

3

## HYMN MŁODZIEŻY ŻEŃSKIEJ.

Na dwa głosy z tow. fortepianu.

Melodja Rysterówny.

Układ Feliksa Nowowiejskiego.

GŁOS  
I. II.

Moderato.

*mf*

1. Pieśń  
2. Pa -

FORTEPIAN.

*f*

*mf*

1. hoł-du Ma-rji śpie - wa Mło-dzie-ży żeń-skiej huf, Do  
2. tron-ko Sto-wa - rzy - szeń Tyś nasz prze-ja-sny wzór, Naj-

*cresc.*

*f*

1. stóp jej świętych skła - da, O - fia - rę serc, rąk, głów. Myśl  
2. wznioślej-sze-mi ha - sły, Chciej przejać ser - ca cór! Niech

*cresc.*

*f*

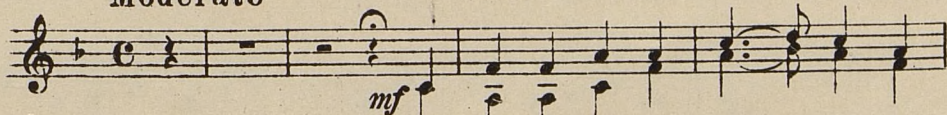
# HYMN MŁODZIEŻY ŻEŃSKIEJ.

Na dwa głosy z tow. fortepianu.

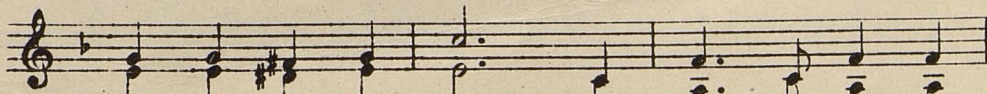
Melodja Rysterówny.

Układ Feliksa Nowowiejskiego.

Moderato



1. Pieśń hoł-du Ma-rji śpie - wa Mło-  
2. Pa-tron-ko Sto-wa - rzy - szeń Tyś



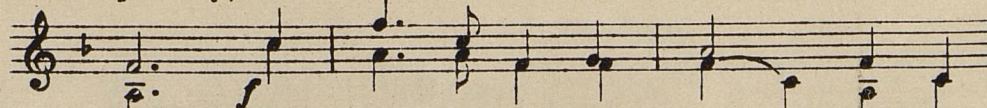
1. dzie - ży żeń - skiej huf, Do stóp jej świę - tych  
2. nasz prze - ja - sny wzór, Naj - wznio - ślej - sze - mi  
*cresc.* *f*



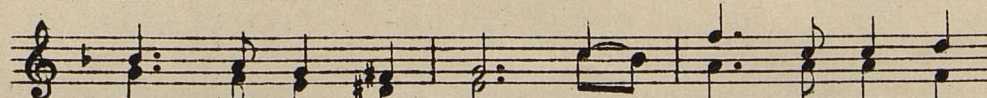
1. skła - da, O - fia - rę serc, rąk, głów. Myśl  
2. ha - sły, Chciej prze - jać ser - ca cór! Niech



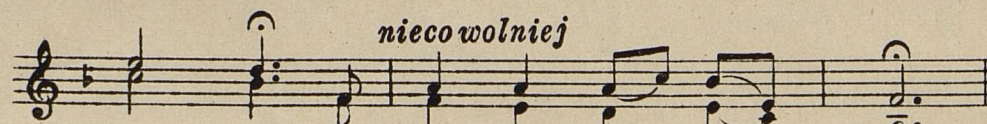
1. rwie się wzwyż za mło - du, Nie wmro - kach chce się  
2. wpra - cy, cno - cie, zgo - dzie, Ży - wo - ta prze - dziem



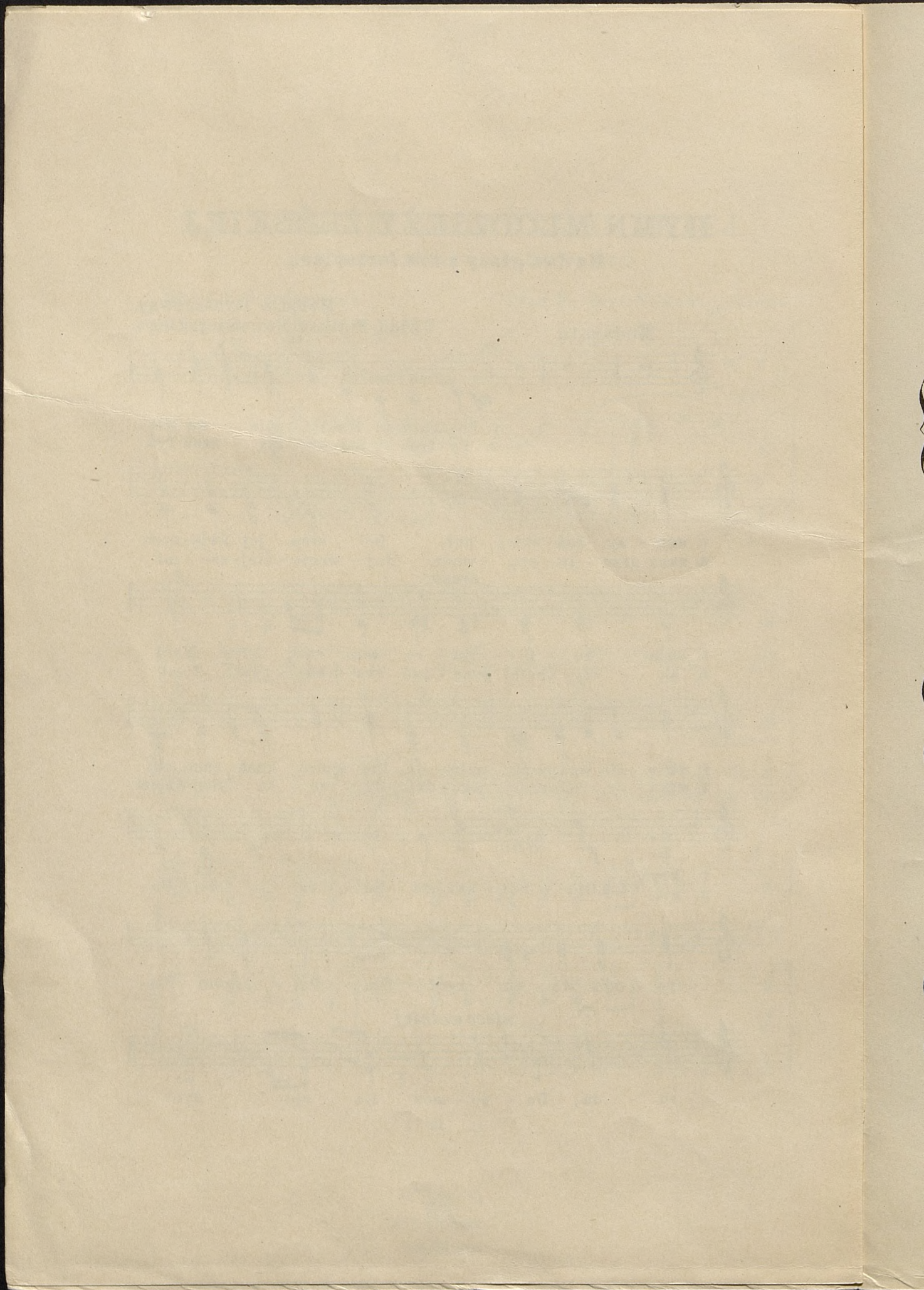
1. kryć.  
2. nieć. 1. 2. Dla Pol - ski, dla Na - ro - du, Do -



po - móż Ma - rjo żyć! Dla Pol - ski, dla Na -



ro - du, Do - po - móż Ma - rjo żyć!



1. rwie się wzwyżza mło - du, Nie wmro-kachee się kryć. 1. 2. Dla  
2. wpra-cy, eno-cie, zgo - dzie, Ży - wo - ta przedziem nieć. 1. 2. Dla

Pol-ski, dla Na - ro - du, Do - po-móż Ma-rjo żyć! Dla

*nico wolniej*

Pol-ski, dla Na - ro - du, Do - po-móż Ma - rjo żyć!



