

286 1903

Schwagerówuy Handy

BIBLIOTECZKA MUZYCZNA.

Tak bardzo chciałem побыć z tobą

ROMANS CYGAŃSKI. Słowa ST. RATOLDA



St. RATOLD

Nr. 129.

Nakładem B. RUDZKIEGO

Warszawa,
Marszałkowska 87.

„Tak bardzo chciałem побыć z tobą...”

Słowa pol. St. Ratolda.

Romans cygański .

The musical score is written for voice and piano. It consists of five systems of music. Each system has a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The lyrics are in Polish. The score includes various musical notations such as rests, notes, and ornaments. There are also performance instructions like 'rit.' and 'mf acceller.'.

Tak ba-rdzo chciałem po-być z to-bą go-dzi-nkę cho-ciaż sam na
 sam, Lecz tyś spieszyla się o-gromnie; Prze-praszam lecz sprawunki mam! "Sze-
 -pnałem, że ja tęsknię cie-rpie, że tyl-ko ty nioj-szczęścia los... Wzró-
 szy-łaś z lek-ka ramio-na-mi i ro-ze-śnia
 rit. mf acceller.

- łaś mi się w głos... Do końca by-łaś zła, o - kru-tna, znikł uśmiech

z mych pobłądłych lić. O jeden ca - ius przy ro - zsta - niu

rit.

bła-ga-tem, lecz nie da-łaś nie... Ach, bój się Bo-ganiemyśl tylko, że

rit.

samobójstwem skończę źle... Już wszystko to nieraz prze - żyłem nie raz... mój skarbie,

słodki śnie!..

Bar W. Latacromaj

BIBLIOTEKAZKA MUZYCZNA.

1. Bajki.
2. Białe róże.
3. Stary cygan.
4. Madam Loulou.
5. Znikł czar polnych róż.
6. Ostatnie tango.
7. Przy kominku, rom. cyg.
8. Kominek zgasł, rom. cyg.
9. Wizja szylidwacha.
10. Kącik, rom. cyg.
11. A więc dzisiaj rozstałam się z tobą, rom. cyg.
12. Czardasz.
13. Missouri, walc.
14. { My pierwsza brygada.
15. { Wojenka, wojenka.
16. Pelikan, one-step.
17. Fox-Trot.
18. Oriental, one-step.
19. O nocy cudna, rom. cyg.
20. Noc majowa, rom. cyg.
21. Przyzywam Cię, rom. cyg.
22. O to, co sprawił piosenek twych czar, rom. cyg.
23. Ballada o teściowej.
24. Tirl-Maryśka, Siekieramotyka.
25. Dzidzia.
26. Kwiaty.
27. Sny teczowe, rom. cyg.
28. Motylki.
29. W ogrodzie tam.
30. Sad wonny leży w pomroce.
31. Serce usnęło... skończona już pieśń!
32. W czarownych oczach Kocham się, rom. cyg.
33. Salome, Fox-Trot.
34. O pieśni proście, rom. cyg.
35. Pchełka.
36. Tomtation Rag, Two step.
37. Ja czekam Cię.
38. American drinks, One-step.
39. Przeznaczenie (Destiny), walc.
40. Boston walc, Sygietyński T. K.
41. Kołysanka murzyńska.
42. { Piosnka o Belinie.
43. { Utan i saper.
44. { Przybyli utani.
45. { Córka czego chcesz.
46. { Brała Zosia w rżecze wodę.
47. { Utani, utani malowane...
48. { Hymn strzelecki.
49. { Pierwsza kadrowa.
50. To jest ostatni walc z op. „Ostatni walc”.
51. O, la-la, O, la-la, piosenka z op. „Ostatni walc”.
52. Przy telefonie, st. K. Toma.
53. Cnota i flota.
54. Nie kuś mnie (Elegja).
55. Joujou.
56. Jamszczyk.
57. Do czasu dzban wodę nosi.
58. Incanto, walc.
59. { Śmierć komara.
60. { Do wróbelka.
61. { Puławianka.
62. { Kalina.
63. { Mały żołnierz.
64. { Żołnierska dola.
65. Zrozumieć chciej, rom. cyg.
66. Śnią kwiaty, rom. cyg.
67. Powiedz, dlaczego?, rom.
68. Wiosenny czar, rom. cyg.
69. Dziękuję Ci! rom. cyg.
70. „Blondynki — brunetki”. Piosenka układu Marjana Domostawskiego.
71. Ka-ka-ka-ka-siu! Pios. hum. Domostawskiego.
72. Marsz Hallera, słowa Or-Ota.
73. Orinoko, one-step.
74. Sztajerek.
75. Hasło.
76. Kazbek, rom. cyg.
77. Wołga, rom. cyg.
78. Hanuś, rom. cyg.
79. Czajka, rom. cyg.
80. Chryzantemy, rom. cyg.
81. Czarne huzary, rom. cyg.
82. Para gniadych, rom. cyg.
83. Wspomnienie walca.
84. Ukradkiem przyjdź, rom.
85. „Nature morte”.
86. Stój, koniu mój!... rom. cyg.
87. { Hej, hej komendancie!
88. { Ułański mazur.
89. Dziecie i róża, rom. cyg.
90. Zwałpienie.
91. Biała akacja, rom. cyg.
92. Noce bezsenne, rom. cyg.
93. Przecudna noc, rom. cyg.
94. Wszystko można, lecz z ostrożna, rom. cyg.
95. Powtórz mi, rom. cyg.
96. Tyś jest mój świat, rom.
97. Tesknota, rom. cyg.
98. Dreaming (Na skrzydłach walca).
99. Tell me, fox-trot.
100. Cordoba, one step.
101. Vamp, one-step, fox-trot.
102. My little girl, one-step, fox-trot.
103. Hindustan, fox-trot.
104. Minęło tyle lat.
105. „Gwizdawka”, polka kom.
106. Mon Homme, Błady Niko.
107. Cudny sen, walc.
108. Szept tańca, (Whispering), fox-trot.
109. Peruwianka.
110. Swanie, one-step.
111. Morphium, walc.
112. Służąca i ordynans, duet komiczny.
113. Dzieci Warszawy, piosenka one-step.
114. Protekcja fartuszkowa, piosenka fox-trot.
115. That Naughty. (Angielski walc).
116. Szeherazada, walc.
117. Lilijowy negr, słowa St. Raltolds.
118. Czarna Mańka.
119. Szumiąły mu echa kawiarni.
120. Romantique, walc.
121. Honolulu, one-step.
122. Tango du rêve.
123. Serenade d'amour, walc bo-ston.
124. Czardaszka, walc.
125. List, rom. cyg.
126. Indra, fox-trot.
127. Ostatni fox-trot.
128. Skarżą się skrzyпки, walc.
129. Tabromik, walc.
130. Dymek z papierosa.
131. Chodź, tańczmy schimmy!
132. Angoisse d'amour, Valse Boston.
133. O, Bimbo! One-step.
134. Tyś nie wart mnie! rom. cyg.
135. Kajdany miłości, rom. cyg.
136. I dla mnie wiosna wróci znów, rom. cyg.
137. Wczoraj widziałam cię we śnie, rom. cyg.
138. Tak bardzo chciałem pobyc z tobą, rom. cyg.
139. Tak cicho i cudnie, rom. cyg.
140. Jak we śnie, Valse-Boston.
141. Pieszczoły dawne zapomniane, rom. cyg.
142. Jonny, Fox-erotic.
143. Czar rozkoszy, Tango.
144. Hymn miłości.
145. Białe pokoiki.
146. Marche funèbre, Fr. Chopin, st. K. Ujejskiego.
147. „Jam rację miał!” rom. cyg.