

Aleg 279

Sprawozdanie

Komisji administracyjnej o sprawozdaniu Wydziału krajowego w przedmiocie zmiany ustawy z 29. lipca 1905 Nr. 97. Dz. u. kr. o zezwolenie gminie król. stoł. m. Lwowa na pobór opłaty gminnej na cele dobroczynności od przedstawień teatralnych, koncertów i wszelkich innych przedstawień.

Wysoki Sejmie!

Ustawą z 29. lipca 1905 Nr. 97 Dz. u. kr. przyznano gminie miasta Lwowa prawo poboru opłat gminnych na cele dobroczynności od biletów wstępu na przedstawienia teatralne, koncerty i wszelkie inne widowiska publiczne w wysokości oznaczonej szczegółowo w Art. II. tej ustawy.

Uchwałami z dnia 11. i 18. grudnia 1913 l. 251 postanowiła Rada miejska we Lwowie wyjednać w drodze ustawodawczej zmianę ustawy w kierunku podwyższenia opłat, usunięcia usterek i niejasności dotychczasowej ustawy i wprowadzenia większej jednolitości i przejrzystości w taryfie opłat.

Ponadto okazało się, że zakres działania dotychczasowej ustawy jest za ciasny, że wskutek tego dochód z poboru opłat jest stosunkowo mały i nie odpowiadałby celowi, gdyby zmiana dotychczas obowiązującej ustawy nie nastąpiła.

Tymczasem wydatki na cele humanitarne w mieście Lwowie wzrastają z roku na rok bardzo znacznie i należy szukać źródła, by potrzeba ta znalazła zaspokojenie.

Wedle budżetów miasta Lwowa wynosiły wydatki na cele humanitarne:

w roku 1910	. .	396.332 K
„ „ 1911	. .	443.206 „
„ „ 1912	. .	490.252 „

zaś dochody z poboru opłat od widowisk itd. przyniosły:

w roku 1910	. .	86.084 K
„ „ 1911	. .	117.796 „
„ „ 1912	. .	152.942 „

czyli, że roczny dochód z widowisk nie pokrywa i $\frac{1}{4}$ części wydatków ponoszonych przez gminę na cele humanitarne.

Wydział krajowy uznając słuszność żądania gminy miasta Lwowa w kierunku zmiany postanowień na wstępie powołanej ustawy tak co do rozszerzenia jej zakresu działania, jakoteż w kierunku usunięcia niektórych niejasności i niedokładności, przedkłada projekt ustawy, który brakom tym ma zaradzić, a Komisya administracyjna uznając słuszność motywów przez Wydział krajowy podniesionych, wnosi łącznie i zgodnie z Wydziałem krajowym:

Wysoki Sejm raczy uchwalić dołączony pod ./· projekt ustawy.

Przewodniczący :
Łahodyński.

Sprawozdawca :
Maiss.

U s t a w a

z dnia o zezwoleniu gminie król. stoł. miasta Lwowa na pobór opłat gminnych na cele dobroczynności publicznej od przedstawień teatralnych, koncertów i wszelkich innych przedstawień, widowisk, balów i zabaw.

Zgodnie z uchwałą Sejmu Mojego Królestwa Galicyi i Lodomerji z Wielkiem Księstwem Krakowskiem postanawiam, co następuje:

Art. I.

Gmina król. stoł. miasta Lwowa uprawnioną jest do poboru opłat gminnych na cele dobroczynności publicznej od przedstawień, koncertów, widowisk, balów i zabaw.

Art. II.

Opłaty te pobiera się:

A) od przedstawień teatralnych w ścisłym tego słowa znaczeniu w wysokości 5% od ceny biletów wstępu.

Bilety wstępu na przedstawienia teatralne urządzone w teatrach miejskich przez zarząd, względnie dzierżawcę teatrów miejskich, których cena wynosi mniej niż 2 korony, oraz bilety wstępu na inne przedstawienia teatralne, urządzone nie przez zarząd lub dzierżawcę teatrów miejskich, których cena nie przenosi 1 korony, nie podlegają opłacie.

B) od wszelkich innych przedstawień, tudzież koncertów, widowisk cyrkowych, wyścigów, panoram, menażeryi fotoplastikonów, kinematografów, kinetofonów, festynów, parków zabawowych, miejsc zabawowych, oraz wszelkich widowisk i atrakcyi w obrębie tychże parków, względnie miejsc zabawowych się znajdujących i innych tym podobnych widowisk, wlotów balonów i aeroplanów, balów, redut, zabaw tanecznych, produkcji muzycznych i wokalnych, odbywających się w restauracjach, kawiarniach i innych lokalach lub też pod

4

gołem niebem, oraz od wszelkich wogóle widowisk i atrakcyi w wysokości 15% od ceny biletów lub innej opłaty za wstęp;

C) od przedstawień wszelkiego rodzaju teatrów rozmaitości, orfeów, colosseum, t. zw. Café-chantant, Café-concert, Varieté, Tingel-tanglów i tym podobnych widowisk w wysokości 20% od ceny biletów lub innej opłaty za wstęp;

D) od przedstawień i widowisk, jakoteż od wszelkich produkcyi muzycznych i wokalnych, od koncertów kapel damskich lub innych kapel, wykonywanych czy to przez personal koncertowy, czy to za pomocą instrumentów mechanicznych i automatycznych różnego rodzaju jak: automatyczne fortepiany, katarynki, pianole, tudzież wogóle od wszelkich produkcyi i widowisk wymienionych wyżej pod B) i C) i tym podobnych, urządzanych zarobków za wstępem bezpłatnym, będzie pobierała gmina miasta Lwowa opłatę ryczałtową od 20 hal. do 20 koron od każdego koncertu, widowiska i t. p. t. j. za każdy dzień, względnie wieczór, a to stosownie do frekwencyi publiczności.

Art. III.

Nie podlegają opłacie bilety nawet płatne wydawane członkom stowarzyszeń, mających na celu popieranie literatury, sztuki, oświaty i muzyki, a urządzających przedstawienia sceniczne lub koncerty we własnych lub najętych lokalnościach.

Bilety natomiast płatne, wydawane osobom, które nie są członkami tych stowarzyszeń, podlegają opłacie po 5% od ceny biletu z tem, że bilety do 1 korony włącznie są wolne od opłaty.

Również nie podlegają opłacie odczyty i wykłady połączone z demonstracyami lub obrazami świetlnymi, mające na celu wyłącznie szerzenie oświaty.

Art. IV.

Przedsiębiorcy, urządzający przedstawienia w Art. II. pod A) B) i C) wymienione, obowiązani są pobierać opłaty od biletów bez wynagrodzenia za tę czynność, pod kontrolą i wedle przepisów wykonawczych, które Rada miasta Lwowa wyda jednocześnie z wprowadzeniem tej ustawy w życie. Przedsiębiorcy ci odpowiedzialni są za pobieranie i wniesienie tych opłat do kasy miejskiej. Opłaty w Art. II. pod D) tudzież w Art. III. ustęp drugi wymienione, uiszczą i wnoszą do kasy miejskiej przedsiębiorca, względnie zarząd stowarzyszenia. Zaległe opłaty ściągają będzie Magistrat w sposób przepisany dla ściągania podatków rządowych.

Art. V.

Przekroczenie powyższych przepisów, popełnione przez przedsiębiorcę, jego personal lub publiczność, o ile nie pod-

padają pod postanowienia powszechnej ustawy karnej, karać będzie Mągistrat miasta Lwowa grzywną do 200 koron, lub w razie nieściągalności, aresztem do dni 20-tu.

Art. VI.

Niniejsza ustawa wchodzi w życie w trzy miesiące po jej ogłoszeniu. Jednocześnie tracą moc obowiązującą postanowienia ustawy z dnia 29. lipca 1905 Dz. u. kr. Nr. 97.

Art. VII.

Wykonanie tej ustawy poruczam Mojemu Ministrowi spraw wewnętrznych w porozumieniu z Moim Ministrem skarbu.
