

Verantwortliche Redakteure. Für den politischen Theil: S. W. J. Steinbach, für Feuilleton und Vermischtes: J. Steinbach, für den übrigen redakt. Theil: J. Kaffeld, sämtlich in Posen. Verantwortlich für den Inseratenteil: J. Klugkist in Posen.

# Posener Zeitung

Achtundneunzigster

Jahrgang.

Inserate werden angenommen in Posen bei der Expedition der Zeitung, Wilhelmstraße 17, Gek. H. Schick, Hoflieferant, Gr. Gerber- u. Dreitestr. - Ecke, Otto Kieck, in Firma J. Henmann, Wilhelmplatz 8, in den Städten der Provinz Posen bei unseren Agenturen, ferner bei den Annoncen-Expeditionen Kuhn, Hoffe, Hansenlein & Vogler A.-G., G. A. Daube & Co., Invalidentenk.

Nr. 481

Die „Posener Zeitung“ erscheint wochentlich drei Mal, an den auf die Sonn- und Festtage folgenden Tagen jedoch nur zwei Mal, an Sonn- und Festtagen ein Mal. Das Abonnement beträgt vierteljährlich 4,50 M. für die Stadt Posen, 5,45 M. für ganz Preussland. Bestellungen nehmen alle Ausgabestellen der Zeitung sowie alle Postämter des deutschen Reiches an.

Dienstag, 14. Juli.

Inserate, die schlagpaltene Zeitzeile oder deren Raum in der Morgenausgabe 20 Pf., auf der letzten Seite 30 Pf., in der Mittagsausgabe 25 Pf., an besetzter Stelle entsprechend höher, werden in der Expedition für die Mittagsausgabe bis 8 Uhr Vormittags, für die Morgenausgabe bis 5 Uhr Nachm. angenommen.

1891

## Politische Uebersicht.

Posen, 14. Juli.

Vor einiger Zeit ging die Mittheilung einer Kirchenzeitung durch die Presse, daß Prof. Bornemann, geistlicher Inspektor am Kloster Unser Lieb Frauen zu Magdeburg, von Seiten des dortigen Konsistoriums wegen seiner Flugschrift: „Bittere Wahrheiten“ beim preussischen Oberkirchenrath angeklagt sei. Diese Nachricht wurde dementirt und es hieß dann, die Magdeburger Kirchenbehörde habe sich beschwerdeführend an den preussischen Kultusminister gewandt. Nunmehr wird auch diese Version für unzutreffend erklärt und es verlautet von gut unterrichteter Seite, das sächsische Provinzial-Schulkollegium habe das Magdeburgische Konsistorium auf die genannte Schrift Bornemanns hingewiesen mit der Anfrage, ob nicht ein Einschreiten gegen den Verfasser möglich und geboten sei, die Anfrage sei jedoch abschlägig beschieden worden. — Die Schulkollegien im Wettbewerb mit den Konsistorien über die „Reinheit der Lehre“ wachend, das ist ein Bild, welches an die Zeiten der schwärzesten Reaktion erinnert. Man ist sonst gewohnt, die Schulbehörden als den Hort der — wenn auch stark gezügelten Wissenschaftlichkeit anzusehen in denjenigen Fragen, wo die Interessensphären von Schule und Kirche sich berühren. Man hat bisher geglaubt, diese Behörden sähen es nicht ungern, daß in den Kreisen der theologisch gebildeten Religionslehrer ein ernstlicher wissenschaftlicher Eifer sich kund thut, ein Streben, welches der wissenschaftlichen Vertiefung, nicht der freigeistigen Verflachung gegolten hat. In der That, es bezeichnet den Höhepunkt der Selbstentäußerung, wenn die Schulbehörden diese ihre naturgemäße Stellung, diesen durch die Verhältnisse gegebenen Gegensatz gegen die klerikalen Interessen soweit vergessen, daß sie freiwillig sich zum Werkzeug des orthodoxen Widerwillens gegen die Wissenschaft machen. Ist denn das Argusauge des Klerikalismus noch nicht scharf genug? Wird denn die Wissenschaft noch nicht genug gemahregelt, geschnürt, getödtet? Oder ist der Ruhm jener lichtschenen Prosriptoren so fein, daß er die Schulbehörden nicht schlafen läßt? Jedenfalls ist dieses Vorkommniß ein neuer Beweis dafür, wie nothwendig es ist, daß ein neuer Geist in die Schulverwaltungen einziehe. Der Kaiser hat unzweideutig zu erkennen gegeben, daß solche Uebergrieffe nach seinem Sinne nicht sind. Denn wenn er fordert, daß im Religionsunterricht der Schulen das dogmatische gegen das ethische Moment zurückzutreten habe, so hat er damit nicht ein Reglement für die Religionsstunde geben, sondern die ganze Tendenz, wie religiöse Fragen seitens der Schulen zu behandeln seien, kennzeichnen wollen. Mit terroristischen Einschüchterungsversuchen, aber, die Hoffnung haben wir, wird die Orthodoxie unter dem gegenwärtigen Regime nichts erreichen.

Fürst Bismarck, der seit Monaten mit der Behauptung umhergeht, unter seinem Nachfolger sei die Reichspolitik auf Abwege gerathen, der russische Strang sei abgeschnitten

worden, Deutschland habe sich von England ins Schlepptau nehmen lassen u. s. w., legt heute in den „Hamb. Nachr.“ ein interessantes Geständniß ab. Der offiziöse Telegraph hat eine Aeußerung der Wiener „Neuen Freien Presse“ berichtet, die dahin ging, die mangelnde Pflege des Verhältnisses zu England habe unleugbar die schwache Seite der Staatskunst des Fürsten Bismarck gebildet. Die „Hamb. Nachr.“ bestreiten das. Das Citat des Telegraphen sei ein Beweis, daß das Berliner Pressbureau doch nicht immer politisch genau über die Lage der Akten informirt werde; sonst würde es wissen, daß die wohlwollenden Beziehungen, die heute zwischen England und Italien bestehen und einen Schutz der italienischen Küsten durch englische Schiffe möglich erscheinen lassen, lediglich auf Fundamenten beruhen, die zur Zeit des ersten Reichskanzlers gelegt wurden, welche durch deutsche Vermittelung die Annäherung und die gegenseitige Aussprache des italienischen und des gegenwärtigen englischen Kabinetts herbeiführte. Mit anderen Worten: seit dem Rücktritt des Fürsten Bismarck hat die auswärtige Politik Deutschlands auf den von diesem gelegten Fundamenten weiter gebaut. In dieser Beziehung hat sich nichts geändert, als die Person des Reichskanzlers, was freilich für den Fürsten Bismarck die Hauptsache zu sein scheint.

Als es sich im Jahre 1885 um die Ausdehnung der in dem Handelsvertrage mit Spanien stipulirten Zollermäßigungen auf die meist begünstigten Staaten handelte, erkannte der Bundesrath an, daß Nordamerika auf Grund eines 1828 abgeschlossenen Handelsvertrags mit Preußen Anspruch auf die Behandlung als meistbegünstigte Nation habe. Dieses Präzedenz scheint jetzt, wo die Herabsetzung der Getreidezölle im deutsch-österreichischen Handelsvertrag in Aussicht steht, an gewissen Stellen unbequem zu sein. Die „Natlib. Corr.“ macht allerlei höhnische Bemerkungen über diesen „antidiluvianischen“ Handelsvertrag, von dem es zweifelhaft sei, ob er noch lebe. Der Vertrag vom 1. Mai 1828 ist ein regulärer Meistbegünstigungsvertrag, der zunächst auf 12 Jahre abgeschlossen wurde und von Jahr zu Jahr kündbar ist. Im Eingange des Vertrags heißt es: „Der König von Preußen und die Vereinigten Staaten von Amerika, von gleichem Wunsche befeelt, die freundschaftlichen Verhältnisse aufrecht zu erhalten, welche bisher so glücklich zwischen Ihren beiderseitigen Staaten bestanden haben und die Handelsverbindungen zwischen denselben auszudehnen und zu befestigen und überzeugt, daß dieser Zweck nicht besser als durch Annahme eines auf beiden Seiten gleich vortheilhaften, in Friedens- wie in Kriegzeiten anwendbaren Grundsätzen der Billigkeit beruhenden Systems gänzlicher Freiheit der Schifffahrt und vollkommenen Gegenseitigkeit erfüllt werden könne, sind in Folge dessen übereingekommen, wegen des Abschlusses eines Handels- und Schifffahrtsvertrags in Unterhandlung zu treten.“ Die abfälligen Bemerkungen der „Natlib. Corr.“ machen den Eindruck, als ob man diesseits damit umgehe, den in Rede stehenden Vertrag mit Nordamerika zu kündigen.

Als sich Ende vorigen Jahres die Hauptmasse der irischen parlamentarischen Partei von ihrem bisherigen unumschränkten Führer Parnell los sagte, bildete sie eine eigene irische Partei unter Führung Justin Mac Carthys. Dieser ist ein sehr begabter, ruhiger und besonnener Mann und es ist Thatsache, daß die Partei während seiner Führerschaft bei Erjatzwahlen, wie noch in voriger Woche in Carlow, große Erfolge errungen hat. Deshalb muß eine Meldung des „Standard“ überraschen, wonach die Mehrheit der gegenpartellistischen Partei nicht abgeneigt sei, Dillon, sobald er seine Gefängnißstrafe verbüßt habe, als Führer der Partei an Stelle Mac Carthys zu wählen, welcher beabsichtigt, aus Gesundheitsrückichten zurückzutreten. In parlamentarischen Kreisen glaube man, daß in Folge dieser Veränderung in der Leitung der Partei sich gewisse einflußreiche Parnelliten von ihrem Führer trennen würden. Dillon ist eins der entschlossensten, aber auch das unbefonnenste, rücksichtsloseste und herausforderndste der Mitglieder der irischen Partei. Unter seiner Führung dürften daher höchst wahrscheinlich den Mac Carthyanern der kaum gewonnene Boden bald wieder entzogen und Parnell in die Hände gearbeitet werden. Es wird abzuwarten bleiben, ob sich die Meldung des „Standard“ bestätigt, die vielmehr den Eindruck macht, als sei sie ein Fühler der Tories oder Parnells selbst, welche beide das größte Interesse daran haben, die Mac Carthyaner, die ihnen über den Kopf zu wachsen beginnen, möglichst unschädlich zu machen oder langsam und allmählich wieder unter die geheime Führerschaft Parnells zurückzubringen. Denn die größere Neigung Dillons ist, wie die vorjährigen Unterhandlungen in Boulogne-sur-Mer gezeigt haben, auf Seiten Parnells.

Im rumänischen Kabinet, dessen Zerfall man oft genug als stündlich bevorstehend betrachtete, sollen nach Bukarester Blättern wiederum allerlei Zwistigkeiten herrschen. Der Bautenminister Danescu verlangt dringend den Rücktritt seines Kollegen vom Auswärtigen, Esarcu und zwar aus dem Grunde, weil derselbe zwischen den Fraktionen Cargariu's und Bernescus Zwietschkeit säe. Sollte aber Esarcu im Kabinete bleiben, dann werde er, Danescu um seinen Abschied einkommen. Es ist nun zweifellos, daß Esarcu seine Entlassung nehmen werde. Sein Portefeuille soll M. Lahovary übernehmen, doch vertritt sich dieser nicht mit Bernescu. Als Ursache des Streites wird der Umstand angegeben, daß Esarcu die Streichung mehrerer von Danescu zur Ordensauszeichnung vorgeschlagener Personen veranlaßte. — Bezüglich des Heirathsplanes des Kronprinzen Ferdinand meldet der offiziöse „Timpul“: Der deutsche Gesandte in Bukarest, v. Bülow, welcher sich seit einiger Zeit in Berlin aufhält, soll sich auf Wunsch des deutschen Kaisers nach Sigmaringen begeben haben, wo er sich mit dem Prinzen Leopold über den Heirathsplan des Kronprinzen Ferdinand besprach.

## Die Internationale Kunstausstellung in Berlin

von Philipp Stein. VII. Spanien.

(Nachdruck verboten.)

Gegenüber dem allgemeinen Rückgang der Historienmalerei überrascht die Kunst Spaniens durch eine auffällige Bevorzugung historischer Stoffe, ohne daß man jedoch auch hier von einer eigentlichen Historienmalerei sprechen könnte. Denn bei der Auswahl und der Behandlung der historischen Stoffe ist nicht der historische Zug, sondern etwa dieselbe Geschmackrichtung maßgebend gewesen, die die Spanier Gefallen finden läßt an den Stierkämpfen. Typisch für diese Richtung des Sensationellen, Aufregenden, im Grunde doch Unkünstlerischen erscheint uns das große Bild von Martinez Cubells „Donna Inez de Castro“: Dom Pedro I. hat den Thron Portugals bestiegen und zwingt nun als erste Regierungsthat die Vasallen, dem Leichnam seiner Geliebten, Donna Inez, zu huldigen. Der Stoff ist bekannt und ist vielfach dramatisirt worden; es ist ein echt romantischer Vorwurf, dieser König, der seine verstorbene Geliebte aus ihrer Gruft in Columbia hat nach Alcobayes führen lassen, damit die Vasallen ihr als seiner rechtmäßigen Gattin und Königin durch Handkuß huldigen und so seinen Sohn, den neben der Leiche sitzenden jungen Prinzen legitimiren und als Nachfolger anerkennen. Und nun sollte man meinen, daß dieser romantische Stoff aus der Mitte des 14. Jahrhunderts irgendwie romantisch von dem Maler aus-

gebeutet oder doch irgend wie mit romantischer Empfindung durchtränkt worden wäre. Gerade das Gegentheil ist der Fall und darum ist dieses Bild so typisch für die ganze moderne Historienmalerei Spaniens, die nicht als eine Verherrlichung der Vergangenheit des Landes anzusehen ist, sondern eher als das Gegentheil, fast ein an den Pranger stellen. Es ist ein Bild, das Grauen erweckt. An den Knochenfingern der auf den Thron gesetzten Leiche hängen die weißen Handschuhe schlaff herab, hinter dem Schleier wird das schon schwarze Knochengesicht der bereits vor zwei Jahren Verstorbenen sichtbar. Und dazu nun der Gegensatz: der festliche Prunk dieser Huldigungsszene, das Entsetzen in dem Antlitz des jungen Prinzen, die Erbitterung und das Grauen in den Zügen der Vasallen, der Ausdruck finsterner Entschlossenheit und befriedigter Rache, der aus den Augen und dem hageren Antlitz des Königs spricht!

Der gleiche Realismus, die gleiche Vorliebe für das Schaurige zeigt sich in Luna y Novicio's großem „Espoliarium“, in der Vorführung des Raums, in den die Leichname der in der Arena gefallenen Gladiatoren an Stricken hineingeschleift werden. Sehr eigenartig ist auch jenes Bild von Luis Alvarez, der auf übergroßer Leinwand Philipp II. vorführt, wie er auf dem Felsenstuhle in der Nähe des Eskorial sich ein Altentstück vorlesen läßt. Duster der sinnende hier allein sich unbelauscht glaubende König, düster und unlustig all die Würdenträger, düster und gewitterschwül die ganze Umgebung mit dem finster grau am Himmel heraufziehenden Gewölk, den schwarz beschatteten Bergen — die Ruhe des Kirchhofes . . . Es ist schwer zu verstehen, wie Künstler für

derartige Stoffe sich begeistern und daran eine so virtuos durchgeführte, sorgsame Arbeit setzen können.

Dieser Zug für das Düstere geht übrigens auch durch die anderen Arbeiten dieses hervorragenden Künstlers, so besonders in seiner „Trauergesellschaft“, einer Szene aus dem dritten Jahrzehnt dieses Jahrhunderts. An der dunkeln Wand sitzen die Trauernden — vorzüglich und mit größtem Fleiße charakterisirt. Rechts der Weihrauch streuende Geistliche und der vor dem Vorhang, der den Sarg verhüllt, Wache haltende Hund des Verstorbenen. Durch das dämmerige Halbdunkel, durch die Haltung der Versammelten, durch die eigenartige Beleuchtung zur Rechten ist eine Gesamtwirkung geschaffen, die die Stimmung der Szene ergreifend wiedergibt.

Auch wo die Spanier sich dem religiösen Bilde zuwenden, scheint es immer wieder das realistische Moment zu sein, das sie zur Wiedergabe reizt; so malt Alejandro Ferrant den Heiligen Sebastian wie er in den Katakomben bestattet wird, aber nicht den Märtyrer mit dem Heiligenschein führt er vor, sondern eine anatomisch sehr korrekte Leiche. Die einzig wirklich erfreulichen Bilder großen Stils, wemgleich meist erst Studien, hat Jofe Villegos geliefert — schlicht, charakteristisch und echt modern.

Villegos lebt in Rom, wie viele seiner spanischen Kollegen; andere schaffen in Paris, fast Alle aber sind von der Pariser oder von der italienischen Malerei stark beeinflusst. Trotzdem aber bleiben sie in der Wahl ihrer Stoffe völlig national und das ist es, was besonders ihren Gemälden einen so intimen, so fesselnden Reiz giebt. Jofe Villegos, in Rom lebend, hat drei Bilder so ganz spanischer Eigenart gesandt, eine

# Deutschland.

□ **Berlin, 13. Juli.** Offiziös wird berichtet, daß zur Zeit zwischen der deutschen und russischen Regierung weder über einen Handelsvertrag noch über einzelne wirtschaftliche Fragen Verhandlungen schweben. Nach dieser Erklärung bleibt nichts übrig, als anzunehmen, daß die Versuche unserer Regierung, zu vertragsmäßigen Zuständen mit Rußland zu gelangen, fehlgeschlagen sind. Die offiziöse Mittheilung geht an der Frage, ob solche Verhandlungen etwa früher schon stattgefunden haben, vorsichtig vorbei; es wird nur das Eine festgestellt, daß „zur Zeit“ keine Verhandlungen stattfinden. Die Anregung zur Erörterung von Tariffragen ist vor einigen Monaten von hier aus ergangen, und es wurde alsbald bekannt, daß die Besprechungen auf diplomatischem Wege und nicht durch Fachmänner geschahen. Die russischen Blätter sprachen seiner Zeit ziemlich eingehend über den Stand der Dinge, d. h. sie wußten in Wirklichkeit nichts Thatsächliches zu berichten, weil noch nichts Berichtswerthes geschehen war, wohl aber nahmen sie zur Frage eines Tarifvertrages mit dem deutschen Reiche bestimmte Stellung. Die russische Regierung scheint diese Meinungsäußerungen nicht ungern gesehen zu haben, zumal sie sie benutzen konnte, um in Berlin darauf hinzuweisen, daß die Organe der öffentlichen Meinung mit den wirtschaftlichen Interessenkörpers des Zarenreiches in der Ablehnung von handelspolitischen Verpflichtungen übereinstimmen. Ersichtlich hat in Petersburg niemals die ernstliche Absicht bestanden, sich uns gegenüber zu binden. Nur aus Höflichkeit und zum Schein ist auf die von hier angebotenen Verhandlungen eingegangen worden. Die offiziöse Konstatierung, daß gegenwärtig keine Verhandlungen stattfinden, setzt das Siegel unter einen gecheiterten Versuch. — Angefichts der immer wieder auftauchenden Meldungen, wonach der Zar für den Fall seiner Reise nach Kopenhagen doch wohl noch den hiesigen Hof besuchen möchte, kann festgestellt werden, daß in den Hofämtern niemals auch nur die geringste Andeutung davon bekannt war, daß ein Zarenbesuch in Aussicht stehen könnte. Ein solches Ereigniß kann naturgemäß dem Hofmarschallamt auch dann nicht vorenthalten werden, wenn es sich vorerst nur um eine Anregung handelt, sei es eine Einladung oder die ohne Einladung erfolgende Ankündigung eines Besuches. Kame der Zar doch noch, was ja selbstverständlich nicht außerhalb der Möglichkeit liegt, so würde er wohl in Potsdam und nicht in Berlin Wohnung nehmen. Eine „Frage“ jedenfalls, wie sie frühere Zarenreisen nach Berlin gebildet haben, würde die jetzige niemals werden, ob sie nun stattfindet oder, was wahrscheinlicher ist, unterbleibt. — Der Verfasser von „Reinbrandt als Erzieher“ ist nicht der erste, den das Ueberhandnehmen des Spezialismus in der Wissenschaft mit Sorge und Mißbilligung erfüllt hat. Mit diesem Satze beginnt in der Wochenschrift „Die Gegenwart“ ein mit H. unterzeichneter Aufsatz über „Reform der Geschichtsforschung.“ Der Satz ist ein krasser Beleg für die Neigung nicht bloß des deutschen Publikums, sondern auch hochgelehrter Männer, Dinge, Ansichten, Strömungen, wenn sie auch noch so verbreitet und allgemein getheilt sind, auf einen einzelnen vielgenannten Mann zurückzuführen. Ebenso merkwürdig wie dieser Ausgangspunkt ist das Endresultat des Aufsatzes in der „Gegenwart.“ Hier heißt es: „Wir verlangen einen Verband deutscher Historiker, um durch freie Uebereinkunft die Anarchie der Forschung zu beseitigen.“ Etwas so Thörichtes und Unmögliches ist uns lange nicht vorgekommen. — Der Kaiser trifft nach einer Wiener Meldung der „Böf. Btg.“ mit dem König von Sachsen und dem Reichskanzler v. Caprivi am 2. September in Wien ein.

— Es verlautet, daß der Regierungspräsident Graf Wilhelm Bismarck in Hannover demnächst seinen Abschied zu nehmen beabsichtigt. (Unseres Erachtens hätte er dies bei der Oppositionstellung seines Herrn Vaters schon längst thun müssen. D. Red.) Der zweite Sohn des früheren Reichskanzlers soll die Verwaltung von Barzin übernehmen, während der älteste Sohn, Graf Herbert Bismarck, wie bekannt, zunächst das Familienstammgut Schönhausen übernehmen wird.

— Ueber den neuen Windthorst, den bayerischen Reichstagsabgeordneten Dr. Orterer, der durch das famose Kompromiß zum Zuckersteuergesetz in den Vordergrund getreten ist, erzählt das „Bayr. Vaterland“ u. a., er sei seinerzeit in einer Nachwahl (zum bayr. Abg.-Haus) in München bei den Wahlmännern bitten gegangen, man möge ihn doch wählen, er habe solch große Familie, daß er in die Nähe des Ministers (Luz) kommen müsse. Dann wollte er Schulrat werden, hierauf Direktor der städtischen Töchterchule; er ging den verstorbenen Erzbischof an, sich für ihn beim Kultusminister v. Luz zu verwenden, so daß Luz, der ewigen Drängeleien müde, einmal sarkastisch ausrief: „Dieser Orterer bewirbt sich doch um alles; das nächste Mal auch um eine Schuhmacherkonzession.“ Von dem Wahlkreise Deggendorf in den Reichstag entsandt, habe er 2000 M. für die Session Subvention erhalten; das sei den Deggendorfern endlich zu theuer geworden und darum habe man ihn bei der letzten Wahl einem schwäbischen Kreise (Kaufbeuren) aufgeholt. — Selbstverständlich sind es Zentrumskreise, welche diese Bosheiten an die Deffentlichkeit bringen.

— Zum landrätlich anerkannten Rothstande. In dem Aufruf, den der Landrath v. Bönninghausen für den durch Hagelschlag heimgesuchten Kreis Kempen erlassen hat, ist die Stadtgemeinde Süchteln nicht unter denjenigen Gemeinden erwähnt, welche hilfsbedürftig sind, obwohl auch hier der Schaden ein großer war. Diese Ausschließung scheint eine Strafe dafür zu sein, daß in der Stadt Süchteln sich ein eigenes Komitee gebildet und große Erfolge erzielt hat. Wir halten trotzdem es für ungerechtfertigt, daß die Stadt von der Theilnahme an den Gaben ausgeschlossen wird, die dem Unterstützungskomitee zufließen. Die Gemeinde Anrath hat in gleicher Weise ein eigenes Hilfskomitee gebildet, und dennoch sind ihr durch den Regierungspräsidenten von Düsseldorf mit Recht Beiträge aus den eingesammelten Gaben zugewendet worden.

— In der Schienenstempelfälschungsangelegenheit richtet sich der „Böln. Volksztg.“ zufolge das gerichtliche Verfahren gegen drei Betriebsbeamte des Bochumer Vereins. Bis jetzt sei indeß noch keine Anklage erhoben worden.

— Herr Liebknecht gesteht jetzt in einer von ihm unterzeichneten Erklärung im „Vorwärts“ ausdrücklich zu, daß er in Breslau gesagt hat, Herr v. Bollmar habe, wie das schon Manchem passiert ist, einmal dummes Zeug gesprochen. In dem Berichte der Breslauer Blätter über die betreffende Rede Liebknechts heißt es aber: „Wie das schon Jedem von uns passiert ist.“ — Herr v. Bollmar bemerkt in seinem Organ, „Die Münch. Post“, zu der Breslauer Rede des Herrn Liebknecht Folgendes: „Bei Liebknecht ist eine derartige Ausdrucksweise nicht ungewöhnliches; hat er doch schon sogar das Drosturenpaar Marx-Engels mehr als einmal mit zoologischen Redebäumen bedacht. Bollmar wird sich also kaum besonders beleidigt fühlen können und etwa den unnützen Versuch unternehmen, dem Parteiveteranen eine so liebgewonnene Anart abzugewöhnen; am allerwenigsten wird er ihn um sein Vorrecht beneiden und Gleichem vergelten. Denn derlei Auslassungen beweisen nicht nur schlechten Geschmack, sondern auch sachliche Schwäche und Mangel an überzeugenden Gründen.“ — In dem Briefe des Herrn Bebel an Herrn v. Bollmar heißt es der „Nat.-Btg.“ zufolge: „Nach meiner Meinung vertrittst Du einen ganz unhaltbaren Standpunkt in der inneren und äußeren Politik Deutschlands. Im Inneren kämen wir zu der klüglichen Reformwirtschaft und in der äußeren Politik zur Bewilligung aller geforderten militärischen Lasten und Ausgaben. Doch darüber gelegentlich mündlich.“ In dem Briefe fehlt der Satz, in welchem Bebel, wie er behauptet, Herrn v. Bollmar mitgetheilt haben will, der Letztere werde sich wegen seiner Rede auf dem Parteitage in Erfurt zu verantworten haben.

— Ein neues Recht. In seinem neuesten Leitartikel konstruirt der „Vorwärts“, das Organ der hiesigen Sozialdemokratie,

ein Recht der Arbeiter auf Ferien, auf Erholung und Badereisen.

## Aus dem Gerichtssaal.

\* **Würzburg, 9. Juli.** [Militär-Bezirksgericht.] Ueber den Verlauf der bereits kurz erwähnten Verhandlung gegen den Ulanen-Unteroffizier Kiezkalt geben wir folgende Einzelheiten: Dem K. waren im Oktober 1889 mehrere fruchtlos eingedruckte Rekruten in seinen Veritt und seine Korporalschaft übergeben; unter diesen befand sich auch ein Schmied Namens Josef Kugler aus Neuhaus, der sich sehr ungeschickt im Exerciren zeigte, weshalb ihn der Angeklagte vom Oktober 1889 bis April 1890 in unqualifizirbarer Weise mißhandelte. So ließ er ihn vielfach des Abends drei bis vier Mal zehn Minuten lang in der Kniebeuge verharren. Im November ließ er ihn einmal in jede Hand einen Karabiner nehmen, denselben nach vorwärts strecken und Kniebeuge machen, bis Kugler umfiel. Am Weihnachten verlegte Kugler einen Bügelring, deshalb ließ der Angeklagte den Kugler die Arme nach rückwärts biegen, steckte ihm einen Beien durch dieselben und hängte einen Tränkeimer mit Wasser, ca. 15 Pfund schwer, an den Beienstiel und ließ ihn so eine Viertelstunde lang Laufschrift machen, daß dem Kugler der Tränkeimer auf die Beine schlug, worauf er ihn sich in die Kniebeuge setzen ließ, bis er darin umfiel. Im Zimmer ließ er ihn an einen heißen Ofen setzen und in jede Hand einen Karabiner nach vorwärts strecken, bis er umfiel. Nach Weihnachten rief der Angeklagte den Kugler Abends nach 9 Uhr in seinen Verschlag, befahl ihm, auf einen Stuhl zu steigen, in jeder Hand einen Karabiner zu nehmen und nach vorwärts zu strecken, was er über eine Stunde lang fortsetzen mußte, wobei Kugler wiederholt vom Stuhle und auf's Bett des Unteroffiziers fiel. Dieser verließ während dessen zeitweise das Zimmer und der Angeklagte ließ während dessen die Uebung unter Aufsicht des Gefreiten Kuhn fortsetzen, der die Zeitdauer der Uebung auf 1 bis 1½ Stunde angiebt; Kugler habe dabei heftig gezittert, geschwitzt und sich sehr erschöpft. Ein anderer Zeuge, ein verabschiedeter Unteroffizier, sagt aus, Kiezkalt habe den Kugler öfter über den Gurt springen lassen; überhaupt sei derselbe von Kiezkalt schlecht behandelt worden. Unteroffizier Heigel, zur Zeit Kapitulant bei einem württembergischen Ulanen-Regiment, früher Unteroffizier beim zweiten bairischen Ulanen-Regiment, exercirte Kugler zuerst und fand ihn etwas beschränkt, jedoch nicht böseartig; als Kugler später aus dem Arrest kam, bemerkte Zeuge Heigel, daß er krank aussehe; Kugler äußerte zu ihm: „er wisse gar nicht mehr, wo er sei.“ Ähnliches erzählt der Sergeant Dannau. Als ein andermal der Angeklagte dem Kugler befahl, er solle sich die Haare schneiden lassen und hierbei bemerkte, daß die Ohren des Kugler schmerzhaft waren, ließ er den Gemeinen Fleischmann eine Wurzelbürste nehmen und ließ ihn, dem Kugler die Ohren zu waschen; Kugler weigerte sich wiederholt, dazu anzutreten. Der Angeklagte meldete dem dazukommenden Sergeanten die Unfolgsamkeit des Kugler, weshalb dieser vom Untergericht wegen Ungehorsams vor versammelter Mannschaft mit 21 Tage strengen Arrest bestraft wurde! Nach Verbüßung dieser Strafe wurde Kugler, dessen Benehmen auffiel, ins Lazareth gebracht, und sein geistiger Zustand beobachtet; er wurde jedoch am 27. Mai als geheilt wieder entlassen. Am 6. Juni wurde er wieder ins Spital gebracht, wo seine Geisteskrankheit bemerkt und Kugler als untauglich entlassen wurde, wobei seine fast vollkommene Arbeitsunfähigkeit konstatiert wurde. Kiezkalt äußerte sich öfter: „Dich bringe ich noch ins Narrenhaus oder ins Zuchthaus.“ Einmal, die Zeit konnte nicht genau mehr angegeben werden, ließ Kiezkalt den Kugler einen ca. 40 Pfund schweren Paltierbaum im Stall herumtragen, wobei der Angeklagte der übrigen Mannschaft zurief, den Kugler ordentlich zu tuschen (schlagen), worauf er ihn mit dem Paltierbaum Kniebeuge machen und 10 Minuten in derselben verharren ließ. Die weißen Zeugen sprachen sich dahin aus, daß sie sich eine derartige Behandlung nicht gefallen ließen, sie äußerten unter sich: der Unteroffizier Kiezkalt macht den Kugler noch zum Narren. Nach der Entlassung Kuglers erschien im „Nürnberger Anzeiger“ ein Artikel, welcher diese Mißhandlungen schilderte, zwar den Namen des Angeklagten nicht nannte, ihn aber doch kenntlich bezeichnete. Der Vater des Angeklagten, in Nürnberg wohnhaft, schickte nun seinem Sohn den fraglichen Artikel, worauf sich dieser gegen den Einfender beschwerte. Nun wurde Untersuchung eingeleitet, deren Resultat die Verhaftung und Verweisung des Unteroffiziers Kiezkalt zur Aburtheilung vor das Militärbezirksgericht war. Der Angeklagte will von seinem Mitmeister die Erlaubniß erhalten haben, den ungelenteten Kugler nachzuxerciren, wann und so oft er wolle. Die Vorgesetzten des

„Trauung in der Sakristei des Sevilla-Doms“, „Gesangsunterricht“ und vor Allem die „Vehring der heiligen Sacramente“, koloristisch ungemein glänzende, zierlich zugespitzte Arbeiten. Aber bei ihm überwiegt doch eigentlich das koloristische Element, viel bedeutender und an Michetti erinnernd ist der grandiose José Venlliere y Gil. In seiner „Katechismuslehre“ führt er uns in die Sakristei einer alten Kirche. Die Wände über dem hohen Holzwerk sind mit alten Heiligenfresken geschmückt, alles hundertend auf den altkastilischen Charakter der Kirche. Und hier nun erklärt ein alter, dörslich verkümmertes Geistlicher den Dorjungen den Katechismus. Wie virtuos auch der Künstler das Licht über die freskengeschmückte Wand spielen läßt, über die Gestalten des Priesters und der Jungen, so ist doch durch den mildgrauen Ton, der über dem Ganzen liegt, durch die fein zusammenkomponirte Stimmung und durch die ganz meisterhafte Charakteristik das Bild weit über die bloß koloristische Wirkung emporgehoben. Als fesselnder Charakteristiker zeigt sich der Künstler dann in den beiden Studien eines Schmieds und eines alten Mannes.

Ein eminentes Können giebt sich in dem schönen, etwas übergroßen Bilde Luque y Roselló's kund, „Betende römische Bauern“. Sieben Männer, Frauen und Mädchen haben auf der Heimkehr durch die Campagna vor der Statue der Madonna mit dem Bambino Halt gemacht, um vor der von Abendsonnengluth umflossenen Madonna zu beten. Völlig plastisch wirken die sich scharf von der meisterlich behandelten Landschaft abhebenden Gestalten; die stark pastose Art ihrer Behandlung erhöht hier die Wirkung der Körperlichkeit und Lebendigkeit aufs Täuschendste. Und jede Gestalt wiederum ist scharf individualisirt und doch das Ganze von weishevollerem Duft erfüllt. Besonders gegliedert ist die Gestalt des einen jungen Mädchens, das ganz Andacht ist und doch seine Schönheit durch ein klein wenig Kofetterie der Haltung zu erhöhen weiß. In keinem Bilde der spanischen Abtheilung giebt sich freilich so stark wie hier der Einfluß der italienischen Schule kund. Stark von der Pariser Schule beeinflusst zeigt sich

Meisren y Roig, der in seinem Bilde „Mein Atelier in Barcelona“ sich selbst auf einem Nachen auf den spiegelglatten Fluthen des Hafens von Barcelona vorführt, wo er unter einem Schirm malt — eine ungemein schöne Ansicht des Meeres und der Stadt mit ihren leuchtend weißen Häusern am Ufer und der meisterhaft wiedergegebenen, im flimmernden Sonnenschein aufglitzernden Wasserfläche.

Die ganze Fülle der hier vertretenen Genremaler zu besprechen, würde über den Rahmen unserer Aufgabe hinausgehen und bloße Namen zu nennen hätte keinen Zweck. Wir müssen auf das Bedeutsamste uns beschränken und im Uebrigen uns mit der Versicherung begnügen, daß in den beiden großen spanischen Sälen, unter den mehr als 160 Nummern eigentlich keine Nieme ist, wohl aber eine reiche Anzahl interessantester und eigenartigster Bilder.

Zu den eigenartigsten dieser Bilder, deren Technik eine minutiös vollendete ist, zählen vor Allem die Arbeiten Santiago Rusinol, des Hauptvertreters der Schule von Barcelona, der in matten, fahlen Tönen mit einem Stich ins Sentimentale die Wirklichkeit wiederzugeben weiß — meisterlich und höchst originell besonders in seinem, einen verbummelten Pitteraten einsam auf einer Wirtshausgartenbank darstellenden Bilde, fröstelnd, durstig und mit anscheinend leeren Taschen. Ebenso fein in der Behandlung der Luftstimmung ist sein Bild „Bei der Lektüre“, ein in der Dämmerstunde mühsam lesender Mann, — oder das Bild „Ein Hof“, der verfallen und vernachlässigt von einer Frau in Trauerkleidung, wohl einer Wittve, durchschritten wird, oder endlich das ergreifende Bild „Aengstliche Augenblicke“: ein vor einem wohl die schwerkranke Frau bergenden Bette in tiefem Schmerz weinender Mann. Rusinol hat auch ein Porträt gemalt von ungemeiner Feinheit der Charakteristik und eindringlicher Stimmung: ein schlanker, blasser, junger Mann in herbstlicher Dämmerstunde an einen entlaubten Baum gelehnt. Dieses Porträt wird im spanischen Saale nur übertroffen durch Ramon Casas' Damenporträt, das ein wenig von der Pari-

ser Schule beeinflusst, eine junge Dame im grauen Kleide darstellt, wie sie den Hut in beiden Händen haltend, lebensgroß vor dem Hause steht; das gebrochene Licht ist vorzüglich behandelt, die Persönlichkeit des jungen Mädchens mit großer Bestimmtheit und Eigenart wiedergegeben. Fast noch bedeutender ist ein Bild „Bei der Arbeit“: eine bei der Näharbeit in der Veranda sitzende junge Dame in rothem Kleide. Ungemein wirksam und technisch vollendet ist die perspektivische Vertiefung behandelt. In fünf ganz köstlichen und farbenschwelgenden Bildern führt Grafin de Banuelos einige entzückende Kindertypen vor.

Juan Planella malte mit tiefer Empfindung ein Mädchen am Webstuhl; diese „kleine Weberin“ ist malerisch so anziehend und fein durchgearbeitet, daß selbst die noch immer gern hochmüthig von der Armeutsmalerei sprechenden Schablonisten der Schönmalerei das Bild gelten lassen müssen. Noch entschiedenere als dieses Bild vertritt Luis Jimenez in seinem übergroßen Gemälde „Die Visite im Krankenhause“ das Prinzip der Freilichtmalerei. Zweifellos ist dies eine der besten Arbeiten dieser Richtung — diese weißen Betten und weißen Hemden der Kranken neben den weißen Wänden des weiten, lichten Raumes, das ist Alles von ganz frappanter Lebensstreuung ebenso wie der die Lunge einer Patientin behorchende Arzt und seine lauschenden Studenten. Aber wozu ein solches Bild? Cui bono?

Besondere und ganz enthusiastische Hervorhebung verdienen die Landschaften eines Garcia y Rodriquez, dessen „Sevilla“ ein im Kolorit wie in der Stimmung unübertreffliches Bild ist, eines Munoz Degrain, dessen „Erinnerung an Granada“ mit seiner interessanten Architektur und poetischen Wiedergabe der späten Abendstimmung ganz köstlich wirkt, die prächtigen Marinen von A. Deon, R. Luna, die in der Wiedergabe der vom heißen Sonnenlicht durchzitterten Landschaft ihres Gleichen nur bei Michetti findenden Strandbilder des Barceloners Roig y Soler.

Angeklagten stellten demselben bei der Vernehmung ein sehr gutes Zeugnis aus; er sei ein „anständiger, gemessener, eifriger Unteroffizier“. Sein vormaliger Escadronschef Major v. Delhafen bestätigt, daß er dem Kiezkalt Ordre gegeben habe, den ungelenteten Kugler besonders zu üben und event. nachhererzür zu lassen, der Mann müsse wie die Anderen werden. Von den jetzt bekannt gewordenen Vorkommnissen habe er allerdings keine Ahnung gehabt, er glaube aber nicht, daß Kiezkalt aus Voreingenommenheit, Rachsucht oder anderem Motiv sich zu den Mißhandlungen habe hinreißigen lassen; er habe offenbar geglaubt, durch diese gymnastischen Übungen den Mann besser zu fördern, und sich bestrebt, ihn gleich den Anderen zur Ausbildung zu bringen. Anfangs, auch nach dessen erster Rückkehr aus dem Lazareth, habe er den Kugler für einen Simulanten gehalten; er habe deshalb Kiezkalt darauf aufmerksam gemacht, ja den Mann stets ordnungsgemäß zu behandeln, damit er (Kiezkalt) nicht selbst in Unannehmlichkeiten komme. Ähnliches sagte auch der zugiführende Lieutenant aus. — Der Angeklagte Kiezkalt wurde hierauf zu 15 Monaten Arrest und Degradation verurtheilt.

## Lozales.

**Posen, den 14. Juli.**

**\* Sperrung der Bahnsteige für Nichtpassagiere.** Viele Reisende haben die Angewohnheit, sich bei der Abreise durch eine große Anzahl von Verwandten und Bekannten zur Bahn bringen bezw. von denselben bei ihrer Rückkunft abholen zu lassen. Dadurch werden die Bahnsteige unnötig überfüllt, die anderen Reisenden im freien Verkehr behindert und oft nicht unerheblich belästigt. Die Beamten verlieren, wie das hiesige Betriebsamt uns schreibt, die Uebersicht über den Bahnsteig und können den geordneten Betrieb nicht aufrecht erhalten, wodurch die Sicherheit des Betriebes und somit der Reisenden gefährdet wird. Auch benutzen die Nichtreisenden ihre zufällige Anwesenheit häufig, um an den diensthabenden Beamten Fragen zu stellen, welche zu einer andern Zeit besser erledigt würden. Das hiesige Betriebsamt hat, um diesem Uebelstand zu steuern, die Absicht, die Bahnsteige des hiesigen Centralbahnhofes, nicht aber die Varietäle, abzusperrern und nur den Personen den Zutritt dazselbst zu gestatten, welche mit Fahrkarten oder Bahnsteigkarten versehen sind.

**\* Aus dem Bericht über die Fabrik-Inspektion in Posen.** In der Provinz Posen findet man vielfach auf größeren und mittleren Werken auch für weibliche Arbeiter Aborte zum gemeinsamen Gebrauche für 6—8 Personen mit einem Längsbaume als Sitz und dahinter stehender offener Grube. Wenn solche für Männer auch wohl geduldet werden können, so sind dieselben doch aus gesundheitlichen und sittlichen Gründen für weibliche Arbeiter als unzulässig anzusehen, insbesondere dann, wenn sie nicht gänzlich vom Verkehr isolirt sind, sondern sich im Gesichtskreis anderer Personen befinden. Auch die wünschenswerthe Trennung der Aborte für die beiden Geschlechter ist namentlich bei kleineren Betrieben unter 10 Arbeitern noch nicht allgemein durchgeführt und ihre Zahl der Arbeiterzahl nicht immer angemessen.

## Telegraphische Nachrichten.

**Braunschweig, 13. Juli.** Die feierliche Enthüllung des von der deutschen und deutsch-amerikanischen Sängerschaft errichteten Denkmales für Franz Abt fand heute Vormittag statt. Die Festrede hielt Kommerzienrath Rittmeyer (Braunschweig). Stadtrath Kretzmer übernahm das Denkmal Namens der Stadt Braunschweig. Hierauf sprach der Vertreter der Bundesliedertafeln, Eduard Greve (Bremen), den Dank der deutschen Sängerschaft aus. Zum Schluß wurden mehrere Abtsche Lieder gesungen. Von den zahlreichen Vertretern der Gesangsvereine aus allen Theilen Deutschlands wurden Kränze an dem Denkmal niedergelegt.

**Hatfield, 13. Juli.** Der Kaiser und die Kaiserin trafen gestern Abend gegen 6 Uhr mittels Extrazuges hier ein. Der Kaiser trug hellgraue Kleidung und weißen Hut. Zahlreiche Zuschauer waren nach Hatfield geeilt, um der Ankunft des Kaisers beizuwohnen. Taufende besetzten den Weg vom Bahnhofe bis Hatfield. Die Gemächer zu Hatfield house sind zur Aufnahme der königlichen Gäste herrlich geschmückt. Das Schlafzimmer der Kaiserin ist dasjenige, in welchem die Königin Victoria 1846 schlief, als sie Hatfield besuchte. Die Marquise führte die Kaiserin in ihre Gemächer, während Lord Salisbury dem Kaiser das Schloß, ein geschichtliches Denkmal aus der Zeit Königs Jacob I. zeigte. Das besondere Interesse des Kaisers erregte eine Seltenheiten enthaltende Waffensammlung. Das Diner wurde im großen Marmorsaal servirt.

Der Kaiser suchte heute Vormittag während eines Spazierrittes im Parke die prächtige von der Königin Elisabeth gepflanzte Eiche auf. Nach der Rückkehr von dem Spazierritte fand bei Lord Salisbury ein Gabelfrühstück statt. Nachmittags 2 1/2 Uhr verließen der Kaiser und die Kaiserin Hatfield, um sich zur Verabschiedung von der Königin nach Windsor zu begeben.

**Windsor, 13. Juli.** Der Kaiser und die Kaiserin sind heute Nachmittag 4 Uhr hier eingetroffen und von der Prinzessin Beatrice, dem Herzog von Connaught und dem Prinzen Heinrich von Battenberg empfangen worden. Abtheilungen der Goldstream-Garde waren als Ehrenwachen auf dem Bahnhofe und vor dem Schlosse aufgestellt. Unter einer Eskorte der Leibwache begab sich das Kaiserpaar zum Eingangportal des königlichen Schlosses.

**London, 13. Juli.** Nachdem der offizielle Empfang am Nachmittag mit der Ankunft des Kaisers von Windsor sein Ende erreicht hatte, beabsichtigte das Kaiserpaar incognito zu reisen. Der Kaiser gedenkt um zehn Uhr mit einem Sonderzuge nach Veith abzureisen. Die Kaiserin wird am Mittwoch nach Windsor zurückkehren, um der Königin ihre Söhne vorzustellen.

Der Kaiser hat dem Lordmayor sein in Del gemaltes Bildniß als Zeichen der Erinnerung an den Besuch in der City verliehen. Das prachtvoll eingerahmte Portrait, welches den Kaiser in der Uniform eines britischen Admirals darstellt, ist von Wimer ausgeführt. Vor der Verabschiedung in Hatfield von dem Lord Salisbury machte der Kaiser demselben eine kostbare Standuhr zum Geschenk.

**Paris, 13. Juli.** Präsident Carnot wohnte heute

Nachmittag der Eröffnung der Avenue „Republique“, welche von der Place de la Republique bis zur Porte Romainville führt, bei. Die Bevölkerung empfing den Präsidenten mit sympathischen Kundgebungen, das ganze Stadt-Viertel war festlich besetzt. Als der Wagen des Präsidenten die neue Avenue passirte, durchbrach ein Mann den von den Truppen gebildeten Cordon, zog einen Revolver aus der Tasche und that damit einen blinden Schuß in die Luft. Die Polizei bemächtigte sich sofort des Mannes, welcher wiederholt ausrief: „ich will zeigen, daß es noch Bastillen zu zerstören giebt.“ Bei der Vernehmung des Verhafteten im Polizeibureau stellte sich heraus, daß man es mit einem Irrsinnigen zu thun habe.

**Paris, 13. Juli.** Trotz der gestrigen Versammlung liegen keine Anzeichen für den Ausbruch eines Ausstandes bei dem Personale der Eisenbahngesellschaften vor. Selbst der Streik der Bediensteten der Orleans-Eisenbahngesellschaft ist im Abnehmen.

**Paris, 13. Juli.** Von den durch den Eisenbahnunfall auf dem hiesigen Nordbahnhofe zu Schaden gekommenen Personen ist heute Vormittag eine Dame gestorben. Der Unfall ereignete sich durch die Unaufmerksamkeit eines Beamten, der das Haltesignal dem von Coulogne kommenden Zuge zu geben verabsäumte.

**Toulon, 13. Juli.** Der fingirte Angriff auf den Hafen von Toulon durch die französische Flotte fand heute Vormittag bei prachtvoller Witterung statt. Mehr als 60 Kriegsschiffe gingen zu dem Angriff vor, der sich hauptsächlich gegen das Fort Saint-Mandrier richtete. Dem Manöver wohnten u. A. die Militärattaches von Deutschland, Oesterreich-Ungarn, England, Rußland und Schweden bei.

**Athen, 13. Juli.** Das englische Geschwader hat Pylos verlassen und ist nach Kreta abgesehlt; das gesammte englische Mittelmeergeschwader, welches aus 16 Panzerschiffen besteht, wird sich in der Sudabai konzentriren.

Bei der Appellverhandlung in dem Prozesse gegen den Direktor des Journals „Ephimeris“, Rouky, und den Redakteur Giannopoulos wegen Verleumdung und Beleidigung des Kultusministers Gerokostopolos wurde Rouky zu einem Jahre Gefängniß und 1000 Drachmen Geldstrafe und Giannopoulos zu 7 Monaten Gefängniß und 500 Drachmen Geldbuße verurtheilt.

**Newyork, 13. Juli.** Nach Meldungen aus Guatemala sollen die in ihren Bergen bei Guezaltenango vereinigten zahlreichen Unzufriedenen sich zu organisiren beginnen, Vorbereitungen für kriegerische Unternehmungen treffen und Proklamationen revolutionären Inhalts verbreiten. Der Präsident Barillas habe nach dem Vereinigungspunkte der revolutionären Truppen entsandt. Bisher sei die Bewegung jedoch ohne weitergehende Bedeutung.

**Melbourne, 13. Juli.** Infolge anhaltender Regengüsse ist der Fluß Yara-Yara ausgetreten und hat die Stadt überschwemmt. Der Eisenbahnverkehr ist unterbrochen, mehrere Straßen der Vorstädte stehen unter Wasser. Etwa 1000 Personen sind obdachlos, die Noth unter denselben ist groß und der angerichtete Schaden bedeutend. Seit 1863 hat keine gleich starke Ueberschwemmung stattgefunden.

**Triest, 13. Juli.** Der Lloyd-Dampfer „Uranos“ ist gestern Nachmittag aus Konstantinopel hier eingetroffen.

**London, 13. Juli.** Der Union-Dampfer „Tartar“ ist am Sonnabend auf der Ausreise von Southampton abgegangen. — Der Union-Dampfer „Rubian“ ist am Montag auf der Ausreise in Capetown angekommen.

## Angekommene Fremde.

**Posen, 14. Juli.**

Hotel de Rome. — F. Westphal & Co. Gutsbesitzerin Frau Martkewicz aus Dalewo, Oberförster Martkewicz aus Ostwiece, Assessor Wollenberg aus Allenstein, die Kaufleute Fürst, Traub, Cohn, Cordes und Fink aus Berlin, Speyer aus Nachen, Mai und Heymanohn aus Breslau, Bogeler aus Mallmüh, Rosnowski und Sohn aus Boston, Saalmann aus Magdeburg, Hirschberg aus Danzig, Goldstein aus Labischin, Scherbel aus Elberfeld, Scherbel aus Newyork, Kallenbach aus Leipzig und Krämer aus Mannheim.

Mylius Hotel de Dresde (Fritz Bremer). Rittergutsbesitzer Haberland aus Schmöchow i. Pomn., Major v. Twardowski aus Posen, Stadtrath Wolff aus Meseritz, Direktor Haeckler aus Gamburg, Ingenieur Castler aus Nachen, Braumeister Heints aus Wien, Fabrikant Wandry aus Regensburg, Privatier Frau Seligohn und Tochter aus Amerika, die Kaufleute Birle aus Newyork, Gebr. Mosse aus Berlin, Lüders aus Magdeburg, Schlüter aus Breslau, Herminghaus aus Frankfurt a. M., Pigler aus Düsseldorf, Schüler und Frau aus Stettin.

Grand Hotel de France. Fürst Radzivil und Familie aus Bagatela, Rittergutsbesitzer Graf Potworowski aus Pargenzewo, die Kaufleute Wituski aus Snowrazlaw, Szczesny aus Ratibor und May aus Kosten, Frau Moraczewska aus Schrimm und Marcintowski aus Posen.

Hotel Bellevue. (H. Goldbach.) Rentant Ludwig aus Chwalowo, Gutsbesitzer Kiodrowski aus Potrynowo, Ingenieur Graf aus Ravensburg, Mühlenbesitzer Gerson aus Thorn, die Kaufleute Berndt aus Hirschberg, die Frauen Bardzka und Wajzonska aus Schroda, Jacobson, Friedmann aus Berlin, Weidlich, Lohdich aus Breslau, Dembinski aus Kullinowo, Heintzelmann aus Dresden, Edlich aus Leipzig, Meyer aus Remscheid, Behrend de Cuory aus Danzig.

Keilers Hotel zum Englischen Hof. Die Kaufleute Cohn aus Büllschau, Familie Cohn aus Krojanka, Familie Samter aus Bollstein, Pietrkowski aus Jaroschin, Joachimczyk aus Bertow, Fraustädter aus Janowik und Rosenberg aus Großfeld.

Hotel de Berlin (W. Kamieński.) Gerichtsrath v. Westerstki aus Kosten, die Kaufleute Stranz mit Frau und Königsberger mit Frau aus Gnesen, Henneberg aus Warchau, Neufeldt und Geistlicher Hochalski aus Gnesen.

Georg Müller's Hotel „Altes Deutsches Haus“. Die Kaufleute Schmidt aus Grünberg, Lorenz aus Stettin, Küchler und Nifel aus Berlin, Wendisch aus Krotoschin, Friebe aus Breslau und Krug aus Oppeln.

J. Graetz's Hotel „Deutsches Haus“ vormals Langner's Hotel. Die Schornsteinfegermeister Lombot aus Oberlitzko, Andzejewski und Töchter aus Grätz, Brodowski und Frau aus Buk und Bekold

und Frau aus Dobrzyca, Drogist Struczynski aus Crone, die Kaufleute Michaelis aus Leipzig und Frau Kaminka u. Schwester aus Berlin.

Hotel Concordia am Bahnhof — P. Röhr. Die Kaufleute Walter und Kallmann aus Siegnitz, Zieles aus Wilda, Haberhorn aus Breslau, Grunau aus Snowrazlaw, Vincus aus Betsche, Landwirth v. Kluczynski aus Polen, Lehrer Plezestki aus Dombrowitz, Töpfermeister Liebig und Schlosser Weiß aus Birnbaum, Artillerist Schönfelder aus Elßaß und Garteninspektor Rother aus Fürstenwalde.

## Handel und Verkehr.

**Essen, a. d. Ruhr, 13. Juli.** Die „Rheinisch-Westfälische Zeitung“ berichtet über den Rheinisch-Westfälischen Eisenmarkt, die Haltung des Marktes sei gegen die Vorwoche ohne wesentliche Aenderung. Vereinzelt sei die Nachfrage lebhafter geworden, doch fehle noch immer entschiedener Antrieb zur endgültigen Befundung der Marktverhältnisse. Preise durch den Wettbewerb des Auslandes beengt, wollten nicht in die Höhe.

**\*\* Warchau, 13. Juli.** Die Einnahmen der Warchau-Wiener Eisenbahn-Gesellschaft betragen im Juni 15 300 Rbl. weniger als in demselben Monat des Vorjahres.

**\*\* Wien, 13. Juli.** Ausweis der Südbahn in der Woche vom 2. Juni bis 8. Juli 744 109 Fl., Mindereinnahme 50 104 Fl.

**\*\* Leipzig, 13. Juli.** [W o l l b e r i c h t.] Kammsug-Terminhandel. La Plata. Grundmüher B. per Juli 4,30 Mt., per August 4,30 Mt., per September 4,32 1/2 Mt., per Oktober 4,37 1/2 Mt., per November 4,37 1/2 Mt., per Dezember 4,37 1/2 Mt., per Januar 4,35 Mt., per Februar 4,32 1/2 Mt. Umsatz 205 000 Kilogramm. — Behauptet.

## Meteorologische Beobachtungen zu Posen im Juli 1891.

Datum	Barometer auf 0 Gr. reduz. in mm; 66 m Seehöhe.	Wind.	Wetter.	Temp. t. Cels. Grad.
13. Nachm. 2	759,6	SW frisch	bedeckt	+19,3
13. Abends 9	758,7	SW mäßig	bedeckt	+17,3
14. Morgs. 7	752,0	SW stark	bedeckt	+16,3

<sup>1)</sup> Nachmittags Regen. <sup>2)</sup> Nachts und früh Regen.  
Am 13. Juli Wärme-Maximum + 22,0° Cels.  
Am 13. „ Wärme-Minimum + 12,5° „

## Wasserstand der Warthe.

Posen, am 13. Juli Morgens 2,00 Meter.  
" " 13. " Mittags 1,94 "  
" " 14. " Morgens 1,96 "

## Telegraphische Börsenberichte.

**Fonds-Kurse.**

**Breslau, 13. Juli.** Fester. 3 1/2% ige L.-Pfandbriefe 96,50, 4% ige ungarische Goldrente 91,50, Konjolidirte Türken 18,50, Türkische Loose 72,50, Breslauer Diskontobank 98,25, Breslauer Wechselbank 99,75, Schlesischer Bankverein 116,00, Kreditaktien 161,25, Donnerstagsmarkt 77,75, Oberchleif. Eisenbahn 61,65, Doppelner Zement 85,50, Kramka 125,50, Laurahütte 120,60, Verein. Delfabr. 103,00, Oesterreichische Banknoten 173,50, Russische Banknoten 226,40.

Schlef. Zinkaktien 195,50, Oberchleif. Portland-Zement 95,00, Archimedes —, Kattowitzer Aktien-Gesellschaft für Bergbau und Hüttenbetrieb 122,25, Flöthner Maschinenbau —, 4% prozent. Obligationen der Oberchleifischen Eisen-Industrie-Aktien-Gesellschaft für Bergbau u. Hüttenbetrieb in Gleiwitz —, Schlef. Cement 122,75.

**Frankfurt a. M., 13. Juli.** (Schluß.) Schwach. Lond. Wechsel 20,352, 4proz. Reichsanleihe 106,05, österr. Silberrente 80,50, 4 1/2proz. Papierrente 80,60, do. 4proz. Goldrente 96,20, 1860er Loose 124,20, 4proz. ungar. Goldrente 91,40, Italiener 91,90, 1880er Rüssen 97,30 3. Orientanl. 72,20, unifiz. Egypter 97,50, lomb. Türken 18,35, 4proz. türk. Anl. 83,50, 3proz. port. Anl. 43,70, 5proz. jerb. Rente 88,50, 5proz. amort. Rumänier 99,30, 6proz. konf. Mexik. 84,00 Böhm. Weich. 303 1/2, Böhm. Nordbahn 161 1/2, Franzosen 249 1/2, Galzler 184 1/2, Gottfardbahn 134,00, Lombarden 91 1/2, Lübeck-Büchen 155,00, Nordwestb. 177 1/2, Kreditakt. 256 1/2, Darmstädter 137,50, Mitteld. Kredit 103,20, Reichsb. 145,00, Disk. Kommandit 177,30, Dresdner Bank 134,80, Pariser Wechsel 80,56, Wiener Wechsel 173,17, jerbische Tabaksrente 88,60.

Privatdiskont 3% Proz. Nach Schluß der Börse: Kreditaktien 256 1/2, Disk.-Kommandit 177,20, Bochumer Gußstahl 107,10, Harpener 181,20, Lombarden —, Portugiesen —.

**Wien, 13. Juli.** (Schlußkurse.) In Staatsbahn und Lombarden Realisirungen auf Wochenanweise und weniger befriedigende ungarische Ernteberichte, in Renten Spekulationskäufe.

Oesterr. 4 1/2% Papierrente 92,95, do. 5% 103,00, do. Silber = 92,90, do. Goldrente 111,15, 4proz. ungar. Goldrente 105,45, do. Papierrenten 101,85, Länderbank 211,75, österr. Kreditaktien 296,62 1/2, ungar. Kreditaktien 342,25, Bankverein 112,30, Elbethalbahn 210,75, Galzler 212,75, Lemberg-Czernowitz 243,50, Lombarden 102,60, Nordwestbahn 204,50, Tabaksaktien 164,50, Napoleons 9,32, Marktnoten 57,65, Russ. Banknoten 1,30, Silbercoupons 100,00.

**Paris, 13. Juli.** (Schluß.) 3% am. Rente 95,85, 4 1/2proz. Anl. 105,80, Italiener 5% Rente 91,50, österr. Goldr. 96 1/2, 4% ungar. Goldr. 91,18, 3. Orient-Anl. 72,43, 4proz. Rüssen 1889 97,50, Egypter 499,06, lomb. Türken 18,87, Türkenlose 72,00, Lombarden 233,75, do. Prioritäten 319,00, Banque Ottomane 576,25, Panama 5proz. Obligat. 25,00, Rio Tinto 578,10, Tabaksaktien 357,00, Neue 3proz. Rente 94,20, Portugiesen 43,06.

**Paris, 13. Juli.** Börse wegen morgenden Feiertags sehr spärlich besucht, fast gar kein Geschäft, Kursvariationen äußerst unerheblich, Tendenz fest.

**London, 13. Juli.** (Schlußkurse.) Ruhig. Engl. 2 1/2% prozent. Consols 96, Preuß. 4proz. Consols 103, Italien. 5proz. Rente 90 1/2, Lombarden 9 1/2, 4proz. 1889 Rüssen (II. Serie) 97 1/2, lomb. Türken 18 1/2, österr. Silberrente 79, österr. Goldrente 95, 4proz. ungar. Goldrente 89 1/2, 4proz. Spanier 73 1/2, 3 1/2proz. Egypter 91 1/2, 4proz. unifiz. Egypter 96 1/2, 3proz. gar. Egypter 101 1/2, 4 1/2proz. Trib.-Anl. 96, 6proz. Mexik. 86, Ottomankbank 12%, Suezaktien 110 1/2, Canada Pacific 83 1/2, De Beers neue 12 1/2, Plazdiskont 1%. Rio Tinto 23, 4 1/2proz. Rupees —, Argentin. 5proz. Goldanleihe von 1886 —, Argentin. 4 1/2proz. äußere Goldanleihe 35, Neue 3proz. Reichsanleihe 83 1/2, Silber 45 1/2.

Aus der Bank flossen 82 000 Pf. Sterl.

**Petersburg, 13. Juli.** Wechsel auf London 89,75, Russ. II. Orientanleihe 102 1/2, do. III. Orientanleihe 102 1/2, do. Bank für auswärtigen Handel 268 1/2, Petersburger Diskontobank 583, Warschauer Diskontobank —, Petersb. intern. Bank 485, Russ. 4 1/2proz. Bodentredit-Pfandbriefe 140 1/2, Große Russ. Eisenbahn 237 1/2, Russ. Südbahnen-Aktien 118 1/2.

**Buenos-Ayres, 11. Juli.** Goldagio 252,00.

**Produkten-Kurse.**

**Köln, 13. Juli.** Getreidemarkt. Weizen hiesiger loco 22,50 do. fremder loco 23,50, per Juli 22,55, per November 21,45

