

Verantwortliche Redakteure
Für den politischen Theil:
C. Fontane,
für Feuilleton und Vermischtes:
A. Rochner,
für den übrigen redaktionellen Theil:
C. Lubowski,
sämmlich in Posen.
Verantwortlich für den
Inseratenthail:
O. Kuarte in Posen.

Abend-Ausgabe.

Posener Zeitung.

Sechshundneunzigster

Jahrgang.

Inserate
werden angenommen
in Posen bei der Expedition der
Zeitung, Wilhelmstraße 17,
ferner bei Gust. Ad. Sähle, Postf. 17,
Dr. Gerber- u. Breiter-Edel,
Otto Hirsch in Firma
J. Henmann, Wilhelmstraße 8,
in Breslau bei S. Chraplewski,
in Wreschen bei J. Jadesohn
u. bei den Inseraten-Annahmestellen
von G. J. Panke & Co.,
Hausenstein & Vogler, Rudolf Meiß
und „Invalidentank“.

Nr. 661.

Die „Posener Zeitung“ erscheint täglich drei
Mal. Das Abonnement beträgt vierteljährlich
4,50 M. für die Stadt Posen, 5,45 M. für ganz
Deutschland. Bestellungen nehmen alle Ausgabe-
stellen der Zeitung, sowie alle Postämter des
Deutschen Reiches an.

Sonnabend, 21. September.

Inserate, die sechsgespaltene Petitzelle oder deren
Raum in der Morgenausgabe 20 Pf., auf der letzten
Seite 30 Pf., in der Abendausgabe 30 Pf., an bevor-
zugter Stelle entsprechend höher, werden in der Expe-
dition für die Abendausgabe bis 11 Uhr Vormittags, für
die Morgenausgabe bis 5 Uhr Nachm. angenommen.

1889.

Amliches.

Berlin, 20. September. Der König hat den Landgerichts-Rath
Dr. Wyszomirski in Esen zum Landgerichts-Direktor in Oels, sowie den
Gerichts-Magistrat Dr. Bleichrodt in Landsberg a. W. zum Amtsrichter
dieselbst, den Gerichts-Magistrat Wilhelm zu Königsberg i. Pr. zum
Amtsrichter in Wormditt, den Gerichts-Magistrat Engel aus Danzig zum
Amtsrichter in Lautenburg, und den Gerichts-Magistrat Timme in Hal-
berstadt zum Amtsrichter in Treprow a. d. Rega ernannt.

Der König hat die Oberförster Siewert zu Rothensier und Con-
radus zu Neuenheerse zu Forstmeistern mit dem Range der Regierungs-
Räthe ernannt.

Dem Forstmeister Siewert ist die durch Pensionirung des Forst-
meisters Hoffbein erledigte Forstmeisterstelle Königsberg-Allenstein und
dem Forstmeister Conradus die durch Pensionirung des Forstmeisters
Henno erledigte Forstmeisterstelle Arnberg-Meschede übertragen worden.

Der Oberförster Bornmüller zu Gaiinden ist auf die Oberförster-
stelle zu Rothensier im Regierungsbezirk Stettin, der Oberförster Bape
zu Steinau auf die durch Pensionirung des Oberförsters Bülich er-
ledigte Oberförsterstelle zu Vingen im Regierungsbezirk Osnabrück, der
Oberförster Vogelgang zu Peine auf die durch Pensionirung des Ober-
försters Brandt erledigte Oberförsterstelle zu Herzberg im Regierungs-
bezirk Hildesheim und der Oberförster Lutteroth zu Hilsfeld auf die
Oberförsterstelle zu Peine im Regierungsbezirk Hildesheim versetzt
worden.

Die Forst-Magistrate Fröhlich und Mloth, sowie der Forst-Magistrat,
Premier-Lieutenant und Oberjäger im Reitenden Feldjäger-Corps,
Wagner, sind zu Oberförstern ernannt.

Dem Oberförster Fröhlich ist die Oberförsterstelle zu Gaiinden im
Regierungsbezirk Arnberg, dem Oberförster Mloth die Kloster-Ober-
försterstelle Hilsfeld in der Provinz Hannover und dem Oberförster
Wagner die Oberförsterstelle zu Steinau im Regierungsbezirk Rassel
übertragen worden.

Der bisherige kommissarische Verwalter der Kreis-Wundarztstelle
des Kreises Fulda, Dr. med. Rind zu Fulda, ist definitiv zum Kreis-
Wundarzt des gedachten Kreises ernannt worden.

Der Rechtsanwalt Partisch in Marklissa ist zum Notar für den
Bezirk des Ober-Landesgerichts zu Breslau, mit Anweisung seines
Wohnsitzes in Marklissa, der Rechtsanwalt Schiff in Neumittelwalde
zum Notar für den Bezirk des Ober-Landesgerichts zu Breslau, mit
Anweisung seines Wohnsitzes in Neumittelwalde, der Rechtsanwalt
Lange in Glatz zum Notar für den Bezirk des Ober-Landesgerichts zu
Breslau, mit Anweisung seines Wohnsitzes in Glatz, und der Rechts-
anwalt Dr. Boyse in Kiel zum Notar für den Bezirk des Ober-
Landesgerichts zu Kiel, mit Anweisung seines Wohnsitzes in Kiel, er-
nannt worden.

Der Notar Roenen in Cochem ist in den Landgerichtsbezirk Düffel-
dorf, mit Anweisung seines Wohnsitzes in Düffeldorf, versetzt worden.

Politische Uebersicht.

Posen, 21. September.

Der Reichstag wird sich in seiner nächsten Session auch
wieder mit der Frage der Regelung der Abzahlungsges-
chäfte zu befassen haben. Wie die „B. B. N.“ hören, wird
die Handelskammer von Osnabrück ihre dem Reichstage bereits
zum dritten Male überreichte diesbezügliche Petition demselben
bei seinem nächsten Zusammentritt nochmals zugehen lassen.
Wie erinnerlich, hat die Frage der gesetzlichen Regelung der
Abzahlungsgeschäfte in den maßgebenden Regierungskreisen der
Erwägung unterlegen und sollte kommissarischen Beratungen
unter den betheiligten Reichsämtern unterzogen werden.

Die Mehrzahl der Mitglieder des Bundesrathes,
welche ihren ständigen Wohnsitz in Berlin haben, ist bereits
dorthin zurückgekehrt und Alles ist in die Wege geleitet, um
nach dem Eintreffen des Staatssekretärs v. Bötticher die
Arbeiten wieder beginnen zu können. Es wird zunächst die
erneute Zusammensetzung der Ausschüsse erfolgen, von
denen, wie bekannt, jene für Landheer und Festungen und für
Marine der Kaiser ernannt, während die übrigen durch Wahl
gebildet werden. Wie man hört, würden in der Neu-
bildung der Ausschüsse wesentliche Abänderungen nicht zu er-
warten sein.

Der Zweifel einer Berliner Korrespondenz daran, daß
die Regierung im nächsten Reichstage Vorschläge über das
Sozialistengesetz machen dürfte, ist durchaus hinfällig.
Der Ablauf des jetzigen Gesetzes bedingt unter allen Um-
ständen neue Entschlüsse. Daß die Regierung mit
dieser Thatsache rechnet, beweist u. A. der Umstand, daß im
Stat des Reichsamts des Innern die Kosten für Ausführung
des Sozialistengesetzes nur bis zum Ablaufstermin gefordert
werden. Abgesehen aber von diesem äußeren Umstande, schweb-
en, wie mehrfach mitgetheilt worden, umfassende Verhand-
lungen über eine Neugestaltung der einschlägigen Bestim-
mungen, welche, wie mit Bestimmtheit verlautet, den Bundes-
rath bald nach Wiederbeginn der Arbeiten in eingehender
Weise beschäftigen soll. Es ist nicht bekannt, daß in diesen
Anordnungen Veränderungen beliebt worden wären.

Die Stats des Reichsamts des Innern, der Reichs-
kanzlei, des Rechnungshofes, des Reichs-Eisenbahn-
amts und der Reichs-Justizverwaltung für 1890/91 sind
den Ausschüssen des Bundesraths zur Vorberatung zu-
gegangen.

Die Neuwahlen zum böhmischen Landtage am Dienstag
haben diesen vollzählig gemacht. Gewählt wurden, wie tele-
graphisch berichtet worden ist, die fünf altczechischen Kandidaten,
was deren Partei als Beweis dafür erachtet, daß das Volk sich
von dem jungczechischen Terrorismus loszumachen beginnt.
Die Deutschen haben sich der Wahl enthalten. Die Partei-
gruppierung in dem größten Vertretungskörper unter den Land-
tagen Oesterreichs läßt sich nunmehr übersehen. Der demnächst
zusammentretende Landtag zählt 242 Mitglieder. Hieron ent-
fallen zunächst 70 auf den feudalen Großgrundbesitzer-Klub,
der bisher gemeinsam mit dem landtäglichen Altczechen-Klub
vorging und der, weil bis zur Auflösung des Landtages die
Vertreter der jungczechischen Partei im Landtage nur zehn
Mandate besaßen, den Landtag fast unbeschränkt be-
herrschte und die acht Stellen im Landesauschusse aus-
schließlich an altczechische Parteigenossen verlieh. Die Neu-
wahlen haben dieses Verhältnis gründlich verändert. Die deut-
schen Stadt- und Landgemeinden-Wahlbezirke gebieten einschließ-
lich der den Deutschen zufallenden Wristimmen des Rektors der
deutschen Universität über 70 Stimmen im Landtage. Vorläufig
ist wohl keinerlei Aussicht vorhanden, daß die deutschen Vertre-
ter bei Konstituierung des neuen Landtages in demselben er-
scheinen werden; es kommen daher neben den 70 Stimmen des
Feudal-Adels nur die 102 restlichen Mandatsträger in Betracht.
Von diesen gehören zunächst fünf den Trägern der czechischen
Wristimmen, dem Kardinal Fürst-Erzbischof von Prag, den drei
Bischöfen und dem Rektor der czechischen Universität. Von den
97 Vertretern der czechischen Stadt- und Landwahlbezirke fallen
55 den Mitgliedern des Altczechenklubs zu, 42 Vertreter wur-
den auf Grund des jungczechischen Programms gewählt und
werden sich dem in Bildung begriffenen Jungczechen-Klub an-
schließen. So lange die Deutschen dem Landtage fernbleiben,
besitzen die Jungczechen in der Landgemeinden-Kurie die Majori-
tät und werden daher bei Bildung des Landesauschusses
ihr Recht auf die zwei Landes-Auschußstellen dieser
Wahlkurie zur Geltung bringen. Im Ganzen wird der
Landtag ohne die Deutschen nur 172 Mitglieder zählen, so daß
die Jungczechen ungefähr ein Viertel sämtlicher Stimmen be-
sitzen. Nach allen Andeutungen aus jungczechischen Kreisen
zu schließen, wird der Jungczechen-Klub gleich bei Beginn des
Landtages bei der bevorstehenden Adressdebatte seinen Stand-
punkt entschieden kennzeichnen und seine Opposition zur feudali-
konserватiven Mehrheit des Landtages zum klaren Ausdrucke
bringen.]

Deutschland.

Berlin, 20. September. Die Antikohlenring-
politik, welche der Minister der öffentlichen Arbeiten durch die
an die fiskalischen Gruben erlassene Anweisung, die Kohlenpreise
lediglich nach Maßgabe der Förderkosten zu berechnen, inaugu-
riert hat, hat, wie zu erwarten war, in den Kreisen der Privat-
grubenbesitzer eine peinliche Ueberraschung hervorgerufen. Daß
die staatlichen Grubenverwaltungen sich an die Bemühungen,
einen Kohlenring zur weiteren Erhöhung der Preise zu bilden,
nicht betheiligten würden, war freilich selbstverständlich. Aber
man hatte erwartet, die fiskalischen Gruben würden sich behufs
Steigerung der Erträge die künstliche Erhöhung der Preise ge-
fallen lassen. Diese Erwartung hat Minister v. Maybach ge-
täuscht und damit das Zustandekommen eines Kohlenrings un-
möglich gemacht. Diese Maßregel fällt um so schwerer ins
Gewicht, als die Verwaltungen der fiskalischen Gruben dem
Beispiel der Privatgruben, ihre gesammte Produktion an einen
Abnehmer im Voraus für längere Zeit zu verschließen, schon
bisher nicht gefolgt sind; es ist also unmöglich durch Lieferungs-
verträge dieser Art die Einwirkung der fiskalischen Gruben zu
paralysiren. Auf der anderen Seite geht offenbar der „Reichs-
bote“ zu weit, wenn er verlangt, die fiskalischen Gruben sollten
kleineren Abnehmern, Privaten, Vereinen u. s. w. die Kohlen
zu billigeren Preisen liefern, als großindustriellen Abnehmern.
Das Maybachsche Reskript schließt jede Begünstigung oder Be-
nachtheiligung einzelner Abnehmer aus. — Ueber einen
Versuch, ein gemeinsames Vorgehen der deut-
schen und belgischen Anti-Sklaverei-Vereine in
den innerafrikanischen Seengebieten einzuführen, bringt
die „Rölnische Zeitung“ heute eine sehr überraschende
Mittheilung. In Kürze soll es sich darum handeln, eine
innerafrikanische Vlotabelinie gegen die arabischen Sklavenhän-
dler zu schaffen, indem zunächst auf dem westlichen — belgischen
— und dem östlichen — deutschen Ufer des Tanganikasees be-
festigte Stationen errichtet wurden, zu deren Schutz ein
Dampfer auf dem See kursiren soll. Allem Anschein nach aber
würde die Bekämpfung des Sklavenhandels nur der Vorwand
für ein Unternehmen sein, dessen eigentlicher Zweck
sein soll, der englischen Afrika Lakes Company zuvorzu-

kommen und den Elfenbein Karawanen den Weg nach dem
englisch-ostafrikanischen Küstengebiet abzuschneiden. Wir es mit
den Mitteln zur Ausführung dieses kühnen Projekts recht, ist
nicht gesagt; ebensowenig, auf welchem Wege dasselbe zur Aus-
führung gebracht werden soll. Nach der Haltung, welche die
Reichsregierung zu dem Emin-Pascha-Unternehmen, dessen eigent-
liches Ziel der „Röln. Ztg.“ zufolge nicht die Unterstüzung
Emin Paschas, sondern die Festsetzung am Albert-Nyanza-See
und am oberen Nil sein soll, eingenommen hat, ist es nicht
wahrscheinlich, daß Herr Wismann angewiesen werden würde,
einer Expedition des Antislavereivereins nach dem Tanganika-
see den Durchzug durch das deutsch-ostafrikanische Gebiet zu ge-
statten.

Nach einem von der „N. B. Ztg.“ wiedergegebenen
Gerücht ist der Polizeipräsident Wolffgram aus Potsdam zum
lippischen Rabinetsminister berufen und wird seine Stelle,
welche seit dem Rücktritt Herrn von Rüdiger im April d. J.
vom Geheimen Ober-Regierungsrath Steneberg provisorisch ver-
waltet wurde, schon mit dem 1. Oktober übernehmen.

Der „Röln Volksztg.“ zufolge, wird am 22. Septem-
ber ein Hirten schreiben der in Fulda versammelt gewesenen
preussischen Bischöfe von allen Kanzeln verle en werden.
Dasselbe beklagt die heftigen Angriffe, welche gerade seit An-
bahnung des Friedens auf kirchenpolitischem Gebiet gewisse
Kreise gegen die katholische Kirche richten, und wendet sich dann
gegen Entstellungen der katholischen Lehre, in Sonderheit des
Messopfers, der Beichte, des Ablasses und der Heiligenver-
ehrung.

Niederlande.

* Amsterdam, 18. Sept. Die gestern vom Minister
des Innern Mackay vorgetragene Thronrede hat dieses Mal
einen ungemein reichen Inhalt, und wenn in der nächsten
Sitzungsperiode auch nur die Hälfte der in Aussicht gestellten
Vorlagen behandelt und erledigt werden sollte, so darf man
zufrieden sein. Die konservative und liberale Presse ist denn
auch des Lobes voll und weiß kaum Worte der Begeisterung
genug zu finden, um den Eifer und den Fleiß des gegenwärtigen
Kabinetts zu preisen. Anders freilich lautet das Urtheil
der liberalen Blätter, welche zwar den Werth der in Aussicht
gestellten Vorlagen keineswegs unterschätzen, aber grade die
Hauptpunkte vermissen, welche auf dem Programm der Anti-
liberalen, ehe sie an die Regierung gelangten, obenanstanden.
Dahin gehört vor allem eine gänzliche Umänderung des geradezu
unerträglich gewordenen Steuerwesens und im Zusammenhang
damit eine gerechtere Vertheilung des Steuerdrucks, ferner eine
zweckmäßigere und vernünftigeren Wahlordnung, besonders eine
solche für die Gemeinderäthe, vor allem aber die dringende
Reform der Kolonialverwaltung, namentlich die Opiumfrage.
Selbst liberale Blätter können in dieser Hinsicht ihre Unzu-
friedenheit mit dem Kolonialminister Reuchenus nicht verbergen,
und die „Nieuwe Rotterdamse Courant“ bemerkt mit treffendem
Hohn, daß es schade sei, daß in der Zweiten Kammer kein
Abgeordneter Reuchenus mehr fige, der die offizielle Wahrheit
und Schönfärberei mit Skorpionen züchtigen könne. Der einzige
Lichtpunkt ist die von der Regierung schließlich doch in ihr Pro-
gramm aufgenommene persönliche Dienstpflicht, welche natürlich
im ultramontanen Lager keinen geringen Sturm hervorrufen
wird, wiewohl sich noch kein Blatt dieser Partei darüber eine
Aussprechung hat entfallen lassen. An die Stelle des gestorbenen
Präsidenten der Ersten Kammer ist vom König van Raamen
van Gemnes ernannt worden, in der Zweiten Kammer wurde
zum Vorsitzenden wieder Baron Deelaerts van Blootland
(antirevol.), zum Ersten Vizepräsidenten der frühere Kriegs-
minister General van der Schriel (ultram.) gewählt; die Zweite
Vizepräsidentenstelle wurde einem Liberalen, und zwar dem
früheren Minister des Innern, Cremers, gegönnt. Da die
Liberalen in der ersten Sitzung sehr unvollzählig erschienen
waren, konnte es geschehen, daß nur Mitglieder der Rechten zu
Vorsitzern der Abtheilungen ernannt wurden. Um die Größ-
nung der Kammer mit den hergebrachten Formlichkeiten vor
sich gehen zu lassen, hatte man von Hertogenbosch eine Schwa-
dron Husaren nach dem Haag beordert.

Großbritannien und Irland.

* London, 16. September. Nachdem die Dodarbeiter
den Sieg errungen haben, machen sie sich daran, ihre Streit-
kräfte zu organisiren. Schon seit zwei Jahren besteht die so ge-
nannte Arbeiterunion, welche der unermüdete Tillett auf nahezu
18 000 Mann gebracht hat. Es handelt sich jedoch darum, alle
an der Themse beschäftigten Arbeiter — und deren Zahl über-
steigt 150 000 — in einer großen Organisation zu vereinigen.
Burns, die Leiter der Dodarbeiter, hat sich diese Aufgabe ge-
stellt. Die Gewißheit, daß in einem neuen Konflikt, der hoffent-
lich in ferner Zukunft liegt, alle Arbeiter, welche in den am
Fluß betriebenen Industrien beschäftigt sind, zusammen handeln

werden, dürfte sich als das beste Mittel erweisen, eine abermalige Krise zu vermeiden. Heute ist in allen Docks die Arbeit wieder aufgenommen worden, aber in nicht ganz befriedigender Weise. Die Docks konnten vor Mittag nur eilfde 150—200 Mann beschäftigen und diese fanden etwa 400 sogenannte „Blacklegs“, d. h. Arbeiter, die sich nicht den Strikern anschließen wollten, schon mit Ausladen beschäftigt. Erst wollten die Striker mit den Blacklegs nicht zusammenarbeiten, aber einer ihrer Führer erinnerte sie an die schriftlich in ihrem Namen von Burns gegebene Zusage, daß die Blacklegs nicht belästigt werden sollten und die beiden Parteien machten sich mit einander an die Arbeit. Doch herrschte unter den Hunderten, welche von den Dockhoren zurückgewiesen wurden, große Unzufriedenheit. Morgen erwartet man mehr Beschäftigung. Sines der erfreulichsten Symptome in dem Strike wurde im gestrigen Hyde Park Meeting von Burns hervorgehoben. Das sind die ausgezeichneten Beziehungen, welche zwischen der Polizei und den Strikern bestanden. Beim Ausbruch der Arbeitseinstellung ließen sich einige Polizisten Rohheiten gegenüber den Arbeitern zu Schulden kommen, allein ein Wandel trat sofort ein und bis zum letzten Tage des Strikes hatten die Arbeiter keine besseren Freunde als die Schutzeleute. Wie sehr der Strike die Beschäftigung in anderen Arbeitszweigen nicht nur in London, sondern in allen Landesteilen nachtheilig beeinflusst hat, erhellt aus dem soeben veröffentlichten Monatsbericht des Arbeiterkorrespondenten des Handelsamtes. Die Einstellung des Transports von Rohmaterial und fertigen Waaren aus dem Hafen von London hatte zur Folge, daß viele geschickte Arbeiter in mehreren Industriezweigen ihre Arbeit zeitweilig einstellen mußten oder ganz einstellen wurden. Dieses trat besonders in Ostende zu Tage, wo natürlich viele Manufakturen direkt von den Docks abhängig sind. Auch der Wollen- und Baumwollmarkt war gestört und im Kohlenhandel kamen ganz bedenkliche Schwankungen vor. Im Distrikt von Abham, wo bedeutende Spinnereien sind, stieg die Zahl der Unbeschäftigten von 3,8 Prozent im Juni, auf 22 Prozent im August. Es ist bemerkt worden, daß in den letzten Tagen der Unterhandlungen zwischen den Leitern der Ausständigen und den Dockdirektoren Norwood, der Präsident des vereinigten Ausschusses, keinen Anteil an den Besprechungen nahm und Sir S. de Marchant, ein hervorragender Dockdirektor, seine Stelle niederlegte. Norwood ist besonders verhaßt, weil man von ihm als ehemaligem liberalem Abgeordneten (für Hull) mehr Sympathie für den Arbeiterstand erwartete. Eine Folge dieses Strikes wird wohl sein, daß das Projekt einer Arbeiterpartei, welches seit einigen Jahren von den fortgeschrittenen Politikern aus dem Arbeitsstande befürwortet wird, seiner Ausföhrung näher gebracht wird. Zunächst dürften solche Großindustrielle, welche parlamentarische Ehren zu erlangen wünschen und als Schwärzmeister oder sonst als tyrannische Arbeitsgeber in üblem Rufe stehen, wenig Aussichten

Berliner Brief.

Von Otto Felsing.

(Nachdruck verboten.)

Berlin, 20. September.

Schon in meinem vorigen Briefe habe ich Ihnen geschrieben, daß wir uns jetzt in Berlin einer ganz ungewöhnlichen Uebervolle an Kunstgenüssen zu erfreuen haben, daß wir kaum wissen, wie wir all das bewältigen sollen, was gesehen werden will! Ich will dabei nicht besonders von der Kritik sprechen; denn wir sind ja dazu da, daß wir Alles ansehen, was dem Publikum unterbreitet wird, und daß wir es dem Publikum erparen, Alles anzusehen, indem wir sozusagen eine Auslese treffen und durch die Hervorhebung bedeutender Gemälde und schöner Werke der Plastik dem Publikum die Mühe ersparen, die Spreu von dem Weizen zu sondern. Wir müssen eben bewältigen. Und das Publikum kann schließlich bewältigen, wenn es sich nämlich der Kritik als Wegführerin anvertraut. Aber es bleibt noch eine dritte Kategorie von Kunstausstellungen übrig, und gerade sie, für welche die Expositionen das Allerwichtigste sind, sie sind es, die sie am schwersten zu bewältigen vermögen, besonders, wenn die Ausstellungen so in Masse auftreten — nämlich die Künstler. Und die Künstler, seien sie nun Maler oder Bildner, können sich nicht einmal die Sache so erleichtern wie etwa das Publikum es vermag; sie können sich nicht mit der Auslese zufrieden geben, welche die Kritik vornimmt; denn, ganz abgesehen davon, daß die Künstler im Großen und Ganzen mit einer verwunderlichen Selbstüberhebung auf die Kritik herabsehen und von ihr nichts lernen zu können vermeinen — was doch nur für einen Theil der Kritik Geltung haben könnte — die Kritik bezeichnet, wo sie eben eine solche Auslese vornimmt, nur die bedeutenden und schönen Werke, und es sind nicht immer und nicht allein diese, die für den Künstler in Betracht kommen, wenn er in den Ausstellungen die Werke seiner zeitgenössischen Brüder in Apoll studirt! Sehr oft werden es sogar mittelmäßige, zuweilen direkt schlechte Bilder sein, die ihm für sein Studium Nahrung bieten, sei es nun, daß er in dem einen oder dem anderen Punkte sieht, wie er es machen muß, sei es, daß er sieht, wie er es nicht machen darf! — Dieses ins Einzelne gehende, studierende Sehen nun wird den Künstlern gerade so ungeheuerlich erschwert, wenn die Ausstellungen so ungewöhnlich stark besetzt werden, respektive wenn sich die Ausstellungen so häufen wie jetzt, und schon aus diesem Grunde ist eine Kunst-Überschwemmung für die Künstlerschaft sehr vom Uebel! Aber es kommt noch eines hinzu, nämlich das, was bei diesen Massen-Darstellungen hinsichtlich der Urheber ihrer Werke am stärksten in's Auge springt und daher auch an erster Stelle hätte genannt werden können: es kommt noch hinzu, daß der einzelne Künstler, wenn ihn nicht ganz außergewöhnliche Umstände oder auch ungewöhnliche Qualitäten davor bewahren, in der Masse völlig verschwindet oder doch lange nicht nach Gebühr zur Geltung kommt! Das tritt dann noch zu

haben, ins Unterhaus zu gelangen. So lange die Abgeordneten keine Diäten beziehen, wird es natürlich schwer halten, viele Arbeiter ins Unterhaus zu bringen. Es ist allgemein aufgefallen, daß der Bischof von London an den Schlußverhandlungen des Vermittlungskomitees keinen Anteil nahm. Seit der Verwerfung des ersten Vorschlags, die Erhöhung am 1. Januar eintreten zu lassen, ließ er sich nicht mehr blicken. Thatsächlich wurde von den geistlichen Kreisen ein Druck auf ihn ausgeübt; Mitglieder der mit der Plutokratie des Landes eng verwichenen anglikanischen Kirche machten ihm Vorwürfe darüber, daß er sich in eine Sache mische, welche wie eine Auflehnung gegen das Kapital aussah. Mehrere Geistliche sprachen sich besonders stark aus! Auch die Nonkonformisten haben sich als kirchliches Gemeinwesen erst gegen Ende des Strikes ausgerafft, dann aber mit Entschlossenheit und Einmütigkeit für die Arbeiter Partei ergriffen. Nur war der Zustand eigentlich schon vorbei und die Sympathie ließ sich nicht in klingende Münze umsetzen. Dagegen ist jedermann voll Lobes für den 80jährigen Kardinal Manning, der in dieser Krisis sich als ein treuer Freund der Armen und Nothleidenden bewährt hat und dessen Namen fürderhin im Ostende einen doppelten guten Klang haben wird.

* London, 18. Sept. Heute Vormittag war alles ruhig in den Victoria und Albert Docks. Die Striker gingen nicht in die Lagerhäuser, da sie mit den Blacklegs nicht zusammen arbeiten wollen, sondern warteten vor den Thoren auf die Antwort der Direktoren, was geschehen werde, um die Wiederaufnahme der Arbeit zu ermöglichen. Falls der Beschluß der Direktoren den Unionisten ungünstig sein sollte, werten weitere Ruhestörungen erwartet. Der Abordnung der Dockdirektoren, welche gestern um Absendung weiterer Polizeimannschaften in die Dockgegend ersuchte, hat der Polizeipräsident Murno dem Vernehmen nach geantwortet, daß Fälle von Einschüchterung unzweifelhaft stattgefunden hätten. Unter den vorhandenen Umständen wären solche Fälle unvermeidlich. Hätten sich dagegen wirklich tätliche Mißhandlungen ereignet, so wäre die Polizei, wie es ihre Pflicht sei, stets eingeschritten. Ehe er die bei den Docks stationirte Polizeimannschaft beträchtlich verstärkte, müßten ihm stärkere Beweise vorgelegt werden, daß die dauernd in den Docks beschäftigten Arbeiter wirklich von den Strikern mißhandelt werden. In Rarbitz haben 400 Arbeiter in Schiffsmaschinenwerkstätten einen Ausstand begonnen. Sie verlangen weniger Arbeitsstunden und bessere Bezahlung. Der Strike droht dem Handel des Hafens mit ernstlichen Folgen.

Rußland und Polen.

○ Petersburg, 18. September. Der Belagerungszustand, welcher über eine Anzahl von Gouvernements aus Anlaß nihilistischer Verschwörungen und Agitationen verhängt worden war, ist durch Kaiserlichen Befehl vom 7. Juli d. J.

in den Gouvernements Bultawa und Sjernihow, ferner in den meisten Kreisen des Gouvernements Taurien zc. aufgehoben worden, „weil die Nothwendigkeit, den Administrativ-Behörden in diesen Bezirken exzeptionelle Vollmachten zu verleihen, nicht mehr vorhanden sei.“ Dagegen ist für die Gouvernements Ptersburg, Moskau, Scharlow, Kiew, Wolhynien, Podolien, Sgherson, Bessarabien der Belagerungszustand vom 16. d. M. ab vorläufig auf ein Jahr prolongirt worden. — Neuerdings hat der Generalgouverneur von Wilna den Befehl erlassen, daß in den Gouvernements Wilna, Kowno und Grodno Niemand befugt sei, ohne besondere Erlaubniß der Polizeibehörde Illuminationen zu veranstalten, Ehrenporten u. dgl. zu bauen, Fahnen zu den Fenstern herauszuhängen zc.; in denjenigen Fällen, wo die polizeiliche Erlaubniß zum Heraushängen von Fahnen erteilt wird, müßten dies derartige Fahnen sein, wie sie durch den kaiserlichen Ulas vom Jahre 1883 gestattet werden, d. h. russische. Da bei dem gegenwärtigen Drucke, welcher auf der polnischen Bevölkerung in Litthauen lastet, wohl Niemand an polnisch-nationale Kundgebungen der erwähnten Art denkt, so kann der erwähnte Befehl nur gegen den bisherigen festlichen Empfang der Bischöfe aus Anlaß der Kirchenvisitationen gerichtet sein. Sprechen manche russische Zeitungen es doch offen aus: in dem seit jeder russischen Lande Litthauen habe nur die „rechthgläubige“ Kirche das Recht, mit äußerem Pompe aufzutreten; die katholische Kirche habe kein Recht dazu. — Die einstweiligen Pläne für die Sibirische Eisenbahn sind bestätigt worden. Danach soll die Bahn, früheren Plänen gegenüber, durch Süd-Sibirien um den Baikalsee geführt werden. Der technische Theil des Unternehmens ist dem General Annenlow und zwei Ingenieuren übertragen worden. Der Bau wird auf Kosten der Regierung ausgeführt werden; alle Gebäude, Brücken zc. sollen aus Holz gebaut werden. — Zwischen den beiden Hauptstädten des Reichs, Petersburg und Moskau, soll eine telephonische Verbindung hergestellt werden.

Vermischtes.

† Der neue Theaterintendant in Karlsruhe, Reichstagsabgeordneter Bärklin ist Besitzer eines nach vielen Millionen zählenden Vermögens und ausgebehrter Weinberge. Herr Bärklin hat sich im Reichstage auch als ein leidenschaftlicher Gegner jeder Art von Weinpanscherei bekant. In Theaterkreisen Karlsruhes rechnet man deshalb mit Sicherheit darauf, daß künftig bei allen Theaterstücken, in denen Wein auf der Bühne erscheint und getrunken wird, nur echter Wein und Sekt, nicht etwa ein zur Täuschung des Publikums berechnetes Surrogat aufgetragen werden wird, womöglich aus dem Weinkelser des Herrn Intendanten selbst.

† Stettin, 20. September. Das Kesselhaus und die Maschinen der Dredowwer Zementfabrik sind in vergangener Nacht durch eine Feuersbrunst zerstört worden.

† Dem Naturforschertag in Heidelberg fehlt es diesmal nicht an illustren Gästen. Um diese zu begrüßen, ließ der Dentist, Herr Maruse, eine „Humoristische Festschrift“ drucken. In derselben finden sich Beiträge von Schmidt-Sabanis, Ernst Eckstein, Oskar Justinus,

dem allgemeinen, von solchen Veranstaltungen überhaupt nicht zu trennenden Uebel, zu der Beeinträchtigung der Bilder durcheinander, hinzu! — Es ist ja bekannt, daß namentlich die im Format nicht übermäßigen und im Kolorit feinen Gemälde durch die Nachbarschaft der Hunderte oder gar Tausende anderer Gemälde in den großen Ausstellungen auf das Empfindlichste geschädigt werden, gleichviel, ob sie in den Reihen gleichartiger hängen — wo sie dann „flau“ wirken und zum mindesten den Blick nicht zu fesseln vermögen — oder ob sie in der Nähe großer Tafeln mit kräftigem, ja vielleicht feurigem Kolorit placirt sind; denn dann verblasen die feingestimmten, jarisönigen Bilder vor dem so eben mit den stärksten, wenn nicht gar „schreienden“ Farben regalirten Auge unweigerlich zu einem eindrucklosen, schwächlichen Werke! — Aber hiermit, so schlimm es ist, müssen sich die Künstler nothgedrungen schon abfinden, wenn sie überhaupt vom großen Publikum gesehen werden wollen; denn bekanntlich geht das große Publikum in die kleinen Ausstellungen, z. B. die nur mit wenigen Bildern besetzten Kunstsalons nur äußerst selten, obgleich da dieselben Werke, welche in den großen Ausstellungen kalt lassen, wenn sie nicht ganz übersehen werden, einen unvergleichlich höheren Kunstgenuß gewöhren. Schlimmer noch ist es, wenn die großen Ausstellungen sehr stark besetzt werden, oder was ganz die gleiche schädigende Wirkung hat; wenn die nicht ungewöhnlich stark besetzte Ausstellung unzureichende Räume hat (wie dies bei der diesjährigen „akademischen Ausstellung“ in hohem Grade der Fall ist), und demgemäß die Bilder so eng aufeinander folgen, so hoch oben und so tief unten placirt sind, daß es für das Auge eine wahre Qual ist, sich mit ihnen beschäftigen zu müssen — was auf der diesjährigen großen „Akademischen“ gleichfalls in hohem Grade der Fall ist! Am aller schlimmsten aber schließlich ist es, wenn zu all den genannten Uebelständen noch die Eingangs als auf Allen gleichermäßen schwer lastend erwähnte Unzuträglichkeit des Massenweihens, des mehrfach-gleichzeitigen Auftretens oder des raschen sich Folgends von Kunstausstellungen hinzukommt — wie das ebenfalls jetzt in Berlin der Fall ist! Arme Maler, arme Bildhauer! Wer vom Publikum für das Ihr hoch malt und meißelt, soll Suren Werken wohl Gerechtigkeit widerfahren lassen, wenn Ihr Euch zu gleicher Zeit mit Tausenden von Werken einfindet, einfinden müßt, in den sieben Sälen der „Kaiser-Wilhelm-Denkmal-Konkurrenz“, in den Sälen (?) und leider auch den bis hinten in die dunkelsten Ecken der Lauffordibore mit Bildern vollgestopften Kunstakademie, in den Räumen der „permanenten Ausstellung des Vereins Berliner Künstler“, bei Gurkitt, Schulte, Honrath und van Baerle . . . und wie die Kunstsalons sonst noch heißen!

Und als ob es mit diesen Geschwernissen den Künstlern gar noch zu leicht gemacht sei, beim Publikum eine durch ungehörtes, ruhiges Beschauen erzielte Würdigung zu erlangen, hat man noch Folterwerkzeuge für die Ohren der Leute erfunden, die sich durch das Massenangebot der Kunstwerke nicht

abstreifen lassen, sondern in die engen, schlecht beleuchteten Räume der Kunst-Akademie „Unter den Linden“ gingen! Man hat nämlich dort Apparate aufgestellt — ich glaube mehr als ein halb Duzend — die als automatische Lotterielos-Verabfolger fungiren, das aber nicht geräuschlos thun, wie es einem braven Automaten zukommt, sondern mit einem geradezu fürchterlichen, den Betrachter jäh aus seinem Sinnen aufschreckenden Gepolter! Die Ungethüme sehen aus etwa wie ein mächtig großer „Anheim“. Sie haben außen eine große Kurbel, und innen bergen sie eine beträchtliche Anzahl apfelgroßer Kugeln, die geöffnet werden können und dann ein Loos, entweder eine Niete oder einen „Bon“ resp. eine Anweisung auf einen Gewinn enthalten. Damit diese Kugeln nun hübsch lärmend durcheinander rollen und die „Looskugel“ für das in den Schlig des Kastens gesteckte Markstück herauskommt, wird ein Wellchen an der Kurbel gedreht; und das macht einen Effekt, sage ich Ihnen! Gerade als ob ein Lastwagen mit Steinen im Verein mit dem Frachtwagen eines Eisenwarenhändlers durch den Saal führe. Und nun denken Sie sich erst den Effekt, wenn mehrere solcher Automaten gleichzeitig gekurbelt werden!! — Wahrhaftig, die armen Künstler thun mir diesmal von ganzem Herzen leid . . . selbst wenn sie so mittel-mäßige Bilder malen, wie das eine nicht kleine Reihe „großer Maler“ für diese Ausstellung gethan haben! — Ich denke hierbei namentlich an einen Maler und an ein Bild, die beide als „Hauptattraction“ der Ausstellung bezeichnet wurden . . . bevor dieselbe eröffnet war, und obwohl ich für heute nicht die Abicht habe, Ihnen einen eigentlichen Kunstausstellungsbericht zu schreiben, weil ich Ihnen das in Kurzem schon Berlin verlassende große Phrynen-Bild Siemiradzki's skizziren will, so kann ich doch nicht umhin, auf jenes eine Bild hinzuweisen, sowohl des Gegenstandes als auch des Malers wegen, und nicht zum wenigsten um der Thatsache willen — die mir als authentisch mitgetheilt wurde —, daß dieses Bild für nicht weniger als 30 000 Mark vom Direktor der „Nationalgalerie“ angekauft, resp. mit zwei anderen Bildern als Pendants zum Gesamtprice von 90 000 Mark bestellt worden ist. Ich schreibe lieber „bestellt“ worden sein soll“, denn man könnte die Nationalgalerie gerade nicht beglückwünschen, wenn die mir gewordene Mittheilung in der That richtig wäre, und die Galerie wirklich dieses von Werner Schuch gemalte, apothosenhafte Ritterportrait weiland Kaiser Friedrichs erworben hätte! Schuch, der sonst ein genialer Maler ist oder es zum mindesten bisher war, hat mit diesem enormen, eine ganze Wand einnehmenden Werke kein Opus geschaffen, das seines Rufes und noch weniger eines, das seines Gegenstandes würdig wäre. Um es kurz zu skizziren: die Riesen-Leinwand zeigt einen matt glänzenden Goldhintergrund als Himmel; unten schweben oder vielmehr fließen braune Wolken, die eine verzweifelte Mohnblaukeit mit „Braun-Mehl-Sauce“ haben — Verzeihung für dies Gleichniß aus dem Gebiete der Hausmannskost, aber ich glaube, es gibt nicht nur kein treffendes aus anderen Sphären, sondern wohl

Julius Stettenheim u. A. Aus dem Inhalte dieser Festzeitung seien heute zwei Proben angeführt. Den Kongressen spricht der Herausgeber Markuse launig das Wort:

... Nach dem Vortrag — Demonstrieren,
Debattieren — Opponieren
Wird dann freilich auch geliebt.
So scheint Jedem zu genügen,
Daß als alter Grundsatz bleibt:
Nach der Arbeit das Vergnügen!

Julius Stettenheim läßt das „Bacillen“ am (Spinnrade) den folgenden Sang singen:

Meine Ruh' ist hin,
Mein Dasein schwer,
Es plagen die Menschen
Mich immer mehr . . .
Wenn Einer was
Entdecken will,
Und nichts entdeckt,
Ist's ein Bacill . . .
Steht der Verstand mal
Dem Forscher still,
So fragt er grimmig:
Où est la Bacille?
Nach mir nur schaut er
In's Mikroskop,
Und wenn er nichts findet,
Nennt er's Mikrob . . .
Meine Ruh' ist hin,
Mein Dasein schwer,
Es plagen die Menschen
Mich immer mehr.
Doch hoff' ich noch
Troy Ach und Weh,
Ein Forscher wird fassen
Eine neue Idee.
Der Menschheit Leiden
Schiebt in die Schublade
Er andern Thierchen.
Dann hab' ich Ruh!

Ein längst gesuchter Raubmörder wurde am letzten Montag in Rixdorf verhaftet. Vor längerer Zeit wurde in Krotoschin ein Raubmord verübt, bei welchem allem Anscheine nach mehrere Personen betheilt gewesen. — Der dortigen Polizei gelang es auch bald, einen der Betheiligten verdächtigen Menschen festzunehmen, während der Hauptthäter, ein gewisser Elias Menzel, spurlos verschwunden war und alle Recherchen nach demselben blieben erfolglos. — Trotz erlassenen Steckbriefes war es den polizeilichen Sicherheitsorganen nicht möglich, den Menzel zu fassen. — Zufälligerweise hatte der in Rixdorf stationirte Gendarm Peters davon Kenntniz erlangt, daß sich Menzel in hiesiger Umgegend aufhalten sollte und in der That sollten die daraushin von dem genannten Beamten angestellten Recherchen nicht erfolglos bleiben, denn am Montag Abend ist es dem genannten Gendarm gelungen den Menzel festzunehmen und in das Rixdorfer Amtsgerichtsgefängnis abzuliefern. — M. leugnet zwar bis jetzt noch, die That begangen zu haben, doch sind die Indizien derart, daß es bald gelingen dürfte, den Mörder der blutigen That zu überführen.

Wissenschaft, Kunst und Literatur.

„Das arme Rußland.“ Ein Beitrag zur Kenntniz der wirtschaftlichen Lage des russischen Reiches. Von Dr. Hermann Rosloshny. Verlag von Carl Reißner in Leipzig. Ca. 15 Bogen 8° in eleganter Ausstattung. Preis 4 M. — Ein Buch wie das vorliegende

überhaupt kein anderes zutreffendes! Auf diesen Wollen steht, fest mit den vier Beinen aufgestemmt wie auf Asphalt-pflaster (!) ein dunkelbraun-schwarzes Pferd, das als gut gemalt bezeichnet werden müßte, wenn wir es nicht in starker Verkürzung von vorn so sehen, daß der Kopf fast ganz ohne Hals auf dem Rumpfe zu sitzen scheint. Auf dem Pferde nun sitzt in steifer, modellpuppenmäßiger Haltung, ganz und gar unlebendig, Kaiser Friedrich in der Kürassier-Uniform, den Blick — ach, was für einen Blick! — empor zum Goldhimmel gewandt. Wenn ich Ihnen nun noch sage, daß zu den Füßen des Pferdes 4 Adler mit Palmzweigen schweben, hübsch symmetrisch an jedem Pferdebein einer, daß das Gesicht des verklärten Dulders so unähnlich wie wohl noch auf keinem anderen seiner Portraits ausgefallen und daß die Augen kalt, wie aus den Höhlen hervortretend erscheinen und so dem Antlitz einen fast komisch-entsetzten „graffen Blick“ verleihen, — so können Sie sich selbst ein Bild von dem Bilde machen, das für 30000 Mark der Nationalgalerie einverleibt werden soll, um neben einem Kaiser Wilhelm I. Bilde und einem Portrait unseres jugendlichen Kaisers, beide von derselben „Meisterhand“ gefertigt, zu „prangen“. Vergleicht man die Qualitäten dieses Bildes mit einem zweiten von kleinerem Formate, auf welchem Prof. Schuch einen vielleicht in die Zeit des dreißigjährigen Krieges gehörigen Reiteroffizier auf einem Walwege, zusammengesetzt zeigt — „Nach der Schlacht“, heißt das Bildchen — so muß man, da auch dieses Werkchen keineswegs die Vorzüge der früheren Schuch'schen Arbeiten aufweist, nothgedrungen zu der Ansicht kommen, daß der so glänzend aufgegangene Stern dieses Künstlers stark im Verbleichen ist! Ich schreibe dies, nicht ohne ein tiefes Bedauern zu empfinden, denn wahrhaftig, wir haben nicht all zu viele Maler, die das können, was Werner Schuch früher konnte!

Sie gestatten mir wohl, jetzt der Kunstakademie den Rücken zu wenden und mich mit dem Siemieradzky'schen Bilde zu beschäftigen, denn, wie erwähnt, wird es nicht mehr lange hier bleiben und ich möchte Ihnen doch nicht gern post festum darüber berichten — ein anderes Mal schreibe ich Ihnen vielleicht von der Menge bedeutender und der Anzahl luxuöser Bilder, die sich auf der „großen Akademischen“ befinden! — Das Werk des berühmten polnischen Künstlers ist ein echtes Gallerie-Gemälde, von vorn herein mit der seines enormen Umfangs wegen einzig möglichen Ansicht geschaffen, es in irgend einem Museum, event. vielleicht auch in einem Königsschloße unterzubringen; denn im Hause eines Privatmannes würde kein Raum dafür sein, und wenn dieser Privatmann noch so gut situiert wäre. Diese kolossale Leinwand, auf der sich neben hundert von ferner stehenden, also kleiner erscheinenden Personen, noch ca. 40—60 Figuren ungesähr, wenn nicht genau, in Lebensgröße befinden, stellt die Scene da, wie Phryne sich am Tage des Festes der Venus anabomene im Angesichte des Volkes entkleidet, um hinabzusinken an das Meeresufer und

wird gerade im gegenwärtigen Augenblicke Vielen willkommen sein. Auf Grund eigener Wahrnehmungen und unter sorgfältigster Benutzung des vorhandenen statistischen Materials entwirft der Verfasser ein Bild der Zustände in den großen Fabriken und der Lage der in der Hausindustrie und Landwirtschaft beschäftigten Arbeiter, an das sich als Gegenstück Schilderungen aus dem Leben der unzähligen Tausende anreihen, die in den verschiedensten Kreisen unter Noth und Entbehrungen ein elendes Dasein fristen. Die Schilderungen, die zum Theil in der „Kölnischen Zeitung“, „Allgemeinen Zeitung“, „Täglichen Rundschau“ und „Gegenwart“ erschienen, hier aber in völlig neuer, ausführlicherer Bearbeitung geboten werden, sind besonders wirkungsvoll durch die strenge Unparteilichkeit der Darstellungsweise, die nichts beschönigt, aber andererseits auch nicht durch tendenziöse Brellmalerei nach billigen Erfolgen hascht.

* Von den in der letzten Sitzungsperiode des Reichstages durchberathenen neuen Gesetzen sind es besonders zwei, welche für die weitesten Kreise der Bevölkerung von hervorragender Wichtigkeit sind und deren genauere Kenntniz für jeden Betheiligten unerlässlich ist: das bereits am 1. Oktober d. J. in Kraft tretende Gesetz, betr. die Erwerbs- und Wirtschaftsgenossenschaften, vom 1. Mai 1889, welches einschneidende Aenderungen im Genossenschaftswesen herbeiführt und deshalb von jedem Mitgliede eines Vorkauf-, Konsum- oder dergl. Vereins beachtet werden sollte, und das Gesetz, betreffend die Invaliditäts- und Altersversicherung, vom 22. Juni 1889, das bekanntlich für jeden Arbeitgeber und Arbeitnehmer eine noch weittragendere Wichtigkeit besitzt als die bisherigen Unfall- und Krankenversicherungsgesetze. Von diesen beiden Gesetzen liegen aus J. U. Kerns Verlag (Max Müller) in Breslau handliche, gut ausgestattete und korrekte Text-Ausgaben vor, welche durch beigefügte ausführliche Sachregister die Kenntniznahme der Gesetze wesentlich erleichtern und sich durch den mäßigen Preis von je 50 Pf. zu allgemeiner Anschaffung empfehlen.

* Vor uns liegt die erste Lieferung von Unsere Lieder. Musikalischer Hauschat, bearbeitet von Franz Abt, Vinzenz Lachner und Ludwig Liede. Verlag von Moritz Schauenburg, Frankfurt a. M. und Lahr. — Der Name der Herausgeber dieser auf 24 Liefer. zum Preise von je 75 Pf. festsitzenden Liedersammlung ist wohl die beste Bürgschaft für den Werth dieser Sammlung, in welcher nicht nur die Volkslieder, sondern auch das veredelte Kunstlied reich vertreten sind, darunter eine große Anzahl bisher ungedruckter Originallieder. Wie aus dem dem ersten Liefer. beigegebenen Inhaltsverzeichnis des ganzen Werkes ersichtlich ist, wird dasselbe mehr als 600 Nummern enthalten, dabei etwa 300 Volkslieder. Im Kunstliede sind in erster Linie unsere großen Meister vertreten (Mozart, Beethoven, Schubert, Weber u. c.), zu den Originalkompositionen haben werthvolle Beiträge geliefert Franz Abt, V. C. Becker, Fienmann, Rüden, Lachner u. c. Die außerordentliche Reichhaltigkeit und vorzügliche Auswahl bieten für alle gesellschaftlichen Verhältnisse den wünschenswerthen sanglichen Stoff, so daß die Sammlung ein wahres, echtes Familien-Singbuch genannt werden kann, dessen Anschaffung wir unsern Lesern bestens empfehlen können.

Aus der Provinz Posen und den Nachbarprovinzen.

g. Krotoschin, 19. Septbr. [Gemeinde-Versammlungen. Aitheil.] Da sich herausgestellt hat, daß die Ortschulzen die von den Behörden erlassenen Bekanntmachungen theils gar nicht, theils nicht genügend den Ortsbewohnern bekannt machen, so sind seitens des Kreislandraths jene verpflichtet worden, gemäß der Unterweisungen, die ihnen in den Schulkonferenzen seitens der Distrikts-Kommissarien gegeben werden, mindestens alle 4 Wochen eine Gemeinde-Versammlung die Geburt der „Wellenschäumgeborenen“, auftauchend aus den blauviolettten Fluthen, leidenschaftig zu verkörpern. Der Ort der Handlung dieses sinnreichen religiösen Festaktes ist ein von wenigen Olivenbäumen bestandener, mit Bildsäulen geschmückter Platz am Strande einer Bucht, die jenseits von Felsen begrenzt wird. Den Hintergrund bildet ein hochragender Tempel, auf dessen Treppentritt die gewaltigen Bildsäulen des (sitzenden) Götter-Vaters und seiner Gemahlin hinter rauchendem Opfer-Altar sich erheben. Den Platz nun füllen die erwählten Hunderte; Männer, vom Greise bis zum Jüngling, und Weiber, von der eben sich erschließenden Mädchenknospe bis zur Matrone; daneben Knaben und Mädchen in jedem Kindesalter. Sie alle strömen herzu, um das augenberauschende Schauspiel mit anzusehen, dessen Vorbereitungen wir betwohnen. Und wie sie alle, so heften auch die links, dicht am Meeresufer sich niederlassenden zehn Personen (die schönste, plastischste Gruppe des Bildes!) die Augen auf die eine Stelle, wo Phryne entkleidet wurde von ihren Genossinnen und Dienerinnen, von denen eine ihr gerade das letzte Gewandstück, die hellblau gebänderte Sandale, löst, während eine zweite, neben ihr stehend, die goldschimmernden, farbenstrahlenden Kleider auf den Armen hält, um sie fortzutragen. Hochauferichtet steht Phryne da in hüllenloser Schöne des Leibes — und dabei giebt sie sich, als sei dies der selbstverständliche Modus, so unbefangen, so ohne das geringste Bewußtsein des Ungewöhnlichen, daß auch den Anderen der Gedanke an etwas Anderes als die lautere, unbefangene Freude an der götter-schönen Bildung des Menschenleibes gar nicht kommen kann . . . weber den Betrachtern im Bilde, noch denen vor dem Bilde!

Ich muß bekennen, um hier gleich einen Hauptvorzug des Gemäldes zu nennen, daß ich niemals ein Werk gesehen habe, welches bei gleich umfassender Schilderung des Nackten (der noch dazu hier eingestandener Hauptzweck der ganzen Schöpfung ist) so frei ist von Allem ans Sinnliche Streifenden, so absolut jeden Gedanken daran ausschließt, wie dieses Bild, das doch die Phryne darstellt, also gerade die Heide, welche den freilich von ihrem Vorbilde weit abweichenden Nachfolgerinnen ihren Klassen-Namen gegeben hat. Das Bild, obwohl es die Phryne zeigt, und dabei die Phryne nackt, ist doch keusch in jeder Beziehung, so unanständig, daß es auch von der im Punkte der Pruderie verbildeten „höheren Tochter“ ohne Erörthnen angesehen werden kann. — Man wird nun vielleicht sagen: Ja, dann ist das ja aber garnicht die Phryne! — Ich antworte darauf: Nein, allerdings, nicht die Phryne, die wir uns gemeinhin vorstellen, wohl aber die, welche lebte und von den Besten, Größten ihres Volkes verherrlicht wurde, weil sie unbefangen war, was sie war! Diese hat der Künstler dargestellt, und meisterhaft dargestellt! Allerdings nur was den Körper anlangt. Der Kopf ist leider absolut ungrüchisch und erschreckend modern; es ist der Kopf einer

lung abzuhalten und in derselben, nachdem sie sich selbst mit dem Inhalte der erlassenen Gesetze, Verordnungen und Verfügungen bekannt gemacht haben, letztere zur Kenntniz der Ortsbewohner ihres Gemeindebezirks zu bringen. Ebenso haben einige Ortsvorsteher gegen die Vorschrift des § 7 Absatz 2 des Bildungsgesetzes vom 28. Februar 1870 insofern verstoßen, als sie das in dieser Gesetzstelle vorgesehene Aitheil ertheilt haben, während dasselbe nur von den Polizeibehörden auszustellen ist.

v. Zirschiegel, 19. September. [Fund.] In voriger Woche fand ein Tagelöhner des Mühlenbesizers H. Steindamm hieselbst beim Aldern in der Nähe einer Schleuse eine alte Münze in der Größe und doppelten Stärke eines Markstückes. Nach dem Reinigen derselben sah man auf der Aversseite deutlich das Bildniz eines Herrschers mit der Inschrift Hadrian. Die Münze ist aus Gold und wahrscheinlich zur Zeit des römischen Kaisers Hadrian geprägt worden. Der Finder beabsichtigt, den Werth der Münze in Berlin feststellen zu lassen.

Lokales

Posen, 21. September.

d. In der morgigen Enthüllungsfestern äußern sich nunmehr nachdem „Drendownit“ und „Sonic Wiel“ vorangegangen sind, auch die beiden größeren hiesigen polnischen Organe, und zwar, wie dies nicht anders zu erwarten war, ganz in ähnlicher Weise, wie die genannten beiden kleineren Organe. Der „Dziennik Pozn.“ sagt, daß allerdings im Kriege 1870/71 auch von preussischen Soldaten polnische Nationalität viele gefallen seien, daß aber der Tod derselben den Polen nichts als Tränen und Trauer gebracht habe. Gerade nach Beendigung des Krieges seien, ohne den mindesten Anlaß von polnischer Seite, die Polen wie aus einem Füllhorn mit verschiedenen Gesetzen und Verfügungen überschüttet worden, welche den in den internationalen Traktaten enthaltenen Verpflichtungen und den königl. Verheißungen, die den Polen eine freie Entwicklung ihrer Nationalität verheißten, entgegen waren. Der „Dziennik Pozn.“ führt nun die wesentlichsten dieser Gesetze und Verfügungen auf, und fährt dann fort: „Zugleich mit unseren deutschen Mitbürgern während der Festlichkeiten, welche hier veranstaltet werden, uns freuen können wir nicht nur nicht, sondern im Gegentheil erinnern solche Festlichkeiten uns um so mehr an unser durchaus nicht verschuldetes Mißgeschick. An diesen Festlichkeiten theilnehmen können wir nicht und nehmen nicht Theil. Wir würden keine Achtung vor uns selber haben, wir würden der Achtung Anderer nicht werth sein, wenn wir Gefühle heuchelten, die wir nicht empfinden. Wir halten uns von der Betheiligung an den erwähnten Festlichkeiten durchaus nicht einer leeren Demonstration wegen fern, das verblühte Volk! wir thuen es unserer nationalen Würde wegen, die wir als Erbe von unsern Voreltern übernommen haben, und die wir den nachkommenden Geschlechtern zu überliefern die Pflicht haben.“ — In ähnlicher Weise spricht sich der „Kurjer Pozn.“ aus, welcher überdies meint, daß die ganze Feier einen ausgesprochen protestantischen Charakter habe, was umfomehr die Polen, als Katholiken, von der Betheiligung zurückhalten werde. Falls Jemand sich jedoch, als ein von der oberen Behörde abhängiger Beamter, zur Betheiligung am feierlichen Akte gezwungen erachte, so möge er handeln, wie er es für nothwendig hält. Unabhängigen Leuten dagegen schreibe die religiöse und nationale Würde deutlich vor, wie sie zu handeln haben. (Es wird sich bei der Feier unzweifelhaft zeigen, daß viele unserer polnischen Mitbürger es sehr wohl mit ihrer nationalen Würde vereinbar halten, der Enthüllung eines Ehrenkreuzes beizuwohnen, welches den an dem Festzuge theilhaftig gewesenen Kriegern polnischer Nationalität in gleichem Maße gilt, wie ihren deutschen Kameraden. Die Redaktion.)

pitanten Salondame unserer Tage, und er steht mit seinem wirr nach hinten gestrichenen Blondhaare und seiner schmalen Nase . . . genau so aus wie der Kopf der interessanten Frau eines bekannten jüngeren Berliner Künstlers! Das ist's was am meisten an diesem Bilde föhrt, und sodann noch die geradezu unbegreifliche Thorheit des Künstlers, einen Schatten auf das Antlitz der Phryne fallen zu lassen, der es oberhalb des Mundes bedeckt und genau, aber ganz genau den Eindruck eines der bei unseren Damen so beliebten Halschleiers von rothbräunlicher Gaze macht; dieser Eindruck wird noch verstärkt durch den Umstand, daß wir garnicht begreifen können, woher der Schatten kommt, er soll ja, nach langer Prüfung des Sonnenstandes und der Schatten-Richtungen wird man dessen inne, von dem über die Phryne gehaltenen Schirme schräg über sie geworfen werden. Aber wir müssen eben erst lange suchen, ehe wir dies ausfindig machen, und je länger wir uns so damit beschäftigen, desto grundloser, desto fiebernder empfinden wir diese Gesichtshalbirung durch etwas, das den Eindruck eines Modeschleiers macht! — Ganz vortrefflich sind auch die schön gruppierten anderen Personen des Bildes, und schön auch im Zusammenhange der hellen, leuchtenden Farben, aber auch sie sind im Punkte des Gesichtes nicht voll befriedigend! Nicht, was deren Ausdruck anlangt; denn der ist meisterlich, sei es nun, wo uns der Künstler das Gesicht eines in heiligem Schrecken über die Offenbarung dieser Körperschönheit ergriffen bleibenden Jünglings zeigt (offenbar eines Bildners), sei es, daß er uns an den Mädchen und Frauen schildert, wie die Einen mit neidloser Schauensfreude, die Anderen aber, und gerade die Häßlichen, abgünstig, mißgestimmt oder gar höhnisch ihre Blicke auf der Gestalt Phrynens ruhen lassen, gerade als ob sie sagen wollten: „Du lieber Zeus — was ist'n eigentlich an Der viel zu sehen! Das könnten wir auch noch zeigen, wenn wir uns nur die Mühe nehmen wollten, uns auszustrecken!“ — Hier ist sogar der Ausdruck der Gesichter geradezu köstlich, unübertrefflich; was an den Gesichtern aber unerfreulich auffällt, das ist: es sind durchweg keine Griechen, sondern Barbaren-Gesichter; es fehlt ihnen Allen der klassische Schnitt, und sie sind dabei keineswegs anziehend — bis auf das Antlitz der einen, freilich auch nicht griechisch-ebenmäßig aussehenden Jungfrau, die niederkniend ist, um der Schönen den Teppich zu breiten, auf dem sie herniedersteigen soll zur Meeresfluth.

Und dennoch: trotz alledem ist Siemieradzky's Bild eine herrliche Schöpfung, gleich großartig in den Gestalten wie deren Gruppierung, und von einer wunderbaren Harmonie des klaren, hellen, wie eine Farbensymphonie zusammenklingenden Kolorits! Das Bild wird dem Vorbeertrange seines Urhebers ein neues Blatt, nein einen neuen, vollen Blätterzweig einfügen, so Viel und so Erhebliches auch im Einzelnen gegen diese seine neueste Schöpfung einzuwenden ist!

