

Verantwortliche Redakteure
für den politischen Theil:
C. Fontane,
für Genüsse und Vermischtes:
A. Roemker,
für den übrigen redaktionellen Theil:
E. Juhowski,
sämtlich in Posen.
Verantwortlich für den
Inseraten-Theil:
O. Körre in Posen.

Abend-Ausgabe.

Posener Zeitung.

Siebzundneunziger Jahrgang.

Freitag, 6. September.

Mr. 622.

1889.

Die „Posener Zeitung“ erscheint täglich drei Mal. Das Abonnement beträgt vierteljährlich 4,50 M. für die Stadt Posen, 5,45 M. für ganz Deutschland. Bestellungen nehmen alle Ausgaben der Zeitung, sowie alle Postämter des Deutschen Reiches an.

Inserate, die sechsgespaltene Petitzelle oder deren Raum in der Morgen-ausgabe 20 Pf., auf der letzten Seite 30 Pf., in der Abendausgabe 30 Pf., an bevorzugter Stelle entsprechend höher, werden in der Expedition für die Abendausgabe bis 11 Uhr Vormittags, für die Morgen-ausgabe bis 5 Uhr Nachm. angenommen.

Amtliches.

Berlin, 5. September. Der König hat dem Kreissekretär Ferderici in Rümpisch aus Anlaß seines Ausscheidens aus dem Amt den Charakter als Kammer-Rath, und dem praktischen Arzt Oberarzt an der städtischen Krankenanstalt, Dr. med. Hermann Wilhelm Engelbert Kuenne zu Elberfeld den Charakter als Sanitäts-Rath verliehen.

Der außerordentliche Professor in der medizinischen Fakultät der Universität Bonn, Geheime Medizinal-Rath Dr. Hermann Schaffhausen, ist zum ordentlichen Honorar-Professor in derselben Fakultät ernannt worden.

Dem Rektor an dem Real-Progymnasium zu Eisleben, Dr. Otto Richter, ist das Präsidat „Professor“ beigelegt worden.

Der praktische Arzt Dr. med. Florentin Marx in Wanfried ist zum Kreis-Physikus des Kreises Fulda ernannt worden.

Politische Uebersicht.

Posen, 6. September.

Über die nächsten Reichstagswahlen sprach der Bergmann Schröder in einer Bergarbeiter-Versammlung zu Witten am Sonntag. Er kündigte nach der „Hagener Zeitung“ dabei den Nationalliberalen die Gefolgschaft; der Bergmann sei mäßig geworden und werde deshalb bei der freien Wahl keine Bevormundung mehr dulden. Es mache ein solcher Abgeordneter gewählt werden, der die Interessen der Arbeiter voll vertrete.

Zu dem neuen Militäretat wird anscheinend offiziös den „Hamburger Nachrichten“ geschrieben, daß es sich darum handle, das 15. Armeekorps in 2 Armeekorps zu teilen und die 15 neuen vierten Bataillone der Infanterieregimenter von 1887 zu eigenen Kadres zu vereinigen, wahrscheinlich zu einem weiteren Armeekorps, welches als westpreußisches zu bezeichnen sei. Alle diese Formationen würden, da die Truppenteile vorhanden sind, nur einen mäßigen Aufwand erfordern, die staten Stat einzustellenden Summen daher nur gering sein. Dagegen wird wie seit einer Reihe von Jahren zum Zwecke der Erneuerung der Waffen und Materialien für die Armee wohl auch in diesem Jahre eine Forderung aufgestellt werden und daher der Militäretat für 1890/91 den laufenden um einige Millionen überschreiten.“

Dem Vernehmen der „Kreuzzeitung“ nach wäre nicht mehr daran zu zweifeln, daß im nächsten Stat für 1890/91 die Errichtung einer neuen, der vierten Abtheilung für das Auswärtige Amt, in Vorschlag kommt; derselben soll die Bear-

beitung der kolonialen Angelegenheiten überwiesen werden. Die „Kreuz-Zeitung“ hält es für wahrscheinlich, daß an die Spitze der neu zu kreirenden Abtheilung der vortragende Rath kommt, welcher die Kolonialangelegenheiten bisher bearbeitet hat, Geh. Legationsrath Dr. Krauel, und daß außer den schon bisher in diesem Dezernat beschäftigten Beamten noch einige Neu-Berufungen in die neue Abtheilung erfolgen von solchen Personen, welche außerhalb des Amtes standen, aber in Bezug auf bestimmte Kolonialfragen besondere Erfahrungen gesammelt haben.

Die österreichischen Kaisermanöver in Galizien geben dem „W. Fremdenbl.“ Veranlassung zu der folgenden Be trachtung über österreichische Heeresverhältnisse:

Man überblickt die Ereignisse und Errungenschaften unseres Heeres seit zwanzig Jahren! Die allgemeine Wehrpflicht, die Teilnahme aller an dem großen Werk der Vaterlandsverteidigung erscheint heute durchgeföhrt in ihren letzten Konsequenzen. Einer Armee von anerkannt vorzüglicher Ausbildung, welche von Begeisterung für ihre Aufgabe getragen und durchglühlt ist von der Liebe für Kaiser und Reich, gliedern sich die beiderseitigen Landwehren an — zwei imposante Körper, auf welche der Geist und die Güte des stehenden Heeres übergegangen ist, welche über die ursprünglich gedachte Bedeutung von Reservetruppen längst empor gewachsen und berufen sind, im Falle einer blutigen Entscheidung in erster Linie neben den Truppen der Linie zu fechten. Bei den Manövern von Jaroslau sowohl als bei jenen in der Gegend von Leitomischl wird man Truppen der diesseitigen Landwehr in größeren Verbänden vereint mit den Truppen des gemeinsamen Heeres operieren sehen — die Leitomischler Männer zeigen complete Landwehr-Infanterie-Divisionen von ansehnlicher Stärke im innigen Anschluß an die Organisation der Armee, ebenso aber auch ein wohl ausgebildetes und kriegstüchtiges Landwehr-Reiterregiment, welches den Beweis zu erbringen hat, wie staunenswerth sich unsere jugendlichste Truppe, eben jene der Landwehr-Kavallerie, in kurzer Zeit entfaltet hat. Und ähnliche Beweise haben sowohl die diesseitigen als die ungarischen Landwehrtruppen wiederholt erbracht unter den Augen des Monarchen, dessen schwerwiegendes Lob die Wehrmänner bei jeder Gelegenheit mit stolzer Freude vernommen haben. Nicht die Landwehren allein, aber auch der Landsturm, gewissermaßen der Schlüssstein zu dem gewaltigen Bau unserer modernen Wehrmacht, ist heute geschaffen und wenn auch — zum Glück für das friedensbedürftige Volk — noch keine Gelegenheit geboten war, diese deutsche Institution zu erproben, so genügt doch ihre Schöpfung und Organisation allein, um Österreich-Ungarns bewaffnete Macht ebenbürtig zu machen den formidablen Heeren Europas. Nicht bloss die Biss der Mannschaftsstärke, nicht die Größe und Zahl der Heereskörper, der Umfang der Formation bedingt aber die Macht unseres Heeres; die Organisation, die Erziehung und Ausbildung, die Ausstattung und Bewaffnung müssen zusammenwirken zur Errreichung dauernder Erfolge und wahrer Stärke. Und auf allen diesen Gebieten ist in den letzten Jahren in Österreich-Ungarn rasch gearbeitet und

geschaffen worden. Wir leben stabile nach Thunlichkeit auf dem Prinzip der territorialen Organisation aufgebaut Körpersbezirk und eine lichtvolle Gliederung derselben, welche eine schnelle Mobilisierung, die Grundbedingung einer glücklichen Kriegsführung, ermöglicht; wir haben eine zweckmäßige Reorganisation der Infanterie und Feldartillerie, so wie eine entsprechende Vermehrung der letzteren und der technischen Truppen (um das Eisenbahn- und Telegraphen-Regiment) erlebt. Ein neues System des Militärbildungswesens schafft der vermehrten Armee den nötigen und brauchbaren Nachwuchs, und unausgeleget, ernste, praktische und wissenschaftliche Arbeit allein ermöglicht es dem Offizier, in der verjüngten Armee Karriere zu machen oder auch nur aufzusteigen auf der normalen Stufenleiter der Chargen. Dem Soldaten sind Waffen in die Hand gegeben worden, auf welche er Vertrauen hat, welche den höchsten Errungenschaften der Waffentechnik, den hohen Anforderungen des modernen Kampfes und der Bewaffnung der vorgeschrittensten Nationen zum allermindesten entsprechen. Und niemals ist unerledigt worden in diesem Bemühen, das Höchste anzustreben und zu erreichen. Arbeit überall, rasloses Vorwärtsstreben, in allen Städten militärischen Wirkens und Schaffens. Die Resultate eines solchen Strebens werden in den nunmehr beginnenden Kaisermanövern zu Tage treten.

Die drei von dem französischen Senate Verurtheilten, Boulanger, Dillon und Rochefort, haben den vergeblichen Versuch gemacht, sich als Wahlbewerber eintragen zu lassen. Sie ließen durch den Abgeordneten Saintmartin beim Seine-präfekten die vom Geseze geforderte Erklärung abgeben, daß sie in Paris Bewerber sind. Die Erklärung wurde zurückgewiesen. Die Boulangeristen verwahrten sich sofort gegen diese Zurückweisung und sind entschlossen, sich nicht an sie zu lehnen. Eine telegraphische Nachricht, die heute das „Wolffsche Bureau“ verbreitet und nach welcher die Kandidatureklärung der drei Genannten unter gewissen Voraussetzungen angenommen werden müssten, widerspricht doch, wie es uns scheinen will, der jüngst von demselben Blatt gebrachten Meldung, daß Minister Constance den Präfekten streng untersagt hat, von Boulanger, Dillon und Rochefort Kandidatureklärungen anzunehmen.

Die Mißstimmung der öffentlichen Meinung über die Haltung der Dockgesellschaften in dem Zustande der Londoner Hafenarbeiter wird immer stärker. Man mißbilligt es, daß sie nicht einmal dem Vorschlage der Schiffseigner nachgegeben haben, da derselbe sich in so bescheidenen Grenzen hielt, daß von der Annahme und Durchführung derselben kein ungünstiger Einfluß für die Stellung der Dockgesellschaften in dem Lohnkampfe zu befürchten war. Die Schiffseigner wollten sich damit zufrieden geben, wenn ihnen nur gestattet würde, ihre jetzt in

Berliner Brief.

Von Otto Felsing.

(Nachdruck verboten.)

Berlin, den 4. September.

In meinem letzten Briefe versprach ich meinen verehrlichen Lesern, ihnen von den Arbeiten zu berichten, denen ich mehrere Tage hindurch an der für jetzt interessantesten Stelle des wendenden Nordostsee-Kanals anwohnen durste. Ich hoffe indeß, sie werden es mir nicht verübeln, wenn ich mir diese schöne, und wie ich sicher hoffe, dankbare Aufgabe für ein andermal verspare und ihnen dafür heute lieber einen Bericht über dasjenige künstlerische Ereigniß abstatte, das mich nach Berlin zurückgezogen hat: über die jüngste Novität des „Deutschen Theaters“, das Bühnenwerk „Fausts Tod“, aus der Tragödie zweitem Theil. — Meine gestern Abend noch, unmittelbar nach der von 7 bis 2/4 auf 11 Uhr währenden Vorstellung geschriebene und dem letzten Nachzuge anvertraute kurze Vornotiz hat meine Leser schon davon unterrichtet, daß der fühlige dramaturgische Versuch des Direktors L'Arronge in zweifacher Weise vollkommen gelückt ist, sowohl nach der Seite des äußeren Erfolges hin, der ein außergewöhnlich starker war, als auch hinsichtlich der Lösung der großen selbstgestellten Aufgabe: den gewaltigen, das Faust der ganzen Fausttragödie ziehenden Schlubknot der Goetheschen Dichtung möglichst ganz für die Bühne zu gewinnen und zu ihm hin eine dramatische Brücke vom ersten Theil der Dichtung aus zu schlagen, bestehend aus jenen Szenen des zweiten Theils, die frei sind von dem mystisch-allegorisch-Geheimnißvollen, welches von der Bühne her niemals wirken kann, weil sein Verständniß sich uns nur bei verstellendem Forschen . . . und auch da oft nur nothdürftig . . . nicht aber beim raschen Verstüttigen des gesprochenen Wortes zu erschließen vermag.

Wer ein Derartiges unternimmt, muß uns Großes zu bieten haben, wenn er nicht dem Vorwurf verfallen will, er habe mit ruchloser Hand einen gewaltig-hohen Tempel zerstören, um uns bequem das Altarbild des Innersten schauen zu lassen, und wie er es auch anfange, er wird immer eine große Zahl von Gegnern haben. Denn die Einen werden das

Ganze wollen oder Garnichts, die Anderen werden der Ansicht sein, daß Dies, und die Dritten der Überzeugung leben, daß Jenes unbedingt stehen bleib.n, oder, je nachdem, fallen müne. Wo also kann der Mann, welcher uns den glänzenden Kern aus der ungenießbaren Schale lösen will und zu dem Zwecke den Kern selbst anlaufen muß — wo kann er seine Berechtigung dazu finden, wie kann er sie erweisen? Nur im Erfolge, nur durch das Gelingen! Und so stellt sich denn die Frage, ob L'Arronge ein Recht besäß, Recht daran hat, „der Tragödie zweiten Theil“ zu zerstückeln, um ihr Finale auf die Bühne zu bringen, einfach als die Frage dar: ist ihm sein Vorhaben gelungen oder wäre auf einem anderen Wege ein besserer Erfolg zu erzielen gewesen?

Das literarisch-künstlerische Publikum Berlins hat gestern Abend mit rauschenden Beifallsalven, mit lautem Ausrufen des Entzückens, ja mit dem wider die Hausgesetze ertröten Hervoertreten des Regisseurs L'Arronge an die Fußlampen, eine unzweideutige Antwort erhielt . . . trotzdem es in dieser Bearbeitung des zweiten Theils des Faust so viel des Schönen aus der Dichtung schmerzlich vermißte, trotzdem „Fausts Tod“ kein mit den Gesegen der dramatischen Kunst übereinstimmendes Drama geworden ist! — Es konnte kein solches Drama werden, und zwar schon deshalb nicht, weil die Exposition wie die Kolossal (die „Schuld“) im ersten Theile des „Faust“ liegen, und wir in einem wie immer vollständigen oder unvollständigen zweiten Theil nur die Peripetie und Katastrophe mit dem Siege im Untergange vor uns haben können, also nur den Ausgang einer „Tragödie der Schuld und Sühnung“. Es muß diesem Werke „Fausts Tod“ demnach an dramatischer Bewegung fehlen — und es fehlt ihm denn auch vollständig daran! Es ist schön, prächtig, rührend-feierlich, gewiß; aber es ist nicht erschütternd, nicht herzergreifend! Und so ist es denn nur für Die ein rechtes Drama, eine richtige, vollgültige Tragödie, die sich den ersten Theil des Werkes beständig vor ihres „Geistes Aug“ zu halten vermögen. — Das aber vermag das große Publikum nicht; und so würde denn wohl das fühlige Unternehmen des „Deutschen Theaters“ nur für eine kleine Gemeinde von Literaturfreunden Werth haben, wenn es nicht zugleich ein Schauspiel allerersten Ranges geliefert hätte, und

dadurch dem Auge Desjenigen Großes böte, dessen Geist und Herz sich den dichterischen Schönheiten des Tragödien-Endes gegenüber stumf erweist.

Sehen wir nun zu, auf welchem Wege der Bearbeiter sein Ziel zu erreichen gestrebt hat!

Drei Punkte waren es, die er beständig vor Augen haben mußte: erstens hatte er Bedacht darauf zu nehmen, daß es schon ein äußerlicher Grund ist, welcher eine vollständige Darstellung des „zweiten Theils“ unthunlich macht; denn die Länge der erforderlichen Zeit, die Fülle des zu Schauenden und geistig zu Genießenden muß das Publikum abspannen und zur Aufnahme unfähig machen, ehe die Vorstellung bis zu dem Bedeutendsten, dem grandiosen Schlußakte, vorgeschritten ist. Es mußte also in einer Bearbeitung, die gerade um dieses Tragödien-Musiklanges wegen unternommen wurde, schon aus diesem äußerlichen Grunde Vieles aus der Dichtung dem Rothstift geopfert werden. Zweitens mußte Alles, was längeres Nachdenken erheischt, alles der Erklärung Bedürfende, alles Mystisch-Schwer-verständliche, alles Allegorische herausgestrichen werden, sollte das Publikum sich des Werkes wirklich erfreuen. Und drittens mußte trotz all' dieser nothgedrungenen, vielsachen und umfangreichen Amputationen vom Körp'r der Dichtung so viel übrigbleiben, daß sie einem lebendig-organischen Wesen und nicht einem Haufen losgetrennter und zusammenhangloser Glieder gleich. Fürwahr, eine schwere Aufgabe! Aber L'Arronge scheint sich die Worte der Dichtung: „Säume nicht, Dich zu erdreisten, wenn die Menge zaubernd schweift, Alles kann der Edle leisten, der versteht und rasch ergreift!“ zur Rücksicht genommen und mit kühner Hand Herrliches ausgemerzt zu haben, um Herrliches zeigen zu können. So hat er z. B. all' die Szenen gestrichen, die dem klassischen Alterthum gewidmet sind. Es fehlt in „Fausts Tod“ nicht nur die ganze „klassische Walpurgisnacht“ mit all ihren Greisen, Sphinxen, Nymphen, ihrem Chiron und Eichho, ihren Lamien und Phorkyaden wie all dem anderen natur-allegorischen Gezeug, ihren Philosophen und mythologischen Gestalten, — es fehlt sogar auch Helena, die nur einmal stumm im Festspiel als „Gespenst“ und dann noch einmal als Wollenbildung erscheint. Ebenso fehlt Cuphorion, die dichterische Allegorie des Dichters Byron. Aber es fehlt auch der

den Schiffen dem Verderben preisgegebenen Ladungen in den Docks lösen zu dürfen. Aber auch dieses wurde ihnen von Norwood, dem Generaldirektor der Vereinigten Gesellschaften rundweg abgeschlagen. Die Gründe, welche er für seine Weigerung bebrachte, waren so wenig sichhaltig, daß sie den Schiffseignern nur als Verlegenheitsausreden erschienen. Vor Allem behauptete er, daß die Schiffbesitzer keine Arbeiter finden würden und blieb auch dabei, trotzdem ihm erwidert wurde, daß man völlig sicher sei, die geplante Aushilfemaßregel durchführen zu können. Die Urtheile eines großen Theils der Presse über die unversöhnliche Starrheit Norwoods lautet sehr scharf. So meint „Daily News“, Norwood scheine unter dem Einfluß einer Art von fiesen Idee zu handeln, indem er sich zum Verteidiger in dem großen Kampfe zwischen Kapital und Arbeit herüse glaube. Am größten ist natürlich der Unwill in den Rhederkreisen, die sich schweren Verlusten ausgesetzt sehen, deren Nothwendigkeit ihnen nicht einleuchtet will. Man empfindet die Abhängigkeit von den Rheden sehr schwer, doch wird sich wohl kaum im Handumdrehen ein Mittel finden, um die Starrköpfigkeit Norwoods und seiner Gesährten im Ausschuß der Dockgesellschaften zu beugen.

Aus Italien wird eine heilweise Ministerkrise gemeldet. Nach einem römischen Drahtbericht der „Kölner Volkszeitung“ haben die Minister der Justiz, der Finanzen und der Marine ihre Entlassung gegeben.

Deutschland.

△ Berlin, 5. Sept. Die gegenwärtige Finanzministerkrise hat in der Geschichte der letzten Jahrzehnte kaum ihres Gleichen. Es ist wohl noch nicht dagewesen, daß der Rücktritt eines Ministers in beinahe offizieller Form schon viele Monate vor dem wirklichen Eintritt des Ereignisses angekündigt, daß der Rücktrittstermin selbst aufs Genaueste mitgetheilt wird, und daß trotzdem in dieser langen Frist nichts geschieht, um für einen Nachfolger zu sorgen. Soweit das persönliche Moment in Betracht kommt, ist die Krise im Grunde schon überwunden, dies ist jedoch in den ungewöhnlichsten Formen geschehen. Der ausgesprochen bureauratistische Charakter, den unsere Staatseinrichtungen auch dort tragen, wo sie durch ihre nahe Verühring mit dem parlamentarischen Leben eine größere Geläufigkeit erlangt haben sollten, tritt in den Vorgängen, die Herrn v. Scholz und seine Erbschaft betreffen, deutlicher als an irgend einem andern Beispiele hervor. Daher zugleich die Reibungen, die in mehr konstitutionell regierten Ländern in solchem Maße garnicht vorhanden sind. Es wird ein Finanzminister mit gebundener Marschrute gefragt. Nicht was er kann und will, wird gefragt, sondern was er soll. Vielleicht ist es kein so schlechtes Zeichen für die Selbständigkeit, die noch immer in unsren höheren Beamtenkreisen herrscht, daß sich unter solchen Bedingungen bisher Niemand gefunden hat, der Neigung hätte, Nachfolger des Herrn v. Scholz zu werden. Der neue Minister soll das leisten, wovon Fürst Bismarck selber noch nicht weiß, welche Gestaltung es zweckmäßiger Reise zu erhalten hat. Ohne den Mut zu einem Sprung ins Dunkle wird Niemand das freiwerdende Amt annehmen können. Und dabei ist es noch sehr die Frage, ob die allgemeinen Steuerreformgedanken des Fürsten Bismarck auch diejenigen des

Monarchen sind. Das Eigenthümliche an der gegenwärtigen Krise ist, daß sie noch immer gleichsam der Approbation durch den Kaiser entbehrt. Am Rücktritt des Herrn v. Scholz ist zwar nicht zu zweifeln, aber ein förmliches Entlassungsgebot scheint noch nicht eingereicht worden zu sein, und wenn es auch angenommen werden wird, so ist damit noch nicht gesagt, daß der Kaiser nicht auf dem Boden des Prinzips der Selbsteinschätzung stehen bleibt, um dessentwillen Herr v. Scholz gehen muß, weil er sich mit dem Reichskanzler nicht verständigen konnte. Die Selbsteinschätzung ist durch die Thronrede vom Januar dieses Jahres zu einem persönlichen Versprechen der Krone geworden. Die Schwierigkeit, um diese Frage herumzukommen, muß also unter allen Umständen eine große sein. Für den Augenblick mag es bequem erscheinen, die Entscheidung zu vertagen. Aber die Steuerreformfrage ist mit nichts eine bloß preußische, sondern es wird leicht sein, sie agitatorisch auch für die bevorstehenden Reichstagswahlen zu verwerthen, und man sollte hierauf meinen, daß die Staatsregierung ein dringendes Interesse daran hätte, eine vollendete und allgemein befriedigende Thatsache zu schaffen. Schließlich sind ja doch schon schwierigere Probleme als die der preußischen Steuerreform gelöst worden.

— Nach der Rückkehr des Kaisers von der Jagd aus Rudow sagten die kaiserlichen Majestäten den Prinzen Alexander, sowie der Generalleutnant von Winterfeld nebst Gemahlin und den Ober-Gewandkämmerer Grafen Perponcher und Gemahlin als Gäste bei sich zum Thee im Neuen Palais. Gestern Vormittag arbeitete der Kaiser mit dem Chef des Militärlabins, Generalleutnant von Hahnke, empfing den Ober-Hof- und Hausmarschall von Liebenau und hatte eine Besprechung mit dem Wirklichen Geheimen Rath Miehner. Um 1½ Uhr Nachmittags haben der Kaiser und die Kaiserin die Reise nach Dresden angetreten. Dort treffen dieselben Nachmittags 5½ Uhr ein. Der Kaiser gedenkt dort einige Tage zu verbleiben, während die Kaiserin schon heute oder morgen zurückkehren wird. In der Begleitung des Kaisers befinden sich der Chef des Militärlabins, General-Lieutenant von Hahnke, der Kommandant des kaiserlichen Hauptquartiers, General-Lieutenant von Wittich, der russische Militärbevollmächtigte, General à la suite Graf Golenischew-Kutusow, die Flügeladjutanten Generalmajor Graf von Wedel und Majors von Pfuel, von Scholl, von Ziegewitz und von Bülow, der Hausmarschall Graf von Bücker und der Leibarzt Professor Dr. Leuthold etc., sowie vom Auswärtigen Amt der Wirkliche Legationsrath Raschdau und der Chef des Zivilabins Wirkliche Geheime Rath Dr. von Lucanus.

— Die Kaiserin empfing vorgestern Nachmittag den Kontre-Admiral Grafen von Waldersee und dessen Gemahlin und unternahm darauf eine Spazierfahrt in die Umgegend. Auf dieser traf die Kaiserin im Neuen Garten mit der Frau Prinzessin Friedrich Leopold zusammen. Beide setzten darauf ihre Spazierfahrt gemeinsam fort und begaben sich darauf nach dem Neuen Palais, wo die Prinzessin noch einige Zeit verweilte.

— Die Generalversammlung des Gesamtvereins der deutschen Geschichts- und Alterthumsvereine wird in den Tagen vom 8.—11. September in Mayen mit nachstehendem Programm tagen: Sonntag, den 8. September, Nachmittags: Empfang am Bahnhof; Abends 8 Uhr: Zwangloses Beisammensein der Festteilnehmer in der Germania. Montag, den 9. September, 9 Uhr: Allgemeine Sitzung im Stadthaus. Begrüßungsreden. Vortrag des Archivdirektors

Zamulus, es fehlt Wagner „der trockne Schleicher“ und sein in der Rettore gebräutes Menschlein, der Homunkulus. Und ferner ist geschildert der Kampf des von Faust und Mephisto beschützten, von deren übermenschlichen Genossen zum Siege geführten Kaisers mit dem Gegenkaiser, und ebenso der Kampf der Teufel mit den Engeln um Faustens unsterblich Theil — von beiden Kämpfen hören wir nur reden; von der Fechte der Unter- und Überirdischen aber freilich (während der Szene Mephistos mit den heranschwebenden Engeln am Grabe Faustens) so plastisch anschaulich durch den Mund des Teufels, daß es der sichtbaren Darstellung nicht bedurfte.

Das also fehlt Alles. Was übrig blieb nach fernerer Streichung der meisten Festzüge, nach Zusammenlegung von Reden, ja Verquälzung von Personen, nach Wegweisung hunderter von Nebenpersonen aus den Regionen der Hölle, der Erde und des Himmels das ist das Bühnenwerk „Fausts Tod“ — genug, um uns einen sehr langen Theaterabend hindurch ein Meer von dichterischen und theatralischen Schönheiten vor das entflammte Gemüth, das entzückte, formen- und farbentrunkene Auge zu zaubern.

Das Drama (der Einfachheit des Ausdrucks halber sei das freilich nicht ganz passende Wort hier in der Folge angewandt) beginnt mit der ersten Scene des Goetheschen Faust, 2. Theil. — Faust schlafst unter Blüthenbüschchen im Walde. Ringsum im Morgenrauen liegt Berg und Wiesenthal. Die Arie (Frl. Sorma) und Elfen umringen ihn, und Arie ruft ihm das Wort vom „Erdreisten“ zu. Faust erwacht, und während vor seinen entzückten Sinnen das Morgenrot die Berggespäle erglühen läßt, die Wasser glänzend zu Thal rauschen, der leise Gesang der Vögel im Walde sich vernehmen läßt. . . . zusammen ein lösliches Bühnenbild . . . rafft sich Faust zu der Erkenntniß auf, daß auch für ihn, dem der Genuss keine Befriedigung bot, die That, das Schaffen den Werth des Lebens ausmache. Und diese Erkenntniß, das daraus erwachsende Verlangen nach einem Ziele des Handelns, klingt nun bei ihm in jeder bedeutenden Scene des Dramas durch und führt ihn schließlich auf den Gipfel des Daseins und damit zugleich an dessen Ende, weil er im Vollgefühle des Lebens jenes verhängnisvolle Wort ausspricht, das ihn in die Macht Mephistos giebt, weil er zum Augenblicke, d. h. zum schaffensfreien Leben sagt: „Verweile doch, Du bist so schön!“

Ehe er aber dahin kommt, tritt er, noch ein jugendkräftiger Mann, mit Mephisto in die Kreise des kaiserlichen Hofes ein. In den Prunkgemächern des Monarchen herrscht die Sorge, die Not, denn es fehlt an Geld und die Stützen des Thrones,

Dr. Wolfram aus Mayen: Die Besuche der deutschen Kaiser in Mayen. 11 Uhr: Delegationsfahrt. 12 Uhr: Eröffnungsfeier im Hotel du Nord. 1 Uhr: Besichtigung der Stadt und der Kathedrale. 4 Uhr: Festessen im Militärlabino. 7 Uhr: Fest auf der Esplanade. Konzert, Illumination und Feuerwerk, gegeben von der Stadt. Dienstag, den 10. September, 8½ Uhr: Sitzungen. 10 Uhr: Allgemeine Sitzung. Vortrag des Barrers Paulus aus Buzieburg: „Die Bausteineinmauerungen im Seilethal.“ Nach derselben Frühstück, dargeboten von der Stadt. 1 Uhr: Fahrt nach Doun-aux-Arches zur Besichtigung der römischen Wasserleitung. Für die Besucher der Schlachtfelder Weiterfahrt nach Gravelotte-St. Privat. 8 Uhr: Abendessen bei Dannhofer. Geselliges Beisammensein. Mittwoch, den 11. September, 8½ Uhr: Sitzungen. 11 Uhr: Besichtigung des Museums und der Ausstellung. 12 Uhr: Frühstück auf dem Bahnhof. 2 Uhr: Fahrt nach Luxemburg. Dasselbe Besichtigung der Stadt und Sammlungen. 7 Uhr: Abendessen in Luxemburg. 9½ Uhr: Rückfahrt nach Mayen. Donnerstag, den 12. September, 9 Uhr: Allgemeine Schlafsstättung. Vortrag des Dr. Knod aus Schleitstadt: acta nationis germanicae universitatis Bononiensis. Bericht über die Arbeiten in den Sitzungen und über die Delegationsfahrt. Zur Verhandlung in den Sitzungen ist bisher angemeldet: 1. Es werden kurze belehrende Vorträge erbeten über folgende Gegenstände: a) Schloß und Schlüssel bei den Germanen und gallo-keltischen Völkerstufen im Zusammenhang mit der römischen Kultur; b) Hüte und Steigbügel bei den Germanen und gallo-keltischen Völkerstufen im Zusammenhang mit der römischen Kultur; c) Fortsetzung der Erörterungen über die ostgermanischen (sogenannten Lauffer) Gräberfelder; d) Glasur der vorgeschichtlichen bzw. frühmittelalterlichen Töpferware. Wie ist die selbe in den rheinischen, zumal linksrheinischen Landen entstanden, wie stellt sich die römisch-rheinische Töpferei zur Entwicklung der Glasur? e) In Norddeutschland wird die heldnisch-germanische (als fränkische und niedersächsische), weiter östlich bis nach Russland die heidnisch-slavische (wendische, tschechische, mährische, polnische) Töpfereiware meist unvermittelbar durch eine ganzlich anders beschaffene Töpfereiware (hart gebrannt, meist grauschwarz ohne Glasur vorunter hell- und grauprägnige bauchige Gefäße) mit scharf profiliertem, weit umschlagenen Rande oder mit Krausen am Rande und Fuße, mit riesenförmigen Verzierungen (welche ein Spiralfaden sind), mit Henkelgefäß, während die heidnisch-slavischen Gefäße keine Henkel besitzen) verdrängt. Ist diese Töpfereiware unmittelbar oder mittelbar auf spätromisch-rheinische Einflüsse zurückzuführen? Kommt sie überall in Ostfrankreich vor? Wie weit geht sie nach Frankreich hinein? f) Das Wellenornament und ähnliche Ornamente in der heidnisch-slavischen Töpferei. Ist dasselbe und ist überhaupt die heidnisch-slavische Töpferei von der römischen Töpferei beeinflußt worden? g) Herkunft und Verbreitung des Glases und der Glasfabrikation bei den Germanen bzw. den Deutschen des Mittelalters, und wie ist insonderheit der Entwicklungsgang in den Reichslanden? 2. Welche Tauf- oder Aufnamen von Personen beiderlei Geschlechts lassen sich aus verschiedenen Gegenden Deutschlands in der Zeit vor und einige Jahrzente nach der Reformation aus dem Kreise der Kalenderheiligen und aus dem Schatz der einheimischen deutschen Rufnamen aus Urkunden, Druckchristen, Bürgerbüchern und Verzeichnissen als herkömmlich feststellen? 3. Rundschreiben des Herrn Kultusministers Dr. v. Goghler, betreffend volksthümliche, nämlich für Lehrer berechnete Vorträge über vorgeschichtliche und ähnliche Verhältnisse im Anschluß an die Provinzial- und ähnliche Museen. Referent Stadtrath Friedel-Berlin. 4. Ver sprechung des Standes der Angelegenheit betreffend den Schutz der Denkmäler. (Vgl. die Verhandlungen auf den Generalversammlungen in Hildesheim und Mainz.)

— Einen interessanten Blick auf die Verhältnisse der Berliner Fabrik-Industrie gewährt der vom Gewerberath v. Stülpnagel erstattete Bericht über die gewerblichen Zustände von Berlin, Charlottenburg, Niederschönhausen und Teltow pro 1888, welcher in den demnächst erscheinenden Berichten der preußischen Gewerberäthe veröffentlicht wird. Als Herr von Stülpnagel vor 15 Jahren die Kontrolle über die Berliner Fabriken übernahm, erstreckte sich sein Wirkungskreis über 1906 gewerbliche Anlagen; nachdem auch Charlottenburg, Niederschönhausen und Teltow dem Berliner Gewerberath unterstellt sind,

gewinn ich, Eigenthum! Die That ist Alles, nichts der Ruhm! — Er hat die Menschenwoge gesehen, die unablässig kommt und geht in Höhe und Flut, und er will sie bändigen, sie nützbringend verwerten, die „zwecklose Kraft unbändiger Elemente“, oder ihr doch wenigstens den Boden entreißen, den sie überspült: er will Dämme errichten, Neuland einbeischen und bepflanzen! Mephisto soll ihm dazu verhelfen. Da erkönne in der Ferne die Kriegstrommeln: der Kaiser, hart bedrängt vom Heer des Gegenkaisers, zieht auf die Gebirgsplätze zu, um dort die letzte Schlacht zu liefern. Er jammert Fausten, und soll gerettet werden. Mephisto ruft die „drei Gewaltigen“, den eisernenfresserischen „Raufbold“, den beutelstürmern „Habebald“ und den beifügigeren „Haltefest“ (prächtige Bühnengestalten!); diese sollen dem Kaiser helfen und Faust soll von ihm als Dank „die Lohn von unbegrenztem Strand“ empfangen. In der Bearbeitung wieder holt Faust dies Wort Mephistos mit Entzücken: das ist es, was er will: Eigenthum, Herrschaft, zu erringen durch die That, das Schaffen! — Im folgenden Akt sehen wir den gealterten Faust vor der Altane eines prächtigen Herrenschlosses mit Marmortreppen, Giebeln, Zinnen und Thürmen sitzen. Hinter ihm liegt das gebändigte Meer; bis dicht heran erstrecken sich Kanal und Hafen, die seine Schiffe (für „Handel, Schiffahrt und Piraterie“) bergen. Er hat dem Meere das Land für Millionen Menschen abgewonnen und ist im Besitz fürstlichen Macht und ungemeinen Reichthums. Aber er ist dennoch unbedriedigt. Denn nicht weit vom Herrenbau liegt unter alten Linden das Hütchen von Philemon und Baucis, die nicht haben weichen wollen, um im Neulande anzusiedeln zu werden, damit sich Faust in den Linden vor der Hütte des alten Paars eine Fernwarte von Ast zu Ast bauen könne. — Diese Hütte, diese Alten, die einem zusammenhängen „Kommeling“ das Treiben des herrischen Nachbarn wie sein unheimliches Umwandeln des Meeres in Land schilbern, sie wurden uns noch vor dem Herrenbau Faustens in einem idyllischen Bühnenbild von wunderbarer Schönheit gezeigt. Der stille Frieden der greisen Alten stach von der mürrischen Unbefriedigung Faustens so wirksam ab, wie ihre Hütte von dem prächtigen Palaste des Meerbezwingers, dessen Ohr nun die ihn an die Grenzen seiner Macht erinnernden Klänge des Glöckchens der Kapelle Philemons Tag um Tag zu seinem Verdruss hören muß. Er befiehlt den mit Mephisto von einem Meer-Beutezug heimkehrenden, von ihm zum Dank schlecht behandelten drei „Gewaltigen“, die greisen Alten mit Gewalt wegzuschaffen, ihnen aber ein Güttchen im Neulande anzuweisen. Sie zünden jedoch die Hütte an und verbrennen die vor Schreck entseelten

ist die Zahl der gewerblichen Anlagen auf 4659 angewachsen. Im Jahre 1874 waren darin 64 510 Arbeiter beschäftigt, im Jahre 1888 133 631. Was die in den Fabriken beschäftigten jugendlichen Arbeiter betrifft, so betrug die Zahl derselben im Ganzen 1480. Die Zahl der Fabriken, in welchen jugendliche Arbeiter beschäftigt werden, hat um 309 zugenommen, und es werden darin 1152 männliche und 311 weibliche junge Leute mehr beschäftigt, als vor zwei Jahren. Dagegen ist die Zahl der in Fabriken beschäftigten Kinder fast die gleiche geblieben; sie beträgt sich auf 140. Auf je 1000 erwachsene Arbeiter kommt ein Kind. Die Zahl der in den Fabriken beschäftigten Arbeiterinnen ist im Verhältnis zu der Gesamtzahl der Arbeiter in der Zunahme begriffen. Während 1874 die Zahl der Männer 80 Prozent, die der Frauen 20 Prozent betrug, beträgt jetzt die Zahl der Männer 77,1 und die der Frauen 22,9 Prozent.

Für Handelsverträge mit Konventionaltarifen tritt in ihrem jüngst erschienenen Jahresbericht, gleich so vielen anderen deutschen Handelskammern, nachdrücklich auch die Handelskammer zu Darmstadt ein. „Wir haben“, bemerkt sie hierüber in der Einleitung ihres Berichts, „in unseren letzten Jahresberichten mehrfach Gelegenheit genommen, unsern Wunsch nach Ausbau fester, vertragsmäßiger Beziehungen zu den fremden Staaten hervorzuheben. Von diesem Standpunkte begrüßen wir mit besonderer Freude und Genugthuung, daß es im verflossenen Jahre gelungen ist, mit der Schweiz, unter Zurückweisung der auf beiden Seiten hervorgetretenen schweizerischen Bestrebungen, einen Tarifvertrag zu vereinbaren. Der Abschluß von Handelsverträgen mit gegenseitigen festen Zolltarifen, deren das Deutsche Reich zur Zeit leider nur sehr wenige besitzt, erscheint uns als das Erstrebenswerteste auf dem Gebiete der auswärtigen Handelspolitik, da die in den meisten Handelsverträgen enthaltene Meistbegünstigungsklausel vor schweren Nachtheilen durch Aenderung der autonomen Tarife in der Regel nicht zu schützen vermag. Es ist zwar nicht zu verkennen, daß es sehr schwierig ist, die mannigfachen, einander widerstreitenden Interessen beim Abschluß von Tarifverträgen ihrer Bedeutung entsprechend zu berücksichtigen und zu vereinigen. Dennoch muß es versucht werden, denn die Vortheile, die vielleicht einzelnen die Möglichkeit der freien Aenderung der Zolltarife bietet, werden bei Weitem überwogen von den schweren Nachtheilen, die für Andere sie im Gefolge haben kann. Jedenfalls ist es zweifellos, daß für die Allgemeinheit Sicherheit und Sicherheit in den Verkehrsbeziehungen notwendige Voraussetzung für eine gesunde Entwicklung ist. Wir hoffen daher, daß es trotz aller bestehenden Schwierigkeiten gelingen möge, den Kreis der Staaten, deren Beziehungen zum Deutschen Reich durch Tarifverträge geregelt sind, immer mehr zu erweitern.“

Die Getreideeinfuhr in Deutschland betrug nach den offiziellen Listen im Monat Juli d. J. gegen den (in Klammern beigefügten) Juli 1888 949 776 (269 860) Doppelzentner Weizen, 1 137 142 (482 806) Doppelzentner Roggen, 502 253 (249 130) Doppelzentner Hafer, 660 176 (367 718) Doppelzentner Gerste, 325 912 (93 154) Doppelzentner Mais und Dari. — Für den Zeitraum vom 1. Januar bis Ende Juli d. J. stellte sich die Getreideeinfuhr in Deutschland im Vergleich mit demselben Zeitraum des Vorjahrs wie folgt: 3 364 451 (1 397 711) Doppelzentner Weizen, 6 475 971 (1 428 624) Doppelzentner Roggen, 1 584 589 (910 538) Doppelzentner Hafer, 3 150 400 (1 689 014) Doppelzentner Gerste, 1 695 729 (371 605) Doppelzentner Mais und Dari. — Vorstehende Statistik zeigt, daß in

Alten in ihr Faust flucht ihnen, fühlt aber doch die That auf seiner Seele lasten.

Nun hebt das grandiose Ende der Tragödie an, hier fast genau nach der Dichtung dargestellt. Schwebend nahen sich Mangel, Schuld, Noth und Sorge, die vier „grauen Weiber“. Die ersten drei können dem Reichen, Mächtigen, nichts anhaben; aber die Sorge schlüpft durch das Schlüsselloch und naht sich Fausten. Im Zwiesprache mit ihr läßt er noch einmal sein Leben an sich vorüberziehen, das zuletzt noch Inhalt gewonnen und reiche Frucht getragen — eine gewaltige, zum Herzen sprechende Szene — er will sich von der Sorge nicht meistern lassen. Da haucht sie ihn an — und Faust erblindet! — Aber er erliegt dem Geschick nicht; in seiner Thailkraft fühlt er sich größer denn je, und mehr denn je will er schaffen: er fasst, in ewiger Nacht, die mondscheinerhellten Treppen-Stufen des Palastes hinab, ruft die Arbeiter zum neuen Deich und will, am öden, wetterumstürmten Strand, kräftiger denn je mit dem Meere ringen. Als er die Spaten im Sande knirschen hört, da fühlt er freudig seine Macht, da durchglüht ihn das Hochgefühl des Schaffens und Wirkens. Aber es sind nicht seine Arbeiter, deren Spaten knirschen, es sind die „schlotternden Lemuren“, die in der Nacht sein Grab graben, ihm zu führen! Die Szene ist gewaltig grauenhaft, das Eindringlichste von allem Grausigen, das die Bühne zu bieten vermag: denn in dem Graudunkel der Wetternacht sezen lebendige Skelette die Spaten in den Sand und singen Fausten das Gräblied. (Die Lemuren tragen ganz enganliegende Papp- oder Beuglostüme, auf denen die weißen Knochen plastisch gemalt sind, während die fleischlosen Zwischenräume die Farbe des Bühnenhintergrundes aufweisen. Diese Gestalten mit den grinsenden Todtentenschädel-Masken wirkten, als seien Skelette lebendig geworden und aus den Gräbern gestiegen, um Gräber zu graben — ein furchtbar grausig schöner Anblick!)

Jetzt ist Faustens Stunde gekommen. Demn in seiner Schaffensfreudigkeit, Dank der „die Spur von seinen Erbtagen“ „nicht in Neonen untergehen“ kann, will er das Leben verlängert wissen, spricht er das Wort des Paktes mit dem Teufel aus — und sinkt entseelt den Lemuren in die Arme.

Sowie er in sein Grab gelegt ist, pflanzt sich Mephisto vor demselben auf, um die sich vom sterblichen Theil loslösende Seele abzufangen und dem ungeheuren brennend zoth herauftreibenden Höllenrachen zuzuführen. Aber da schweben vom Himmel Engelschaaren herab und streuen himmlische Rosen über das Grab. Wo diese den Teufel treffen, sprüht und spritzt es überall, auf Brust und Rücken, Händen und Ge-

den ersten sieben Monaten des Jahres schon ca. 10 Millionen Doppelzentner Brokkorn aus dem Auslande eingeführt werden mußten, ein Betrag, welcher sonst durchschnittlich nur im ganzen Jahre zur Einführung gelangt. Diese Einführung verhält sich zu der vorjährigen Einführung in derselben Zeit (ca. 2 800 000) wie ungefähr 350 zu 100. Der erhöhte Getreidebedarf tritt auch hervor in den größeren Einführungsziffern für Hafer und Gerste, während die gegen das Vorjahr mehr als verdoppelte Einführung von Mais befindet, in welchem Umfang die ungünstige Ernte des Vorjahres die Einführung ausländischer Futtermittel bedingt.

Österreich-Ungarn.

* Wien, 5. September. Justizminister Schönborn soll, dem „B. L.“ aufgezogen, auf eine Anfrage, ob die Regierung die am 1. August abgelaufene Ausnahmeverordnung betreffs Aufhebung der Geschworenengerichte für anarchistische Delikte erneuern werde, die Antwort gegeben haben, daß es seiner Auffassung vom Wesen der Justiz widerspreche, unter einer solche Ausnahmeverordnung seinen Namen zu setzen.

Frankreich.

* Paris, 4. September. Die Minister haben sich heute nach Fontainebleau begeben, wo unter Carnot's Vorsitz ein neuer Ministerrat in Angelegenheit der bevorstehenden Wahlen stattfindet. Die Berichte der Präfekten sollen wenig tröblich sein. — Prinz Viktor Napoleon erläßt im „Figaro“ eine Erklärung, welche als einziges Mittel der Rettung Frankreichs die Errichtung des Kaiserreichs bezeichnet. Weder die Republik noch ein ohnmächtiges Königthum könne Frankreich aus dem Zustande der Verwirrung befreien.

Generalversammlung des Gustav Adolf-Vereins.

Danzig, 5. September. Auf den drei großen Dampfern „Drache“, „Blitz“ und „Richard Damme“ und zwei kleineren Dampfern, welche sämtlich mit Flaggen reich geschmückt waren, unternahmen die Festgenossen, durch das schöne Wetter begünstigt, vom Johannisthore aus eine Fahrt nach Boppo. Nachdem die Dampfer den Hafen von Neufahrwasser verlassen hatten, machten sie einen weiten Bogen auf der ruhigen, im Sonnenschein glänzenden See und legten nach einer sehr angenehmen Fahrt wenige Minuten vor 4 Uhr am Stege an. Auch Boppo hatte es sich nicht nehmen lassen, die Mitglieder des Gustav-Adolf-Vereins zu begrüßen; der Steg war reich mit Fahnen, Girlanden und Inschriften geschmückt und ein zahlreiches Publikum hatte sich eingefunden. Die Theilnahme an dem Diner, welches für die Festgenossen im Kurhause servirt war, war eine so lebhafte, daß die beiden großen Säle kaum die aus Herren und Damen bestehenden Festgenossen aufzunehmen vermochten. Das Festdiner, bei welchem sehr zahlreiche Ansprüche gehalten wurden, erreichte um 7 Uhr Abends sein Ende, worauf die Theilnehmer die Dampfer wieder bestiegen und nach Neufahrwasser zurückkehrten.

Aus dem Bericht des Centralvorstandes über die Thätigkeit des Gustav-Adolf-Vereins im 57. Vereinsjahr, welcher von dem Schriftführer des Centralvorstandes, dem Herrn Schulrat Dr. Hempel aus Leipzig, verfaßt ist und, wie wir schon erwähnt haben, heute zur Verhandlung kommt, entnehmen wir Folgendes:

Es wurden im vergangenen Vereinsjahr 18 Zweigvereine neu gegründet, während ein Verein sich aufgelöst hat und einige andere sich vereinigt haben, so daß die Zahl der Zweigvereine von 1786 auf 1801 gestiegen ist. Auch die Frauenvereine haben sich um 18 neue Vereine vermehrt, während 5 sich aufgelöst haben, so daß auch hier eine Steigerung von 433 auf 446 eingetreten ist. Neben manchen erfreulichen Erscheinungen kam jedoch die Thatsache nicht außer Acht gelassen werden, daß einzelne Gegenden sich dem Gustav-Adolf-Verein grundlos und vollständig verschließen und daß man in manchen wiederum im Interesse anderer Bestrebungen ihm kühl gegenübersteht. Dagegen de-

weist im Ganzen das abgelaufene Vereinsjahr, daß manche Mittel zur Hebung der Vereinsthätigkeit verwerthet worden sind. Verschiedene Hauptvereine bezeugen ausdrücklich, daß sich die Theilnahme für den Verein gesteigert hat. Die Wirkung dieser gesteigerten Vereinsthätigkeit ist die erhöhte Einnahme, welche sich im Jahre 1887/88 wiederum ergibt hat. Es sind 911 086,67 M. an Beiträgen eingegangen, das ist 423,40 M. mehr als im Vorjahr. Dieses Mehr ergibt sich jedoch um 13 569,74 M., welche nach Schluss der Rechnung als direkt versendet vom Hauptverein Königsberg gemeldet worden sind, beträgt also 17 833,14 M. Die Gesammtsumme dessen, was der Verein in den 57 Jahren seines Bestehens verwendet hat, beläuft sich auf 22 566 620,11 Mark. Die Summe der versendeten Unterstützungen betrug, ohne den oben erwähnten Betrag, welcher vom Hauptverein Königsberg direkt versendet worden ist, 905 445,43 M. Aus den Summen der Beiträge jedes einzelnen Hauptvereins und aus der Einwohnerzahl seines Bezirksgebietes ist berechnet worden, daß von dem Kopf der Bevölkerung zwischen 15,35 und 0,82 Pf. gezahlt worden ist (im Hauptverein Danzig sind 1,66 Pf. eingekommen). An Legaten und Stiftungen erhält die Centralstiftung 16 im Betrage von 16 557,62 M. (gegen 7 im Betrage von 25 088,47 Mark im Vorjahr) und die Vereine 114 im Betrage von 112 451,67 Mark (gegen 104 im Betrage von 70 281,55 Mark im Vorjahr). Der stärkste Hauptverein war derjenige von Stuttgart, dessen Einnahmen die Summe von 100 000 Mark überschritten haben und welcher dem Centralvorstande 87 384 Mark hat überweisen können. Der Hauptverein Königsberg, dessen Gebiet, nachdem die westpreußischen Zweigvereine sich an den Hauptverein Danzig angeschlossen haben, kleiner geworden ist, hat 14 180 Mark eingezahlt, und Danzig, dessen neue Statuten am 25. Oktober 1888 von dem Herrn Oberpräsidenten bestätigt worden sind, 11 246 Mark. Es wurden 29 Kirchen und Bethäuser (gegen 17 im Vorjahr) geweiht und der Bau von 5 Kirchen, 4 Schulen und 5 Pfarrhäusern (darunter eine in Sopniewo in Westpreußen) begonnen. Schuleinweihungen fanden 9 statt (gegen 4 im Vorjahr) und 4 Pfarrhäuser wurden in Gebrauch genommen (darunter dasjenige zu Sierakowitz in Westpreußen). 9 Gemeinden konnten aus der Pflege des Vereins entlassen werden, da sie nunmehr auf eigenen Füßen stehen können. Dagegen haben sich die Unterstützungsgefsche, von denen 1444 (gegen 1261 im Vorjahr) eingegangen sind, wiederum gemehrt und 98 Gemeinden sind neu in Pflege genommen worden. Aus Westpreußen sind 42 Bittgesuche eingelaufen; besonders empfohlen wurden Sopniewo, wo ein Pfarrhaus dringendes Bedürfnis ist, Gr. Peterkau und Heidemühle, wo an dem einen Orte das Pfarrhaus, am anderen die Kirche fehlt, Sierakowitz, Gr. Schleiwitz, Obodow und Warlubien. Nicht minder erstreckt sich die Arbeit des Vereins auf das Ausland, wo in Österreich, Italien, Spanien, Frankreich, Südamerika und im Orient evangelische Gemeinden unterstützt werden sind. (Danz. Blg.)

Aus dem Gerichtssaal.

Berlin, 5. September. Ein Erpressungsversuch gegen den Geheimen Kommerzienrat v. Bleichröder gelangte gestern zu Kenntnis der ersten Ferienstrafkammer des Landgerichts I. Die Anklage richtete sich gegen die verehelichte Kaufmannsfrau Hedwig Ledert, geb. Meier. Am 18. August v. J. erhielt der Geheimen Kommerzienrat v. Bleichröder einen von der Angeklagten verfaßten und unterschriebenen Brief, in welchem ihm die Schreiberin mitteilte, daß sie beabsichtige, sich von ihrem Ehemanne scheiden zu lassen. In etwas verblümter Weise folgte dann die Mitteilung, daß ein Familienmitglied des Adressaten an ihrem Unglücke Schuld sei, und um einen öffentlichen Skandal zu vermeiden, gäbe sie ihm anheim, sich mit ihr in Verbindung zu setzen. Herr v. Bleichröder schenkte dem Briefe keine Beachtung, bis am 29. August ein zweiter Brief folgte, in welchem die Angeklagte in deutlicher Weise sich aussprach. Sie stellte die unheuerliche Behauptung auf, daß die Tochter des Adressaten zu ihrem Mann in einem unerlaubten Verhältnisse gestanden habe. Nachdem sie, die Angeklagte, die Überzeugung gewonnen, müsse sie sich von ihrem Mann scheiden lassen und in dem Scheidungsprozeß das erwähnte unlautere Verhältnis aufdecken, wodurch zweifellos ein großer Skandal hervorgerufen werden würde, der besonders dem Herrn v. B. höchst unangenehm sein müsse. Dies zu vermeiden, liege in der Hand des Adressaten, dem ja die Mittel in ausreichender Weise zur Verfügung ständen. Herr v. B. überzeugt, daß es sich um eine Erweitung han-

sicht in Feuersäulen auf. Während nun die Engel vom Himmel herniederschweben, treibt Mephisto die (unsichtbaren) Teufel an, die Beute zu erfassen — aber vergebens, die Engel holen das Unsterbliche Faustens aus dem Grade (das hier durch die Verjüngung des in ein weißes Idealgewand gekleideten Faust wirksam dargestellt wird) und führen es in langsam feierlichem Schweben gen Himmel. — Damit schließt der vorletzte Akt, der unstreitig der wirksamste ist, und sowohl von Seiten der Künstler als auch der Regie und des Maschinenmeisters das Höhepunkt war allerdings trotz alles Grandiosen etwas operhaft, etwas don Juanisch, und die schwebenden Engel (Damen von jedem Alter, die an zuweilen sichtbaren Drähten hingen) waren für die Verhältnisse des Bühnenraumes leider etwas zu groß, einige von ihnen auch erstaunlich ängstlich — es ist eben nicht jede Choristin und jedes Theaterkind eine geborene „Preciosa Grigolatis, Königin der Luft!“ Immerhin war die Wirkung auch dieser Engelszenen eine bedeutende.

Der Schluss führt uns erst zu den im heiligen Gebirge Höhlen bewohnenden Anachoreten und „seligen Knaben“; dann steigen wir höher in himmlische Regionen (d. h. die Szenerie versinkt andauernd) und sehen nun in dem sich nach und nach entschleiern den Wolkenzügen Engelschaaren, Erzengel „mit blosem, hauenden Schwert“, die drei Bühnerinnen: Maria Magdalena, die Samariterin und die egyptische Maria, die alle zusammen den von Engeln emporgetragenen, durch „die That“ entfündigten Faust im Himmel begrüßen und sich flehend an die aus den höchsten Wolkenregionen hervortretende, mit blitzernder Krone geschmückte Himmelskönigin wenden, daß sie ihn aufnehme in ihr Reich. Auch „eine Bühnerin, sonst Gretchen genannt“, fleht in brüstlichem Gebet für den „früh Geliebten, nicht mehr Gestrukteten“ — und mit den Worten: „Komm, hebe Dich zu höh'ren Sphären! Wenn er Dich ahnet, folgt er nach!“ gewährt die mater gloriosa das Erflechte, und Faustens Seele wird den Sphären der Entführten zugeführt, während der „chorus mysticus“ die Hymne anstimmt: „Alles Vergängliche ist nur ein Gleichen; das Ungültige, hier wirds Ereigniß; das Unbeschreibliche, hier ist es gethan; das Ewig-Weibliche zieht uns hinauf!“

Wenn ich aufrichtig sein soll, so muß ich unverhohlen bekennen, daß mir die Darstellung, namentlich aber die dekorative Einrichtung des letzten Alters weniger gefallen hat als alles Uebrige, daß der Schluss stark gegen den vorletzen Akt abschlägt und meines Erachtens am besten gestrichen würde, wie so vieles ebenso Wichtige. Wird er aber gegeben, so könnte wohl noch ein Mittel gefunden werden, um die aus einer Unmenge

von weitem und grauem Tüll oder Leinwand bestehenden Wolken weniger monoton in der Farbe, weniger theatermäßig und mehr natürlich zu gestalten. Sie boten namentlich in dem starken Kontrast zu den schönfarbigen, im Kolorit theilweise sehr kräftigen Engelgewändern einen recht wenig angenehmen Anblick. — Dennoch folgte auch diesem Schlussakt rauschender Beifall; entweder war das Publikum anderer Meinung über die Dekoration als ich, oder aber, was mir wahrscheinlicher vorkommt, es wollte mit diesem Applause noch einmal dankbar über das Ganze quittieren!

Ich habe noch hinzuzufügen, daß der Musik nur ein ganz bescheidenes Plätzchen eingeräumt ist, und somit das Wort des Dichters nicht in Tönen untergeht; die Gesänge wurden deklamiert und die Chöre von Einzelnen gesprochen. — Was die Beleuchtungs-Effekte anlangt, so war man damit ziemlich sparsam; gerade das aber hob die Momente, wo sie angewandt wurden, zu ganz besonderer mächtiger Wirkung. — Von den Künstlern hatten eigentlich nur die schon genannten Darsteller des Faust und des Mephisto größere Rollen, diese dafür aber um so gewaltiger, und sie leisteten Vorgängliches. Von den übrigen Künstlern hat jeder sein Bestes und hat Theil an dem Gelingen des Werkes wie an dem reichlich dafür gespendeten Danke.

Aus der vorstehenden Analyse des Bühnenwerkes „Fausts Tod“ wird ersichtlich geworden sein, daß dasselbe ein höchst interessantes Experiment war und eine Fülle des dichterisch wie theatralisch Schönen zu Gehör und Gesicht brachte, zugleich aber auch wird zu erkennen gewesen sein, daß es ein eigentliches Drama von dramatischer Bewegtheit und mit einer in sich geschlossenen „Handlung“ nicht ist. Es scheint mir daher nicht gut denkbar, daß es sich ein größeres Publikum erobern könnte, zumal ihm ein wesentliches Erforderniß derselben Bühnenwerke fehlt, die beim großen Publikum Anklang finden: die irdische Liebe mit ihren inneren und äußeren Kämpfen, ihren Sieg der Liebenden oder Untergange. Und so glaube ich denn, daß „Fausts Tod“ zwar dem „Deutschen Theater“ eine Reihe „voller Häuser“ bringen wird, namentlich da man es hier vielfach als ein Ausstattungsstück ansehen wird, daß es aber der deutschen Bühne keine dauernde Bereicherung bedeutet. Es werden vielleicht einige der anderen großen Theater das Werk aufführen, aber schwierlich wird es öfter gegeben werden als die verschiedenen „Einrichtungen“ des ganzen zweiten Theils. Wie dem aber auch sei: das Experiment l'Arronges hat uns so viel Schönes zu genießen gegeben, daß ihm dafür herzlicher Dank gebührt, und zwar nicht nur der Dank, dessen Größe die Biffers des Kassen-Rapportes ausdrücken!

dele, übergab beide Briefe der Staatsanwaltschaft. In der gestrigen Verhandlung blieb die Angeklagte bei der schweren, gegen Fräulein v. B. gerichteten Behauptung stehen, bestritt aber, daß sie Geld habe erpressen wollen. Es sei ihr lediglich darum zu thun gewesen, daß Herr v. B. seine väterliche Autorität anwenden möge, um dem Verhältnis zwischen seiner Tochter und ihrem Chemann ein Ende zu machen. Als einziger Zeuge wurde ein Angestellter des Herrn v. B., der ehemalige Bürgermeister Weber, vernommen, welcher im Auftrage seines Chefs die Angeklagte besucht hatte, bevor gegen dieselbe Anzeige erstattet wurde. Der selbe bestand auf, daß die Angeklagte, welche damals in der Nähe von Potsdam, unfern eines Bleichröderschen Landstücks, auf dem Fräulein v. B. sich aufhielt, wohnte, in jener Unterredung die ungeheuerliche Beschuldigung aufrecht hielt. Sie habe ihren Verdacht hauptsächlich dadurch gewonnen, weil Herr v. B. mit ihrer Gesellschafterin fast täglich an ihrer Wohnung vorübergefahren sei, auch wollte sie gehört haben, daß zwischen den betreffenden Personen mehrfach Zusammensetzung im Thiergarten verabredet und stattgefunden hätten. Der Zeuge habe sie vergebens auf das Halstöck und Unglaubliche solcher Behauptungen hingewiesen, die Angeklagte bestand darauf, in dem von ihr anzustrebenden Scheidungsprojekt den Beweis für ihre Angaben anzutreten, wenn Herr v. B. sich nicht dazu verstände, ihr so viel Mittel zu gewähren, wie sie im Falle einer Scheidung von ihrem Manne zu erwarten habe. Bevor der Zeuge seine Aussage abgab, beantragten Staatsanwalt und Verteidiger den Ausschluß der Offenheitlichkeit, der Zeuge widersprach aber diesem Antrage, weil die Verhandlung bis dahin eine öffentliche gewesen sei und durch Geheimhaltung seiner Aussage der Glaube erweckt werden könne, als habe Fräulein v. B. eine öffentliche Erörterung zu scheuen. Der Staatsanwalt hielt eine versuchte Erpressung für erwiesen und bei der Schwere des Falles beantragte er eine Gefängnisstrafe von sechs Monaten. Der Verteidiger stellte den Antrag, einen eingehenden Beweis darüber zu erheben, daß die Angeklagte von der Wahrheit der von ihr aufgestellten Behauptungen überzeugt sein konnte; ferner behauptete er, daß dieselbe sich zu jener Zeit in so hochgradigen Aufrührung befunden, daß sie nicht Herrin ihrer Handlungen gewesen sei. Der Gerichtshof lehnte beide Anträge ab und verurteilte die Angeklagte zu einer Gefängnisstrafe von drei Monaten. Auf dem Korridor kam es zwischen den Verteidigten und dem Zeugen noch zu einer höchst erregenden Szene.

Lokales

Posen, 6. September.

○ Prozession. Wie alljährlich, so wird auch diesmal wieder morgen die hergebrachte Prozession zu dem großen Ablaufe in Kirchen-Dombrowska stattfinden. Diese von einem Geistlichen nicht geführte Prozession geht morgen Vormittag 9 Uhr von der St. Margarethenkirche auf der Schrotka aus ab und nimmt ihren Weg durch Sawade, Klein u. s. w. Leiter derselben wird ein hiesiger Schuhmachermeister auf der Wallstraße sein.

○ Einen Menschenauflauf verursachte gestern Abend 7 Uhr ein junger Kaufmann beim Berliner Thore dadurch, daß er den von einem Rutscher geführten Pferden eines hiesigen Fuhrunternehmers ohne jeden Grund in die Bügel griff und das Weiterführen der Pferde durch das Thore absolut verhindern wollte. Trotz des energischen Protestes des Rutschers ließ er von seinem Beginnen nicht ab, erst das Einschreiten des Schutzmannsposten stellte die Ordnung wieder her.

○ Unfall. Der bei dem Rüsten am Postgebäude in der Wilhelmstraße beschäftigte Maurerpfeifer S. von hier stürzte gestern gegen Mittag aus einer Höhe von etwa 4 Meter von einer Leiter herunter auf das Trottoir. S. scheint durch diesen Fall innerliche Verletzungen sich zugezogen zu haben. Er wurde nach seiner Wohnung in der Judenstraße geführt. Die Rüstungsarbeiten sind polizeilich einstellen inhibiert worden.

○ Verhaftungen. Zwei jugendliche Herumtreiber, der 12jährige Gustav M., der vor längerer Zeit die elterliche Wohnung verlassen hat und seitdem hier und in der Umgegend umherstreift, ferner der 13jährige Emil K., der gar schon im Dezember v. J. sich von den Eltern entfernt und weit und breit herumgetrieben hat, wurden gestern Morgen, der erste auf dem Wilhelmplatz, der zweite auf dem Wronkerplatz aufgegriffen und zum Polizeigewahrsam gebracht. — Der 58 Jahre alte ehemalige Schuhmachermeister Ignaz P. wurde gestern Abend 7 Uhr in der Friedrichstraße wegen Bettelns verhaftet, ebenso der 62 Jahre alte Arbeiter Joseph K. aus Komornik in der Breitenstraße Abends nach 8 Uhr. Die 50 Jahre alte Schneiderfrau Antonie G. eine in Folge ihrer Trunksucht gänzlich verkommen Person mußte gestern Abend 9 Uhr wegen Obdachlosigkeit in Polizeigewahrsam aufgenommen werden.

Handel und Verkehr.

** Berlin, 6. Sept. [Städtischer Zentralviehhof.] (Privattelegramm der „Posener Zeitung.“) Zum Verkauf standen: 512 Rinder, umgesetzt 320 Stück, Preis unverändert; 921 Schweine, Preis 56—62 M., Geschäft: Markt geräumt. 590 Kälber: Ia. 52—60 Pf., IIa. 40 bis 50 Pf. Geschäft: Kauflust. 523 Hammel, umsatzlos.

Marktpreise zu Breslau am 5. September.

Festsetzungen der städtischen Markt- Deputation.	gute		mittlere		geringe Ware	
	Höch- ster	Nie- drigst.	Höch- ster	Nie- drigst.	Höch- ster	Nie- drigst.
	M. Pf.	M. Pf.	M. Pf.	M. Pf.	M. Pf.	M. Pf.
Weizen, weißer alter	18 30	18 10	17 80	17 40	17 10	16 60
dit. dho. neuer	17 80	17 20	16 80	16 20	15 70	
Weizen, gelber alter	pro	18 20	18 —	17 70	17 30	16 —
dit. dho. neuer	17 70	17 40	17 10	16 70	16 10	15 60
Roggen	100	16 20	16 —	15 80	15 50	15 30
Gefie	alter	16 20	15 70	15 40	14 20	12 70
Hafer	allog.	15 80	15 60	15 50	15 20	15 10
dit. neuer	14 60	14 40	14 10	13 80	13 30	12 80
Erdbe	16 —	15 50	15 —	14 50	13 50	13 —

Raps, per 100 Kilogramm, 32,— 30,30 — 28,80 Mark.

Winterrüben 31,20 — 29,80 — 28,20 Mark.

Schlaglein 22,50 — 21,30 — 20,— Mark.

Kartoffeln (Detailpreise) pro 2 Liter 0,08 — 0,09 — 0,10 Mark.

Telegraphische Nachrichten.

Bremen, 6. Septbr. Der Reichspostdampfer „Braunschweig“ ist mit dem Ablösungskommando und den Besatzungsheilen des Kreuzers „Adler“ und der Kanonenboote „Eber“ und „Wolf“ heute um 8 Uhr hier eingetroffen.

Paris, 6. September. Boulanger richtete an Tirard ein Schreiben, in welchem er verlangt, vor ein Kriegsgericht gestellt zu werden und sich verpflichtet, sich sofort zu stellen, sobald der Gerichtshof konstituiert ist. Boulanger fügt hinzu: Weitere sich Tirard, diesem Verlangen nachzukommen, so beweise dies, daß man in höheren Kreisen das unparteiische Volum eines militärischen Gerichtshofes fürchte, er werde die Sache dem obersten Richter unterbreiten, der bei den Wahlen am 22. September sein Urtheil sprechen werde.

London, 6. September. Chaplin ist zum Chef des neuen Refforts der Landwirtschaft mit Sitz im Kabinett ernannt worden.

Bukarest, 6. September. Dem im vorher Session votirten Gesetz gemäß bringt die Regierung in dieser oder nächster Woche 28 500 Hektar Grundfläche in kleineren Parzellen an Bauern zum Verkauf. — Der Beginn der Manöver bei Jassy ist endgültig auf den 10. Oktober anberaumt. Der König schlägt sein Hauptquartier in Balau auf. Sämtliche Militärattachés sind eingeladen.

Hamburg, 5. September. Der Postdampfer „Flandria“ der Hamburg-Americanischen Packetfahrt-Altiengesellschaft hat, von West-Indien kommend, heute Lizard passirt.

London, 5. September. Die Union-Dampfer „Albionian“ und „Spartan“ sind, ersterer von Capetown, letzterer von Madiera, am Mittwoch auf der Heimreise abgegangen.

London, 5. September. Der Castle-Dampfer „Dunrobin Castle“ ist heute auf der Ausreise von London abgegangen, „Rothesay Castle“ ist gestern auf der Ausreise in Capetown angelommen und „Howard Castle“ hat am Mittwoch auf der Ausreise Madiera passirt.

Amtlicher Marktbericht der Marktkommission in der Stadt Posen

vom 6. September 1889.

Gegenstand.	gute W.		mittel W.		geringe W.		Mitte. M. Pf.
	M.	Pf.	M.	Pf.	M.	Pf.	
Weizen	höchster		—	—	17	80	17 60
	niedrigster		pro	—	17	70	17 30
Roggen	höchster	100	15	50	20	14	90
	niedrigster		15	30	15	10	15
Gefie	höchster		—	—	15	40	15 05
	niedrigster		kilo-	—	15	20	14 50
Hafer	höchster	15	80	15	40	15 10	15 33
	niedrigster		gramm	60	15	30	14 80

Andere Artikel.

höchst. M. Pf.	niedr. M. Pf.	Mitte. M. Pf.	höchst. M. Pf.	niedr. M. Pf.	Mitte. M. Pf.	höchst. M. Pf.	niedr. M. Pf.
Stroh	6	75	6	25	6	50	Bauchfleisch
Richt.	—	—	—	—	—	—	Schweinef.
Krumm.	—	—	—	—	—	—	Kalbfleisch
Heu	6	50	6	25	6	38	Hammelf.
Erdbe	—	—	—	—	—	—	Sped.
Vinen	—	—	—	—	—	—	Butter
Bohnen	—	—	—	—	—	—	Mind. Rierental
Kartoffeln	3 40	2 80	3 10	2 60	2 15	2 30	Gier pr. Pfod.
Milch. v. d.	1 40	1 20	1 30	—	—	—	
Reute v. 1 kg	1	40	1	20	1	30	

Marktbericht der Kaufmännischen Vereinigung.

Posen, den 6. September.

feine W. mittl. W. ord. W.

Pro 100 Kilogramm.

Weizen alter	18	M.	60	Pf.	18	M.	10	Pf.	17	M.	40	Pf.
dit. neuer	18	—	20	—	17	—	60	—	16	—	60	—
Roggen alter	14	—	90	—	14	—	60	—	—	—	—	—
dit. neuer	15	—	40	—	15	—	20	—	14	—	80	—
Gefie alle	14	—	60	—	13	—	60	—	12	—	60	—
dit. neue	16	—	50	—	15	—	—	—	13	—	—	—
Hafer alter	15	—	80	—	15	—	40	—	15	—	—	—
dit. neuer	14	—	70	—	13	—	70	—	13	—	—	—