

treter, Ingenieur Richter, dem Sozialdemokraten Boerner und im 27., wo der liberale Drechslermeister Loerner dem sozialdemokratischen Hemdorff gegenübersteht. Die Sozialdemokraten haben im Ganzen 6 Sitze gewonnen und sind in vier Bezirken noch in der Stichwahl. Es ist nicht unmöglich, daß sie von diesen Bezirken noch einen oder zwei in der Stichwahl gewinnen. Das Resultat der Wahlen ist also eine große Niederlage der Konservativen und die Eroberung neuer Mandate durch die Sozialdemokraten. Das also ist die Wirkung des kleinen Belagerungsstandes in Berlin: eine neue Vermehrung der Sozialdemokraten und eine Verstärkung ihrer Vertretung in der Stadtverordnetenversammlung. Gerade jetzt steht die Entscheidung über den Ausweisungsparagraphen in der Sozialistengesetz-Kommission bevor. Der Ausfall dieser Wahlen sollte doch Denjenigen, welche bisher noch geneigt waren, für die Aufrechterhaltung der Ausweisungsbefugnis in der einen oder andern Weise zu stimmen, ernsthaft zu denken geben. Selbst wenn die Ausweisungen das Resultat hätten, die Sozialdemokraten zu einem vorrückigeren Betragen zu veranlassen, so hindert das die Agitationskraft derselben nicht im Geringsten und es ist sicher der Gewinn der äußeren Beruhigung ein verschwindend kleiner gegenüber dem Verlust, der aus der immer weiter gehenden Ausbreitung des sozialdemokratischen Einflusses sich ergibt. Wenn man aus den Stadtverordnetenwahlen auf die nächste Reichstagswahl schließen kann, so wird eine weitere starke Vermehrung der Sozialdemokratie auch bei dieser zu Tage treten; was auch die Sozialdemokraten selbst längst als ihre Erwartung ausgesprochen haben. Erfährt aber die Zahl ihrer Vertreter im Reichstage eine starke Zunahme, so wird das seine Wirkung auf die wählenden Arbeiter im Lande nicht verfehlen. Durch den Sieg wird das Vertrauen der sozialdemokratisch gesinnten Arbeiter in ihre Macht erhöht. Als nächste Konsequenz wird es nicht ausbleiben, daß die Sozialdemokratie immer mehr die Führung der Arbeiter nicht bloß in politischen, sondern auch in wirtschaftlichen Fragen, also auch in Streikes in die Hand bekommt.

Der Kaiser sah Dienstag den Präsidenten des württembergischen Staatsministeriums Dr. v. Rittnacht, ferner den Chef des Militärkabinetts General-Lieutenant v. Sahnke und den Major v. Brandis vom Militärkabinet als Gäste bei sich zur Mittagstafel im neuen Palais. Zur Abendtafel waren die Gemahlin des Flügeladjutanten Oberstleutnants v. Lippe und Schwester, sowie der Militärbevollmächtigte bei der kaiserlich deutschen Botschaft in Petersburg Major Graf York von Wartenberg eingeladen. Gestern Vormittag begab sich der Kaiser zu Wagen nach dem Entenfang zur Abhaltung einer Fasanenjagd, zu welcher auch Prinz Friedrich Leopold, der Herzog Ernst Günther zu Schleswig-Holstein, der Hausminister v. Wedel, der Oberzeremonienmeister Graf zu Eulenburg u. geladen worden waren. Ebenso hatten sich auch der Kronprinz mit dem Prinzen Eitel-Fritz und dem Prinzen Adalbert, in Begleitung ihres Gouverneurs zu Wagen nach dem Entenfang begeben, um der Jagd beizuwohnen. Die Jagd auf Fasane bestand aus zwei Treiben, welche zunächst am Entenfang abgehalten wurden. Nach dem gemeinsamen Frühstück folgten noch zwei Treiben auf Fasane im Wildpark. Morgen Abend 6 Uhr begibt sich der Kaiser nach Jagdschloß Zeglingen, um daselbst an den beiden nächsten Tagen eine Jagd auf Damwild und eine Suche mit der Fimdermeute auf Säuen abzuhalten.

Der Kaiser hat, wie der „Rln. Ztg.“ geschrieben wird, nach seiner Rückkehr von der Orientreise wiederholt im engeren Kreise begeisterte Schilderungen von der Großartigkeit der Eindrückungen, die er auf dieser durch die Gunst der Witterung besonders bevorzugten Reise empfangen hat. Insbesondere hat er sich, wie schon früher berichtet wurde, auch über die türkischen Truppen, die er zu besichtigen Gelegenheit gehabt hat, mit warmer Anerkennung ausgesprochen.

Gen. Die Leistungen derselben hätten seine Erwartungen weit übertroffen; schon auf den ersten Blick falle die Vorzüglichkeit und Brauchbarkeit des Soldatenmaterials auf; bei der Ausführung des unter den ungünstigsten Terrainverhältnissen stattfindenden Paradeaufmarsches hätten die Soldaten sich durch stramme Haltung, scharfe Disziplin, große Ruhe und militärisches Aussehen ausgezeichnet. Bei den Exerzitionen, denen er beigewohnt, hätten die Stütztruppen, die Militärschule und das Modellartillerie-Regiment sich vorzüglich bewährt, obwohl auch hier die Enge der Kasernenhöfe große Schwierigkeiten geboten hätte. Auch die türkischen Schiffe, deren einige den Kaiser auf der Hin- und Rückfahrt begleitet hatten, haben die Aufmerksamkeit des Kaisers gefesselt und auch für sie hat er warme Worte des Lobes gehabt.

Dem Reichskanzler ist der folgende Bericht des Reichskommissars, Hauptmanns Wickmann, zugegangen:

„Nwawwa, den 13. Oktober 1889.
Ew. Durchlaucht melde ich in Verfolg meines Berichtes aus Simbadwene vom 23. September cr. ganz gehoramt, daß Kingo, Häuptling von Simbadwene und Krogo, das in ihn gesetzte Vertrauen in jeder Weise gerechtfertigt hat. Unter seiner Mitwirkung gelang es mir, wie ich bereits Ew. Durchlaucht durch Freiherrn von Graevenreuth berichtet lieh, die vereinigten Rebellen zu schlagen und zu zersprengen. Es hat sich dadurch Kingo als offener Feind Buschiri bewährt. Zur Befestigung seines großen Dorfes habe ich ihm die nöthigen Anleitungen gegeben und sende ihm eine der eroberten Vorderladerkanonen. Ich zog nun, nachdem ich auch die französischen Missionare durch Kingo für gesichert hielt, die große Straße weiter auf Mulondowa, das ich am 5. d. M. erreichte. Die Eingeborenen bis dorthin Kingos Unterthanen, benahmten sich gut und erhielten von mir Schutzbriefe. In Mulondowa hatte Buschiri, bevor er die Station in Nwawwa angriff, bei drei bedeutenden, dort wohnenden Arabern längere Zeit gelegen. Diese waren nach Süden geflohen. Ich erfuhr ihren Aufenthaltsort und beabsichtigte, sie aufzuheben, wurde jedoch von den soeben nach Fardani, dicht bei Mulondowa, zurückgekehrten französischen Missionaren veranlaßt, davon abzusehen, da dieselben versicherten, daß diese Araber nur durch die Verhältnisse gezwungen Buschiri aufgenommen hätten — während ihrer Abwesenheit hätten dieselben sogar ihre Mission vor Blünderung bewahrt. Die Missionare glaubten für diesen Fall sicher zu sein, während, wenn ich die Araber angegriffen hätte, ich entweder eine Besatzung in Mulondowa hätte lassen oder aber die Missions-Station aufheben müssen. Einige ärmere Araber und Belutschen, die es mit Buschiri gehalten hatten, hatten sich einer auf dem nördlichen Wege zur Küste gehenden Karawane angeschlossen und werden entweder in Saadani geflohen oder nach Banjibar flüchten. Beide Fälle sind für die Klärung der Karawanenstraße günstig. Auch hier brachten die Eingeborenen Geschenke und erhielten Schutzbriefe, nachdem ihnen für den Fall, daß sie die Missionare nicht schützen würden, mit Krieg gedroht war. Einem von mir eröffneten Briefe der englischen Missionare in Nwawwa an Lieutenant Giese (vertriebenen Chef der Station der Deutsch-Ostafrikanischen Gesellschaft in Nwawwa) entnahm ich, daß Buschiri vor zwei Monaten Nwawwa abermals heimgesucht, die dortige englische Mission niedergebrannt und die Missionare zu fangen versucht hatte, was ihm nicht gelungen war, da sich dieselben nach einem Ujogodori Rifoko, welches sie schützte, geflüchtet hatten. Auch die Herausgabe des Geschützes und der 4 Mauergewehre, die Lieutenant Giese einem Häuptling Chipangilo übergeben hatte, war Buschiri von Chipangilo verweigert worden. Ich marschierte daher so schnell als möglich auf Nwawwa, wo ich am 12. d. M. eintraf. Ich fand daselbst die Missionare selbst zwar unversehrt, aber fast ihres gesammten Bestes beraubt. Die Missionsbauten wie die Station der Deutsch-Ostafrikanischen Gesellschaft sind vollständig zerstört, desgleichen sind alle Gartenanlagen demolirt. Die mit bezeichneten Gräber von dem in Diensten der Gesellschaft ermordeten dänischen Matrosen Nielsen und einem schwarzen Soldaten lieh ich durch Kreuze mit eingeschrieben Namen kennzeichnen. Als Sühne für den Tod Nielsens lieh ich an der Stelle seiner Ermordung drei Araber und Belutschen wegen Spionage und Beteiligung an der Ermordung der Bugumissionare aufhängen. Chipangilo, der sich als mein Begleiter bei einem 1883 von mir in Nwawwa unternommenen Jagdausflug zu erkennen gab, empfing mich am ersten Tage mit Geschenken und versprach, Geschütze und Gewehre zu überbringen. Da andere ihm feindselige Wogogohäuptlinge ihn bei mir wegen Freundschaft mit Buschiri anklagten, entloh er, lieh jedoch alles uns gebrügte Material ausliefern und wird sich voraussichtlich in diesen Tagen wieder einstellen. Am 11. Oktober trafen in Nwawwa vier Soldaten von Stanley und einer von Emin Pascha ein. Dieselben hatten am 10. September cr. Stanley in Ululuma am Sangaluffe, circa 3 Grad 30 Minuten, verlassen, waren inklusive 9 Ruhetagen über Rindo, westlich

von Zuru (Wilson und Fishers Weg) über Uwerwert und das nordliche Ugojo (Kirindi) in 33 Tagen in Nwawwa angekommen. Sie sagten aus, daß Emin Pascha mit Casati, 100 Sudanese, die del Volk und viel Eisenblei, Stanley mit 6 Europäern, deren Namen ich aus dem Munde der Regier als Nelson, Jebison, Stairs, Dr. Barle, Bonny und William zu erkennen glaube, und 240 Sudanese gleich nach ihnen aufgedrungen seien und daher nach meiner Berechnung, ungefähr am 20. November in Nwawwa eintreffen werden. Emin Pascha soll mit Stanley zusammen noch mehrfach gegen von Norden vordringende Mahdisten gekämpft, sie zurückgeschlagen und dabei die große Fahne des Mahdi erobert haben. Der größte Theil der Soldaten Emin's habe darauf bestanden, daß ihr Weg in die Heimath und nicht nach Süden führe, und habe Emin die Stationen unter das Kommando zweier ägyptischer Offiziere gestellt. Von der Bewegung der Senussi wußten die Leute nichts, ebensowenig von Hartum und Abessinien. Nwawwa ist der bedeutendste Knotenpunkt für Karawanenträger in ganz Afrika; — zwei Straßen von Bagamoyo, eine von Saadani, von Dar es Salaam und vom Rufidji nach dem Innern zum U'rene, zum Lagania und zum Ualaba treffen hier zusammen. Die südlich von Nwawwa wohnenden Stämme der Wabehe, die bis eine Tagereise weit südlich vorgezogen sind, der Wabehe und Naffi sind unpassierbar ebenso wie die schon drei Stunden nördlich von Nwawwa wohnenden Naffai, welche sich nur zu Europäern freundlich stellen deren Land jedoch den größten Theil des Jahres hindurch wegen Wassermangels ebenfalls unpassierbar ist. Auch Stanley, der offenbar die Absicht hatte, nach Nwabassa zu gehen, ist in diesen Weg gezwungen worden. Die in Nwawwa, in Rifoko und in Ramboia, zwei Tagemärsche von Nwawwa entfernt, befindlichen englischen Missionare, die zwar mit den Eingeborenen auf gutem Fuß stehen, den Uebergriffen Buschiri's aber gegenüber wehrlos sind, bedürfen des Schutzes, bis sich das Schicksal Buschiri's entscheidet. Im Fall des Wegfalls eines solchen Schutzes müßten die Missionare aufgefordert werden, ihre Stationen einzuziehen. Was die Nachbarschaft betrifft, werden die Naffai nie etwas Feindseliges gegen die Station unternehmen, während die Wabehe, ein räuberisches Gesindel mit nur wenig Gewehren, bei denen sich vielleicht noch Buschiri aufhält, im Baum zu halten sind. Als Rückweg zur Küste habe ich die nördliche Route, die auch über Ramboia führt, gewählt. Ich gedenke Anfang November in Bagamoyo zu sein.

(gez.) Wickmann, Reichskommissar.
Der Ausschuss des deutschen Handelstages trat heute zu einer Sitzung zusammen. Der von Hamburg gestellte Antrag auf Abänderung der Ausführungsbestimmungen zum Markenschutzgesetz, dahingehend, daß die zur Eintragung vorgelegten Abbildungen bis zu 6 Centimeter in Höhe und Breite betragen dürfen, wird angenommen und beschlossen, dieselben der Regierung zur Berücksichtigung bei der Revision des Markenschutzgesetzes zu empfehlen. Ferner wurde beschlossen, in Bezug auf die Erneuerung des Privilegiums der Reichsbank: „Der Ausschuss des deutschen Handelstages in der Ueberzeugung, daß die deutsche Reichsbank in ihrer bisherigen Einrichtung und Leitung die wirtschaftlichen Bedürfnisse im deutschen Vaterlande durchaus befriedigt hat, spricht sich für die unveränderte Annahme des von der Reichsregierung vorgelegten Entwurfes eines Gesetzes, betreffend die Abänderung des Bankgesetzes vom 14. März 1875 aus.“ Betreffs der Verwendung der Ueberflüsse der preussischen Eisenbahnen wird beschlossen, den Gegenstand auf die Tagesordnung der nächsten Plenarversammlung des deutschen Handelstages zu setzen, jedoch allgemein von den Ueberflüssen der deutschen Staats-Eisenbahn-Bewirtschaftungen zu sprechen. Zu dem von der Halberstädter Handelskammer vorliegenden Antrag auf Erhöhung der Tragfähigkeit der Eisenbahngüterwagen wird Folgendes beschlossen: Der Ausschuss des deutschen Handelstages verkennt keineswegs die Bedeutung der von der Handelskammer zu Halberstadt angeregten Frage, glaubt aber bei der wesentlich technischen Natur derselben von einer Behandlung dieses Gegenstandes durch den Handelstag wenigstens zur Zeit absehen zu müssen. Das Präsidium wird nach der nächsten Sitzung des Bundeskongresses das vorhandene Material über den Vordruck der Eisenbahngüterwagen den Mitgliedern des Handelstages zugehen lassen. In Bezug auf den Terminhandel im Kaffee- und Zuckergeschäfte liegt von der Handelskammer München die folgende Resolution vor, welche zur Annahme empfohlen wird: „Die Handels- und Gewerbekammer für Oberbayern kann sich von der Nothwendigkeit der Terminmärkte für Kaffee nicht überzeugen. Sie erkennt an, daß die Nachbörse, welche seit Einführung der Terminmärkte dem Handel mit diesem wichtigen Lebensmittel zugefügt werden, die allenfalls zu Gunsten einzelner Kreise geltend gemachten Vortheile weitaus überwiegen; es wäre deshalb erstrebenswerth durch internationale Verhandlungen ein Verbot dieses Termingeschäfts zu erzielen, welches in Anbetracht der in neuerer Zeit bekannt gewordenen Vorgänge auf dem Zuckermärkte, event. auf das Termingeschäft mit allen nothwendigen Lebensmitteln ausgedehnt werden könnte.“ Der Ausschuss, in welchem auch die Handels- und Gewerbekammer München vertreten war, beschloß einstimmig Folgendes: „Der Ausschuss kann dem Antrage der Handels- und Gewerbekammer von

Koncert.

Wosen, 20. November.

„Das Paradies und die Peri“, von R. Schumann.

Der Hennig'sche Gesangverein eröffnete seine diesjährigen öffentlichen Aufführungen mit Schumanns „Paradies und die Peri“, einem Werk, welches er bereits in früheren Jahren dem hiesigen Publikum, und zwar damals zum ersten Male für Wosen, vorgeführt hatte. Im Jahre 1843 geschrieben, hat diese Komposition bei ihrem ersten öffentlichen Erscheinen das allgemeine Aufsehen erregt, so daß trotz der unerkennbaren neuen Wege, welche Schumann mit diesem seinen sogenannten Dratorium nicht nur angebahnt, sondern auch betreten hatte, auch die Vertreter der strengsten klassischen Richtung, wie z. B. die Berliner Singakademie, einem vom Zeitgeist angeregten Triebe folgend, mit Hintansetzung ihrer sonst vertretenen starren Prinzipien sich an Schumanns Werk heranwagten und sich ernstlich damit bis zur öffentlichen Aufführung befaßten. Wenn wir uns heute auf den damaligen Standpunkt zurückversetzen (die neue Generation wird dazu noch kaum im Stande sein) und erwägen, wie streng die Regeln für den Dratorienstil nach den Mustern der klassischen Vorbilder abgemessen und bestimmt waren, daß selbst ein so kühner Geist wie Mendelssohn aus den gewohnten Bahnen, wie sein „Paulus“ hindänglich beweist, nicht auszuweichen wagte, und wenn wir nun Schumanns „Paradies“ dagegen halten, so wird das gewaltige Umschwung, den er damit verursachte, unzweifelhaft erkennbar sein. Wie weicht Schumann, abgesehen von dem romantischen Inhalt seines Gedichtes im Gegensatz zu den bisher nur der biblischen oder heiligen Geschichte entlehnten Stoffen, von dem sonst herkömmlichen Stille ab! Wo sind die großartig aufgebauten Höre mit ihren oft kunstreichen, aber auch oft nichtsagenden Zügen? Wo sind die meist schablonenhaft sich ergebenden rezitativen Erzählungen? Wo sind die

gewöhnheitsmäßigen Arien mit ihrer alten auf Zweitheilung hinweisenden Schablone? Alles dies ist mehr oder weniger hier außer Acht gelassen. Die Höre sind im „Paradies“, und das thut dem Werke in seiner Totalwirkung Schaden, auf ein möglichstes Minimum beschränkt; statt der Rezitative eine fortlaufende ariosoartige Behandlung des Textes, in welchen auch die alte Schablonenart mit aufgenommen ist. Und dies alles getragen und gehoben von einem vollständig symphonisch behandelten Orchester, in dem eigentlich der ganze Schwerpunkt der musikalischen Wirkung beruht, illusirt von den Einzelnen und Chorgesängen. Wir bekennen, daß in jüngeren Jahren, als wir das „Paradies“ zum ersten Male hörten, Vieles darin mit seiner ungewohnten Behandlungsweise fremdartig berührt hat; dann, als wir überhaupt mit Schumann mehr und mehr vertraut geworden, das Werk wiederholt gehört und selbst bei Aufführungen desselben mitthätig gewesen sind, fühlten wir uns heimlich darin wie jemand, der mit einer neuen Idee und mit deren Weiterentwicklung groß geworden, dieselbe zuletzt als die seinige betrachtet und mit ihr verwachsen ist. Heute, da die gewaltigen Fortschritte auf musikalischem Gebiete, welche durch Rich. Wagner und seine Werke vertreten sind, immer mehr Boden gewonnen haben, kommt es uns zum Bewußtsein, daß diese neuesten Ideen eigentlich bereits von Rob. Schumann angebahnt worden sind, daß er es gewesen ist, der mit seinem Zuge zur Romantik und mit seinem Widerwillen gegen alles zopfige Wesen in seinem „Paradies“ wie in seiner Oper „Genoveva“ damals schon die neuen Ideen nicht nur geahnt und gewollt, sondern auch mit eigenhändiger Kraft realisiert hat. Darin liegt ja auch der gewaltige Unterschied zwischen Schumann und Mendelssohn, daß dieser in die alten Formen neuen Geist zu bringen begnadigt war, während jener die alten Formen zersprengte und der Kunst „Neue Bahnen“ geöffnet hat. So steht also das Schumann'sche Werk, über dessen eigentlichen Charakter, ob Dratorium, ob Kantate, der entscheidende Spruch

immer noch nicht gefällt ist, auf durchaus modernem Boden und gehört noch heute unserer Zeit und ihrer Kunstanschauung an. Und doch will es scheinen, als ob die Wirkung desselben im Verhältnis zu der in der Zeit seines ersten Erscheinens abgelaßt ist. Die ununterbrochene lyrische Stimmung, welche das Werk durchzieht, will nicht mehr den Ansprüchen unserer Zeit Stand halten; besonders aber ist es der Mangel an Gegensätzen, die sich gegenseitig zu ergänzen und den Wechsel der Stimmung auszugleichen haben, welcher gegenwärtig mehr und mehr sich fühlbar macht. Wenn trotzdem der Eindruck der gekrönten Aufführung ein packender, zum Theil sogar ein überwältigender gewesen ist, so ist dies besonders der sorgfältigen Einstudirung, die dem Komponisten die tiefsten Geheimnisse abzulauschen verstanden hat, und dem vorrätlichen Zusammenwirken aller beteiligten Faktoren rühmend zuzuschreiben. Der Chor war wie immer auf seinem Plage und löste seine, wenn auch mehr beschränkte Aufgabe mit rühmlichstem Erfolge. Wenn es ihm schon gelang, die mächtigen Kriegsgötzen mit voller Kraft zum Ausdruck zu bringen, wobei der schönste Stimmklang in glanzvoller Pracht zu Gehör gebracht wurde, so zeigte sich des Chores sichere Zuverlässigkeit in Behandlung der verschiedensten dynamischen und rhythmischen Ausdrucksweisen nicht minder in den Gesängen der Genien des Nils und der Houris, die im buftigsten Piano mit den überraschenden An- und Abwärtszügen einen reizvollen Eindruck ausübten. Fräulein Helene Oberbeck sang die Partie der Peri mit der anmuthigen Tonbildung und dem weich anschmiegenen Empfinden, wie sie für die Peri in erster Linie geeignet sind. Für die Worte der Jungfrau im zweiten Theile: „O laß mich von der Luft durchbringen“ hätten wir wohl noch wärmere und begeisterungsvollere Töne gewünscht; hier traf Fräulein Oberbeck nicht ganz den Ton voller hingebender Empfindung, sondern blieb mehr kühl und zurückhaltend, und die erwärmende Wirkung wurde nicht voll erreicht. In der Altpartie glänzte Fräulein

