklichen Verhältnissen und Stimmungen ganz fern stehen. Wenn a. B. in einem Athem der Prä-sident Friedberg und der Vizepräsident v. Brandenstein als Nachfolger Leonhardt's genannt werden, so weiß jeder Kundige, was er von einem solchen Korrespondenten und seinen Sachkenntnis zu halten hat. Und was soll die Verwischung der Version des Ministers des Innern, der Majunk's mit dem Reichstage in der Sache der Reichsjustiz beauftragt hat?

Die Krisis ist gelöst worden einzig und allein durch das Ver-trauensvotum vom Freitag, welches in seiner durchschlagenden Bedeu-tung die Regierung weiterer Erwägung überhob. Was sich in der Phantasie gewisser Korrespondenten in Betreff einer weiteren inneren Regierungskrisis angeknüpft hat, wird man bis auf Weiteres auf sich beruhen lassen können. Die Mittheilungen charakterisiren sich für den Eingeweihten theilweise schon durch die Details, die sie anführen, als wüste Konjekturen von Leuten, welche den wirklichen Verhältnissen und Stimmungen ganz fern stehen. Wenn a. B. in einem Athem der Prä-sident Friedberg und der Vizepräsident v. Brandenstein als Nachfolger Leonhardt's genannt werden, so weiß jeder Kundige, was er von einem solchen Korrespondenten und seinen Sachkenntnis zu halten hat. Und was soll die Verwischung der Version des Ministers des Innern, der Majunk's mit dem Reichstage in der Sache der Reichsjustiz beauftragt hat?

Die Krisis ist gelöst worden einzig und allein durch das Ver-trauensvotum vom Freitag, welches in seiner durchschlagenden Bedeu-tung die Regierung weiterer Erwägung überhob. Was sich in der Phantasie gewisser Korrespondenten in Betreff einer weiteren inneren Regierungskrisis angeknüpft hat, wird man bis auf Weiteres auf sich beruhen lassen können. Die Mittheilungen charakterisiren sich für den Eingeweihten theilweise schon durch die Details, die sie anführen, als wüste Konjekturen von Leuten, welche den wirklichen Verhältnissen und Stimmungen ganz fern stehen. Wenn a. B. in einem Athem der Prä-sident Friedberg und der Vizepräsident v. Brandenstein als Nachfolger Leonhardt's genannt werden, so weiß jeder Kundige, was er von einem solchen Korrespondenten und seinen Sachkenntnis zu halten hat. Und was soll die Verwischung der Version des Ministers des Innern, der Majunk's mit dem Reichstage in der Sache der Reichsjustiz beauftragt hat?

Die Krisis ist gelöst worden einzig und allein durch das Ver-trauensvotum vom Freitag, welches in seiner durchschlagenden Bedeu-tung die Regierung weiterer Erwägung überhob. Was sich in der Phantasie gewisser Korrespondenten in Betreff einer weiteren inneren Regierungskrisis angeknüpft hat, wird man bis auf Weiteres auf sich beruhen lassen können. Die Mittheilungen charakterisiren sich für den Eingeweihten theilweise schon durch die Details, die sie anführen, als wüste Konjekturen von Leuten, welche den wirklichen Verhältnissen und Stimmungen ganz fern stehen. Wenn a. B. in einem Athem der Prä-sident Friedberg und der Vizepräsident v. Brandenstein als Nachfolger Leonhardt's genannt werden, so weiß jeder Kundige, was er von einem solchen Korrespondenten und seinen Sachkenntnis zu halten hat. Und was soll die Verwischung der Version des Ministers des Innern, der Majunk's mit dem Reichstage in der Sache der Reichsjustiz beauftragt hat?

Die Krisis ist gelöst worden einzig und allein durch das Ver-trauensvotum vom Freitag, welches in seiner durchschlagenden Bedeu-tung die Regierung weiterer Erwägung überhob. Was sich in der Phantasie gewisser Korrespondenten in Betreff einer weiteren inneren Regierungskrisis angeknüpft hat, wird man bis auf Weiteres auf sich beruhen lassen können. Die Mittheilungen charakterisiren sich für den Eingeweihten theilweise schon durch die Details, die sie anführen, als wüste Konjekturen von Leuten, welche den wirklichen Verhältnissen und Stimmungen ganz fern stehen. Wenn a. B. in einem Athem der Prä-sident Friedberg und der Vizepräsident v. Brandenstein als Nachfolger Leonhardt's genannt werden, so weiß jeder Kundige, was er von einem solchen Korrespondenten und seinen Sachkenntnis zu halten hat. Und was soll die Verwischung der Version des Ministers des Innern, der Majunk's mit dem Reichstage in der Sache der Reichsjustiz beauftragt hat?

Die Krisis ist gelöst worden einzig und allein durch das Ver-trauensvotum vom Freitag, welches in seiner durchschlagenden Bedeu-tung die Regierung weiterer Erwägung überhob. Was sich in der Phantasie gewisser Korrespondenten in Betreff einer weiteren inneren Regierungskrisis angeknüpft hat, wird man bis auf Weiteres auf sich beruhen lassen können. Die Mittheilungen charakterisiren sich für den Eingeweihten theilweise schon durch die Details, die sie anführen, als wüste Konjekturen von Leuten, welche den wirklichen Verhältnissen und Stimmungen ganz fern stehen. Wenn a. B. in einem Athem der Prä-sident Friedberg und der Vizepräsident v. Brandenstein als Nachfolger Leonhardt's genannt werden, so weiß jeder Kundige, was er von einem solchen Korrespondenten und seinen Sachkenntnis zu halten hat. Und was soll die Verwischung der Version des Ministers des Innern, der Majunk's mit dem Reichstage in der Sache der Reichsjustiz beauftragt hat?

Die Krisis ist gelöst worden einzig und allein durch das Ver-trauensvotum vom Freitag, welches in seiner durchschlagenden Bedeu-tung die Regierung weiterer Erwägung überhob. Was sich in der Phantasie gewisser Korrespondenten in Betreff einer weiteren inneren Regierungskrisis angeknüpft hat, wird man bis auf Weiteres auf sich beruhen lassen können. Die Mittheilungen charakterisiren sich für den Eingeweihten theilweise schon durch die Details, die sie anführen, als wüste Konjekturen von Leuten, welche den wirklichen Verhältnissen und Stimmungen ganz fern stehen. Wenn a. B. in einem Athem der Prä-sident Friedberg und der Vizepräsident v. Brandenstein als Nachfolger Leonhardt's genannt werden, so weiß jeder Kundige, was er von einem solchen Korrespondenten und seinen Sachkenntnis zu halten hat. Und was soll die Verwischung der Version des Ministers des Innern, der Majunk's mit dem Reichstage in der Sache der Reichsjustiz beauftragt hat?

verworfen hatte, für die Priorität des Gesetzes über den Senat. Der Dreikaiser-Ausschuß wird erst nach den Weihnachtsferien die Ver-fassungsentwürfe aufordern, den Verfassungsausschuß einen Platz auf ihrer Tagesordnung einzuräumen.

Paris, 19. Dezbr. Der gestrige erste Empfang des deut-schen Botschafters Fürsten Hohenlohe gehörte zu den glänzen-desten der bisherigen Saison. Die Minister waren alle erschienen, fer-ner Herr Thiers, der General Admiralant, das ganze diplomatische Corps, darunter Fürst Drolow, dazu eine reiche Welt von diploma-tischen Damen. Schon gestern Morgen hieß es, daß die Soirée des Fürsten Hohenlohe sehr besucht sein würde; die verhältnismäßig große Zahl der Anwesenden hatte also dem Anschein nach einen leicht demon-strativen Charakter, das Wort „demonstrativ“ im günstigen Sinne ge-nommen.

London, 18. Dez. Das Benehmen des Fürsten Bismarck aus Veranlassung der Annahme des Antrags Hoyerbed wird in der englischen Presse mit den verschiedensten Gründen entschuldigt, am wenigsten aber gerade in der konservativen Presse. Während „Daily News“ meint, daß der Reichstag unter den obwaltenden Umständen Geduld und Nachsicht mit einzelnen Schwächen des Kanzlers haben müßte und, ohne sich etwas zu vergeben, auch haben könnte, da eine Versammlung von Personen, welche die große Aufgabe haben, die Freiheit der Nation zu gründen und ihre Einheit zusammenzusetzen, auch auf Kosten zwar nicht ihrer Grundsätze, aber ihres Gefühls duldsam und verhältnismäßig gegenüber den Tugenden eines Mannes sein kann, der die Arbeit der Nation thut, äußern sich „Standard“ und „Globe“ nicht ohne Beimischung von Tadel und Ironie. „Das Gerücht von dem beabsichtigten Rücktritt des Fürsten Bismarck“, sagte der „Globe“, „verursachte gestern große Aufregung; dies ist etwas wunderbar, wenn wir in Betracht ziehen, wie oft der Kanzler schon zu diesem Mittel seine Zuflucht genommen hat. Wenn er sich wirk-lich zurückzieht, so würde er die öffentliche Meinung Europas nicht auf seiner Seite haben. Wo immer Herr Majunk sei und wie bitter der Streit mit den Ultramontanen, der Reichstag hat Recht, wenn er die Verhaftung eines seiner Mitglieder während der Session für un-zuträglich hält. Man muß es sich bedauerlich halten, daß die Natio-nalliberalen nicht größere Festigkeit entwickelten. (In allen englischen Zeitungen herrscht nämlich der Irrthum, daß die Resolution Hoyerbed schließlich nur in einer veränderten, wesentlich abgeschwächten Form an-genommen worden sei.) Man mag es entschuldbar finden, aber es giebt Grundsätze und Rechte, um deren willen man selbst den Kanzler opfern müßte. Aber die Gefahr ist nicht einmal groß, der Kanzler, der die Macht um ihrer selbst willen mehr liebt, wie vielleicht irgend Jemand seit dem ersten Napoleon, würde, wenn das Parlament festgeblieben wäre, nachgege-ben haben. Glücklicherweise gegenüber dem Kanzler ist nicht angebracht.“ Ähnlich der ebenfalls konservative „Standard“: „Wir wissen, wie die Sache endigen wird. Der Fürst wird sich überreden lassen, zu bleiben. Es ist das gut, denn die Niederlegung des Amtes durch den Fürsten Bismarck würde allgemeine Unruhe und Verwirrung erzeugen und den Interessen Deutschlands sowohl wie ganz Europa's sehr nachtheilig sein. Aber wenn es sich so machen ließe, daß Bismarck einmal für ein Jahr lang von aller Arbeit und Verantwortung beurlaubt wür-de, so würde Deutschland herzlich beglückwünschen. Die Deutschen werden ihren großen Mann auf; in der Gemüthsfrage, in die sie ihn verwickelt haben, schlägt er mit der Stärke, aber auch mit der Blindheit Simon's um sich. Wenn der Kanzler ein „Ja“ sagen möchte, so würde er die Debatte anhören, ohne einzugreifen, die Aussicht auf einen Rücktritt hätte spielen lassen. Dann würde das Ausland nicht den Eindruck der Frevoltheit seitens des Reichskanzlers und der übertrie-benen Nachgiebigkeit seitens des Reichstages in dieser Angelegenheit er-halten haben. Die „Times“ von heute hebt übrigens bereits hervor, daß der Antrag Hoyerbed unmöglich solche Folgen hätte haben können und sucht die Erklärung der Bereitwilligkeit des Fürsten ganz richtig in allgemeinen, von ihm in den jüngsten Tagen und zuletzt aus der Ver-einigung der Stimmen der Liberalen mit denen der Ultramontanen empfangenen, nunmehr aber bereits überwundenen Eindrücken.

Petersburg. Dem „Russischen Invaliden“ zufolge ist auf ein vom Kommandeur des kaiserlich-russischen Dragoner-Regiments Nr. 13, Oberst Vermonlow, am 8. Dezember d. J., als am St. Georgstage, an den Deutschen Kaiser gerichtetes Begrüßungs-Telegramm die folgende (vom „Journal de St. Petersburg“ in französischem Text wiedergegebene) Erwiderung eingegangen:

„Ich danke Ihnen, Ihnen und dem Regiment Militair-Dr-gonen, für den soeben empfangenen Glückwunsch. Ich werde meine Wünsche dem Wohlgehehen des Regiments an dem Festtage, an welchem ich einen doppelten Antheil nehme, sowohl als Chef des Regiments wie als Großkreuz des St. Georgsordens, Möge der erhabene Name dieses Patrons des so ruhmreichen Regiments demselben auch fernhin als Segne dienen!“

Der „Globe“ schreibt bezüglich der preussischen Deputation, welche sich an der soeben in Petersburg stattgehabten Jahresfeier des militärischen Georgsordens betheiligt hat: „Wir können nicht umhin, die Sympathien dankbar anzuerkennen, welche der Deutsche Kaiser auch bei dieser Gelegenheit, wie immer, für unsere Armee an den Tag ge-legt hat und die ihm schon während seines letzten Aufenthalts in Ruß-land die allgemeine Verehrung bei uns erworben. Dadurch erklärt sich das jetzige Verweilen der Deputation der deutschen Georg-Ordens-ritter in Petersburg und zugleich bekommt dieses eine ganz besondere Bedeutung.“

Der „Globe“ schreibt bezüglich der preussischen Deputation, welche sich an der soeben in Petersburg stattgehabten Jahresfeier des militärischen Georgsordens betheiligt hat: „Wir können nicht umhin, die Sympathien dankbar anzuerkennen, welche der Deutsche Kaiser auch bei dieser Gelegenheit, wie immer, für unsere Armee an den Tag ge-legt hat und die ihm schon während seines letzten Aufenthalts in Ruß-land die allgemeine Verehrung bei uns erworben. Dadurch erklärt sich das jetzige Verweilen der Deputation der deutschen Georg-Ordens-ritter in Petersburg und zugleich bekommt dieses eine ganz besondere Bedeutung.“

Der „Globe“ schreibt bezüglich der preussischen Deputation, welche sich an der soeben in Petersburg stattgehabten Jahresfeier des militärischen Georgsordens betheiligt hat: „Wir können nicht umhin, die Sympathien dankbar anzuerkennen, welche der Deutsche Kaiser auch bei dieser Gelegenheit, wie immer, für unsere Armee an den Tag ge-legt hat und die ihm schon während seines letzten Aufenthalts in Ruß-land die allgemeine Verehrung bei uns erworben. Dadurch erklärt sich das jetzige Verweilen der Deputation der deutschen Georg-Ordens-ritter in Petersburg und zugleich bekommt dieses eine ganz besondere Bedeutung.“

Der „Globe“ schreibt bezüglich der preussischen Deputation, welche sich an der soeben in Petersburg stattgehabten Jahresfeier des militärischen Georgsordens betheiligt hat: „Wir können nicht umhin, die Sympathien dankbar anzuerkennen, welche der Deutsche Kaiser auch bei dieser Gelegenheit, wie immer, für unsere Armee an den Tag ge-legt hat und die ihm schon während seines letzten Aufenthalts in Ruß-land die allgemeine Verehrung bei uns erworben. Dadurch erklärt sich das jetzige Verweilen der Deputation der deutschen Georg-Ordens-ritter in Petersburg und zugleich bekommt dieses eine ganz besondere Bedeutung.“

Der „Globe“ schreibt bezüglich der preussischen Deputation, welche sich an der soeben in Petersburg stattgehabten Jahresfeier des militärischen Georgsordens betheiligt hat: „Wir können nicht umhin, die Sympathien dankbar anzuerkennen, welche der Deutsche Kaiser auch bei dieser Gelegenheit, wie immer, für unsere Armee an den Tag ge-legt hat und die ihm schon während seines letzten Aufenthalts in Ruß-land die allgemeine Verehrung bei uns erworben. Dadurch erklärt sich das jetzige Verweilen der Deputation der deutschen Georg-Ordens-ritter in Petersburg und zugleich bekommt dieses eine ganz besondere Bedeutung.“

Der „Globe“ schreibt bezüglich der preussischen Deputation, welche sich an der soeben in Petersburg stattgehabten Jahresfeier des militärischen Georgsordens betheiligt hat: „Wir können nicht umhin, die Sympathien dankbar anzuerkennen, welche der Deutsche Kaiser auch bei dieser Gelegenheit, wie immer, für unsere Armee an den Tag ge-legt hat und die ihm schon während seines letzten Aufenthalts in Ruß-land die allgemeine Verehrung bei uns erworben. Dadurch erklärt sich das jetzige Verweilen der Deputation der deutschen Georg-Ordens-ritter in Petersburg und zugleich bekommt dieses eine ganz besondere Bedeutung.“

Der „Globe“ schreibt bezüglich der preussischen Deputation, welche sich an der soeben in Petersburg stattgehabten Jahresfeier des militärischen Georgsordens betheiligt hat: „Wir können nicht umhin, die Sympathien dankbar anzuerkennen, welche der Deutsche Kaiser auch bei dieser Gelegenheit, wie immer, für unsere Armee an den Tag ge-legt hat und die ihm schon während seines letzten Aufenthalts in Ruß-land die allgemeine Verehrung bei uns erworben. Dadurch erklärt sich das jetzige Verweilen der Deputation der deutschen Georg-Ordens-ritter in Petersburg und zugleich bekommt dieses eine ganz besondere Bedeutung.“

Der „Globe“ schreibt bezüglich der preussischen Deputation, welche sich an der soeben in Petersburg stattgehabten Jahresfeier des militärischen Georgsordens betheiligt hat: „Wir können nicht umhin, die Sympathien dankbar anzuerkennen, welche der Deutsche Kaiser auch bei dieser Gelegenheit, wie immer, für unsere Armee an den Tag ge-legt hat und die ihm schon während seines letzten Aufenthalts in Ruß-land die allgemeine Verehrung bei uns erworben. Dadurch erklärt sich das jetzige Verweilen der Deputation der deutschen Georg-Ordens-ritter in Petersburg und zugleich bekommt dieses eine ganz besondere Bedeutung.“

Sokales und Provinzielles.

Sofen, 22. Dezember.

— Herr Appellationsgerichtsrath L e m e in Sofen ist zum Ober-Tribunalrathe ernannt worden.

Manchester 19. Dezember, Nachmittags. 12r Water Armitage 7½, 12r Water Taylor 9½, 20r Water Nicholls 10½, 30r Water Gidion 12, 30r Water Clayton 13¼, 40r Mülle Mayoll 11½, 40r Medio Wilkinson 13½, 36r Warpcops Qualität Rowland 13, 40r Double Weston 13½, 60r Double Weston 15½, Printers 16/10, 34/8½ pfd. 117. Rußig, aber fest.

Druck und Verlag von B. Decker u. Comp. (E. Röhrl) in Posen.