

Zur Wahlbewegung.

d. In den polnischen Kreis-Wählerversammlungen, welche an den letzten Tagen stattgefunden haben, wurden als Kandidaten aufgestellt: für den Kreis Meseritz (welcher stets deutsch wählt) v. Haza-Radlic-Lewiz (in erster Reihe), Graf Hector Kowalewicz und Steph. Gajewski-Wollstein; für den Kreis Koschmin: Propst Dr. v. Radziszki-Zduny in erster Reihe, Dr. Stasinski-Konczenko, Fürst Zdzislaw Czartoryski-Siedlec; für den Kreis Schubin: Graf Leon Storzenksi-Lubostrom in erster Reihe, Graf Ign. Biński, Paruszewski-Rzeszlowo; für den Kreis Kolmar: Propst Gajowiecki in erster Reihe, Dr. v. Szuldrzynski-Lubiaz, v. Kożoromski-Dembno.

Aus dem Gerichtssaal.

* Die Voruntersuchung gegen den Techniker Senftleben, welcher Zeitungspläne an Russland geliefert haben soll, ist der „K. R.“ zufolge eingestellt.

* Der geheimnisvolle Mord des Gerichtsvollstreckers Gouffé scheint, wie man der „B. B. Z.“ aus Paris schreibt, unerwartet aufgeklärt werden zu sollen. Bekanntlich sind der Geschäftsmann Michel Gyraud und seine sogenannte Nichte Gabrielle Bompard der Thäterchaft verdächtig, und dieser Argwohn wurde dadurch genährt, daß sie seit dem Tode Gouffés verschwunden waren. Nachher ergaben die weiteren Nachforschungen, daß der Koffer, in dem die Leiche von Paris nach Mellery bei Lyon befördert worden war, sich früher im Besitz des Paars befand, das ihn in London gefaßt hatte. Wo hielt es sich aber verborgen? In Süd-Amerika, meinten diejenigen, welche den Lebenslauf Gyrauds kannten und wußten, daß er mehrmals längere Zeit in Buenos Aires gewesen war. So viel weiß man jetzt, daß Gabrielle Bompard nach Canada gereist war und sich dort verbarg, bis französische Blätter, darunter auch die illustrierten, mit ihrem Bildnisse ihr in die Hände fielen und der Entschluß in ihr reiste, der Justiz zuvorzukommen. Der Polizeipräsident Lozé erhielt einen Brief, in welchem sie ihm ihr Er scheinen in seinem Kabinett anmeldete. Herr Lozé hielt dies für einen der Späße, an welche die Polizei gewöhnt ist, und war daher nicht wenig erstaunt, als Punkt 10 Uhr Morgens Gabrielle Bompard sich bei ihm einführen ließ. Sie erzählte ihm, was sie über das Verbrechen wußte, und suchte dabei nachzuweisen, daß sie unschuldig und von Gyraud, der noch zwei oder drei Spießgesellen haben soll, als Körder benutzt worden war. Da Herr Goron, der Chef der Sicherheitspolizei, frank ist, ließ Herr Lozé den Hauptinspektor Faume und den ersten Kommissar der Sicherheitsbehörde Martini kommen und stellte ihnen die Dame vor. Faume erkannte sie fogleich, obwohl ihr ursprüngliches schwarzes Haar jetzt eine unauspprechliche Farbe hatte, weil sie versucht, es roth zu färben. Sie drückte die Hoffnung aus, man werde sie auf freiem Fuße lassen, allein man willfahrt ihr nicht, sondern brachte sie vorläufig nach dem Depot. — Der Chef des Sicherheitsdienstes erhielt übrigens auch ein Schreiben Gyrauds aus New York, in welchem dieser jede Schuld in Abrede stellt. — Einer späteren Mittheilung zufolge hat die Bompard die Unschuldssrolle, die sie zu spielen beabsichtigte, bei dem Kreuz- und Querverhör der Polizeiinspektoren bald aufgeben müssen. Zu erst erzählte sie: „Gyraud hätte den Mord im Verein mit einem blonden Spießgesellen begangen, während er sie nach Schreibmaterial ausschickte, und sie dann mit der schon in dem großen Koffer verpackten Leiche allein in der Erdgeschwobnung der Rue Tronjon-Duconray gelassen, um die Nacht bei seiner Frau zu zubringen und sich so ein Alibi zu schaffen. Den nächsten Morgen kam er dann mit einem vierzigjährigen Taxifahrer, ließ den Koffer ausladen und nahm auf dem Lyoner Bahnhofe zwei Billets erster Klasse bis Lyon. Er bezahlte 18,60 Fr. Übergewicht für das ansehnliche Gepäckstück, welches er des Abends um 10 Uhr nach der

Ankunft in Lyon in das gemeinschaftliche Schlafzimmer bringen ließ. Des Morgens ging er aus und kam mit einer Kalesche ohne Kutscher zurück. Zwei Kellner des „Hôtels de Bordeaux“ mußten ihm helfen, den Koffer auf das Fuhrwerk zu laden und bei diesem Anlaß bemerkte einer derselben, es müßte wohl ein Farbstoff in dem Koffer enthalten sein, da auf dem Fußboden eine rothe Spur zurückblieb. Hastig wischte Gyraud die Flecken mit dem Tüter seines Überziebers ab und fuhr dann mit Gabrielle nach Mellery hinaus. An einem steilen Uferabhang entleerte er den Koffer seines Inhalts, des in den Leinwandtasch genähten Leichnam, und warf ihn in das Gestüpp hinunter. Den Koffer nahm er noch eine Strecke weiter mit, um ihn in einer Wildnis zu zertrümmern, während er die Kleider Gouffés, welche dazu gedient hatten, den leeren Raum auszufüllen und dessen Schlüsselbund in die Rhône schleuderte. Nach dieser schauerlichen Spazierfahrt kamen die beiden nach Lyon zurück, von wo sie am selben Abend nach Marseille reisten. Hier hat Gyraud einen Bruder, der ihm die Mittel zum Unterhalte und zur Rückreise nach Paris um die Mitte August gab. Gyraud schickte in Paris seine Maitresse zu seinem Schwager Choteau, dem man wenigstens die Wahrheit ahnen ließ, damit er die Überfahrt nach England und dann nach Amerika zahle. — So die erste Lesart. Nach der zweiten, welche die Polizisten der Bompard entlochen, hätte sie dem Mörde des Huijssers beigewohnt, wenn nicht selbst dazu die Hand gebeten. Doch hierüber wird wohl erst allmählich Licht geschaffen werden. Zwischenliegen sind auch der Schwager Gyrauds, der schon genannte Choteau, ein angesehener Kaufmann, und eine schon längst verdächtige Persönlichkeit Namens Rémy Lainay, Geschäftsmann und Strohmann Gouffés bei seinen Buchergeschäften, verhaftet worden. Der erstere wurde heute auf Verwendung vieler geachteter Kaufleute des Sentierviertels gegen Bürgschaft auf freien Fuß gesetzt.

getrennt gewesen sein. Erst nachdem sich die Erdkruste so weit abgekühlte, daß der Regen darauf haftete, entstanden durch Zusammenströmen des Wassers nach den niedrigeren Theilen der Erdoberfläche größere Wasserbecken, aus denen die höher gelegenen Theile als Inseln und Kontinente hervorragten. Dieses Wasser war jedoch Anfangs noch so heiß, daß Lebewesen darin absolut noch nicht existieren konnten. Durch die Regengüsse mußte aber auch die Kohlensäure aus der Atmosphäre niedergeschlagen werden, und so wurde zwar die Luft derselben beraubt, das Wasser aber um so reichlicher damit versorgt. Bei der großen Eigenwärme der Erdkruste waren die Kontinente nackt und trocken, und konnten kein Wasser dauernd aussaugen, sondern ließen vielmehr dasselbe schnell verdunsten. Flüsse bestanden deshalb noch nicht, nur kleinen, in welchen sich nach jedem Regenguß das Wasser sammelte, um wieder dem Meere zuzufüßen. Da sich auf dem Festlande kein Wasser halten konnte, so waren die Meere um so wasserreicher und meist auch tiefer, und die Kontinente waren in Folge dessen auch weniger umfangreich. Wie schon erwähnt, war die in der Atmosphäre anfangs vorhandene Kohlensäure beim Niedersinken der Wassermassen zur Erde mitgerissen worden; dadurch aber wurde auch eine theilweise Lösung des Uralkes veranlaßt, so daß das Meer nicht nur reich an Kohlensäure, sondern auch verhältnismäßig reich an Salz wurde. Ein Bestandtheil aber fehlte dem Meere damals, ohne welchen wir uns heute das Meerwasser gar nicht vorstellen vermögen, welcher, wenn auch nur in geringen Mengen vorhanden, doch jedem am meisten entgegentritt, das Salz. Kein, wie es aus den Wolken niedergesunken war, mußte sich das Wasser auch sammeln und konnte nicht, wie gewöhnlich behauptet wird, ein salziges, sondern nur ein salzfrees Meer bilden, so salzfrei, wie unsere Süßwasser. Mit der stärkeren Abkühlung der Erdrinde nahm auch die Temperatur des Weltmeeres ab und damit war auch die Möglichkeit für die Existenz von Pflanzen und Thieren gegeben. Es entwickelte sich eine reiche Flora und Fauna, die einen ausgeprägten Süßwassercharakter trug, aber mit der allmäßlichen Versalzung des Meeres entweder diesen Charakter immer mehr verlor oder sich in salzfreie Gewässer zurückzog. Die ersten Lebewesen waren Meeresbewohner. Die moderne Wissenschaft hat die Lehre adoptirt, die einst Thales v. Miles ausgesprochen: Das Wasser ist die Mutter der Dinge. Am Anfang war das Meer. Das Leben ist aus dem Meere hervorgegangen. — Woher haben wir aber die Salzfreiheit des Meeres? Die Chemie lehrt, daß das, was wir Erdkrume, Ackerboden nennen, ein Gemenge der verschiedenartigsten Stoffe ist, welche sämmtlich, leichter oder schwerer, in größerer oder geringerer Menge sich im Wasser auflösen. Alle diese löslichen Bestandtheile werden allmählich durch den Regen in die Flüsse geführt und schwimmen in diesen unsichtbar ins Meer. Dieser Verlust betrifft gerade die nährenden Salze, welche unseren Wäldern, Wiesen und Feldern verloren gehen. Der Rhein allein spült jährlich so viel Nährsalze ins Meer, wie in einer Ernte von 37 200 Millionen Zentner Roggen enthalten sind. So saugen die Flüsse das Festland aus, um ihren Vater Ozean zu bereichern, der im ersättlichen Geizhals, der die kostbarsten Schätze der Erde in seinen Speichern aufhäuft. Denn da das Meer täglich neue Bodensalze von den Flüssen geliefert bekommt, aber nur reines Wasser durch die Verdunstung in den allgemeinen Kreislauf zurückstattet, so müssen sich natürlich die Salze in ihm mehr und mehr ansammeln. Dem gegenüber steht kein einziger konstanter Salzverlust des Weltmeeres. Mit Recht können wir eine Salzarmut des frühesten Weltmeeres folgern, welche in Anbetracht von dessen ehemaligem beträchtlich größeren Wasserreichtum der Salzarmut unserer Flusswässer gleich gewesen sein muß. Einen zweiten Beweis für die Salzarmut des ältesten Ozeans geben uns die Überreste der Pflanzen, welche ihn bewohnten. Sie sind als Steinohren in mächtigen Schichten erhalten geblieben und zeugen sämtlich einen Bau

Lokales.

Posen, den 1. Februar.

* Im Naturwissenschaftlichen Verein hat gestern Herr Kirsten einen Vortrag gehalten über „Das Urmeer.“ Wir entnehmen den interessanten Ausführungen folgendes: Mächtig ist der Zauber, den das Meer zu allen Seiten auf den Menschen ausgeübt hat. Jeder, der im Binnenlande aufgewachsen, die Küste zum ersten Mal betrat, hat die Wirkung derselben an sich erfahren, jeder, dem es vergönnt war, seine Bogen zu durchkreuzen, wie vielmehr aber derjenige, welchem das Schicksal gestattete, einen Blick in die tiefen Herzensfämmern des Meeres mit ihren wunderbaren Geheimnissen zu werfen und den Sagen seines Mundes zu lauschen. Aber auch Diejenigen, welche das Meer nicht kennen, stehen unter seinem Bann. Je weiter die Wissenschaft forschte, je emsiger sie mit Senkblei und Schleppnetz die Tiefen untersucht, desto mehr wächst in allen Kreisen das Interesse an dem Meere, Schon der jüngste Plinius wurde zu den Worten hingerissen: „O Meer! O Gestade! wahres, geheimnisvolles Heiligtum der Meuen, wie Vieles erzählst Du, wie Vieles läßt Du erforschen!“ — Ja, vieles erzählst uns das Meer; es führt uns in die graue Vorzeit zurück; es zeigt uns heute, wie sich vor Jahrtausenden die Felsen bildeten; es zeigt uns die Pflanzen, welche damals grünten, die Thiere, welche es damals bevölkerten. Alles, was es uns nicht mehr lebend aufweisen kann, das hat es in steinerne Särge gebettet, der staunenden Nachwelt ein Zeichen verschwundener Zeiten. So lange die Erde eine Temperatur hatte, bei welcher Wasser verdampft, war an die Bildung eines Meeres nicht zu denken. Wie auf glühendem Eisen ein Wassertropfen nicht direkt aufliest, sondern dazwischen eine gepreßte heiße Luftschicht existiert, so muß auch damals auf der rothglühenden Erdkugel lange Zeit die wasserbeladene Atmosphäre durch eine Zwischenschicht, in der sich haunfähiglich die schweren Gase, wie Kohlensäure befinden,

Berliner Brief.

Von Otto Felsing.

(Nachdruck verboten.)

Berlin, 31. Januar.

Heute liegt es mir ob, Ihnen von der fünften Aufführung der „Freien Bühne“ und damit von der Thatache Kunde zu geben, daß auf ihren Brettern der krasseste Naturalist, zugleich aber auch der größte, gestaltungskräftigste Dichter unter allen denen zu Worte gelangt ist, welche die „Freie Bühne“ zu uns hat sprechen lassen . . . wahrscheinlich sogar der gestaltungsmächtigste der lebenden Dichter überhaupt: Graf Leo Tolstoi.

Das Leben wie die Romane dieses Dichters sind gewiß schon vielen meiner Leser bekannt, und so kann ich mich wohl hierüber ziemlich kurz fassen; ich bemerke nur für diejenigen, welche diese interessanteste Figur unter den europäischen Poeten noch nicht kennen, daß Graf Tolstoi ein Mann ist, der national-russisch vom Scheitel bis zur Sohle, auf keinem anderen als dem die schärfsten Kontraste (auf jedem Gebiete des Völker-, wie des individuellen Lebens) aufweisenden Boden des Zarenreiches möglich wäre, daß er ein Fanatiker ist bei vollster Klarheit des Denkens, ein Schwärmer mit scharf ins Auge gefaßten Zielen, ein Millionär, der seinen Reichthum opfert und unter Handwerkern, Tagelöhnnern und Bauern als Handwerker und Bauer lebt! Was er als Mensch durch sein Beispiel und seine Anfeuerung durchzusetzen strebt: die Erziehung der verwahrlosten Landbevölkerung Russlands zu einem frommen, arbeitsamen, sparsamen, nüchternen, streng moralischen Lebenswandel nach dem Muster der ersten, der „Urchristen“, wie er sagt, — das predigt er auch, wenn er zur Feder greift; zum Mindesten that er das, als er sein schreckliches und doch so großartiges Bühnenwerk, „Die Macht der Finsternis“ schrieb, dasselbe, welches jüngst die „Freie Bühne“ zur Aufführung brachte!

Der Dichter versetzt die Zuschauer in eine uns „Westlichen“ vollkommen fremde, eine uns befremdende und alles Andere denn Sympathie erweckende Welt, indem er uns einen Blick in das Leben des russischen Bauernvolks thun und uns Zeuge werden läßt von einer Häufung der furchtbarsten Greuel, Greuel, die entsprungen sind aus dem Dahinleben in der Verdummung und dem Aberglauben, aus dem Leben im Zwange der Macht der Finsternis, die ja naturgemäß nichts Anderes zeugen kann als Sünde und Greuel! Wir sehen in diesem Abbilde des russischen Bauernlebens die vollkommen Verlotterung der Männer und die noch schrecklichere Sittenverderbnis der Weiber, sehen das Ergebnis dieser doppelten moralischen Verunkenheit in schaudererregenden Thaten und erkennen, daß diese den Thätern kaum bewußte oder doch nur

einigen der Handelnden zum Bewußtsein kommende moralische Finsternis die Folge einer geistigen Finsternis ist, in die niemals ein Schimmer der Aufklärung, geschweige denn ein Strahl der Erleuchtung fällt! Sind die russischen Bauern wirklich ganz so, wie Graf Tolstoi sie hier schildert, dann leben sie in der That trotz ihres Christenthums und der unausgefeierten Anrufung Gottes und aller Heiligen schlimmer als die Helden, ja schlimmer als die wilden Thiere . . . und der Dichter hat sie ja nahe und lange genug gesehen! — Er führt uns mit seinem dramatischen Sitten- oder vielmehr Unsitzenbilde in das Haus eines schon älteren, fränklichen russischen Bauern, der in seine zweite Ehe mit einer genüßsüchtigen, derben Bäuerin eine schwerhörige, ungeschickte, dumme Tochter mitgebracht hat. Der Bauer ist reich, seine Frau habgierig und dabei von der anscheinend allen weiblichen Personen jenes Dorfs eigenen finnischen Liebe erfüllt, augenblicklich gerade zu ihrem Änchte Nikita. Dieser Nikita ist ein Branntweinfäuser und Mädchenwie Frauen-Führer, der als Dorf-Don Juan schon Viele auf dem Gewissen hat oder hätte, wenn er ein Gewissen besäße. Er hat das Verhältnis mit seiner Bäuerin angefangen, bevor er noch das letzte seiner Opfer ganz „abgeschüttelt“ hatte. Das geschieht vor unseren Augen im ersten Akt des Stükcs und zwar in der denkbar rohesten Weise: Nikita wirft die von ihm versührte, ihn noch immer anbetende, nicht einmal um die Heirath, sondern nur um die Fortdauer seiner Liebe flehende arme Waise mit Gewalt zur Thür der vom Bauer mit seiner Familie und den Knechten bewohnten Stube hinaus. Er will die Bäuerin heirathen, wie diese ihn. Nur daß ihnen Beiden der Bauer „zu langsam stirbt“. — Nikitas Mutter, eine grauenhafte Person, die ohne Gewissensregung liegt, trügt und mordet, giebt der Bäuerin einen Thee („man braucht ihn auch für die Ratten“), an dem der Alte denn auch unter schrecklichen Dualen stirbt, während das Scheusal von Giftmischerin und die entmenschte Bäuerin nach seinem Gelde herumsuchen. Es wird am Körper des Sterbenden gefunden, nachdem fast der ganze zweite Akt hingegangen ist mit dem Geldsuchen und den „Seelenqualen“ der fortwährend „ach ich armes, armes Weib!“ jammernden Bäuerin, — die nur deshalb „Seelenqualen“ hat, weil sie fürchtet, der von ihr vergebete Mann könnte noch mit dem letzten Athemzuge das Geld seiner Schwester vermachen! — Im dritten Akt finden wir Nikita als Mann der Bäuerin, aber als einen, der sie schlägt, ihr Geld verpräßt und obnein im offenen, schamlos der Frau zu erkennen gegebenen Ehebrüche mit seiner sich gegen die Stiefmutter nun auf das Unverschämteste gebärdenden schwerhörigen Stieftochter! — Nikitas Vater, ein ehrwürdiger Greis, dem Gedanken wie Junge schwer gehen und der in jedem Satze das Wort „nämlich“ mehrmals braucht, sucht seinen Sohn zu einem ordentlichen, gottesfürchtigen,

arbeitsamen und nüchternen Leben anzuhalten, wie er ihn den schon früher dazu hatte bringen wollen, die arme Waise zu heirathen. Dieser Alte ist der Wortsführer des Dichters und eine Gestalt, wie sie wohl nur wenige andere Dichter hätten schaffen können, brav, ehrlich, absolut nüchtern: der Vertreter der Moral, der Reinheit des Lebens, er, der . . . Latrineneiniger Altm. — Sein väterlicher Appell ist vergebens; er wirft dem Sohne das ihm aufgedrängte „unehrliche Geld“ wieder hin (es sind Zinsen, nicht erarbeitetes, also im Sinne des alten Altm. unehrliches Geld) und verläßt das Haus trotz des draußen wütenden Schneesturmes; er, der Latrineneiniger, kann es in dem moralischen „Unflath“ nicht aushalten! — Das Verhältnis Nikitas mit seiner Stieftochter bleibt nicht ohne Folgen. Und nun nimmt die Bäuerin Rache am ehebrecherischen Gatten; „er soll gut machen, was er verbrochen“, d. h. er, kein Anderer als er, der Vater, soll das Kind ermorden! Denn das Kind muß weg: sie will kein Kind im Hause, sie will auch die Stieftochter nicht mehr im Hause haben, aber da der Bursche, der sich um die Schwerhörige beworben, sie nicht heirathen würde, wenn sie ein Kind hat, so muß dies bei Seite geschafft werden! Nikita sträubt sich mit Leibeskraften gegen den Mord des eigenen Kindes; aber sein Weib und seine fürchterliche Mutter selber zwingen ihn dazu. Bevor sie es ihm aber übergeben, damit er es töte, tauft sie es noch in aller Eile; sie würden ja eine Sünde auf sich laden, wenn das Kind ungetauft stirbe und dadurch „seine ewige Seele verloren ginge“! Und nun muß Nikita thun „was gethan werden muß“; er muß ein Loch in den Grund eines kellerartigen Hausesgrabes graben und dort das Kind verscharren. Da es aber noch schreit, so — Verzeihung, aber ich folge hier nur mit leisen Strichen der Zeichnung, welche der Dichter von dem Leben seiner Bauern entwirft! — so legt Nikita, von Verzweiflung erfaßt, ein Brett über das Kind und setzt sich darauf — bis es tot ist! . . . Ich schalte hier ein, daß die Bühnenbearbeitung, von der ich noch ein principielles Wort zu sagen habe, diese Szene unseres Augen wie Ohren entrückte und die unmittelbare Todesursache des Kindes nur erzählt wird.

Nikita hat jetzt keine Ruhe mehr. Er ist schwach, roh, sinnlich, aber bei alledem noch nicht so verthiert wie die Weiber, die ihn zu der That getrieben. Er wird von Gewissensqualen geplagt, bis er endlich den Entschluß faßt, sich zu erhängen. Er schleicht sich während des Hochzeitsgeschmaus aus der Stube — die „Schwerhörige“ heirathet einen Nachbarssohn — und sucht und findet einen Strick. An diesem Strick aber, den er unter einem Strohhaufen heranzieht, zieht er auch seinen betrunknen Knecht, einen alten, abgedienten Soldaten hervor, der ihm im Rausche anrath, die Menschen nicht zu fürchten, sondern sich alle Furcht „vom Halse zu saufen“. — „Die Menschen nicht fürchten . . . ?!“ Das Wort

welcher für jene Zeit sehr salzarme Ozeane erfordert. Auch die ältesten Fische lassen nur auf salzarme Ozeane schließen. Die Versalzung des Ozeans erklärt man so: Die Dünnschlüsse der meisten Gesteine, besonders des Granits, enthalten in ihrem Innern kleine Höhlungen, in welchen eine Flüssigkeit eingeschlossen ist. In derselben befinden sich kleine Kristalle von der Form eines Würfels. Das sind Stein-salzkristalle, welche sich in allen Theilen des Granits finden. Wird nun solch ein Gestein zertrümmt und werden dann die Theile zerrieben, so werden auch die kleinen Höhlungen, in welchen sich die Flüssigkeitsschlüsse befinden, zerbrochen. Die Flüssigkeit und mit ihr das Salz gelangen ins Freie. Letzteres aber wandert in Folge Auslaugung durch Regenwasser fast ausnahmslos ins Meer. Anfangs war die Versalzung des Meeres nur eine geringe, da sich die Bereitung der Gesteine auf die Ufer des Meeres beschränkte. Die im Meere sich entwickelnde Pflanzenwelt wucherte lustig fort. Die Algen, welche zuerst untergetaucht schwammen, stiegen zur Oberfläche empor und bildeten hier große, schwimmende Wiesen. Bald erhoben sich mancherlei Pflanzen über das Meeressubstrat und veränderten ihren Habitus vollkommen; sie passten sich dem teilweisen Lustleben an und wurden supermarin. Die schwimmende Meeressflora wurde immer üppiger und breitete sich immer mehr nach dem Ufer zu aus, und es entstanden allmählich die ersten den Strand umfassenden Landpflanzen. Nicht so lange wie die Pflanzen, blieben die Thiere dem Lande fern. Wenn auch die ersten, in der Luft atmenden Thiere, gewiß in den auf dem Meere schwimmenden Wälbern lebten, so hinderte sie doch nichts an dem Betreten des Festlandes. Je salzreicher das Meer wurde, desto mehr mußte auch die in ihm lebende Welt ihren Charakter verändern. Thiere und Pflanzen mußten sich dem Salzgehalt anpassen; dieseljenigen, welche sich den veränderten Lebensbedingungen nicht unterwerfen konnten, zogen sich in die Flüsse zurück und diejenigen Lebewesen, welche keines von beiden vermochten, gingen zu Grunde. Zahlreiche Versteinerungen solcher ausgestorbenen Thiere geben uns von ihrer einstigen Existenz Kunde. Auch die im Meere anfänglich gelöste Kalkmenge blieb nicht dieselbe; sie änderte sich und zwang die Geschöpfe zur Unterwerfung, zum Rückzuge oder zum Tode. — Zum Schlüsse seines Vortrages ging der Redner dann näher auf die Bildung der Steinkohlenlager ein und erklärte einige ideale Landschaftsbilder aus der Steinkohlenperiode, welche er vorzeigte.

* Auszeichnung. Den Schützleuten a. D. Wickert und Otto hier selbst ist das Allgemeine Ehrenzeichen verliehen worden.

— u. Röhrheit. Einen Alt großer Röhrheit hat gestern Abend ein Schneidegerille von hier in der Wasserstraße verübt. Ohne jede Veranlassung stieß er eine Arbeiterin, der er auf dem Trottoir begegnete, mit den Füßen so heftig gegen den Leib, daß sie zur Erde fiel und nicht unerhebliche Verletzungen dadurch erlitten hat. Der rohe Patron, welcher eiligst die Flucht ergreifen wollte, wurde von Passanten festgehalten und einem Schutzmann übergeben, welcher ihn verhaftete.

— u. Diebstahl. Zwei hier zugereiste Gesellen, ein Müller und ein Maurer, hatten auf der Reise mit einander gute Bekanntschaft gemacht, ja sogar Freundschaft geschlossen. Gemeinsam feierten sie vorgestern Abend in der Herberge zur Heimath ein, um hier zu übernachten. Trotz des Freundschaftsbundes, den sie geschlossen hatten, entwendete der Maurer dem Müller gesellen in der Nacht die silberne Taschenenuhr, sowie das Portemonnaie mit 2,50 Mark Inhalt. Als der Besuchhene Morgens erwachte, war sein unredlicher Freund natürlich längst verschwunden. Der von dem Diebstahl in Kenntnis gesetzten Polizei gelang es aber noch im Laufe des gestrigen Tages, den Dieb in Posen aufzuspüren und zu verhaften.

* Aus dem Polizeibericht. Verhaftet: zwei Bettler. — Sistir: ein Arbeiter wegen des Verdachts, einen Diebstahl ausgeführt zu haben. — Verloren: ein ostindisches Kinnar auf dem

Wege von der Wallstraße nach der Mühlenstraße und ein eisernes Kreuz 2. Klasse von Lamberts Etablissement nach dem Königspalz. * [Wasserstand der Warthe] Telegramm aus Pogorzelsice vom 1. Februar c. 3,00 Meter.

Bermischtes.

† Eine Neuerung, welche Herr Oswald Nier, der Besitzer der Weinhandlung und Weinstuben „Aux Caves de France“, zum Ungegipsten, vom 1. Februar d. J. ab treffen will, dürfte wohl geeignet sein, ihm resp. seinem Hauptlokal in der Leipzigerstraße in Berlin neue Kundenschaft zuzuführen. Herr Nier wird vom 1. Februar ab neben seiner jetzigen billigen Mittags- und Abend-Küche, welche nach wie vor dieselbe und zu unveränderten Preisen bleibt, eine feine französische und deutsche Küche ebenfalls zu möglichst billig gestelltem Preise einführen, so z. B. Diners und Soupers schon von drei Mark an; außerdem soll à la carte billig servirt werden. Dabei steht es einem jeden je nach seiner Wahl frei — hierin liegt das Praktische! — eine thure oder eine billige deutsche oder französische Speise, einen teuren oder billigen französischen Wein, eventl. auch ein Glas deutsches gutes Bier (Berliner Löwenbräu) in einem schönen Pokal, in einer der beliebtesten Städtchen Berlins mit Wohlbehagen genießen zu können. Ein solches Etablissement, welches jedem etwas bietet, dient dazu, in die Hauptstadt einen neuen großstädtischen Zug zu bringen, und verdient seitens des Publikums unterstützt zu werden.

† Von Hunden zerrissen. Über einen traurigen Vorfall in Gatschina, dessen Opfer das hährige Söhnchen des kaiserlichen Oberpiqueurs Diez geworden, meldet die „Nowoje Wremja“: Der Vater des Knaben war gerade nach Moskau verreist, die Mutter mit drei Kindern in Gatschina zurückgeblieben und gegen 5 Uhr Abends war Frau Diez mit ihrem Knaben Seroscha (Sergius) aus dem Hause gegangen und traf auf dem Hofe mit der Fürstin Golizyn zusammen. Die Damen unterhielten sich über irgend eine Zeitungsnachricht und Frau Diez schickte ihrem Knaben ab, um das betreffende Zeitungsblatt zu holen, und begab sich mit der Fürstin Golizyn in deren Haus, das ca. 70 Faden von dem Diezschen Hause entfernt liegt. Es verging eine viertel, eine halbe Stunde, der Knabe kehrte mit dem Zeitungsblatt nicht zurück, worauf sie die 12jährigen Sohn eines Jägers nach demselben abschickte. Der Knabe ging, kam aber nach ca. 5 Minuten zurück und meldete, daß ihn die Hunde nicht passieren lassen. „Ich ging“, so erzählte er, „bis zur Hälfte des Weges, da stürzten die Hunde auf mich los und ich hatte alle Mühe, sie mit dem Stock abzuwehren, vorbeipassieren konnte ich jedoch nicht.“ Was thun sie denn? „Sie zerrten irgend einen Packen herum.“ Man stürzte hinaus (es war bereits völlig finster geworden) und gewahrte in der That, daß die Hunde an irgend einem Gegenstande, den man noch nicht zu erkennen vermochte, zerrten. Nachdem es schließlich mit großer Mühe gelungen, dieselben zu vertreiben, erwies sich jener Gegenstand als der unglückliche Knabe Seroscha, der von ihnen in Stücke gerissen worden. Die Hunde — erst 8 Monate alt und aus der Rasse der Wolfshunde, waren über den armen Knaben hergesunken und hatten ihn zu Tode gebissen. Wahrscheinlich war das Kind erschreckt davon-gelaufen und von den Thieren ereilt worden. Daß die Hunde gerade an jenem Abend frei herumliefen, ist nur einem unglücklichen Zufall zuzuschreiben.

† Das Technikum Mittweida (Königreich Sachsen) zählt im laufenden 23. Schuljahr 886 Schüler, welche die Abtheilung für Maschinen-Ingenieure und Elektrotechniker, bez. die für Werkmeister besuchen. Unter den Geburtsländern bemerkten wir: Deutschland, Österreich, Ungarn, Russland, Schweiz, Großbritannien, Dänemark, Holland, Italien, Rumänien, Schweden, Norwegen, Bulgarien, Spanien u. a. aus Asien besonders Java, Sumatra.

Ostindien, aus Afrika: Kapland, ferner Nord- und Südamerika und Australien. Die Eltern der Schüler gehören hauptsächlich dem Stande der Fabrikanten, Ingenieure, Mühlen- und Brauereibesitzer, Schlosser, Mechaniker, Baugewerbe, Staats- und Kommunalbeamten und Kaufleute an. Die Aufnahmen für das nächste Sommerhalbjahr beginnen am 14. April. Programm und Jahresbericht erhält man unentgeltlich von der Direktion des Technikums Mittweida (Sachsen).

Handel und Verkehr.

** Berlin, 31. Januar. **Zentral-Markthalle.** [Amtlicher Bericht der städtischen Markthallen-Direktion über den Großhandel in der Zentral-Markthalle.] Marktlage. Fleisch. Reichliche Zufuhr. Stetisch lebhaftes Geschäft ohne Preisänderung. Wild und Geflügel. Das Wildgeschäft war lebhaft. Preise fest, theilweise höher, Hasen, knapp und gesucht. Zahmes Geflügel unverändert. Fische. Zufuhr im Allgemeinen knapp, besonders an Seeischen. Geschäft lebhaft, Preise hoch, nur für Karpfen und Bleie war keine Nachfrage. Butter. Die bessere Stimmung hält am Preise fest. Käse ruhig. Die nicht bedeutenden Eingänge finden guten Absatz. Gemüse. Reichliche Zufuhr in Ital. Blumen-fohl drückt den Preis. Andere Gemüse unverändert. Obst und Süßfrüchte. Messina-Apfelstellen steigend, Valencia nachgebend.

Fleisch. Rindfleisch Ia 54—58, IIa 45—52, IIIa 35—42, Kalbfleisch Ia 58—64, IIa 40—54, Hammelfleisch Ia 48—52, IIa 40—45, Schweinfleisch 58—64, Baconier do. — M., russisches do. 50 bis 52 M. per 50 Kilo.

Geräuchertes und gesalzenes Fleisch. Schinken ger. mit Knochen 70—100 M. Speck, ger. 80 M. per 50 Kilo.

Wild. Damwild per ½ Kilo 0,50—0,70, Rothwild per ¼ Kilo 0,38—0,47, Rehwild Ia 0,90—1,15, IIa bis 0,80, Wildschweine 0,36 bis 0,54 M., Hirsche per Stück 2,80—3,20 M.

Wild geflügel. Fasanenhähne 3,50—4,25 M., Fasanenhennen 2,40—3,00 M., Wildenten — Seeenten 0,40—0,50 M., Kriechenten — Pf., Waldschneepf. — M., Haselhühner 1,10—1,50 M., Schneehühner 0,80—1,35 M., Krammetsvögel — M.

Zahmes Geflügel, lebend. Gänse — M., Enten 1,50 bis 2 M., Puten 3,70 M., Hühner, alte 1,50 M., do. junge — M., Tauben 0,50—0,60 M. per Stück.

Fische. Hechte p. 50 Kilogramm 60—65 M., Zander — M., Barbe 60 M., Karpfen, gr. — M. do. mittelgr. 69 M., do. Kleine 60 M., Schleie 57—65 M., Bleie 40—50 M., Aland —, bunte Fische (Blöcke u. s. w.) 35 M., Aale gr. — M., do. mittelgroße — M., do. kleine — M., Krebs, große pr. Schok — M., mittelgr. 2,50—4 M., do. kleine, 10 Centimeter, 1,50—1,75 M.

Butter u. Eier. Ost- u. westpr. Ia 102—106 M., IIa 93 bis 97 M., schlesische, pommerische und posensche Ia. 98—102 M., do. IIa. 92—96 M., ger. Hofbutter 82—90 M., Landbutter 72—82 M. — Eier. Hochprima Eier 4,35 M., Kalkfeier — M. per Schok netto ohne Rabatt.

Gemüse und Früchte. Dabersche Speisekartoffeln 1,20—1,60 M., do. blaue 1,20—1,60 M., do. weiße 1,20—1,60 M., Rimpische Delikates 5—6 M., Zwiebeln 8—9,50 M., per 50 Kilogr. Mohrrüben lange per 50 Liter 1 M., Blumenföhl, per 100 Kopf 15—25 M., Kohlrabi, per Schok 0,50—0,60 M., Kopfsalat, tsiländisch 100 Kopf — M., Spinat per 50 Liter 1,50 M., Kochäpfel — M., Tafeläpfel, tyroler 25—28 M., p. 50 Kilo, Rüsse, per 50 Kilogr. Franz. Marbots 28—30 M., franz. Lots 24—26 M., rheinische — M., rumänische — M., Haselnüsse, rund, Sicilianer 26—28 Mark, do. lang, Neapolitaner 46—50 M., Paranüsse 35—48 Mark, franz. Krachmandeln 95—100 Mark. Apfelsinen, Messina, 9,13 Mark, Citronen, Messina 11—15 M. per 50 Kg.

Bromberg, 31. Januar. (Bericht der Handelskammer.)

Weizen: feiner 180—184 M., geringer nach Qualität 170—179 M., feinster über Notiz. — Roggen nach Qualität 165—168 M., feinster

schlägt wie ein Blitz in Nikitas Seele, aber anders, als der alte Knecht gemeint hat! Die Menschen nicht fürchten, Buße thun vor ihnen, sich demütigen vor ihnen und die Strafe seines Thuns hinnehmen, das will er! Er ruft die Festgäste zusammen, fällt vor ihnen auf den Boden und bekennt der „rechtgläubigen Gemeinde“ seine Thaten, bittet jedem Einzelnen ab, was er verbrochen, und läßt sich dann abführen ins Gefängnis. Er hat sich selber überwunden.

Man wird zugeben müssen, daß dieser Schlüß des Stücks schwerlich der Wirklichkeit entsprechen würde! Aber immerhin, er wirkt mächtig, ja überwältigend! Die Gründe dafür sind freilich ganz anderer Art als die Gründe für die unlängst, wenn auch gerade nicht eigentlich dramatische Wirkung der meisten anderen Szenen des Stücks. Bei den in ihnen vor uns aufgerollten Szenen aus dem häuslichen Leben der russischen Bauern, bei den prachtvoll gezeichneten Personen, namentlich bei dem alten Vater Nikitas wie bei dem gleichfalls als Wortführer des Dichters auftretenden, unfreiwillig-humoristischen Knechte wirkt die Macht der Natürlichkeit, d. h. die von höchster dichterischer Gestaltungskraft zeugende getreue Nachzeichnung der Natur, wirkt die Wahrheit, mit der die Personen der Handlung wie ihre Lebensgewohnheiten vor uns hingestellt sind. Bei der Schlüß-scene dagegen wirkt just das Gegenteil, der Wahrheit, der Theater-Effekt! Und dennoch darf man über diese Schlüß-scene mit dem Dichter nicht rechten: man muß ihm sogar zugestehen, daß er sein Werk mit gar nichts Anderem schließen konnte als mit einem solchen Effekt, daß er darauf hinarbeiten mußte; denn seine Absicht bei der Abfassung des Stücks lief ja darauf hinaus, die Moral, die Nutzanwendung desselben an einer solchen Scene wie an einem nachahmens-nothwendigen Beispiel von der Bühne herab zu zeigen; er wollte ja seinem Volke mit dem Stücke einen Spiegel vorhalten und sagen: „so seid Ihr“ und mit der Schlüß-scene wollte er predigen: „so solltet Ihr sein, so müßt Ihr werden! Ihr müßt erkennen, wie tief Ihr in der Macht der Finsterniß steckt und müßt Euch herausarbeiten, Euch über Euch selber erheben.“

Ich sagte eben: der Dichter wollte das predigen. Ja wohl, das ist das richtige Wort! Der Dichter hat dieses Sittengemälde mit der bewußten Absicht geschrieben, seinem Volke moralische Besserung, innere Einfühlung und Läuterung zu predigen, ihm (und noch mehr seinen Führern und Leitern!) vorzuhalten, was es ist, ihm aber auch aus der furchtbaren Trostlosigkeit seiner Gegenwart einen Ausweg zu zeigen in eine bessere Zukunft. Das wollte der Dichter, nicht etwa ein Kunstreise liefern!

Aber nicht allein eine Predigt ist das Stück; es ist zugleich eine der wichtigsten Anklagen, die jemals geschrieben wurden, eine Anklage, die sich nicht sowohl gegen die

in moralischer Verderbtheit Lebenden richtet als weit mehr noch gegen die, welche sie darin leben lassen! — Es ist also ein „Tendenzstück“; gewiß! Aber ein Tendenzstück, das ein wahrer, ein großer, ja ein gewaltiger Dichter geschrieben hat! In jedem Sache, den seine Personen sprechen, kommt das zu Tage, denn jeder Satz charakterisiert die Person, die ihn spricht, in so meisterlicher Weise, wie es nur ein echter, gestaltungsmächtiger Dichter zu Wege bringt: es sind keine Figuren, die erst durch den Schauspieler Leben gewinnen, sie leben durch sich selber, rein durch die schöpferische Kraft des Dichters! Ein Beweis dafür ist die Thatache, daß sie im Bühne noch lebhaftiger wirken als in der häufig genug die Absichten des Dichters nicht erreichen Darstellung auf der Bühne. Wer sich davon überzeugen will — er muß sich dann freilich durch die Greuel-Anhäufung in dieser Dichtung nicht abschrecken lassen — der lese die recht gute Uebertragung des Stücks von August Scholz; sie wird ihm das Gemälde, welches der Dichter in der Absicht entrollt, die Wunden am Leibe Russlands aufzudecken, damit sie geheilt werden können, noch mit kräftigeren Farben gemalt zeigen, als es z. B. die Aufführung der „Freien Bühne“ zu thun vermochte. Denn dieser war eine theilweise stark den Rothstift verrathende Bühnen-Bearbeitung zu Grunde gelegt worden, die sogar so weit ging, dem Dichter eine freilich nicht lieblich dastehende, aber gewaltige, von titanischer Ironie eingegebene Pointe zu streichen: die „Freie Bühne“ hat Alles ausgemerzt, was den Stand des alten Afim, des Mistgrubenreinigers, kennzeichnete, und so ging denn die Pointe verloren, daß gerade er es in dem Unslath von Unmoral und Sünde im Hause des eigenen Sohnes nicht auszuhalten vermugt, daß gerade er der Prediger eines reineren Lebenswandels ist! — Daß die Leiter der „Freien Bühne“ auch sonst manches mit kühner Hand ausgemerzt haben, daß sie uns z. B. die Entsezenslaute Nikitas bei der scheußlichen Ermordung seines Kindes, daß sie uns das Knacken der Knöchelchen unter dem Brett zu hören ersparten (selbst in den Klagerufen Nikitas) und unmittelbar nach den Vorbereitungen zum Morde den Vorhang über diese Grauenzene fallen ließen . . . das soll ihnen gewiß nicht als Vorwurf angemerkt werden. Aber zu gestehen mußten sie es doch, daß sie mit jeder Abschwächung des Textes von ihrem Prinzip abgewichen sind, „den Dichter ohne Rücksicht auf Zensur und Bühnen-Konvention Alles sagen zu lassen, was er zu sagen hat“ . . . dem so oder ganz ähnlich so lautete ja doch wohl das Programm! Nennen sie sich schon eine „Freie Bühne“, so müßten sie auch dem Dichter volle Freiheit gewähren und ihm die Verantwortung dafür überlassen. Thut die freie Bühne dies nicht, bricht sie ihm Pointen heraus, wie sie Graf Tolstoi z. B. mit der gesellschaftlichen Stellung des alten Afim im Sinne hatte, nun so macht sie auch Konzessionen an das Publikum, unterscheidet

sich also im Prinzip nicht mehr, wie sie doch wollte, von dem Gebrauche des „gewöhnlichen Theaterbetriebes“! Hier giebt es nur ein: Entweder — Oder! — Freilich, ein großer Theil ihres Publikums, das doch schon an harte Sachen gewöhnt ist und sich bei jeder neuen Aufführung auf härtere gefaßt macht, wird ihr für die Rothstiftstriche bei der „Macht der Finsterniß“ dankbar gewesen sein!

Und die Aufnahme des Stücks seitens des Publikums? Nun, zuerst gab es wieder den üblichen, parteigegnerischen Kampf zwischen „frenetischem Beifallsklatschen“ und ebenso leidenschaftlichem Bischen wie Pfießen, zwischendurch gelegentlich starken, eimüthigen Beifall. Dann überwog wieder einmal der Protest, trotz des demonstrativen Geblatsches der unbedingten Bewunderer aller „neuen Kunst“, und schließlich gipfelte die Aufnahme des Stücks in einem brausenden Erfolge . . . man fühlte trotz der Lebensunwahrscheinlichkeit der Schlüßszene denn doch, daß, wie im ganzen Werke, so auch in diesem mehr theatralischen als naturwahren Schlüsse ein echter, ein wahrer Dichter, ein poeta ratus gesprochen, gegen dessen Worte das, was die „Neuen“ des neuesten Schlagess zu sagen haben, nichts als wüstes Gassenjungen-Geschrei ist!

Im Übrigen hätte ich Ihnen für diesmal nicht viel zu berichten. Denn Sie werden ja doch von mir nicht verlangen, daß ich Ihnen einen mehr als harmlosen Schwank (von Fräulein Natalie v. Eschstruth und Herrn v. Anderten) stiziere, der unter dem Titel „Sie wird geküßt“ die „neueste Moviät“ des Wallner-Theaters bildete. Es ist, um doch wenigstens das von ihm anzuführen, ein Militär-Schwank, der dem Publikum ja ganz leidlich gefiel, trotzdem er nicht gerade neu in seiner sogenannten Handlung, auch nicht neu in den Figuren und schließlich auch nicht besonders lustig ist, obwohl aber die merkwürdige Weisheit zu Tage fördert, es sei gut, daß es außer dem Militär auch noch Zivilisten in der Welt gäbe! — Interessant wäre der Schwank wohl nur, wenn man sich die ästhetisch-dramaturgische Aufgabe stelle, einmal nachzuspüren, woher es eigentlich kommt, daß Werke wie dieses nicht durchfallen! Dazu gehörte freilich eine Vergleichung mit anderen Militärstücken, besseren und schlechteren, und hierfür gebreicht es mir an Raum . . . überdies fürchte ich auch, daß Resultat würde am Ende doch kein anderes sein, als daß es lediglich die Liebe für „zweierlei Tuch“ ist, welche solche Stücke über Wasser hält, und daß man sie erbarmungslos „hineinplumpsen“ lassen würde, wenn die Schauspieler anstatt in Uniform in Civil auftreten — trotzdem es, wie die Verfasserin des berühmten (?) „Gänselfiesl“ und ihr Mitarbeiter sagt, „gut ist, daß es auch Civilisten gibt!“ Ich werde es mir also doch lieber noch einmal überlegen, ob ich mich an eine solche Untersuchung machen soll oder nicht!

über Notiz. Braugerste 150—160 Mf., Futtergerste 130—140 Mf., Hafer nominell 150—163 Mf. — Körcherbsen 160—170 Mark. — Futtererbse 145—150 Mf. — Spiritus 50er Konsum 52,00 Mf., 70er 32,50 Mf.

Breslau. 31. Januar, 9^{1/2} Uhr Vormittags. Am heutigen Markte war die Stimmung im Allgemeinen ruhig, bei schwachem Angebot Preise unverändert.

Weizen in ruhiger Haltung, per 100 Kilogramm schlesischer weißer 17,50—18,70—19,10 Mark, gelber 17,40—18,60—19,00 Mf., feinste Sorte über Notiz bezahlt. — Roggen bei schwachem Angebot unverändert, per 100 Kilo 16,60—17,00—17,50 Mf., feinste Sorte über Notiz bezahlt. — Gerste unverändert, per 100 Kilogramm 15,50—16,20—17,30 Mf., weiß 17,50—18,50 Mark. — Hafer keine Qualitäten gut behauptet, per 100 Kilogr. 16—16,60—16,90 Mf. — Mais schwach gefragt, per 100 Kilogr. 12,00—13,50—14,00 Mf. — Erbsen ohne Frage, per 100 Kilogramm 15,00—15,50—17,00 Mf., Viktoria 16,60—17,00—18,00 Mf. Bohnen in matter Stimmung, per 100 Kilogr. 15,00—16,00—17,00 Mf. — Lupinen gut gefragt, per 100 Kilogramm gelbe 11,50—12,50—14,00 Mf., blaue 9,50 bis 10,50—12,50 Mf. — Wicken gut verkauflich, per 100 Kilogr. 15,50 bis 16,50—17,50 Mf. — Delfsäaten schwer verkauflich. — Schlaglein ohne Aenderung. Hanfsamen behauptet, 15,00—15,50—16,00 Mf. Pro 100 Kilogramm netto in Mark und Pf. Schlageinsaat 21,50, 20,50, 18,50. Winterrapss 27,80, 26,80, 25,80. Winterrüben 26,50, 25,50, 24,50. — Rapsküchen in fester Stimmung, per 100 Kilogr. schles. 14,25—14,50 Mf., fremder 14,00—14,40 Mf. Leinküchen gut verkauflich, per 100 Kilogr. schles. 15,50—15,75 Mf., fremder 14,75—15,00 Mf. Palmkernküchen gefragt, per 100 Kilogr. 12,25—12,75 Mf. — Kleesam in ohne Aenderung, rother gut verkauflich, per 50 Kilogr. 30—37—42—48 Mf., weiter nur keine Qualitäten behauptet, 29—36—45—58 Mf. — Schwedischer Kleee sehr fest, 38—40—45—50 Mf. — Tannenklee behauptet, 30—35 bis 40—48 Mf. — Thymothee fest, 24—27—29—30 Mf. — Mehl in ruhiger Haltung, per 100 Kilogramm infl. Sac Brutto Weizen fein 27,25—27,75 Mark, Hausbäden 26,75—27,25 Mark, Roggenfuttermehl 10,00—11,40 Mf., Weizenkleie 9,40—9,80 Mf. — Heu per 50 Kilogramm 3,10—3,50 Mf. — Roggenstroh per 600 Kilogramm 38,00—42,00 Mark.

München. 31. Januar. Der Aufsichtsrath der Bayerischen Hypotheken- und Wechsel-Bank hat die von der Direktion für das abgelaufene Geschäftsjahr vorgeschlagene Dividende von 11^{1/2} Prozent genehmigt.

Die "Allgemeine Zeitung" meldet die Umwandlung des Korbwaren-Gebäcksmünts Bourdeaux in Lichtenfels (Oberfranken) in eine Aktiengesellschaft durch die Bankfirmen Arnold in Dresden und Strupp in Meiningen.

Paris. 31. Januar. Zu Regenten der Banque de France wurden Marte und Heine neu- und Baron Mallet, Vernes und Raoul Duval wiedergewählt.

Meteorologische Beobachtungen zu Posen im Januar und Februar 1890.

| Datum | Barometer auf 0 | Wind. | Wetter. | Temp. i. Cels. Grad. |
|---------------|---------------------------------|------------|---------------|----------------------|
| Stunde | Gr. reduz. in mm; 66 m Seehöhe. | | | |
| 31. Nachm. 2 | 765,4 | WD mäßig | heiter | — 1,2 |
| 31. Abends 9 | 768,3 | WD schwach | zieml. heiter | — 5,8 |
| 1. Morgens. 7 | 768,7 | SW leicht | bedeckt | — 5,1 |

1) Raubwirbel, Nebel.

Am 31. Januar Wärme-Maximum — 0,1° Cels.

Am 31. = Wärme-Minimum — 6,6° =

4. Klasse 181. Königl. Preuß. Lotterie.

Giehung vom 1. Januar 1890. — 1. Tag Nachmittag.

Nur die Gewinne über 210 Mark sind den betreffenden Nummern in Klammern beigefügt. — Ohne Gewähr.

127 70 262 (500) 323 78 98 402 5 10 516 41 (300) 634 739 88 1039
82 136 213 (300) 50 414 48 (3000) 571 93 683 727 83 84 857 931 2007
196 261 617 (500) 943 3027 38 (1500) 124 (3000) 420 26 95 690 991
4059 86 (1500) 114 229 88 364 581 655 707 906 5052 64 262 389 432
67 93 99 (300) 614 736 97 825 6018 99 155 226 78 85 374 824 70 958
7095 190 92 424 513 48 687 754 (500) 59 74 75 90 885 (3000) 924 8081
192 272 319 496 622 25 38 704 82 90 98 843 60 9069 230 93 334 (1500)
98 695 734 826 901

10122 50 207 386 99 (1500) 680 713 888 99 951 11043 199 261 575
738 (300) 929 52 12078 126 313 89 496 558 62 99 638 94 704 38 (3000)
98 812 51 971 72 78 13140 425 61 62 561 627 335 14019 109 43
335 (300) 495 643 66 973 (3000) 15072 159 726 75 962 16046 127 207
550 (3000) 673 (500) 97 777 (300) 850 980 89 17090 92 405 (1500) 75
763 890 18171 410 50 (1500) 64 (300) 91 687 19002 267 580 647 84

20036 38 50 247 371 443 65 68 69 524 31 604 6 86 762 884 21038
106 596 634 67 717 38 97 843 945 86 (500) 91 22426 69 85 591 665
889 93 23100 209 27 513 29 50 822 96 24103 322 62 418 91 94 521
(500) 77 648 749 845 82 83 86 99 25218 26 422 66 703 57 837 (3900)
50 77 927 47 42021 66 374 93 481 591 665 67 98 857 73 969 27009
102 28 98 229 32 652 728 898 28212 85 352 643 726 62 90 29125

97 (1500) 253 427 675 824 931 30565 128 201 396 623 48 811 910 31161 73 83 220 (300) 59 459 507
15 79 700 49 817 72 97 966 75 84 32179 (3000) 217 82 300 32 515 76
865 81 720 (3000) 66 76 806 91 903 79 83 33185 228 440 69 637
849 (5000) 948 56 79 34256 (500) 58 96 526 28 49 638 754 96 950 88

35032 184 314 (300) 441 728 59 (15000) 942 (3000) 36099 121 (5000)
71 78 213 42 69 322 427 31 56 577 620 769 91 93 96 990 37027 58 96 211
46 523 67 78 71 806 933 (1500) 38054 (500) 232 (3000) 372 606 8 725
48 91 88 96 39164 92 285 87 316 75 79 83 570 644 75 703 849

40051 73 252 76 330 91 414 875 93 41190 97 202 65 411 57 86
668 706 37 807 98 42083 106 94 283 390 679 705 79 43067 376 528 36
73 664 78 761 801 73 44011 110 (300) 40 44 213 349 498 614 55 (500) 78

826 (1500) 77 45147 300 34 576 86 (300) 87 694 718 33 (3000) 48 76
929 92 46079 387 422 625 (1500) 57 868 940 99 47126 27 40 (1500)
285 94 386 463 786 805 10 (3000) 22 30 909 48078 118 29 209 77 445

519 92 607 85 87 49114 52 207 39 326 94 450 596 688 764 902
5 50024 30 182 90 204 41 438 562 696 787 827 (1500) 38 946 51074
139 (1500) 58 272 (1500) 310 (500) 82 486 837 976 52264 528 600 26

61 (3000) 53094 (3000) 248 87 318 577 602 8 13 28 710 (500) 896
936 54028 320 410 690 878 90 945 55 55137 94 310 42 970 (300) 56091
171 242 300 84 (1500) 410 (500) 508 712 91 57147 275 312 79 455 65
550 653 70 81 706 931 (1500) 50 93 58288 71 82 392 443 521 22 30

799 906 51 79 59124 503 60029 255 503 890 51 928 61339 670 933 90 (1500) 62133 54 359
75 558 65 (1500) 799 995 63084 450 552 55 615 (3000) 67 682 92 814

64039 140 86 309 450 518 47 758 55082 94 139 398 565 670 (3000)
711 19 938 66050 163 315 54 88 (1500) 426 63 79 532 733 91 98 894
954 94 67028 (500) 119 (10000) 219 36 340 586 93 897 68060 61 128
86 634 695 741 61 864 71 949 69226 (300) 54 80 (3000) 472 572 610

729 855 930 70293 390 81 (300) 885 932 71019 109 (300) 12 267 83 87 475
657 738 61 814 902 35 (3000) 91 72006 14 116 373 91 497 564 844 (300)
73021 76 (3000) 213 85 605 826 915 74096 224 73 733 46 908 40 75045
48 221 72 453 533 48 67 652 (500) 828 29 (300) 76061 82 187 90 281

334 41 66 492 567 169 49 704 833 (1500) 45 64 66 935 77099 122 35
469 568 611 933 78118 (500) 211 71 398 456 88 650 762 78 813 (300)
22 33 79014 102 67 246 90 369 437 51 97 512 65 (500) 76 78 743 845

903 63 66 80068 (500) 170 208 26 70 470 86 524 (300) 721 30 63 821 938 79
81042 (300) 233 307 402 53 540 742 (500) 64 73 (300) 890 903 82238

317 592 95 815 926 83042 168 71 248 53 67 (1500) 81 426 66 609 (300)
967 84053 176 331 409 (3000) 20 71 528 34 41 738 48 814 (500) 45 912

36 85008 32 88 450 98 650 717 69 845 86056 129 35 206 40 378 422
41 64 549 702 83 (300) 848 66 918 85 87061 79 102 353 458 78

535 43 (300) 605 758 833 981 88182 339 457 85 568 610 40 95 776 862
89001 86 120 382 599 653 768 919

90063 76 (3000) 165 72 92 235 462 64 628 (500) 808 54 86 922
68 (300) 91022 (300) 72 172 221 36 78 488 555 670 798 902 92062

90 350 85 534 623 46 703 21 875 93126 (300) 56 275 311 47 417 27

Wasserstand der Warthe.
Posen, am 31. Januar Mittags 2,74 Meter.
= 1. Februar Morgens 2,84 =
= 1. Februar Mittags 2,86 =

Telegraphische Nachrichten.
London, 1. Februar. Nach einer Meldung der "Times" aus Mombasa von 31. Januar hat die britisch-ostafrikanische Gesellschaft die Verwaltung von Manda und Patta übernommen und die britische Flagge gehisst. Ein britisches Geschwader unter Fremantle ist in Mombasa angekommen.

Paris. 1. Februar. Die "France" sagt, die Frage des Aufenthalts von Ausländern in Frankreich nehme täglich einen drohenderen Charakter an; man solle nicht das Ablauen der bestehenden Verträge thatenlos abwarten, sondern, soweit dazu die Möglichkeit vorhanden, weniges vorkehrungen treffen, welche den dringenden Wünschen der öffentlichen Meinung entsprechen. Der "Liberté" zufolge wird Spuller in Bayonne eine politische Rede halten.

Berlin. 1. Februar. Der Seniorenkonvent des Abgeordnetenhauses hat beschlossen vom 1