

Verantwortliche Redakteure
für den politischen Theil:
C. Foutaur,
für Denkschrift und Vermischtes:
J. Kretzner,
für den übrigen redaktionellen Theil:
H. Schmiedehaus,
sämtlich in Posen.
Verantwortlich für den
Inseratentheil:
O. Knorre in Posen.

Abend-Ausgabe.

Posener Zeitung.

Siebzundneunzigster Jahrgang.

J. 769.

Die „Posener Zeitung“ erscheint täglich drei Mal. Das Abonnement beträgt vierteljährlich 4,50 M. für die Stadt Posen, 5,45 M. für ganz Deutschland. Bestellungen nehmen alle Ausgabestellen der Zeitung, sowie alle Postämter des Deutschen Reiches an.

Amtliches.

Berlin, 1. Novbr. Der König hat genehmigt, daß der Landgerichts-Direktor Kob zu Meseritz in gleicher Amtsgegenwart an das Landgericht I in Berlin versetzt werde.

Der König hat den Gerichts-Assessor Verbrodt in Berlin zum Amtsrichter in Quedlinburg, und den Gerichts-Assessor Dr. Noack zu Berlin zum Amtsrichter in Rostock ernannt.

Der König hat dem Regierungs-Sekretär Schütz zu Minden aus Anlaß seines Übergangs in den Ruhestand den Charakter als Rechnungsrath und dem praktischen Arzt Dr. Bosse zu Domnau im Kreise Friedland den Charakter als Sanitätsrath verliehen.

Der König hat in Folge der von der Stadtverordnetenversammlung zu Stettin getroffenen Wiederwahl den bisherigen Ersten Bürgermeister dieser Stadt, Ober-Bürgermeister Haken, in gleicher Eigenschaft für eine fernerreichte Amtszeit von zwölf Jahren bestätigt.

Der Regierung-Baumeister Stooff in Oppeln ist zum königlichen Land-Bauinspektor ernannt und demselben eine technische Hilfsarbeiterstelle bei der königlichen Regierung daselbst verliehen worden.

Der Zweite Präparandenlehrer Ulrich von der Präparandenanstalt zu Rogasen ist unter Förderung zum ordentlichen Seminarlehrer an das Schullehrer-Seminar zu Cöln und der Hilfslehrer Büssig von der letzteren Anstalt als zweiter Präparandenlehrer an die Präparandenanstalt zu Rogasen versetzt worden.

Der Rechtsanwalt Bohl in Gleiwitz ist zum Notar für den Bezirk des Ober-Landesgerichts zu Breslau, mit Anweisung seines Wohnsitzes in Gleiwitz ernannt worden.

Dem Konfessorialrat Balan in Berlin ist die bei dem königlichen Konfistorium zu Posen erledigte Rathsstelle verliehen worden.

Politische Uebersicht.

Posen, den 2. November.

Der Bundesrat hat in seiner Plenarsitzung am vergangenen Donnerstag das Bankgesetz angenommen. Wie man hört, hätten die Ausschusssitzungen über diesen Gegenstand einen großen Umfang angenommen. Das Gesetz wird voraussichtlich unmittelbar an den Reichstag gelangen und die erste Lesung wohl im Laufe der nächsten Woche stattfinden. Die Ausschusssitzungen im Bundesrat werden sich, wie die „Pos. Ztg.“ meint, in der Hauptstädte zunächst mit dem Gesetze über die subventionirte Dampferlinie von Hamburg nach Ostafrika zu beschäftigen haben.

Über die Stellung des Zentrums zum Sozialisten-Gesetz schreibt die „Germania“: „Die Stellung des Zentrums zur Vorlage in ihrer jetzigen Gestaltung ist eine ablehnende, und auch bei gründlichen Besserungen könnte die Annahme seitens des Zentrums nur auf begrenzte Zeit stattfinden.“ Die „National-Ztg.“ hält es für zweifelhaft, ob diese Entlastung für die gesammte Partei gilt.

Die „Münchener Neuesten Nachrichten“ erwähnten dieser Tage das Gericht, daß der apostolische Stuhl dem zum Erzbischofe von München vom Prinz-Regenten ernannten Bischof Thoma die Bestätigung versagen werde. Das Fränk. Vo. kbd. glaubt das Gericht auf folgende Thatache zurückzuführen zu können. Bei der Nominierung sei diesmal ein Formfehler gemacht worden, infosfern nicht vorher die sonst übliche Anfrage nach Rom gerichtet worden sei, dies werde die Kurie veranlassen, deshalb eine prinzipielle Kundgebung zu veranlassen. Sonst sei nämlich eine vorgängige Anfrage stets bei der Kurie auf vertraulichem Wege erfolgt. Diesmal hätten solche die bayerischen Regierungskreise unterlassen, was in Rom als „un-Krämerung, wachgerufen habe.“ — Die „Nachrichten“ erfähren hierzu von zuständiger Seite, daß es auch bisher nicht in der Uebung der bayerischen Staatsregierung lag, in Rom vor der Ernennung neuer Bischöfe vertrauliche Fühlung zu nehmen. Der „Hannoversche Courier“ erhält die gleiche Angabe, indessen mit dem Zusatz, der Balkan habe die Anfrage in Rom vor den Bischöf-Ernennungen häufig verlangt, die bayerische Regierung sei aber nicht darauf eingegangen, weil das Konkordat zu deutlich sei.

Mit besonderer Genugthuung berichtet die „Kreuzzig.“ über den bekannten Beschluss der konservativen Partei. In diesem Beschluss ist auch die Rede davon, den Kartellgedanken über die ursprüngliche Begrenzung und Bedeutung und über die gegenwärtige Parteigruppierung hinaus zu erstrecken. Die „Kreuzzig.“ konstatirt, daß sich dies auf die Heranziehung von Mitgliedern des Zentrums zur Kartellverbindung bezieht. Die „Kreuzzig.“ weist darauf hin, daß gleichzeitig mit jenem Artikel im Mai 1888 von der konservativen Zentralstelle aus ein Aufruf an die Parteigenossen gerichtet wurde, in welchem es heißt, „daß auf allen politischen und wirtschaftlichen Gebieten der Schaden der Parteianäherungen größer sein werde, als ihr Nutzen, wenn wir aufhören wollten, das, was unser eigen ist, selbständig, treu und unentwegt weiter zu pflegen und so wie bisher auch ferner die Ideen in ungetrübter Reinheit und Rundkraft zu erhalten, die in den letzten fünf Jahren mehr

Sonnabend, 2. November.

Inserate, die sechsgesparte Petitszeile oder deren Raum in der Morgenausgabe 20 Pf., auf der letzten Seite 30 Pf., in der Abendausgabe 30 Pf., an bevorzugter Stelle entsprechend höher, werden in der Exposition für die Abendausgabe bis 11 Uhr Vormittags, für die Morgenausgabe bis 5 Uhr Nachm. angenommen.

1889.

Bundesrathes den bei Rückzahlung des Grundkapitals und Auschüttung des Reservesonds sich ergebenden Betrag von etwa 111 Prozent des Nennwerths der Anteilsscheine ohne Zweifel übersteigen. Die Anwendung des § 24 setzt selbstverständlich die Zustimmung der Anteilseigner voraus. Diese herbeizuführen, soll die Generalversammlung zu einem geeigneten Zeitpunkt berufen werden. Sollte diese ihre Zustimmung verweigern, so wird die Regierung mit dem 1. Januar 1891 die sämtlichen Anteile der Anteilseigner zum Nennwert übernehmen und sodann weiter erwägen unter welchen Maßgaben die Reichsbank von Neuem einzurichten sein wird. Auf dieser Möglichkeit beruht demnach allein die Hoffnung der Agrarier.

— Bezüglich der Rückreise des Kaiserpaars ist es jetzt, der „Lombardia“ zufolge, zweifellos, daß der deutsche Kaiser und seine Gemahlin von Konstantinopel aus wieder nach Monza kommen und dort mehrere Tage verweilen werden, um zwei Festen im Kreise der königlichen Familie beizuwohnen. Am 11. November ist der Geburtstag des Prinzen von Neapel und am 20. derjenige der Königin Margherita. Kaiser Wilhelm hat in Aussicht gestellt, wenn es irgend thunlich sei, an beiden Festen teilzunehmen. Am 9. November gegen Abend wird das Kaiserpaar über Brindisi in Venedig ankommen, und es gilt fast als zweifellos, daß König Humbert seine Gäste auf den Lagunen persönlich empfangen wird. Auf der Station in Venedig befindet sich schon der kaiserliche Hofzug, der die Herrschaften über Verona direkt nach Monza führen wird. In der königlichen Villa werden bereits Vorlehrungen zum Empfang getroffen. Am 9. d. M. wird auch Herr Crispi in Monza eintreffen. Graf Herbert Bismarck aber dürfte schon von Brindisi aus direkt nach Berlin zurückkehren.

— Prinz Pflaum-Ghon-Sinigottinse, der Vetter des Königs von Siam, wird noch vor Weihnachten in Berlin mit seinem Gefolge eintreffen. Gegenwärtig weilt er in Genoa, wo er als Guest des königlichen Hauses im Palazzo Reale abstieg. Der Prinz will alle großen Städte besuchen und namentlich die bedeutenden militärischen Stabslässen kennenzulernen. Von Berlin aus gedenkt er Aussüge nach Essen zu Herrn Krup, so wie nach Kiel und Wilhelmshaven zu unternehmen. Wie der „Gaffaro“ erfährt, dürfte der Prinz mehrere Wochen in Berlin verweilen.

— Am 5. November tritt im Reichsamt des Innern eine Kommission unter Vorsitz des Geheimen Ober-Rегистerrathes Lohmann zusammen, welche sich mit der Frage der Revision der Dampfkessel beschäftigen wird.

— In der am 31. v. M. unter dem Vorsitz des Königlich-bayerischen Gesandten, Grafen v. Lerchenfeld-Rösering abgehaltenen Plenarsitzung des Bundesraths sandten zunächst Neuwahlen statt für die Stelle eines ständigen Mitglieds des Reichs-Versicherungsamts, sowie für erledigte Mitgliedsstellen bei dem Patentamt und bei dem Kaiserlichen Diplomaten-

nachos. Den zuständigen Ausschüssen wurden überwiesen: Die Vorlage, betreffend die weitere Ausprägung von Empfennigstücken, der Entwurf eines Gesetzes über die Verwendung von Geldmitteln aus Reichsfonds zur Errichtung und Unterhaltung einer Postdampfschiffssverbindung mit Ostafrika und eine Denkschrift über die Ausführung der seit dem Jahre 1875 erlassenen Anteilegesetze. Mit der Vorbereitung des Sr. Majestät dem Kaiser wegen Wiederbesetzung einer Reichsstelle beim Reichsgericht zu unterbreitenden Vorschlags wurde der Ausschuss für Justizwesen beauftragt. Von der Uebersicht über den Stand der Bauausführungen und der Beschaffung von Betriebsmitteln für die Eisenbahnen in Elsaß-Lothringen nahm die Versammlung Kenntnis, ertheilte dem Gesetzentwurf wegen Abänderung des Bankgesetzes vom 14. März 1875 die Zustimmung und genehmigte den Entwurf zum Bevölkerungs- und Pensionsetat der Reichsbankbeamten mit Ausnahme der Mitglieder des Reichsbank-Direktoriums für das Jahr 1890. Endlich wurde Beschluss gefaßt über Eingaben wegen Abänderung des Bau-Unfallversicherungs-Gesetzes, wegen Ausdehnung der Unfallversicherung auf das gesammte Glasergewerbe, sowie wegen des Erlasses von Anordnungen gegen einen mitsbräuchlichen Geschäftsbetrieb, über den Antrag Preußens, betreffend die Ergänzung der Formulare zu Wander-Gewerbeschinen und über eine Eingabe, betreffend die Einführung eines Feuer-Rettungs-Apparates.

— Offiziös wird geschrieben: „Nach Berichten aus dem Südwestafrikanischen Schutzgebiet, welche bis zum 18. September reichen, hat der stellvertretende kaiserliche Kommissar daselbst zwei in Olymplingue ansäßige, in Diensten des bekannten Agitators Lewis stehende Engländer in Untersuchungshaft nehmen lassen, weil dieselben die Eingeborenen gegen die deutsche Schutzherrschaft aufzuwiegeln versuchten und den Anordnungen der deutschen Behörden keine Folge leisteten. Nachdem durch Zeugenaussagen die Schuld der Angeklagten festgestellt war, sind dieselben durch eine Verfügung des Reichskommissars vom 14. September vorläufig aus dem Schutzgebiet ausgewiesen. Die von englischen Zeitungen in Kapstadt gebrachte Nachricht, daß in Folge dessen der Hauptmann Maherero die Deutschen aus seinem Gebiete ausgewiesen und deutsche Missionare als Geiseln zurückgehalten habe, hat sich nicht bestätigt, vielmehr ist nach dem an den erwähnten englischen Agitatoren statuirten Exempel die Ruhe nirgends gestört.“

— Der bereits telegraphisch angekündigte Antrag betreffend die Wehrpflicht der Geistlichen ist vom Abgeordneten Freiherrn von Huene mit Unterstützung des gesammten Zentrums im Reichstage eingebracht worden. Der Antrag hat die Form eines Gesetzentwurfs, dessen einziger Paragraph lautet:

„Wehrpflichtige, welche sich dem Studium der Theologie einer mit Korporationsrechten innerhalb des Gebietes des deutschen Reiches bestehenden Kirche oder Religionsgesellschaft widmen, werden, insofern sie nicht selbst ihre frühere Einstellung in den Militärdienst beantragen, während der Dauer dieses Studiums bis zum 1.

April des Kalenderjahrs, in welchem sie das 26. Lebensjahr vollenden, vorläufig nicht eingestellt. Haben dieselben bis zu der vorbezeichneten Zeit auf Grund bestandener Prüfung die Aufnahme unter die Zahl der zum geistlichen Amt berechtigten Kandidaten erlangt, beziehungsweise die Subdiakonatsweihe empfangen, so sind diese Wehrpflichtigen, falls sie sich nicht selbst zur Ableistung der Dienstpflicht melden, von der Militärdienstpflicht gänzlich befreit.“

In der Begründung des Antrages wird bemerkt: „Das Gesetz betreffend Änderung der Wehrpflicht vom 11. Februar 1888 bestimmt in § 13 Absatz 6: „Der Erzpriester überwiesene Personen, welche auf Grund der Ordination oder der Priesterweihe dem geistlichen Stande angehören, sollen zu Übungen nicht herangezogen werden.“ Das Reichsmilitärgez. vom 2. Mai 1874 bestimmt im 2. Absatz des § 65: „Personen des Beurlaubtenstandes und der Erzpriesterreserve, welche ein geistliches Amt in einer mit Korporationsrechten innerhalb des Bundesgebietes bestehenden Religionsgesellschaft bekleiden, werden zum Dienste mit der Waffe nicht herangezogen.“ Die Folge dieser Bestimmungen ist, daß Geistliche der bezeichneten Kategorien im Frieden nur in beschränkter Weise, im Kriege dagegen überhaupt nicht zum Dienst mit der Waffe herangezogen werden. Die Ausbildung des Soldaten im Frieden ist aber nicht Selbstzweck, sondern hat die Verwendung im Kriege zum Ziel. Nachdem geistlich feststeht, daß die Geistlichen der bezeichneten Art nicht mit der Waffe Verwendung finden sollen, kann ein militärisches Interesse zur Ausbildung derselben im Frieden, d. h. also zur Heranziehung zum aktiven Dienst nicht erkannt werden. Andererseits aber liegen erhebliche Gründe im Interesse der Geistlichen und der geistlichen Ordnung vor, die Geistlichen vom Militärdienst zu befreien. Dieselben Erwägungen, welche diese Befreiung früher auf dem Boden der preußischen Gesetzgebung herbeigeführt hatten, haben heute in der verstärkten Maße Geltung. Die Zahl der Geistlichen ist herabgemindert, die denselben zur Unterstützung der gesellschaftlichen Ordnung zufallende Aufgabe ist wichtiger und umfangreicher als je zuvor. Ein Antrag im Sinne des vorgelegten hatte in der ersten Sitzung der Kommission, welcher das Gesetz betreffend die Friedensstärke des Heeres zur Beratung überwiesen war, mit 20 gegen 8 Stimmen Annahme gefunden. (Reichstag IV. Session 1886/87, Drucksache 46. Seite 30.) In der zweiten Sitzung wurde der Antrag mit 17 gegen 11 Stimmen abgelehnt. (Endeselbst Seite 38.) Um den bei dieser Gelegenheit neu hervorgetretenen Bedenken gerecht zu werden, ist in dem nunmehr vorgelegten Antrage die facultative Form

— Die „Hamb. Nach.“ wußten längst aus „alabhafter Quelle“ mitzuheilen, daß der Kaiser gewillt sei, zu einem Ankauf der Häuser an der Schloßfreiheit befußt Niederlegung derselben die Summe von fünf Millionen Mark aus seiner Privatschatulle anzuweisen. Wenn es auch Thatache ist, daß der Kaiser sich schon seit Jahren in lebhaftester Weise für eine Freilegung der Westseite des Hamburger Platzes jeder thäthlichen Unterlage entbehren. Von einem Entschluß des Kaisers in der angestrebten Richtung, so schreibt hierzu die „Böll. Big.“, ist nie das Mindeste v. g. annt geworden, wiewohl gerade im Herbst des vergangenen Jahres Gelegenheit vorhanden gewesen wäre, diesen Entschluß zu äußern und durch denselben den Bemühungen von Privatpersonen, welche die Mittel zum Ankauf und zur Niederlegung der Häuser beschaffen wollten, eine kräftige Unterstützung zu verleihen. Soviel wir wissen, gelangte die Kenntnis von diesen Bemühungen auch in das Kaiserliche Kabinett und bis zu den Ohren des Kaisers. Bei dieser Gelegenheit ist von irgend welcher Beteiligung der Kaiserlichen Privatschatulle, wie gesagt, nicht die Rede gewesen. Als dann der Reichstag den Beschluss faßte, Kaiser Wilhelm I. ein Nationaldenkmal zu setzen und unter den möglichen Standorten auch die erweiterte Schloßfreiheit aufzunehmen, unterblieben weitere Schritte jener Privatpersonen. Das ist die Sachlage. Wird die Schloßfreiheit

Berliner Brief.

Bon Otto Felsing.

Berlin, 1. November.
(Nachdruck verboten.)

Wie die Theater- und Konzert-Unternehmer, beeiftern sich jetzt, trotzdem gerade erst vor einigen Tagen die „große akademische Kunstaustellung“ geschlossen worden ist, auch die Kunstsäle mit „Herbst-Ausstellungen“ herauszukommen oder doch wenigstens Bilder von hervorragenden Künstlern auszustellen. Ich nenne von ihnen nur die recht hübsche „prmanente Ausstellung des „Vereins der Berliner Künstler“, ferner die Ausstellung eines neu entdeckten Murillo (Madonna), von dem es mir persönlich sehr viel zweifelhafter als dem Entdecker und Besitzer scheint, ob dieser Murillo auch in der That von des spanischen Meisters Hand gemalt worden ist; sodann wäre zu erwähnen, daß die trefflich geleitete Schulische Kunst-Ausstellung Unter den Linden zur Besichtigung der bei ihr neu angekommenen großen und kleinen Bilder hervorragender Künstler eingeladen hat und last not least, daß kürzlich Herr Gurlitt uns invitirt hat, zwei in seinem anheimelnd ausgestatteten Kunstsalon neu aufgestellte Böcklins (Herr Gurlitt ist ja Spezialist in Böcklin-Gemälde!) in Augenschein zu nehmen. Ich muß gestehen, daß ich dieser letzteren Einladung wegen Überhäufung mit anderen Veröffentlichungen noch nicht habe nachkommen können. Dafür kann ich aber meinen verehrten Lesern und schönen Leserinnen von einem Bilde Kenntnis geben, das zu den herrlichsten Hervorbringungen der deutschen Landschaftsmalerei gehört, wenngleich es ein ganz einfaches, ja man könnte sagen alltägliches Sujet behandelt. Um Ihnen von vorn herein den Künstler zu bezeichnen, unter dessen Pinsel es hervorgegangen ist, nenne ich Ihnen den Namen seines Geringeren als den des Professors Scherres, des Malers also, dessen wunderbares Ueberschwemmungsbild in der Nationalgalerie in einem selten so gut zu findenden Farbendrucke in vielen Tausenden von Exemplaren verbreitet ist und in wenigen Tagen in einer ganz vortrefflichen Ablösung im Kunsthändel erscheinen wird. Das neue Bild, von dem ich Ihnen berichten möchte, stellt eine Abendlandschaft in der Nähe des Bades Deynhausen vor. Ich glaube wohl ohne allzugroße Indiskretion verrathen zu dürfen, daß der Künstler dieses Bild während eines Badearaufenthalts malte, den er um seiner Gattin, der ausgezeichneten Pianistin Flora Friedenthal-Scherres willen, in jenem westfälischen Quellstädtchen hat nehmen müssen. Nun, diese Badereise hat sich gelohnt, und zwar nicht nur für diejenigen, die sie unternommen, sondern auch für die Freunde echter Kunst. Frau Friedenthal-Scherres ist nach langer schwerer Krankheit ihrer gemüthbezüglichen Kunst wiedergegeben und ihr Gatte erfreut, nein entzückt die Kunswelt mit seinem neuesten Bilde. Es liegt auf diesem ein feines, die Contouren noch erkennen lassendes, aber doch wirklich umhüllendes Nachdunkel. Vor uns dehnt sich

schweigend eine Ebene, in Wiesen und Feldern sich hinstreckend, bis an den Fuß eines Höhenzuges, des Wesergebirges. Im Vordergrund führt ein schwankender Steg über einen schmalen, schlammstümmligen Graben, gefüllt von einem den bleigrauen Himmel widerpiegelnden Wasser, wie es eben nur der Wassermaler Scherres auf die Leinwand zu zaubern vermögt. Man meint, die Hand eintauchen zu können, so natürlich ist das Wasser gemalt! Links davon erheben sich einige einfache Fachwerkhäuser, aus denen das röthliche Licht der Lampe in die Dunkelheit hinaustrahlt und ein lebendiges, durch seine Gegensätzlichkeit zur ringsum herrschenden Nachtruhe erquickendes Element in das Bild hineinbringt. Wäre nicht dieses röthliche Licht und flatterten nicht hoch oben von den Bergen her ein Paar heimkehrende Raben . . . die über das Bild gebreite reglose Nachtruhe würde ihm das Gepräge bedrückender Einsamkeit und Weltverlossenheit geben. — Ueber das sanste und doch kräftig wirkende, nie ins Weichliche verfallende Kolortir dieses Künstlers brauche ich mich bei Gelegenheit der Besprechung seines neuesten Werkes nicht zu verbreiten, denn es ist aller Welt bekannt; und ebenso bekannt ist die außerordentliche Delikatesse, die seine Ablösung der Farben zu einander, die ungemeine, sich aber niemals aufdrängende Sorgsamkeit der Zeichnung. — Nach alledem habe ich wohl keine weiteren Beweise für mein Endurtheil anzuführen: daß wir hier ein Meisterwerk vor uns haben, das den Künstler auf der Höhe seines Schaffens zeigt! Was ich aber doch noch betonen möchte, ist, daß man es diesem Bilde, je mehr man es betrachtet, desto schärfer ansieht, mit welcher Liebe zur Natur und mit welcher Liebe zu seiner Kunst sein Urheber es gemacht hat.

Dieses Letztere ist leider bei dem Bilde eines anderen Künstlers, der schon in jungen Jahren einen großen Namen hatte, anscheinend nicht mehr so sehr der Fall, wie ehemals, und noch viel weniger könnte man behaupten, daß die vor keiner Mühe, vor der allerernstesten Arbeit auch in Kleinigkeiten nicht zurückstehende Sorgfalt, wie sie Prof. Scherres an jedem, auch dem winzigsten Werke übt, sich bei jenem andern Künstler bis auf den heutigen Tag erhalten habe. Ich schrieb Ihnen schon bei Gelegenheit meiner leider nur allzukurzen Besprechung der „akademischen Kunstaustellung“, daß Professor Schuch ein riesiges Reiter-Portrait Kaiser Friedrichs aufgestellt habe — Sie erinnern sich: das Pferd stand wie festgewurzelt auf Wollen, in der Nähe jedes Pferdefußes befand sich ein Palmentragender Adler, und der Kaiser blickte mit Augen gen Himmel, die unverkennbare Ahnaligkeit mit den auf Stielen sitzenden Augen der Krebsen hatten! Ich bemerkte Ihnen dabei, daß das Gerüst ging, der Künstler habe dieses und noch zwei andere Kaiserbilder für die Nationalgalerie malen sollen, und es sei ihm für jedes das nette Sämmchen von 30 000 Mark zugesichert worden. Daß ich

meinem Zweifel an der Wahrheit dieses Gerütes Ausdruck gab, daß ich mein aus der Qualität dieses Bildes hergeleitetes Bedauern ausdrückte, für den Fall, daß wir es mit mehr als einem Gerüste zu thun haben sollten, wird Ihnen vielleicht auch noch in Erinnerung sein. Dieser Tage nun erfuhr ich, daß in der That eine Abmachung der gedachten Art zwischen dem Direktor der Nationalgalerie Geheimrath Jordan und dem genannten Künstler bestanden hat, daß sich Herr Jordan aber, nachdem er dieses Bild gesehen, geweigert hätte, es für die Nationalgalerie anzunehmen, ja es sogar verweigert hätte, auch die anderen beiden Kaiserbilder im Atelier des Künstlers in Augenschein zu nehmen, vielmehr die wahrscheinlich doch nicht so ganz feste und unverbrüchliche Abmachung mit Herrn Schuch für null und nichtig erklärt habe! — Daß dies den Künstler tief getroffen, wäre nur zu leicht zu verstehen; aber eben so leicht wäre auch das Verfahren des Direktors der Nationalgalerie zu begreifen. Was aus der Angelegenheit werden wird, ist zur Stunde noch nicht zu sagen; nur soviel kann vorläufig mitgetheilt werden, daß Herr Schuch in seinem Grimm über Herrn Jordan die Unvorsichtigkeit begangen hat, sich unter Auferachtlassung des vorgeschriebenen Weges mit einem Briefe direkt an den Kaiser zu wenden und damit nur den Erfolg erzielt, daß ihm überhaupt keine Antwort zugegangen! Er hat also weder auf sein wiederholtes bringendes Schreiben an Herrn Jordan, noch auf seinen Brief an den Kaiser auch nur eine Zeile der Erwideration empfangen. Soviel für heute von den Werken der bildenden Kunst und ihren Urhebern.

Was das Theater anbetrifft, so muß man sagen, daß die neue Saison gerade jetzt einen springfluchtigen Charakter annimmt. Waren doch allein für den morgigen Sonnabend nicht weniger als vier Novitäten angezeigt! — Reden wir jedoch für heute nur von dem, was hinter uns liegt! Es kommt da hauptsächlich in Betracht das neueste Schauspiel von Hugo Lubliner (Hugo Bürger); denn über das am vorigen Sonnabend im Residenztheater mit gutem Erfolge aufgeführte französische Lustspiel: „Die Schwiegermama“ brauche ich Ihnen wohl nichts mehr zu schreiben, da Sie sich zweifellos schon von anderer Seite über Stück, Aufführung, und Erfolg orientiert haben werden. Lubliners Schauspiel ist im Königl. Schauspielhause gegeben worden. Der Ort der Aufführung ist für die Interessenten des Theaterlebens deshalb nicht ohne Bedeutung, weil dieser Autor und das Königliche Institut seit einer Reihe von Jahren entzweit waren und Lubliner während der Zeit seine neuen Stücke im „Deutschen Theater“ aufführen ließ. Es wäre vielleicht für dieses Stück besser gewesen, wenn es gleichfalls im „Deutschen Theater“ gespielt worden wäre; nicht daß dies letztere durchweg bessere Kräfte als die Königl. Bühne hätte, sondern weil die Künstler des Schauspielhauses unter dem neuen Direktor Dr. Deorient über-

willich als Standort des Denkmals aussehen — wenigstens wird dem Vernehmen nach die Denkmalkommission dem Reichstag eine Vorlage unterbreiten, welche das Ausschreiten einer neuen, vielleicht engeren Bewerbung unter Zugrundelegung der Schlossfreiheit verlangt — so würde auch, falls der Vorschlag der Kommission in pleno Zustimmung fände, das Reich die Kosten des Häuser-Erwerbes selbstverständlich übernehmen.

Der demnächst erscheinende dritte Band der Denkwürdigkeiten des Herzogs Ernst II. von Sachsen-Coburg-Gotha enthält u. A. einen Aufsatz über den Fürstenkongress zu Frankfurt. Das November-Heft der "Deutschen Rundschau" veröffentlicht diesen Aufsatz schon jetzt. Wenn sich der Verfasser indefess dem Glauben hingegangen hat, besonders wichtige Mitteilungen zu machen, welche sich bisher der Deutschnikheit entzogen, so ist er wohl im Irrthum. Alle wesentlichen Thatsachen — demnach die Einzelheiten über allerlei kleine und kleinliche Anträge, Meinungen, Kundgebungen, besonders auch über die persönlichen Echtheit des Herzogs von Coburg, erscheinen uns vollkommen unerheblich — sind auch bisher bekannt gewesen. Die Urtheile, welche der Herzog wiederholte über Herrn v. Roggenbach und dessen Druckschriften abgibt, sind nicht ganz unbefangen. Auch aus der Darstellung des Herzogs ergiebt sich unzweifelhaft, daß der Großherzog von Baden unter dem Einfluß seines Ministers Roggenbach eine weit klarere und zielbewußtere, dem deutschen Interesse dienlichere Haltung beobachtet hat als der Herzog von Coburg, der es für "selbstverständlich ausgeschlossen" erklärt, ein Schreiben an den König von Preußen, das ihm durchaus nicht gefällt, nicht zu unterzeichnen, es ebenso als "wohl unmöglich" bezeichnet einen förmlichen Protest gegen Majoritätsentschlüsse zu Protokoll zu geben, nachdem der Kaiser von Österreich gesprochen hatte, und — obwohl "ein stiller Vorbehalt" bei jeder Abstimmung vorhanden war. Wenn der Herzog berichtet, man habe ihm seine "demokratischen Gelüste" vorgeworfen, so kann diese Auslöschung heute wohl nur Heiterkeit erregen, zumal der Herzog das allgemeine Wahlrecht durch Delegierte aus den Einzelparlamenten ergänzen und den mediatisierten Standesherrn einen "Antheil an einer Kurfürstinn" zugeschenken wollte, was er durch Rückgriffe auf die Zeit vor dem Rheinbund begründen zu müssen glaubte. Das wird Herr v. Roggenbach allerdings nicht gethan haben. Ueberhaupt ist der ganze Bericht des herzoglichen Verfassers ein Belchen der kaum glaublichen Harmlosigkeit deutscher Fürsten hinsichtlich der deutschen Dinge, deren Lösung mit Blut und Eisen sich damals vorbereitete. Die Politik des Fürsten Bismarck kann keine bessere Rechtfertigung erhalten, als durch die Mitteilungen über die Vorstellung, welche deutsche Duodezfürsten, nicht bloß solche, die inzwischen entthront sind, von sich hatten. Das lernt man aus den Mitteilungen des Herzogs, mehr als er gewollt hat. Anscheinend ist ihm auch unbekannt, daß Herr v. Bismarck nach dem Fürstentage eine besonders warme Danksagung an Herrn v. Roggenbach richtete. Im Übrigen ist der Stil der Denkwürdigkeiten unangenehm manieriert; außfällig erscheint die Hingabe an den Kaiser von Österreich, die so hochgradig ist, daß sie in der Fassung der Briefe kaum noch einen regierenden Souverän verläßt. Einige Bemerkungen über Königin Victoria und den früheren Kronprinzen werden leicht missverstanden werden.

Das deutsche Emin-Pascha-Komitee hat, nach Meldung Berliner Blätter, am 30. Oktober unter Vorsitz des Staatsministers v. Hofmann eine Sitzung abgehalten, in welcher unter Anderen der Abgeordnete v. Bennigen und die Africareisenden Schweinfurth und Neidhart anwesend waren. Namens des Ausschusses berichtete der Vorsitzende über den Fortgang des Unternehmens seit der letzten Konferenz. Dr. Peters hat seinen Marsch am Tana aufwärts trotz großer Schwierigkeiten fortgesetzt und war, seinem letzten vom 8. September datirten Berichte zu folge, damals noch drei Tagenmärsche von Massa entfernt, wohin er am nächsten Tage aufbrechen wollte, um in der Richtung nach dem Keningabirge weiter vorzudringen. Hauptge-

genstand der Berathung war die Stellungnahme des Emin-Pascha-Komitees gegenüber den Nachrichten über den Ammanischen Emin-Pascha. Die erste Meldung hierüber von Hauptmann Wissmann hatte noch Zweifeln Raum gelassen, in Folge dessen hatte sich Professor Schweinfurth telegraphisch nach Zanzibar gewendet und die Antwort erhalten: "Nachricht glaubhaft, Emin's Brief in Wissmanns Händen." Unter solchen Umständen beschloß das Emin-Pascha-Komitee einstimmig, so schnell als möglich Nachricht an Dr. Peters zu senden, daß er den Weitermarsch der Expedition nach Wadelai aufgebe. Ueber die weiter beabsichtigten Maßnahmen ist im Interesse der Sache Geheimhaltung beschlossen worden. — Die der Sache entsprechenden Weisungen sind unverfügbar an Dr. Peters erlassen.

Die Aufhebung der Schutzherrschaft über Deutsch-Südwestafrika für den Fall, daß der Verlauf des Gebiets der deutschen Kolonialgesellschaft für Südwestafrika an die englische Gesellschaft die Genehmigung des Reichskanzlers erhält, wird jetzt auch in einem offiziellen Artikel des "Hamburgischen Korrespondenten" angekündigt. Bei jeder Schädigung der Interessen der Gesellschaft durch Eingeborene würden dieselben kommen und sagen: Schuhherr, schließe uns. Die Verwicklungen und Streitigkeiten würden kein Ende nehmen und mit einiger Mala fides könnten es die Privatgesellschaften un schwer dahin bringen, dem Schuhherrn seine Hoheitsrechte aufs Gründlichste zu verleihen. Den Vertreter des Auswärtigen Amtes, welche bei den Verhandlungen gegenwärtig gewesen seien, sei diese Schwierigkeit nicht entgangen. Man werde daher, wenn der Handel vollkommen wird, schwerlich auf die Aufrechterhaltung der deutschen Schutzherrschaft zu rechnen haben. In Kürze werde sich entscheiden, ob der Reichskanzler seine Genehmigung ertheile. Wo die Willigkeit und Unternehmungslust des Kapitals fehle, könne auch Fürst Bismarck nichts machen.

Nachrichten aus Samoa folgen nun auch Tamasee und dessen Häuptlinge von Dr. Stübel angeblich davon in Kenntnis gelegt worden sein, daß sie nicht länger auf Unterstützung durch die deutschen Behörden rechnen können; sei auch das Deutsche Reich von der freundschaftlichsten Gesinnung gegen Tamasee und dessen Anhänger erfüllt, so lege ihm doch das mit den anderen Mächten eingegangene Abkommen die Pflicht auf, keine bestimmte Partei der Einwohneren zu bevorzugen. In Sydney ist Mitte September der einjährige Rathgeber und Minister des Königs Tamasee von Samoa, Hauptmann Brandeis, eingetroffen. Wie der "Frankl. Blg." geschrieben wird, begleite sich Herr Brandeis nach dem Bismarck-Archipel, wo er einen Verwaltungsposten im Reichsdienste bekleiden wird.

Wie die "B. Pol. Nachr." mittheilen, sind bereits im Sommer d. J. auf den Marschallinseln die Grundlagen von vorhängende nach dem neuen Gesetz über die Schutzgebiete geregt worden und gegenwärtig sind Vorarbeiten im Gange, um auch weitere Erleichterungen in Bezug auf die Gerichtsorganisation und das Verfahren einzutreten zu lassen. Dazu gehört namentlich eine Vereinfachung der Bußfällung sowie die Errichtung eines Schwergerichts und Gerichts letzter Instanz in dem Schutzgebiete selbst.

Dortmund, 30. Oktober. Gegen den Bergmann L. Schröder ist, wie die "Rh.-Westl. Blg." hört, die Voruntersuchung eingeleitet worden, wegen angeblicher Bekleidung des hiesigen Oberbergamts. Die Bekleidung soll enthalten sein in einer Rede des Herrn Schröder auf dem Bergarbeiter-Delegitentage in Dorstfeld.

Dortmund, 30. Oktober. Die rheinisch-westfälischen Bergarbeiter werden, wie der "Reichsbote" meldet, demnächst ein eigenes Verbandsorgan gründen.

Aus Neufjüngerer Linie, 30. Oktober. Die günstige Finanzlage des Fürstenthums Neufjüngerer Linie gestattet, wie das "Leipz. Tagebl." hervorhebt, eine anderweitige Regelung der Klasse- und Klassezirkel Einkommensteuer, welche sowohl von der Regierung, wie vom Landtag für geboten erachtet worden ist. Die

finanziellen Bedenken, welche der Ausführung bis jetzt entgegengestanden haben, sind erfreulicher Weise nunmehr beseitigt. Der verfaßte Gesetzesentwurf, welcher den jetzt in Gera tagenden Landtag vorliegt, sucht unter thunlichster Berücksichtigung der vom vorigen Landtag in der Sitzung vom 21. März 1883 gefaßten Beschlüsse eine gerechtere Vertheilung der Steuerlast hauptsächlich dadurch zu erreichen, daß für die Folgesetzung die Steuer in den unteren Stufen aufgehoben oder ermäßigt, die Zahl der Stufen in der Einkommensteuer vermehrt, die Declarationsspflicht erweitert und das Verfahren in der Kellationsinstanz verbessert werden soll.

Österreich-Ungarn.

* Graf Hartenau, der ehemalige Fürst Alexander von Bulgarien, der zur Zeit fern von aller Politik in Graz in Steiermark lebt, sieht sich wider seinen Willen genötigt, mit einer öffentlichen Erklärung aus seiner freiwilligen Zurückgezogenheit herauszutreten. Eine Privatdepeche des "B. T." aus Graz meldet: Mit Rücksicht auf die fortwährenden Vorwürfe, welche in der russischen Presse gegen den Prinzen Alexander von Battenberg wegen dessen angeblicher Unanständigkeit gegenüber dem russischen Kaiserhaus erhoben werden, erklärt der Prinz in den Grazer "Tagespost", daß er weder vom Kaiser Alexander II. von Russland, noch von der verstorbenen Kaiserin von Russland, noch von dem jetzt regierenden Kaiser Alexander III., noch von irgend einem Mitgliede des russischen Kaiserhauses, noch von einer früheren oder jetzigen russischen Regierung direkt oder indirekt Unterstützungen, Jahrestgelder oder Pensionen in irgend einer Form erhielt oder bezog, noch Geschenke annahm.

Russland und Polen.

○ Petersburg, 29. Oktober. Die Russifizirung der Ostseeprovinzen wird dadurch außerordentlich gefördert, daß das deutsche Schul Lehrer-Seminar in Dorpat, welches 80 Jahre lang bestanden, und während dieser Zeit durch Ausbildung tüchtiger Volkschullehrer sich hohe Verdienste um die Volksbildung in den Ostseeprovinzen erworben hat, im Juli v. J. geschlossen worden ist. In das Gebäude, in welchem sich bisher dies Seminar befand, ist neuerdings eine der Stadtschulen verlegt worden, in denen der Unterricht in der russischen Sprache gegenwärtig mit vielem Eifer betrieben wird. Immer mehr russische Lehrer werden an den Volksschulen und höheren Lehranstalten in den Ostseeprovinzen angestellt, und ebenso immer mehr Lehrstühle, zunächst der juristischen Fakultät, an der Universität zu Dorpat mit Russen besetzt. Mit Genugthuung sagt demnach der "Rus. Westl." (das in Riga erscheinende russische Organ): "Alles steht dahin, daß endlich das Athen in den Ostseeprovinzen völlig verschwindet", und die "Nowoje Wrenia" bemerkt dazu: "Vor einigen Jahren war es nicht möglich, nur anzunehmen, daß Alles sich so günstig gestalten werde und daß wir so rasch Zeugen sein werden dieser wichtigen Aenderungen im wissenschaftlichen Leben Dorpatis". — Aus Anlaß der Reform des Gerichtswesens in den Ostseeprovinzen ist in Betreff der Advokatur eine Bestimmung getroffen worden, die sich hauptsächlich auf die dortigen israelitischen Rechtsanwälte bezieht;

müdet, ja geradezu abgehetzt sind und in den ständig häusenden Premieren, für welche stets nur eine kurze Vorbereitungszeit gewonnen werden kann, nicht die Frische und Freudigkeit, nicht die Kraft des Körpers, speziell des Organs, an ihre Aufgabe setzen können, die zu wünschen wäre. Was zunächst den Erfolg des vieraktigen Schauspiels "Der Name" anlangt, so muß ich zu meinem aufrichtigen Bedauern die Thatsache konstatiren, daß es kaum mehr als einen Achtungserfolg erzielte. Die Schauspieler, von denen nur ein Theil seine Sache gut machte, wurden nach jedem Aufzuge ein auch zwei Mal gerufen; der Autor aber fand in dem mit unbedeutendem Fischen gemischten Applause keine Veranlassung, vor die Gardine zu treten und sich durch die üblichen Verbeugungen für die Aufnahme des Stücks zu bedanken. Das Stück hätte ein besseres Schicksal verdient, obgleich es bei ihm ganz gewiß nicht an Fehler im Aufbau und in der Motivierung mangelt. Was ich hauptsächlich hervorheben möchte, ist die Thatsache, daß Lubliner seinem Werke eine Idee zu Grunde gelegt hat, daß er sich nicht begnügt hat, bloß eine Handlung zu schaffen, vielmehr bestrebt war, eine Idee durch die Handlung seines Stücks zu demonstrieren. Diese Idee — nicht mit "Tendenz" zu verwechseln — ist nun die, daß der Name, der ererbte, erworbene, erjagte oder verlorene Name nicht so gleichgültig ist, wie man nach Shakespeares Wort: "what is in a name?" oder nach Kousts Ausspruch: "Name ist Schall und Rauch" anzunehmen pflegt. Lubliner zeigt uns die Belästigungen, denen wir durch unsern Namen ausgesetzt sind, die Lasten, welche er uns zu tragen auferlegt, die Klippen, zu denen ein erworbener Name wird, Klippen, an denen unser Lebensschiff nur allzuleicht scheitern kann; er zeigt uns ferner die Leute, welche einem lediglich durch Reklame erzeugten Namen nachjagen und ihn mit allen guten oder schlechten Mitteln erstreben; er zeigt uns, wie ein Name gemacht wird und wie ein Name verloren geht, macht uns aber auch zu Zeugen der Seelenqualen eines Weibes, das seines guten Namens ohne Grund verlustig gegangen ist nur durch Verleumdung, Verleumdung aus Leichtsinn wie Boshaftigkeit und Verleumdung aus Eigennutz. Die Handlung ist freilich durch alles das sehr verzwickt geworden; die Vielfältigkeit der Beweisführungen hat den Autor nicht dazu kommen lassen, eine rasch sich entwickelnde, folgerichtige, in allen ihren Theilen gut motivierte Handlung aufzubauen, sie hat ihn gezwungen, die Szenen, welche uns die verschiedenen Argumente ad hominem vorführen, ziemlich lose und nur äußerlich, nicht organisch verbunden, an einander zu reihen; es wäre richtiger gewesen und hätte dem Dichter zweifellos zu einem starken Erfolge, einem packenden Stücke verholfen, wenn er seine Beweisführung lediglich auf die Hauptperson des Stücks basirt hätte und so in einem freilich hart ans Tragische streifenden Konflikte dargestellt hätte, was der "Name", was der gute Ruf im Leben eines Weibes bedeutet!

Dann wäre die Zersplitterung vermieden, die Handlung hätte straffer geführt werden können, und unser Interesse, das jetzt zerflattern muß, hätte sich auf eine Person, auf ein Lebensschicksal konzentriert.

Der Autor führt uns in einen Badeort, absolut nur zu dem Zwecke, um seine Personen zwanglos zusammenbringen zu können. Tatkund aber muß man sich bei so manchen Figuren fragen: "wie kommen die denn gerade hierher?"; zum Beispiel bei einem ehemaligen Komödianten, der seine Tochter zur dramatischen Künstlerin ausbilden will und nun, indem er einen Journalisten zwingt, sie fortwährend in den Blättern zu erwähnen, ihr einen Namen machen will. Dieser Zwang freilich, den er auf den Dr. Franz Roland (Herr Vollmer) ausübt, ist eine lächerliche Unwahrheitlichkeit; der junge Schriftsteller hat nämlich nichts weiter gegen die Tochter des Komödianten unternommen, als daß er ihr im Theater sein Textbuch lieh und da hinein die Worte schrieb: "Effen Sie gern Hummer?" Der Autor des Stücks will uns nun glauben machen, daß sich Roland vor der Drohung des Komödiantenvaters: "er werde ihm einen Skandal bereiten, falls er nicht darauf eingehen, als Sühne seines Vergehens der Tochter einen Namen (in den Zeitungen) zu machen," so fürchtet, daß er nicht nur Alles verspricht, sondern sogar die Flucht nach jenem Badeorte ergreift und zu seinem Entzücken auch dort von Vater und Tochter dingfest gemacht wird.

Neben dieser Künstlerin, der erst ein Name geschaffen werden soll, findet sich eine gefeierte Operndiva, die einen Liebhaber hat, aber von dem Fürsten ihres Ländchens darüber aufgeklärt wird, daß dieser Liebhaber nur ihren gefeierten Namen, nicht sie selber liebt, was sich bei einem Misserfolg auch schnell als Wahrheit herausstellt. Diese Künstlerin wird von einem Manne umworben, der sich den Namen eines Weltreisenden und ausgezeichneten Arztes durch hervorragende Thaten in seinem Fach ehelich erworben hat. Er erbt hat seinen Namen der Fürst, welcher seines Namens respektive Standes wegen statt der gewünschten Ruhe auf ein paar Tage Belästigungen durch Ovationen und dergleichen ausgesetzt ist. Gleichfalls ererbte hat ihrem Namen die alte Gräfin Waltersdorf, die so stolz auf ihn ist, daß sie alle Mittel anwendet, ihrem Sohne eine Frau zu geben, an deren Namen kein Makel haftet. Dieser Sohn nun macht einer Dame den Hof, deren Mann nur der Arbeit lebt, weil er den Namen eines eisigen plüschtreuen Beamten sich erworben hat und erhalten will, darüber seine Frau vernachlässigt und schließlich, durch die alte Gräfin Waltersdorf außerordentlich gemacht, hinter die ganz harmlose Gourmache des jungen Grafen kommt. Um die Entdeckung, daß die Gattin dieses Beamten zum mindesten sehr unvorsichtig in ihrem ja ganz unschuldigen Verkehr mit dem jungen Baron gewesen ist, zu vereiteln, giebt sich die Marquise von Neepsola für diejenige aus, welche der junge Baron zu sprechen wünscht, wenn er der

Gattin jenes Beamten, des Barons Langenberg, seine Besuchsabsicht.

Die Marquise kann nun als die Hauptperson des Stücks betrachtet werden, tritt aber erst in den letzten Akten in den Vordergrund der Handlung. Sie ist es, die unter den Verleumdungen der Welt zu leiden hat, die tolekt, hartherzig, leichtlebig und eine gesellschaftliche Streberin genannt wird von Allen, die sie nicht kennen und besonders von denen, welche da glauben, daß sie ihre Heirath mit dem (nun verstorbenen) alten Marquis benützen würde, um dessen Verwandten um ihr Erbtheil zu bringen. Auch der junge Graf Waltersdorf trägt ihr gegenüber eine Gering schätzung zur Schau, die sich aber in glühende Bewunderung, in heizathmige Liebe verwandelt, als er durch das Opfer, welches die Marquise ihrer Freundin bringt, von deren Hochherzigkeit überzeugt wird. Leider kompromittiert er sie absichtlos und das hat zur Folge, daß die alte Gräfin nun, um den Fehler ihres Sohnes gut zu machen, die ihr auf Grund aller zu ihr gedrungenen Gerüchte herzlich unsympathisch, ja verhaft gewordene Marquise verlassen möchte, der Bewerbung des Sohnes Gehör zu geben. Die Marquise fühlt, daß dies nur eine dem Stolze der Gräfin abgerungene Genugthuung sein würde; sie will aber nicht dem Mitleid ihr künftiges Lebensglück verbancken, sie will in Liebe von der Mutter ihres künftigen Gatten als Tochter empfangen werden, in der Liebe und Achtsamkeit, die sie bisher zu ihrem Schmerze hat entbehren müssen.

In einer großen, leidenschaftlichen Szene führt uns der Autor vor Augen, wie die Vorurtheile der alten Gräfin besiegt werden; sie schließt die Marquise liebend in ihre Arme und der junge Graf wie die Marquise "kriegen sich." — Der Herzog, welcher von der ersten bis zur vorletzten Szene durch das Stück spaziert, scheint nur die Aufgabe zu haben, den guten Freund und aufrichtigen Berater aller übrigen Personen abzugeben; und ebenso hat eine vielwörtige Rolle, die des Geheimpolitisten Bob, keinen organisch mit der Handlung zusammenhängenden Daseinszweck. Es fehlt überdies in dem Stück an einer Motivierung für die Seelenqualen, an denen sich die Marquise formal nicht windet, wenngleich sie viel über die ihr angehörende Schmach zu reden hat; es fehlt schließlich in einer Motivierung, weshalb sich der Herzog überall einmischt. Rechnet man hierzu die lockere Verbindung der einzelnen Szenen, so sieht man, was in Bezug auf den Bau des Schauspiels einzuwenden wäre. Es muß aber hinzugefügt werden, daß das Stück in vielen kleinen Zügen, wie in der Charakterzeichnung (im allgemeinen), die Hand eines Meisters zeigt, es muß betont werden, daß die Diction trotz ihres etwas didaktischen Charakters, der sich in einem (freilich nicht viel Neues bringenden) Sentenzenreichtum offenbart, reizvoll ist und gegenüber der Diction in den früheren Stücken Lubliners die fleißig feilende Hand eines vorwärts strebenden Autors erkennen läßt.

banach hat der Justizminister das Recht, zu entscheiden, welche von den bisherigen Rechtsanwälten in die Liste der vereidigten Advokaten bei den dortigen Gerichten aufgenommen werden können; ebenso hängt es von der Entscheidung des Ministers ab, welchen Rechtsanwälten in anderen Provinzen die Erlaubnis gewährt wird, bei den Gerichten in den Ostseeprovinzen Vertheidigungen zu übernehmen.

× Warschau, 31. Oktober. Vorgestern wurde in der heutigen russischen Kathedrale aus Anlaß der Eisenbahn-Katastrophe bei Warki (31. Oktober v. J.), bei der bekanntlich das Leben des Kaisers und seiner Familie in wunderbarer Weise bewahrt blieb, vom Erzbischof Leonius ein feierlicher Dank-Gottesdienst abgehalten, welchem sämtliche Spitzen der Behörden teilnahmen. — Wie die „Virz. wied.“ mittheilen, arbeitet gegenwärtig das Finanzministerium ein Projekt aus, welches sich auf die Verstaatlichung der Warschau-Bromberger, Warschau-Wiener und Warschau-Terespoler Eisenbahnen bezieht. Die letztere von diesen Bahnen geht ostwärts von Warschau ab und findet ihre Fortsetzung in den Bahnen, die nach Moskau führen. Der Finanzminister hat sich mit dem Vorschlage des Verkehrsministers in Bezug auf das projektierte Ankauf der genannten Eisenbahnen für den Staat im Prinzip einverstanden erklärt; der Ankauf der Warschau-Terespoler Eisenbahn wird voraussichtlich bereits im Jahre 1891 erfolgen. Da nämlich die Konzession dieser Bahn mit der Bedingung ertheilt worden ist, daß nach Ablauf von 20 Jahren seit Eröffnung der Bahn der Staat berechtigt sein soll, zu jeder Zeit dieselbe anzulaufen und im Jahre 1867 die Bahn eröffnet worden ist, so ist die Frist demnach bereits seit zwei Jahren abgelaufen. Die genannte Bahn hat wegen der Zweigbahnen, die sich an dieselbe schließen und eine Verbindung mit Brzesc, Wilna und Rovno herstellen, für den Staat eine hervorragende wirtschaftliche, politische und strategische Bedeutung.

Lokales.

Posen, 2. November.

1. Einführung. Der Lehrer Beißiger aus Wilda ist an die vierte Stadtschule hier selbst berufen und vor einigen Tagen in sein neues Amt durch den Rektor Lehmann eingeführt worden.

* Personalnachrichten im Bereich des Eisenbahndirektionsbezirks Bromberg. Abgang zu anderen Verwaltungen: Regierungs- und Baurath Richter, ständiger Hilfsarbeiter beim königlichen Eisenbahn-Betriebsamt in Stettin z. B. in Serbien, ist nach Harburg verlegt unter Verleihung der etatsmäßigen Stelle eines ständigen Hilfsarbeiters beim dortigen Betriebsamt. Ausgetragen: Bahnmeister Preul in Braunschweig. Ernannt: Betriebssekretär Fiedler in Schneidemühl zum Eisenbahnsekretär; Bureauassistent Krauel in Stettin zum Betriebssekretär. Berichtet: Stationsvorsteher 2. Klasse Seeger von Gusow nach Korschen. Die Prüfung bestanden: Die Bival-Supernumerare Herrmann, Rahner, Nagel und Spreu, sowie Bureauaspirant Hecht in Bromberg zum Betriebssekretär.

* Für Militär-Anwärter. Jeden Freitag erscheint ein Verzeichnis von Stellen, welche an Inhaber von Civil-Persorgungsscheinen zu vergeben sind, dafselbe kann täglich von 9 bis 1 Uhr im Haupt-Meldes-Amt am Kanonenplatz eingesehen werden.

* Verein junger Kaufleute. Auch der 2. Vortrag, welchen Professor Dr. Geiger aus Berlin gestern im Verein junger Kaufleute hielt, war sehr stark besucht. Wie vorgestern, so lauschten auch gestern über 400 Personen den hochinteressanten Ausführungen des Redners. Er sprach über: „Die französische Revolution und die deutsche Literatur“. Dem an Material sehr reichen Vortrage entnehmen wir Folgendes: Aus Anlaß der Söller-Feier der französischen Revolution werden unsere Blicke wieder mit erhöhtem Interesse auf jenes großartige Ereignis gelenkt, und unwillkürlich drängen sich dem beobachtenden Deutschen die Fragen auf: „In wieweit hat die Revolution in Frankreich die deutsche politische Lage umgestaltet?“ und „Wie hat die französische Revolution auf die deutsche Literatur in ihrer Ganzheit oder in ihren einzelnen Theilen gewirkt?“ Namentlich über letztere Frage ist eine große Zahl von Schriften und Aufsätzen erschienen, von denen Redner eines in der „Deutschen Rundschau“ erwähnte, der manches Interessante enthalte, ihn aber doch nicht ganz befriedige. — Nur schilderte Herr Geiger die Stimmung in Deutschland vor Eintritt der Revolution. Sehen wir uns die politische Tagessliteratur jener Zeit an, so müssen wir über die Armut an politischem Inhalt erstaunen. Nehmen wir z. B. die „Vossische Zeitung“ aus dem Anfange des Jahres 1789, welche damals dreimal in der Woche erschien, zur Hand, so finden wir noch keinen Hinweis auf das große Ereignis in Frankreich, das sich bereits vorbereitete. Nachrichten aus Frankreich standen an ganz verdeckten Stellen hinter alltäglichen, nur Wenige interessierenden Nachrichten über Unglücksfälle etc., und waren so gehalten, als gingen sie nur die Franzosen, speziell die Pariser an. Man wußte aber doch, daß die politische Gährung durchdringend zeitig werde, und gab es daher zwei Hauptgedanken, von welchen die Deutschen eingenommen waren. Der erste Gedanke, welcher eine große Menge bewegte, war der an die vergangenen herrlichen Tage des ersten großen Deutschlands. Die Dichter, welche dieser Gedankenrichtung angehörten, nahmen ihren Stoff auch nur aus der Vergangenheit, sie hofften von der Gegenwart und Zukunft nichts. Die zweite Gedankenrichtung, welcher ebenfalls viele Dichter angehörten, war die Freiheitssehnsucht. Die Anhänger derselben sahen kein bestimmtes Objekt, sondern hatten nur ein dunkles, unklares Gefühl, dem sie in dem Schlagwort „Freiheit“ Ausdruck gaben. Aber es gab auch kein beobachtende, geistvolle Schriftsteller, welche das Unklare und Verschwommene dieser Gedankentwicklungen erkannten und befriedeten. Zu den Kämpfern der ersten Richtung gehörte unser Schiller, welcher in einer weniger bekannten philosophischen Schrift das patriotische Gefühl für die Vergangenheit ein kindliches und sogar kindliches nannte. Zu den lebhaftesten Gegnern der zweiten Richtung gehört Peter Sturz; er kämpfte die Freiheitssehnsucht als etwas, das nie in Erfüllung gehen werde.

Nun trat das große Ereignis mit elementarer Gewalt ein, und es erschien allgemein eine Hochstift von Zeitschriften, welche die Revolution zum Gegenstand ihrer Betrachtungen machten. Besonders erwähnt seien die Zeitungen „Frankreich“ und „Deutschland“, welche von dem Kapellmeister Reichardt herausgegeben wurden. Sie sangen das Lob der Revolution aus, lobten und preisen sie als den Völkerfrühling. Über es gab auch eine große Zahl von Zeitschriften, welche die Revolution zu etwas ganz Ungeheuerlichem stempelten und die Deutschen vor derselben auf das Entschiedenste warneten. Zu diesen Schriften gehörte der „Revolutionär“, welcher von 1792–1803 herausgegeben wurde. In demselben sind Gedichte, Anecdote, historische Geschichten enthalten, welche sämtlich den Zweck haben, das Publikum davor zu warnen, die Revolution als Mittel zur Errichtung der Freiheit zu betrachten. Diese Zeitschriften vertreten jedoch nur immer die Ansicht eines Einzelnen, der selbst die Schrift herausgab und redigierte. Und oft waren diese Leute ziemlich unbedeutend.

Redner sieht die damals lebenden Dichter in Bezug auf ihre Stellung zur Revolution in 5 Klassen ein; zur ersten Kategorie gehören diejenigen, welche der Revolution feindlich gegenüber stehen; sie sehen in derselben nur eine Schmach und Schande für die ganze Welt. Die

zweite Klasse besteht aus solchen Dichtern, welche, zuerst gebündet, allem zujubeln, was in Paris geschieht, aber durch die Erwirkung des Königs und die schrecklichen Greuel zur Bejähung gebracht werden. Sie sind ehrlich genug, ihre geänderte Ansicht offen einzugeben. In der dritten Klasse sind die ruhigen Denker, welche die fremde Bewegung als ein psychologisches Problem, als ein großes Naturspiel betrachten, weiter aber keine Empfindung dafür haben. Zur vierten Klasse gehören die wahrhaften Politiker, welche dem Laufe der Ereignisse mit größter Spannung folgen und abwägen, welche Folgen die Revolution haben werde. Die fünfte Klasse endlich besteht aus den Schwärmern, welche meinen, die goldene Freiheit winke, der Völkerfrühling sei angebrochen.

Der Vertreter der ersten Klasse ist der alte Vater Gleim, der Dichter herzerquickender froher Lieder. Er war siebzig Jahre alt, als die Revolution ausbrach und konnte sich für dieselbe nicht begeistern. Die Frage: „Ist Auflösung oder Dummheit die Ursache der Revolution?“, beantwortete er mit: „Die Dummheit!“ Dieses Thema variiert er von 1789 bis zu seinem im Jahre 1803 erfolgten Tode. Ein bekanntes Gedicht, welches von seiner Gesinnung heredes Bezeugt ablegt und „Des états généraux“ betitelt ist, wird teilweise vom Redner zitiert. Die zweite Klasse vertritt der große Klopstock, der Sänger des „Messias“. Er war 65 Jahre alt, als er von der Revolution hörte; aber auf ihn machte sie einen ganz anderen Eindruck, als auf Gleim. Mit jugendlicher Begeisterung erwärmt er sich für die Ideen der Revolutionäre und pries die Revolution selbst in seierlich getragenen Gedichten. Viele Jahre hindurch blieb er dieser Gesinnung treu. Ihm wurde, wie vielen anderen großen Männern, von der Nationalversammlung in Paris das Bürger-Diplom verliehen. Endlich aber wird er doch anderer Meinung; er sieht ein, daß von der Revolution die Freiheit nicht zu erwarten sei; denn die Einigung und gewissermaßen auch die Bedrückung wurde bei ihm nur größer, um das Volk vor der Revolution zu schrecken. Klopstock sagt nun; aber er zürnt nicht, sondern hofft auf bessere Seiten.

Goethe steht als Vertreter der 3. Klasse der Revolution lähl gegenüber. Er betrachtet sie als ein Problem, das nicht sein Gefühl beschäftigt, verdammt aber die Menge, welche die Revolution herausbeschworen hat. In einer Reihe von Dramen sucht er leichtere zu betrachten oder wenigstens in deren Hintergrund zu stellen. In „Die Aufgelegten“ zeigte er, daß die Revolution, wenn sie wirklich sein soll, nicht von der Menge, sondern vom Throne aus geschehen muss, d. h. der Monarch müsse selbst auf Rechte aus eigener Initiative verzichten. In der „Natürlichen Tochter“, wie sie freilich nicht vorliegt, sondern als große Trilogie geplant war, wollte Goethe die Entwicklung des Verlauf und das Ende der Revolution zeigen. Aus dem Plane dieser Trilogie geht hervor, daß er Politiker nicht gewesen ist.

Die vierte Klasse vertritt Wieland, der Dichter des „Oberon“. Wer ihn nur einen Dichter leichtfertiger und sunktischer Poeten halte, thue ihm bitter Unrecht. Aus seinem Briefwechsel mit seinem Schwager, dem Philosophen Reinhold, geht unfehlbar hervor, daß Wieland ein wahrer und klarblickender Politiker gewesen ist. Er ist von dem Eintritt der Revolution sehr befreit und hat seine Gesinnung wiederholt zum Ausdruck gebracht. Einer ganz erheblichen Zahl von Büchern sind nur Wielandsche Gedanken über die Revolution zu Grunde gelegt; einige befinden, andere vertheidigen Wielands Ansichten. Eine besondere erwähnenswerthe Schrift, die wie viele andere, anonym erschien, ist „Freimüthige Gedanken“ betitelt. In derselben wird gefagt, daß der Adel auch fernherhin, jedoch ohne Vorrechte bestehen könne; der Verfasser verlangt aber die Abschaffung der Lehnsrechte und der Frohn und die Abstellung der Jagd-Wilddräuse; denn das Wild that an den Feldern der Bauern ganz immensen Schaden. Endlich verlangt er Verminderung der Abgaben und des stehenden Heeres.

Der Vertreter der 5. Gruppe ist der bekannte Schriftsteller Joachim Heinrich Campe, welcher sich durch seine Jugendschriften, besonders durch den Robinson, durch seine pädagogischen Arbeiten, sowie durch ein didaktisches Wörterbuch einen Namen gemacht hat. Als die Revolution ausbrach, ging er sogleich nach Paris, um selbst an Ort und Stelle zu schauen, daß endlich der Völkerfrühling anbreche, daß endlich die ersehnten Tage der Freiheit kommen. Die Briefe, welche er von dort aus an seine Gattin schrieb, sind denn auch voll Schwärmerei. Ein anderer Schwärmer ist Georg Forster, welcher in Mainz die Revolutionsbewegung mitgemacht hatte und in dieselbe hineingezogen wurde.

Worin äußerten sich nun die Wirkungen und welches waren die literarischen Folgen der Revolution? Die Wirkung derselben war eine großartige. Der allerkonserватivste Mann findet, wenn er auf die Zeit vor der Revolution zurückblickt, daß er gegen damals jetzt eine ganz freimütige Gesinnung habe. Zunächst war eine Wirkung der Revolution, daß politisches Denken zur Tagesordnung wurde. Dann verstummte ferner jenes von den Stollbergern angestammte Freiheitsgefühl; es zog darüber aber das Bewußtsein der Freiheit in die Herzen der Dichter ein. Der französische Revolution gab es Biele, die sich schämten, Deutsche zu sein, und sich lieber Franken nannten. Jetzt trat auch in Bezug auf diese Denkungsweise ein vollständiger Umsturz ein, es war das Nationalbewußtsein gestillt worden.

u. Der Allerseelentag, welcher heute von der katholischen Kirche begangen wird, ist für dieselbe bekanntlich ein Tag von hoher Bedeutung. Schon gestern Nachmittag fand in sämtlichen katholischen Kirchen nach der gewöhnlichen eine Seelen-Vertreibung statt. Nach Beendigung derselben begaben sich die katholischen Christen in großen Scharen nach den verschiedenen Kirchhöfen unserer Stadt. Ganz besonders stark war der Andrang nach dem St. Margarethen-Kirchhofe. Auf diesem hielt ein Geistlicher in polnischer Sprache eine Predigt, in welcher er der heuren Verstorbenen gedachte. Die Grabhügel waren wohl ohne Ausnahme mit frischen Kränzen geschmückt. Auf vielen befanden sich auch kleine Bilder, welche als symbolisches Zeichen gegen Abend angezündet wurden. Heute fand um 6 Uhr früh in sämtlichen katholischen Kirchen eine Todtenandacht statt, in welcher die „Bigillen“ gejagt wurden. — Die katholischen Lehrer und Schüler sind bis 10 Uhr Vormittags vom Unterricht befreit.

* Aus dem Polizeiberichte. Verhaftet wurden gestern ein Beißler, 2 Arbeiter aus Gorzyn, die im angebrachten Zustande in der St. Martinstraße sich prügeln und dadurch einen Menschenlauf verursachten; ein Dachdecker, welcher, ebenfalls betrunken, am Dom das Publikum belästigte und einen Mann mißhandelte; 2 Arbeiter, welche sich in das Grundstück Dammstraße 5 eingeschlichen hatten und dort anscheinend einen Einbruch verübt wollten. — Nach dem Krankenhaus geschafft wurde ein Arbeiter, welcher in gänzlich hilflosem Zustand auf dem Alten Markt zusammengedroht war.

Gefunden: Ein Sack mit Handwerkszeug am Alten Markt; eine Taschenuhr auf der Berliner Chaussee; ein Binslupon in der Potsdamer Straße.

Telegraphische Nachrichten.

Bern, 2. November. Durch Beschluß der Anklagelammer des Bundesgerichts sind Nicolet als Urheber des Anarchisten-Manifestes, Darbeyen und Haengi als seine Gehilfen vor das eidgenössische Geschworenengericht verwiesen.

Glasgow, 2. November. In Folge eines orkanartigen Sturmes ist gestern Abend hier eine Teppichfabrik, welche in Umbau begriffen war, eingestürzt. Der neu aufgeführte Theil wurde auf den stehen gebliebenen alten Theil geworfen, in welchem gegen 140 Frauen beschäftigt waren. Man schätzt die Zahl der Toten und Verwundeten auf, etwa fünfzig.

Petersburg, 2. November. Das Polenorgan „Kraj“ bestätigt seinerseits die erzielte Einigung zwischen Russland und dem Batjan, die Wiederbesetzung katholischer Bischofsstühle in Russland betreffend, und teilt die Namen der neuernannten Bischöfe mit.

Zanzibar, 2. November. Nach einer Meldung des „Neueren Bureau“ ist Missionar Cole, von seiner Frau und seinen Kindern begleitet, mit Hauptmann Wissmann von Mpua-pua hier angekommen.

Börse zu Posen.

Posen, 2. November. Amtlicher Börsenbericht.
Spiritus. Gelindigt. — L. Kündigungspreis (50er) — (70er) —. (Volo ohne Faz.) (50er) 50,20 (70er) 50,60.

Posen, 2. November. Börsenbericht.
Spiritus fest. (Volo ohne Faz.) (50er) 50,30 (70er) 50,70.

Börsen-Telegramme.

Berlin, den 2. November. (Teigr. Agentur von Ab. Lichtenstein). Not v. 1.

			Spiritus matt		Not v. 1.
pr. Novbr.-Dezbr.	182	181	50	unverst. mit Abgabe	
April Mai	190	190	25	v. 50 M. loco o. F. 51 8	51 60
Roggens	fest	165	75	„ Novbr.-Dezbr. 50 60	50 50
Novbr.-Dezbr.	165	165	50	unverst. mit Abgabe	
April Mai	180	166	50	v. 70 M. loco o. F. 32 20	32 10
Deußel ruhig	61	62	—	„ Novbr.-Dezbr. 31 10	31 20
April Mai	156	155	—	„ April-Mai 1890 32 10	32 30
				November 31 50	31 60
			Kündig. in Roggen	2950 Wsl. — Kündig. in Spiritus 30,000 Ltr.	

Deutsche 348 Reichsa.	102	102	80	Russ. 448 Bdlt. Pfdr.	397	70	97 75
Konsolidirte 48	106	106	75	Poln. 58 Pfandbr.	62	50	62 40
Bol. 48 Pfandbriebe	100	100	60	Poln. Liquid. Pfdr.	57	10	57 10
Bol. 348 Pfandbr.	100	100	50	Ungar. 48 Goldrente	87	—	86 80
Bol. Rentenbriefe	104	—	80	Destr. Kreid.-Alt.	169	20	168 80
Destr. Banknoten	—	171	25	Destr.-Fr. Staatsb.	101	80	101 80
Destr. Silberrente	73	70	50	Pomarden	56	—	55 10
Russ. Banknoten	213	212	40	Fondstimmung	fest		
Russ. konf. Ant.	1871	—	—				

		Spiritus ruhig		Not v. 1.
Nov.-Dez. a. Usanc.	181	180	—	Landwirthschaft. B. A. —
Nov.-Dez. neue	—	—	—	Pol. Spitzfabr. B. A. 96
April-Mai. Usanc.	186	186	50	98
April-Mai. neue	—	—</		