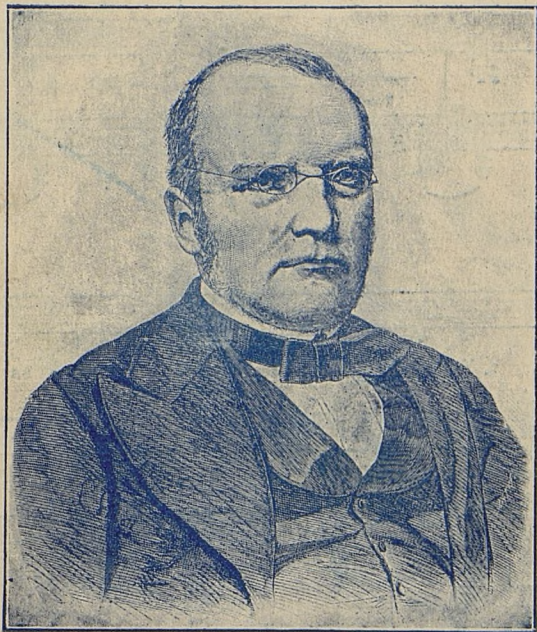


Nr. 707/8

STARY KAPRAL

S. Moniuszko



S. Moniuszko

NAKŁAD I. RZEPECKIEGO, Warszawa. Krakowskie Przedmieście 1.

Stary kapral.

ST. MONIUSZKO.

ST. MONIUSZKO.

First system of musical notation, featuring a treble and bass clef with a common time signature. The music is marked with *ppp* (pianissimo) in both staves.

Second system of musical notation, featuring a treble and bass clef with a common time signature. The music is marked with *pp* (pianissimo) in the first staff and *sf > pp ppp* (sforzando followed by pianissimo and pianissimo) in the second staff.

Third system of musical notation, featuring a treble and bass clef with a common time signature. The music is marked with *sempre* (sempre) in the first staff and *pp* (pianissimo) in the second staff. The lyrics are: 1. Naprzód na-przód marsz rę - - ba - cze broń na

Fourth system of musical notation, featuring a treble and bass clef with a common time signature. The music is marked with *mp* (mezzo-piano) in the second staff. The lyrics are: ra - mię wszak na - bi - ta Dajcie faj - kę precz te

707/8

396 33
Ak. Nr.

BIBLIOTHECA
UNIV. IAGELL.
CRACVIENSIS

pta - cze po - ze - gnaj - cie mię i kwi - ta Po - si -

wia - ty w służ - bie wło - sy czym źle zro - bił tru - dno

do - cieć lecz na mu - - strach ej mło - ko - - sy by - tem

dla was ja - ko oj - cieć Naprzód wia - ra iść przy -

rit. *f* *a tempo* *p*

70 7/8

to - mnie tyl - ko wa - ra pła - kać po mnie naprzód

wia - ra iśe przy - to - mnie tyl - ko wa - - ra pła - kać

po mnie po mnie 6. Tam do

li - cha Faj - ka zga - sła o nie jeszcze już my

wko - le Do sze - re - gu cze - kac ha - śta O - czu

mf *p* *mp*

wią - ząc nie po - zwo - lę Ej ka - mra - ci ej naj -

piu lento *mf* *p* *mp*

szczer - si wa - ra pła - kać broń go - to - wa strzelać

f energico *p*

cel - no wsame pier - si i niech Pan Bóg was za - chowa Naprzód

piu mosso *crescendo* *f*

707/8

Najnowsze numery NUT MINJATUROWYCH

CENA NUMERU 40 GR.

(numer podwójny 60 gr., numery podwójne z nowej serii (ponad 1000-ny Nr.) po 50 gr.)

666. Ogród japoński. Blues. Z. Wiehler.
667. Zatańczmy tango. H. Wars.
668. Ptaki miłości. Blues. H. Wars.
669. Zrób mi gola! Fox-Trot. H. Wars.
670. Salem Alejkum. Fox Trot. H. Wars.
671. To tylko zależy od ciebie. Fox Trot. H. Wars.
672. Peszteński walc. J. Lanner.
673. Szytgar. Walc. C. Zeller.
674. Na fali. Walc. H. Labadie.
675. Pod gwiazdzistym sztandarem Marsz. J. P. Sousa.
676. Dzwony klasztorne. LefebureWely
677. Przez fale wód. Walc. Rosas.
678. W blaskach słońca. Gawot. A. Czibulka.
679. Szelmotka. Polka. K. Olesiński.
680. Torreador. Marsz. G. Metallo.
681. Ostatni raz. Blues. A. Gold.
682. Najśladzszy całus. Tango. J. Petersburski.
683. Cocktail. Fox-Trot. J. Petersburski.
684. Tango Milonga. J. Petersburski
685. On nie powróci. Tango. H. Wars.
686. Przejrzyj kochanku. Tango. A. Gold.
687. Zapomnisz o mnie. Tango. H. Wars.
688. Cała Warszawa. $\frac{6}{8}$ nowy przebój taneczny. Rolt-Karasiński.
689. Złota Pantera. Tango. J. Kagan.
690. Gentleman. Fox-Trot. S. Kataszek i L. Heller.
691. Gdy zakwitną bzy. Blues. Muz. A. Golda. Śl. A. Własta.
692. Sam mi mówięś. Tango. Muz. J. Petersburskiego. Śl. M. Hemara.
693. Dziewuszeko z buzią jak jabłuszko. Slow.-Fox. Muz. A. Golda. Śl. A. Własta.
694. O tobie myśleć nie przestanę. Tango. Muz. J. Petersburskiego. Śl. A. Własta.
695. Czardasz. N. Ocki-Albi.
696. Kol Nidrei. Melodja Hebrajska.
697. Nie odchodził Romans cygański.
698. Sen po balu. Walc. A. Czibulka.
699. Angelita. Tango. H. Wars.
700. Kochaj mnie a będę twoją. Tango. H. Wars.
701/2. Rapsodja węgierska Nr. 2. F. Liszt.
703/4. Chłop i poeta. Uwertura. F. v. Suppe.
705/6. Lekka kawalerja. Uwertura. F. v. Suppe.
707/8. Stary kapral. S. Moniuszko.
709. Już nigdy. Tango. J. Petersburski.

NOWA SERJA

Przeboje nigdzie dotychczas
nie drukowane:

- 1001/2 Don Carlos. Slow-Fox. F. Gordon
1003/4 Neapolitanka. Tango. F. Gordon.
1005/6 Pan ma profil jak Teofil. Slow. Fox. S. Strakacz.
1007/8 Dziewczęta z Woli. Fox-Trot. S. Strakacz.
1009/10 Dziś są moje imieniny. Fox-Trot. Z. Karasiński.
1011/12 Wesoły Wieczór. Marsz. Z. Karasiński.
1013/14 Graj cyganie! Czardasz. Muz. Z. Karasińskiego.
1015/16 A teraz pan! Walc-Boston. Muz. Z. Karasińskiego.