

**Verantwortliche
Redakteure.**

für den politischen Theil:

J. Fontane,

für Teileton und Vermischtes:

J. Steinbach,

für den übrigen redakt. Theil:

J. Häßfeld,

sämtlich in Posen.

**Verantwortlich für den
Inseratentheil:**

J. Klugkist in Posen.

Posener Zeitung

Achtundneunzigster

Jahrgang.

Jg. 787

Die „Posener Zeitung“ erscheint wöchentlich drei Mal,
an Sonn- und Feiertage folgenden Tagen jedoch nur zwei Mal,
an Sonn- und Feiertagen ein Mal. Das Abonnement beträgt vierzehn
jährlich 4,50 M. für die Stadt Posen, 5,45 M. für
ganze Preßland. Bestellungen nehmen alle Ausgabestellen
der Zeitung sowie alle Postämter des deutschen Reiches an.

Dienstag, 10. November.

1891

Politische Uebersicht.

Posen, 10. November.

Eine bedeutsame Ansprache hat, wie schon telegraphisch in Kürze gemeldet, der zeitige Rektor der Berliner Universität, Direktor der Berliner Sternwarte Professor Foerster, bei dem Helmholz-Birchow-Kommers am Sonnabend gehalten und dabei in ebenso vornehmer wie entschiedener Weise das Recht derjenigen Studenten, welche wirklich studiren, betont, die Studentenschaft auch bei feierlichen Anlässen in entscheidender Weise zu vertreten. Einer besonderen kaiserlichen Anerkennung, wie sie den Korpsstudenten jüngst zu Theil geworden sei, bedürfen solche Studenten nicht, weil ihre Bedeutung für die Wohlfahrt des Ganzen selbstverständlich sei. Wir lassen die freimütige bedeutsame Ansprache des berühmten Gelehrten als ein treuliches Wort zur rechten Zeit hierunter in ihrem Wortlaut folgen:

Kommilitonen! Sie haben heut zwei Helden der gelehrten Arbeit und des gelehrten Kampfes gefeiert, geschmückt mit dem Vorbergrößter Erfolge in der Wissenschaft, zwei Männer, welche durch Erhellung der Geister und durch siegreiche Bewältigung oder Klärung weltbewegender Probleme die geistige Stärke unseres Volkes, den Ruhm und das Ansehen unseres Vaterlandes bei den anderen Nationen der Erde zu erhalten und zu erhöhen mächtig geholfen haben, in anderer Weise, aber vielleicht noch tiefer und nachhaltiger als dies durch die herrlichsten politischen und militärischen Erfolge geschehen kann.

Die Studentenschaft Berlins hat gezeigt, daß sie diese Bedeutung der beiden, nunmehr siebenzigjährigen Kämpfer auf dem Gebiete völkerverbindender und friedensbringender Geistesarbeit zu würdig weiß.

Es könnte unmöglich erscheinen, der Bewahrung und der Stärkung der Einigkeit und der Einmütigkeit innerhalb einer solchen Studentenschaft besondere Wünsche und Mahnungen zu widmen.

Und doch wird dies gerade durch das heutige Fest nahe gelegt.

Auf den ersten Blick muß es als unwiderleglich und von dem Begriffe des Studententhums un trennbar gelten, daß der Kern und die Blüthe einer Studentenschaft aus denjenigen besteht, welche wirklich studiren, d. h. sich intensiv und ausdauernd der geistigen Arbeit ebenso zum Zwecke der sachmäßigen Ausbildung als zu den idealen Zielen edelster Geistesbildung widmen, und es scheint ebenso selbstverständlich, daß dieser Kern der Studentenschaft dieselbe auch bei feierlichen Anlässen in entscheidender Weise vertritt, wie es offenbar von der heutigen Versammlung geschehen ist.

Aber es gibt auch eine andere Seite des Studententhums, welche, aus der historischen Entwicklung des Studentenlebens hervorgegangen und an bedeutsamen überlieferten Formen festhaltend, wie sie der früheren exzessionell vornehmern Stellung der Musenjöhne entsprechen, in ihren besten Vertretern ebenfalls gewisse Ideale des Jugendlebens zu verwirklichen strebt. Man könnte sie in hohem Sinn die ritterliche Seite des Studententhums nennen.

Es entspricht ihrer historischen Stellung, daß sie mit einer gewissen Aussichtlichkeit Alles dasjenige besonders pflegt, was die nationale Begeisterung entflammt.

Dieser Seite des Studententhums hat vor nicht langer Zeit eine ehrenvolle Hervorhebung aus dem Munde Seiner Majestät des Kaisers gegolten.

Eine solche Anerkennung wurde den anderen Aufgaben und Richtungen des Studententhums, denen die über-

wältigende Mehrheit der studirenden Jugend sich widmet, in völlig erklärlicher Weise nicht zu Theil, denn ihre Existenzberechtigung und ihre entscheidende Bedeutung für die Wohlfahrt des Ganzen bedurfte derselben in den Augen unsres allernäächtesten Herrn nicht. Sie thun einfach ihre Schuldigkeit, und dies gilt bei Kaiser Wilhelm II. erst recht als selbstverständlich.

Es gesieht aber der Studentenschaft, bei ihren Gegensäßen und kämpfen sich auch die Ideale jener Richtung, wie sie in den Kaiserlichen Worten ausgeprägt wurden, vor Augen zu halten und daraus humanes Verständniß auch der Gegnerschaften und erneute Mahnung zu maßvoller Einheit des Verkehrs und zu verträglichem, hochgesinnten Zusammenwirken der verschiedenen Richtungen dauernd zu entnehmen.

Je reicher und je reiner sie das Ideal der Geistesbildung zu verwirklichen strebt, desto sicherer wird sie dies erreichen nach dem goldenen Spruch:

Didicisse fideliter artes emollit mores

neec sinit esse feros.

In dem vielbesprochenen Schreiben des Kaisers an Prof. v. Helmholz heißt es bekanntlich: „Ihr stets den reinen und höchsten Idealen nachstrebender Geist ließ in seinem hohen Fluge alles Getriebe von Politik und der damit verbundenen Parteien weit hinter sich zurück.“ Die „Nat.-Ztg.“ veröffentlicht jetzt eine Zuschrift, in der behauptet wird, daß der kaiserliche Ausdruck „das Getriebe von Politik und der damit verbundenen Parteien“, nicht von der Politik geringschätzig spricht, sondern von einer mit ihr allerdings häufig verbundenen, aber keineswegs untrennbarer Entartung. Abgesehen davon, daß hier das charakteristische: „Alles Getriebe von Politik“ unterdrückt wird, kann auch der vollendete Sophist nicht in Abrede stellen, daß das in Rede stehende Schreiben es gewissermaßen als die Eigentümlichkeit eines den reinen und höchsten Idealen nachstrebenden Geistes darstellt, daß er „alles Getriebe von Politik und der damit verbundenen Parteien“ weit hinter sich zurück läßt.

Die neue deutsche Militärstrafgerichtsordnung wird in dem Entwurf nach den „Münch. Neust. Nach.“ bringen: 1. die Mündlichkeit des Verfahrens, 2. die Offenlichkeit mit starken Beschränkungen, 3. aber die preußische Gerichtsverfassung, welche das mittelalterliche Institut der Richter aufrecht erhält, das juristische Element dem militärischen gänzlich unterordnet und für die Rechtsicherheit ungleich schwächere Gewähr bietet, als die bürgerlichen Gerichte. Eine solche Neuordnung der Militärgerichtsbarkeit würde allerdings für den größten Theil Deutschlands einen kleinen Fortschritt gegen die jetzigen Zustände bedeuten; für Bayern aber wäre es ein gewaltiger Rückschritt. Die „Münch. Neuesten Nach.“ nennen die Annahme eines solchen Entwurfs eine nationale Gefahr. „Man hüte sich in Berlin diese Angelegenheiten leicht zu nehmen! Man hüte sich, den Partikularisten das Wasser auf ihre Mühle zu leiten, den Tausenden und Abertausenden aber, die in allen Tasern ihres Seins patriotische Deutsche sind, einen Stacheldraht ins Herz zu treiben, der tief sitzen würde.“

Die „Nordd. Allg. Ztg.“ beilebt sich, einer Mittheilung der „Natlib. Korresp. für Thüringen“ Raum zu geben, wonach der Abg. Wissler in einer Versammlung des deutschfre-

Inserate, die schmalgestaltete Zeitungsseiten über deren Raum in der Morgen-ausgabe 20 Pf., auf der letzten Seite 20 Pf., in der Mittag-ausgabe 25 Pf., an bevorzugter Stelle entsprechend höher, werden in der Expedition für die Mittag-ausgabe bis 8 Uhr Vormittags, für die Morgen-ausgabe bis 5 Uhr Nachm. angenommen.

werden angenommen
in Posen bei der Gründung der
Zeitung, Wilhelmstraße 17,
Gef. Ad. Hösch, Hoflieferant,
Gr. Gerber u. Breitestr. 14,
H. Lickisch, in Firma
J. Lehmann, Wilhelmplatz 8,
in den Städten der Provinz
Posen bei unseren
Agenturen, ferner bei den
Annonsen-Expeditionen Paul
Posse, Haasenstein & Vogler A.-G.,
J. Daube & Co., Waldenburg.

Am 15. d. M. wird in Karlsruhe die Landesversammlung der vereinigten freisinnigen und Volkspartei stattfinden; eine Tagung des Landesausschusses der beiden Parteien wird am 14. d. vorhergehen. An demselben Tage findet auch eine öffentliche allgemeine Versammlung statt, an welcher voraussichtlich eine große Zahl Abgeordneter Theil nimmt. Man erwartet die Theilnahme solcher, die aus Rom zurückkehren, um am 17. zur Wiedereröffnung des Reichstags in Berlin zu sein.

Auf die in Polen zur Zeit in Blüthe stehenden Russifizierung bestrebungen wirkt ein Erlass des Chefs des „Warschauer Gendarmerie-Eisenbahnpolizeiamtes“, Generalmajors Friedrichs, an die Eisenbahndirektoren ein bezeichnendes Licht. In diesem Erlass: „Über die Ausschließung der polnischen Sprache als Gebrauchssprache unter den Bahnbeamten“ wird, wie wir der „Nation“ entnehmen, den Abtheilungschefs angedroht, daß Diejenigen, „in deren Abteilung die Bahnbeamten sich des Vergehens gegen die Staatssprache schuldig machen, nach den Gendarmerieabtheilungen des inneren Kaiserreiches versezt werden, da sie nicht mit genügender Klarheit und nicht eingehend genug ihre dienstlichen Pflichten verstehen und deshalb nicht im Stande sind, nutzvoll im Königreiche Polen zu dienen.“ Werden die höheren Beamten bei Nachlässigkeiten in der Durchführung der Verordnungen in das Innere Rußlands versezt, so ergeht es denen, welche selbst das Verbrechen begangen, polnisch zu reden, natürlich noch viel schlimmer. Es sind nur dunkle, aber doch verständliche Andeutungen, welche das Schriftstück enthält. Der höheren Beamtenschaft wird aufgetragen:

„der Ihnen untergeordneten Bahn diesbezüglich strenge Verordnungen zu ertheilen und sofort Mittel zur gänzlichen Ausschaltung der polnischen Sprache vorzunehmen, sowohl bei den Bahnbeamten bei ihrem Verkehr mit den Passagieren, dem Publikum und unter einander, ferner in den Büros der Eisenbahnstationen, unter deren Eigentümern und Dienerschaft; auch sollen dieselben ausdrücklich gewarnt werden, mit Niemand polnisch zu sprechen, weder wenn sie sich an das Publikum wenden, noch wenn sie unter einander sprechen. Sie sollen darauf aufmerksam gemacht werden, daß diejenigen Beamten und Büffeteigentümern wie deren Dienststellen, von denen bemerkt wurde, daß sie gegen die gegenwärtige

Stadttheater.

Posen, 8. November.

Cavalleria rusticana (Sicilianische Bauernehre).

Oper von Pietro Mascagni.

Der geschilderte Abend war für die Oper in unserer Stadt von Bedeutung, er galt der ersten Aufführung von Cavalleria Rusticana". Überall, wo diese Oper zur Darstellung gekommen ist, hat sie überwältigend auf das Publikum gewirkt, und auch hier ist ein geradezu glänzender Erfolg zu verzeichnen. Das ist um so beachtenswerther, als Mascagni, ein noch jugendlicher italienischer Komponist, neue Bahnen wandelt und, wenn auch zuweilen an Muster sich anlehnt, energisch und unbekürt seine Wege wandelt, und zwar in um so höhere Grade, als die letzten Jahrzehnte mit Ausnahme des Wagnerischen Musikdramas an Produkten für die Opernbühne wenn auch quantitativ nicht ohne Ausbeute gewesen sind, qualitativ dagegen so wenig Bedeutendes hervorgebracht haben, daß das Meiste davon nur an einzelnen hervorragenden Kunstsäthen ein fast schemenartiges Auftreten erlebt hat, um dann für immer im verstaubten Repertoire zu verschwinden. Wir denken hier nicht an Nebler oder gar Strauß und Millöcker, deren Bühnenstücke ja immer noch bei der Menge beliebt sind, wir denken vielmehr an solche künstlerische Bestrebungen, mit denen der Kunst selbst eine Förderung geschaffen werden konnte, die bahnbrechend für die Zukunft der Oper eine weitersführende Entwicklung gebracht hätten. Da steht die Kunst schon seit Jahrzehnten fest, und wie gesagt, nur der Meister von Bayreuth ist der einzige gewesen, der nicht nur neue Formen, sondern auch neuen Geist für die Bühne erkämpft hat. Was sich ihm aber

anschloß, war meist Nachtreterei und Nachbeterei; ohne ermüdenden Geist und ohne belebende Kraft, man vermiede das Klauschen und Wehen ureigner Schöpfungskraft; es blieb die alte Geschichte des Schiller'schen Wortes: „Wie er räuspert und wie er spuckt re.“ In diese Ode und Unfruchtbarkeit tritt nun plötzlich dieser junge Italiener mit einer einatmigen Oper, deren Handlung weder mit den gigantischen Personen aus der Edda, noch mit den Trägern epochemachender Welt Ereignisse zu thun hat, sondern einfache Dorfler mit ihrem einfachen, aber energischen Empfinden hinstellt; und wie mit einem Zaubertrank fliegen ihm die Herzen zu in andachtsvollem Bauschen auf seine Tonspalte. Dieselbe reiht sich in formeller Hinsicht dem Künstler und Gewagten zur Seite, was je aus der Feder eines Komponisten geflossen ist; und wer an den Regeln der Harmonielehre, auch wenn sie in neuester Zeit ja Manches, was in früherer Zeit als unerlaubt verpönt war, gutgeheissen und gebilligt hat, Mascagni's Partitur kritisirend durchgehen wollte, der würde vor Fragezeichen und Kopfschütteln nur langsam zu Ende kommen. Mascagni greift es frisch an, er schreibt vor keinen unvermittelten Harmoniefolgen zurück, er muthet in solchen seinen Sängern so frappirende und ungeahnte freie Einsätze zu, daß kaum noch tüchtige musikalische Durchbildung genügen kann, sich in dieselben richtig hineinzudenken, sondern schon mehr eine innere Divination dazu gehört, um zu jeder Zeit den richtigen Ton zu treffen. Und wenn das Alles an unserm Ohr vorüberzieht, so kommt doch ein entschuldbares Stutzigenwerden kaum zur Geltung; alles ergiebt sich aus der jeweiligen Situation so selbstverständlich und trifft so packend den eigentlichen Kern der Sache, daß die ungewöhnliche

Spannung des Hörers in volle wohlthuende Befriedigung sich auflöst. Und das führt uns auf den geistigen Inhalt dieser Tonspalte. Es ist die Sprache ungezügelter Leidenschaft, die mit einer überzeugenden Wahrheit die einzelnen Seelenstimmungen dieser Volksleute in sich aufgenommen hat und eine einfache aus dem Volksleben sich entwickelnde Handlung scharf und unzweideutig motivirt und entwickelt. Wie scheinbar einfach spielt sich der kurze Vorgang ab; da kommen keine weiten lyrischen Stimmungsbilder, wie wir sie sonst in der Arie besitzen, zur Verwendung, um von einem zum andern überzuleiten, sondern in unmittelbarer Folge, die Gegenseite dicht an einander gestellt, drängt es vorwärts, und man erlebt vor diesem rückhaltslos zu Ende stürzenden Drama, das uns bis ins innerste Mark pakt und widerstandslos mit fortreißt. Geraade in dieser kraftgedrängten, fesselnden musikalischen Darstellung eines so kaum stizzirt hingeworfenen Dramas scheint uns die Bedeutung Mascagnis zu liegen, wenn man von einer solchen bei einem jugendlichen Künstler nach seinem Erstlingswerk reden darf. Er hat den Pulschlag unserer Zeit vernommen und verstanden. Wie man im recitirenden Drama heut auf das Volksdrama hindrägt, so scheint Mascagni demselben Zuge zu folgen. Eine tragische Volksoper, in welcher ohne weitere Übergänge die einzelnen Motive zur dramatischen Entwicklung zusammengezängt werden, in welcher eine ebenso kurz gehaltene und die Empfindungen zusammenfassende Tonspalte geredet wird, das entspricht unfraglich unserer Zeit. Und wenn Mascagni sein zweites Werk ist heut vor acht Tagen in Rom ans Lampenlicht gebracht und hat ja auch großen Erfolg gehabt auf diesem Gebiete und in dieser

Verordnung handeln, unverzüglich zur Verantwortung gezogen werden wegen Nichtausführung der Regierungsverordnungen.

Die furchtbare Noth, welche durch die diesjährige Missernte in Russland hervorgerufen worden ist, der Haß, den Millionen Unterthanen des Zaren gegen eine Regierung empfinden müssen, die ihre Macht zur Knebelung und Vergewaltigung der Bevölkerung benutzt, endlich die schreckliche Rohheit und Unbildung der breiten Schichten, das alles zusammen genommen macht Russland zu einer wahren Hölle. In einzelnen Bürgen, so bemerkte die zitierte Zeitschrift, erinnern diese Zustände an das Frankreich vor der großen Revolution, und es wäre nicht wunderbar, wenn in gegebener Zeit auch Russland in seiner Weise von einer inneren Katastrophe heimgesucht würde, wie sie das Land des sechszehnten Ludwig so tief erschüttert hat.

Der italienische Ministerpräsident Rudini hielt gestern im Skalatheater in Mailand eine Rede, in welcher er zunächst ausführlich die von der Regierung im Budget gemachten Ersparnisse darlegte und erklärte, die Regierung sei unter allen Umständen entschlossen, keine neuen Schulden zu machen. Er würde seinen Posten verlassen, wenn er sich außer Stande fühle, dies Programm einzuhalten. 50 Millionen seien im Laufe von zwei Jahren an militärischen Ausgaben erpart worden, für weitere Ersparnisse, welche die Wehrfahigkeit des Landes mindern könnten, würde die Regierung keine Verantwortlichkeit übernehmen. Bei den Handelsverträgen habe das Kabinett die Sorge gehabt, der italienischen Industrie nicht zu schaden und den Export landwirtschaftlicher Produkte möglichst zu begünstigen. Von diesen Grundsätzen ist der Handelsvertrag beherrscht, welchen wir mit Deutschland bereits glücklich abgeschlossen haben, und ebenso die Abmachungen, welche nächstens mit Österreich-Ungarn getroffen werden. Die Regierung werde auf diesem Wege forschreiten und einen eben solchen Handelsvertrag mit der Schweiz abschließen, die bisherigen Verhandlungen darüber liegen ein gutes Ende erwarten. Der Ministerpräsident kündigte sodann an, daß die Regierung mit Bezug auf ihre Kirchenpolitik weder an der Verfassung noch an dem Garantiegesetz rütteln lassen werde. Die Pilger der ganzen Welt werden immer unter dem Schutze unserer Gesetze nach Rom kommen und ihre Ehrenbezeugungen dem Papste darbringen können, welchem Italien ohne Furcht die große Freiheit und gleichzeitig souveräne Ehren verbürgen könne. In Afrika werde eine Politik der Sammlung geübt, ohne Besitzungen aufzugeben oder den italienischen Einfluß vermindern zu lassen. Auf die auswärtige Lage übergehend sagte Rudini, Italien müsse seinen ganzen Einfluß aufwenden, um den Frieden immer mehr zu festigen und zu sichern. Er hoffe, Gott werde nicht zulassen, daß ein Krieg Europa in Schrecken setze. Er halte den Frieden durch die Klugheit und Mäßigung der Herrscher fest verbürgt. Die Bildung von Gruppen befremdet und verbündeter Mächte dürfe kein Misstrauen einflößen, sie diene nur dazu das Gleichgewicht zum sichtbaren Ausdruck zu bringen, welches die allgemeine Sicherheit gewährleiste. Eine langjährige Erfahrung zeige die Bündnisse unserer Zeiten als reine Vertheidigungs-Bündnisse und die friedlichen Zwecke dieser Bündnisse seien auch erreicht worden. Durch die Erneuerung des Dreibundes habe die Regierung einen Zustand zu festigen geglaubt, welcher einer Politik der Sammlung günstig sei. Italien wünsche vor Allem die Haltung des Status quo im mittel-

ländischen Meere, Italien sei in Europa ein Element des Friedens; mit Deutschland und Österreich hätte es eine Solidarität von Ansichten und Interessen aufrechterhalten und verstärkt, welche dauernde Spuren hinterlassen werde. Rudini gedachte sodann dankbar der herzlichen Aufnahme des Kronprinzen in England und fuhr fort: Unsere guten Beziehungen mit Russland haben erst jüngst der öffentlichen Meinung ein Gefühl der Friedenssicherheit gegeben. Gegenüber Frankreich arbeiten wir auf die Verstreitung von Missverständnissen und Argwohn hin, welche aufhören müssen. Mit den Garibaldi erwiesenen Ehren hat uns der Nachbarstaat seine Wünsche mit einer Herzlichkeit ausgedrückt, welche Italien immer theuer sein wird. Rudini schloß mit der Aufforderung, Italien möge sich selbst und seinem Könige vertrauen, welchen das ganze Volk mit Liebe und Verehrung umgebe.

Deutschland.

■ Berlin, 9. Nov. Ueber das Unterbleiben des Zarenbesuchs in Berlin giebt vielleicht auch ein Artikel Auskunft, den die „N. A. Z.“ heute über die russische Finanzlage veröffentlicht. Wir haben es hier offenbar mit einer hochoffiziösen Leistung zu thun. Der Artikel wendet sich gegen die Behauptung des „Figaro“, daß deutsche Umtriebe den Rückgang des Rubelkurses und der neuen Anleihe bewirkt hätten, und es wird hinzugefügt, daß die Bezeichnung, Berliner Bankiers seien in erster Reihe schuld am Rückgang der russischen Werthe, „auch in amtlichen Regionen ausgesprochen und bis in die höchsten Sphären verbreitet worden ist.“ Diese „höchsten Sphären“ sind doch wohl der Zar. Wie man weiß, interessiert sich der Zar sehr für die Lage des Geldmarktes. Schon in Kopenhagen sind Versuche von einflussreichen Franzosenfreunden gemacht worden, dem Zaren die Meinung beizubringen, daß der Fehlschlag der neuen Russenanleihe nicht durch die Ungezüglichkeit der Pariser Häuser, sondern durch Machenschaften der „Berliner Juden“ entstanden sei. Diese Versuche scheinen nicht vergeblich gewesen zu sein. Der Zar mag diesen Vorstellungen um so leichter Gehör geschenkt haben, als ihm weiterhin mit einem Schein von Recht gesagt werden konnte, daß die deutsche Presse, die offiziöse wie die unabhängige, gegen die Auflegung der neuen Anleihe auf dem Berliner Markt protestiert hätte. In Petersburg ist es offenes Geheimnis schon seit Wochen, daß der Zar als Grund, weshalb er nicht nach Berlin gehe, die Haltung der deutschen Blätter in Sachen dieser Anleihe als vielleicht nicht ausschlaggebend, aber doch mitwirkenden Grund bezeichnet habe oder vielmehr habe bezeichnen lassen; denn er selber würdigte ja wohl so leicht Niemanden eines so weit gehenden Vertrauens, daß er für sein Thun und Lassen nähere Motive angibt. Die Darstellung des „Figaro“ muß nun wohl das übrige gethan haben, um den Zaren glauben zu machen, daß ein Complot der deutschen Geldmächte unter Protektion der deutschen Regierung zur Untergabe des russischen Staatskredits bestehé. Wenn man will, kann man die Lage also mit der vergleichen, in welcher die bekannten gefälschten bulgarischen Aktenstücke den persönlichen Unwillen des russischen Selbstherrschers gegen die deutsche Politik so sehr verschärft hatten. Damals gelang es dem Fürsten Bismarck, den Zaren zu überzeugen, daß er durch französische Intrigen gründlich getäuscht worden war. Heute liegen ähnliche Intrigen von derselben Seite vor, und abermals wird hier versucht, den Zaren aus dem Netz von Täuschungen zu befreien. Die Aufgabe ist aber schwerer als vor vier Jahren, weil die Beweismomente naturgemäß nicht

so schlagkräftig sein können, als wie wenn eine notorische Fälschung aufgedeckt wird. Genug, die Franzosen haben es verstanden, wenigstens bis auf weiteres, die krasse Ungezüglichkeit, mit der sie die neue russische Anleihe durchzuführen unternahmen, vor dem Zaren durch gehässige Ausstreuungen gegen Deutschland zu maskiren. Nicht bloß von der Einsicht, sondern auch von dem guten Willen der russischen Machthaber wird es abhängen, ob die ehrlichen und zutreffenden Darlegungen von deutscher Seite geglaubt werden. Für jeden Unbefangenen müßten diese Darlegungen allerdings sofort beweiskräftig sein, und uns Deutschen sagen die Ausführungen der „N. A. Z.“ im Grunde nur, was wir lange schon gewußt haben. Sie sagen nicht einmal Alles. Es ist wahr, ein Rückschlag auf dem Russenmarkt war in Paris unvermeidlich, nachdem Frankreich in kurzen drei Jahren die Riesensumme von vier Milliarden russischer Werthe in seinen Kapitalbestand übergeführt hat. Es ist ferner richtig, daß der Rubelkurs in dem Maße sinken muß, wie Russland sich selber den Geld- und Waarenaustausch mit dem übrigen Europa durch seine Absperrungspolitik unterbindet. Was aber die „N. A. Z.“ aus begreiflicher Höflichkeit (denn nicht sie, sondern unsere Regierung spricht in diesem Falle aus ihr) wohlwollend verweigt, das ist, daß der russische Staatskredit auch ohne diese Momente vermorsch und wormstichig bis ins tiefste Mark ist. Im Monat September soll die betreffende Rate des russischen Budgets mit einem Minus von 140, nach anderen 200 Millionen Rubeln abgeschlossen haben. Darum weil die eine wie die andere Summe fabelhaft klingt, hat man noch nicht das Recht zu sagen, daß ein solcher Rückgang außerhalb aller Möglichkeit liege. Im Kleinen haben wir ja jetzt bei uns das Beispiel vor Augen, wie schnell eine erträumte Größe zusammenstürzen kann. Bei der Undurchsichtigkeit der russischen Finanzwirtschaft ist diese Gefahr um so dringender, und der furchtbare Rothstand mit seinen freßenden Anforderungen an den Staat thut das Seinige. Nach Petersburger Meldungen ist die Stellung des Finanzministers Wyschnegradski schwer erschüttert. Ob dieser Mann fällt oder nicht, kann uns gleichgültig sein; höchstens kann es uns interessieren, daß auch diesmal ein Sünderbock gesucht und gefunden wird. Man möchte annehmen, daß in der Aussprache zwischen Herrn v. Caprivi und dem Grafen Schwaloff diese Dinge eine Rolle gespielt haben. Von guter Seite erfahren auch wir, daß Graf Schwaloff über das Nichterscheinen des Zaren in Berlin bestürzt gewesen ist. Inzwischen müssen ihm wohl aus Petersburg Aufklärungen zugegangen sein, die es ihm nahelegen möchten, wegen dieser vom „Figaro“ aufgetischteten sensationellen Finanzgeschichten an der maßgebenden Stelle zu interpelliren. In dem Artikel der „N. A. Z.“ haben wir das Echo den verständigen und mindestens für deutsche Leser Auskunft vor uns, die der Botschafter erhalten haben wird.

— Der Händedruck, welchen der Abg. Baumbach dem Grafen Douville-Maillefeu auf der interparlamentarischen Konferenz gegeben hatte, eine „That“, welche die „Nat.-Ztg.“ sofort zu gehässigen Ausfällen gegen Baumbach benutzte, klärt sich, wie jetzt, nachdem der genannte Abgeordnete die Meldung in der von der „Nat.-Ztg.“ gebrachten Form bereits energisch dementirt hatte, zu allem Überfluß noch ausdrücklich konstatirt wird, dahin auf, daß die beiden Mitglieder der Konferenz, als sie beim Verlassen des Saales zusammentrafen, sich einander vorstellten und dabei sich die Hand reichten.

— Im Reichstagswahlkreise Bayreuth ist die Nachwahl (für Feustel) auf den 15. Dezember anberaumt.

musikalischen Darstellungsweise beharrt, so ist er in der That als ein Bahnbrecher zu begrüßen, der vielleicht in die Dede und Sterilität unserer gegenwärtigen musikalischen Produktion neues Leben hineinbringe, und der Kunst die Bahnen anweist, die sie einzuschlagen hat, wenn sie der Gegenwart und Zukunft genügen soll. Jedenfalls ist der Komponist der Cavalleria ein Musiker, der sein Fach gründlich versteht. Ohne dem Prinzip der Wagnerischen Leitmotive zu huldigen, behandelt er das Orchester ganz im Wagnerischen Sinne; ohne Vorbilder wie Meyerbeer und Verdi zu vermeiden, führt er die Melodie meist recitatirisch durch und bleibt der italienischen Melodik doch nicht ganz fremd. Ihm wohnt aber dabei eine Kraft dramatischer Gestaltung inne, eine Gewandtheit in Beherrschung der Form, die trotz seiner Jugend eine weit über das Niveau der Anfängerschaft hinausgehende Sicherheit und Kühnheit erkennen lassen, eine Tüchtigkeit, die ohne Anmaßung sagen darf: „Ich hab's gewagt!“

Wenn wir heut noch einmal das gestern Gehörte überdenken, so dürfen wir freilich damit nicht zurückhalten, daß wir Manches anders erwartet hätten, daß wir nicht überall dem Komponisten zustimmen können. So z. B. möchten wir meinen, daß das Auftrittslied des Fuhrmannes Alfio „Rossesstampfen, Peitschenknall“, wenn auch ein unverkennbarer Zug nach dem Stall und dem dort herrschenden Ton in der realistischer Weise gut getroffen ist, trotzdem mit weniger harmonisch rohen Täuschslügen versehen werden könnte, ohne den beabsichtigten Zweck zu verfehlten. Auch will uns die Melodie zu dem Liede Lolas nicht ganz passend erscheinen; ein Gegensatz gegen die warm empfindende und von Herzen liebende Santuzza mußte ja bei der kosteten und leichtfertigen Lola, der eigentlichen Anschürerin des tragischen Ausgangs, auch musikalisch zum Ausdruck gebracht werden, aber es hätte vielleicht eine etwas weniger triviale, und mit mehr rhythmisch pikantem Reiz ausgestattete Melodie denselben Zweck erfüllt.

Ob das schnell berühmt gewordene Orchesterintermezzo nach

seinem musikalischen Werth gemessen die Bedeutung verdient die ihm fast überall (auch hier blieb der Dacapouf nicht aus) beigelegt wird, möchten wir vor der Hand beanstanden. Wir haben es gestern zum ersten Male im szenischen Zusammenhang gehört, doch machte es auch trotzdem den vom Konzertvortrage her gewonnenen Eindruck eines auf Wohlklang und Sinnensreiz angelegten Musikstücks ohne tieferen geistigen Gehalt. Wir sind auch gestern nicht über eine Empfindung, ähnlich wie nach Gounod's auch berühmten Meditation, hinausgekommen; es hat uns mehr äußerlich angesprochen, als innerlich erwärmt. Dagegen nun aber sind wir voll ergriffen, ja tief erschüttert worden durch die Szenen, in welchen die streng geschlossene dramatische Entwicklung sich zeigt, wo uns Blicke aufgehen werden in die tiefsten und verborgenen Empfindungen dieser einfachen Naturmenschen. Da vereinigen sich alle musikalischen Momente zu vollendetem Ganzen, und man weiß nicht, ob die kühne Harmonie oder die gewaltige Instrumentierung die treibende Kraft darin ist. Solche dramatischen Effekte, wie die Zwiesprach zwischen Santuzza und Turridi, wie zwischen letzterem und Alfio unter den tief ergreifendsten Harmonien, die einen wahren Höllenschlund öffnen, gehören zu den Musikstücken, die nur von einem bedeutenden Talent, in Momenten höchster Begeisterung erfunden werden können. Wer davon nicht ergriffen wird, selbst wenn er Lai ist, dem muß jede Empfänglichkeit für musikalisch-dramatische Wirkungen ver sagt sein.

Der Aufführung können wir unsere volle Anerkennung zollen. Nicht allein, daß das Orchester, welchem in dieser Oper der Löwenantheil zufällt, vortrefflich einstudirt war, sondern auch die Chöre waren sorgfältig vorbereitet, sodaß z. B. das große Ensemble bei dem Osterfestgesange zu vorzüglicher Wirkung gelangte. Auch die Inszenirung hatte nichts versäumt, um überall Leben und Bewegung auf der Bühne zu erhalten, und es war ein Akt gerechter Anerkennung, daß am Schlus der Oper Herr Direktor Richards und Herr Kapellmeister

Erdmann auf die Bühne gerufen wurden, um mit den Darstellern der Solorollen den Dank des Publikums, welches das Haus bis auf den letzten Platz gefüllt hatte, entgegenzunehmen. Fräulein Richini sang die Santuzza mit fehlenvollem Ton und brachte in den dramatisch bewegten Szenen eine gewaltige Steigerung zum Ausdruck. Man sah es verfertigt vor sich, wie aus dem gefühlvollen hingebenden Mädchen unter dem Bann berechtigter Eifersucht eine Heldin erwächst, die vor seinem Mittel zurückstretet, zu ihrem Rechte zu gelangen, oder sich in den Dienst der Rache zu stellen. Fräulein Brandt war mit ihrem schnippischen Wesen, das durch den Stimmlaß gut illustriert wurde, wohl geeignet, die Kostetten Lola recht anziehend zu gestalten, und auch Fräulein Paulmann gab die zu keiner besonderen Kraftentwicklung Anlaß gebende Lucia recht ansprechend. Herr Reinking als Turridi hätte, so schön er auch das Lied hinter geschlossenem Vorhang gesungen hat, im Laufe des Dramas mehr südländische Gluth und mehr sicilianisches Feuer zeigen können. Seine Leidenschaft erschien etwas gehemmt und ließ ihre Flammen nicht von Innen herausfliegen. Die leicht erregbare und schnell zum Außersten getriebene Natur des Alfio wurde von Herrn Wollersen mit gewaltiger Kraft veranschaulicht, aber auch als Sänger hat er die äußerst schwierige Rolle mit großer Sicherheit durchgeführt. Wir werden voraussichtlich da Doppelbesetzungen vorgesehen sind, noch öfter auf die Cavalleria rusticana zu sprechen kommen und behalten uns bis dahin ein näheres Eingehen auf die Solo leistungen vor. Zum Schlusse aber wollen wir es nicht unterlassen, recht dringend auf den Besuch der in Aussicht genommenen Darstellungen hinzuweisen. Die Oper verdient, wie selten eine aus neuerer Zeit, daß man sich mit ihr bekannt macht, und dazu reicht, nach unserem Verständniß, ein einmaliges Anhören und Anschauen nicht hin, dazu ist ein längeres und öfters Hören nothwendig.

W. B.

— Wie zuverlässig verlautet, ist von gesetzgeberischen Maßnahmen gegen Münzbräuche im Bankgeschäft nicht die Rede; mit anderen Worten, man ist der Ansicht, daß es sich hier um Vorgänge handelt, deren Wiederholung durch Gesetzesparagopen nicht verhindert werden kann.

— Auf eine von der Expedition der "Anh. Harz-Zeitung" betreffs der Antislaverylotterie bei der Dessauer Regierung gestellte Anfrage erwiderte die herzogliche Regierung, daß die Geldlotterie „zum Zwecke der Unterdrückung des Sklavenhandels in Afrika“ für das Herzogtum Anhalt nicht gestattet worden ist.

— Der Kolonialetat für 1892/93 stellt die Einnahmen und Ausgaben wie folgt fest: für das Schutzgebiet von Kamerun auf 566 000 Mk., für das Schutzgebiet von Togo auf 116 000 Mk. und für das südwestafrikanische Schutzgebiet auf 297 000 Mk.

— Wie schon im Morgenblatt gemeldet, ist dem Berichterstatter des "Berl. Tagebl." in Sansibar das Betreten des deutsch-ostafrikanischen Schutzgebietes vom kaisерlichen Gouverneur für Deutsch-Ostafrika verboten. Die "Nordb. Allg. Z." bemerkt hierzu: Die Berichte des Herrn Eugen Wolff sind nach ihrem theils unwahren, theils tendenziösen Inhalt geeignet, die Autorität des Gouverneurs zu schädigen, den Beamten wie den Eingeborenen gegenüber das Ansehen der deutschen Herrschaft zu untergraben, hierdurch aber die Sicherheit und die ruhige Entwicklung der Kolonie zu gefährden."

Militärisches.

— Landwehrübungen. Dem Vernehmen nach liegt es im Plane, in Zukunft zu den Übungen der Reserve und Landwehr mehr Mannschaften des Beurlaubtenstandes heranzuziehen als bisher. Die Absicht soll dahin gehen, außer den besonderen Übungsklassen, den Offizierspiranten, ehemaligen Einjährig-Freiwilligen, welche nicht Offizierspiranten sind, Volkschullehrern u. s. w. durchschnittlich jeden Mann des Reserves- und Landwehrverbündnisses je eine Übung von 14-tägiger Dauer durchmachen zu lassen. Es dürfte sich dieser Plan, der natürlich neue Geldbewilligungen im Militäretat voraussetzt, deshalb leichter verwirklichen lassen, weil durch ein gegenwärtig dem Reichstag zur Beratung vorliegendes Gesetz für die Familien der Bedürftigen unter den zu den Übungen eingezogenen Mannschaften gesorgt werden kann.

— Rangenhöhung der Röhrärzte. In den letzten Jahren hat sich in der Armee ein recht beträchtlicher Mangel an Röhrärzten fühlbar gemacht, welchem auch durch eine vor etwa vier Jahren erfolgte Lohnungs erhöhung nicht abgeholfen ist. Man nimmt an, daß dieser Mangel im Wesentlichen auf die jetzige Unteroffizierstellung der Röhrärzte zurückzuführen ist. Um dem Mangel abzuhelfen und auch um den in letzter Zeit an die Vorbildung der Röhrärzte gestellten höheren Anforderungen durch eine höhere Rangstellung zu entsprechen, beachtigt man, die Stellen der Röhrärzte, wenigstens zum größten Theile, in Beamtenstellen umzuwandeln.

Kiel, 7. Nov. Auf dem unter Kommando des Kapitäns zur See Valette stehenden Artillerie-Schulschiff "Mars" werden zur Zeit ziemlich eingeschossen, und zwar die Schnelladefanone von 8,8 Centimeter Kaliber und ein Maxim-Geschütz. Erstere ist bereits über ein Jahr eingeführt, doch ist die geplante Ausbildung der Schnelladefanone für die gesammte Marine noch nicht beendet. Die erforderlichen Schießübungen nimmt der Tender "Hay" auf der Jade vor. Das Maxim-Geschütz ist erst seit kurzer Zeit an Bord des "Mars" installiert und wurde in der letzten Woche zum erstenmal probiert, zu welchem Behuf das Artillerieschulschiff nach der Jade gedampft war. Die gewonnenen Resultate sind der Kieler Ztg. zufolge befriedigend ausgefallen; die Schnelligkeit, mit welcher geschossen wurde, übertraf die höchsten Erwartungen.

Telegraphische Nachrichten.

Warschau, 9. Nov. Nach einer von dem russischen Finanzministerium auf eine Anfrage des hiesigen Börsen-Komitas ertheilten Auskunft werden Raps, Oliven und alle Arten von Hülsenfrüchten von dem vor einigen Tagen erlassenen russischen Getreideausfuhrverbot nicht betroffen.

Wien, 9. Nov. Dem "Fremdenblatt" zufolge soll der Vertreter des Hauses Rothschild an der heutigen Börse auf eine an ihn gestellte Anfrage erklärt haben, daß bisher zwischen der Südbahn und der Regierung über die eventuelle Pachtübernahme keine Verhandlungen stattgefunden haben; von einem Regierungsvertreter sei lediglich eine private Anfrage in diesem Sinne an die Südbahnverwaltung gerichtet worden. Der Vertreter des Hauses Rothschild habe weiter versichert, daß, falls es zu Verhandlungen mit der Regierung komme, die Interessen der Südbahn Aktionäre dabei ihre vollste Wahrung finden würden.

Prag, 9. Nov. Im Czeskyklub sprach Mattusch über die Wiener Ausgleichspunktionen und erklärte, es wäre naiv, in diesen Vereinbarungen das für die Tschechen nützliche leugnen zu wollen. Im Laufe der Debatte sprach sich Braf gegen die Boykottierung der Deutschen aus.

Einer Blättermeldung zu Folge soll die Zuckersfabrik Wolter in Lauten abgebrannt und 400 Arbeiter in Folge dessen brotlos geworden sein.

Paris, 9. Nov. Die "Banque russe et française" beansprucht dem Vernehmen nach, 6000 ihrer Aktien zum Tagescourse bis höchsten 350 Francs pro Stück zurückzukaufen und dadurch ihr Kapital auf 12 Millionen zu reduzieren. Der Gewinn soll der Reserve zustießen.

Gestern fand eine Berathung von Vertretern der ersten hiesigen Bankhäuser darüber statt, ob eine gemeinsame Intervention gegenüber der herrschenden Börsenkasse angezeigt sei. Das Ergebnis der Berathung ist noch nicht bekannt.

Paris, 9. Nov. Der Senat genehmigte die Vorlage betreffend die Arbeit der Frauen und Kinder in den industriellen Etablissements. Nach derselben ist die Beschäftigung von Kindern vor dem vollendeten 13. Lebensjahr verboten, ein Ruhetag in jeder Woche vorgeschrieben, die tägliche Arbeitszeit auf 10 Stunden beschränkt und die Nachtarbeit untersagt.

London, 9. Nov. Dem "Reuter'schen Bureau" wird aus Bernambuco von heute telegraphirt: Die Provinz Rio Grande do Sul hat sich für unabhängig erklärt, im ganzen Lande herrscht allgemeine Unzufriedenheit.

London, 9. Nov. Nach amtlicher Meldung ist an Stelle Jackson's, welcher den Posten eines Obersekretärs für Irland

erhalten hat, Sir John Gorst zum Sekretär des Schatzamts ernannt worden.

London, 9. Nov. Dem Reuter'schen Bureau wird aus Rio de Janeiro von gestern gemeldet, daß die Regierung ein Dekret veröffentlichte, nach welchem die Staatsbahnen auf einen Zeitraum von 33 Jahren in Pacht gegeben werden sollen. Der Pachtzins ist in Gold und zwar die Hälfte desselben im Voraus zu entrichten. In Rio herrscht Ruhe; aus den Provinzen lagen keine Nachrichten von Bedeutung vor.

London, 9. Nov. Einer Meldung des Reuter'schen Bureaus aus New-York von gestern zufolge erklärt der Sekretär des landwirtschaftlichen Bureaus, Russ, in seinem Jahresberichte, trotz der reichlichen Ernten seien die Preise gut behauptet, das Mehrergebnis der landwirtschaftlichen Produkte gegen das Vorjahr schätzt er auf 700 Millionen Dollars.

Cettigne, 9. Nov. Der Gouverneur von Skutari hat bei der Bevölkerung Albaniens mit der Abnahme von Schießgewehren jeder Art begonnen, ausgenommen die von dem Gouverneur selber gelieferten Gewehre.

Calcutta, 9. Nov. Nach einer Meldung aus Port Blair ist der der indischen Marine angehörende Dampfer "Entreprise" während eines Wirbelsturmes im Hafen untergegangen. Von der Mannschaft sind 77 Mann ertrunken, 6 Personen gerettet.

Stettin, 10. Nov. Gestern Abend gegen 5½ Uhr brach in dem Stalle der vierten fahrenden Batterie des Feld-Artillerie-Regiments Nr. 2 Feuer aus; ein Theil des Stalles und die dort lagernden Futtervorräthe sind vernichtet; vorausgeht, deshalb leichter verwirkt werden, weil durch ein gegenwärtig dem Reichstage zur Beratung vorliegendes Gesetz für die Familien der Bedürftigen unter den zu den Übungen eingezogenen Mannschaften gesorgt werden kann.

Rangerhöhung der Röhrärzte. In den letzten Jahren hat sich in der Armee ein recht beträchtlicher Mangel an Röhrärzten fühlbar gemacht, welchem auch durch eine vor etwa vier Jahren erfolgte Lohnungs erhöhung nicht abgeholfen ist. Man nimmt an, daß dieser Mangel im Wesentlichen auf die jetzige Unteroffizierstellung der Röhrärzte zurückzuführen ist. Um dem Mangel abzuhelfen und auch um den in letzter Zeit an die Vorbildung der Röhrärzte gestellten höheren Anforderungen durch eine höhere Rangstellung zu entsprechen, beachtigt man, die Stellen der Röhrärzte, wenigstens zum größten Theile, in Beamtenstellen umzuwandeln.

Kiel, 7. Nov. Auf dem unter Kommando des Kapitäns zur See Valette stehenden Artillerie-Schulschiff "Mars" werden zur Zeit ziemlich eingeschossen, und zwar die Schnelladefanone von 8,8 Centimeter Kaliber und ein Maxim-Geschütz. Erstere ist bereits über ein Jahr eingeführt, doch ist die geplante Ausbildung der Schnelladefanone für die gesammte Marine noch nicht beendet. Die erforderlichen Schießübungen nimmt der Tender "Hay" auf der Jade vor. Das Maxim-Geschütz ist erst seit kurzer Zeit an Bord des "Mars" installiert und wurde in der letzten Woche zum erstenmal probiert, zu welchem Behuf das Artillerieschulschiff nach der Jade gedampft war. Die gewonnenen Resultate sind der Kieler Ztg. zufolge befriedigend ausgefallen; die Schnelligkeit, mit welcher geschossen wurde, übertraf die höchsten Erwartungen.

Angekommene Fremde.

Vosen, 10. November. Mylius Hotel de Dresden (Fritz Bremer). Hauptm. d. Rei. u. Rittergutsbes. Graf zu Dohna a. Hiller-Gärtringen, Fabrikbes. Heyne u. Frau a. Protoschin, Fabrikdirektor Martins a. Stuttgart, Fabrikant Dobrin a. Magdeburg, Ingenieur Stach a. Frankfurt a. M., Priv. Roth a. Graudenz, die Kauf. Person a. Berlin, Ruben a. Herford, Dossow a. München, Altbach aus Dresden, Warten a. Reichenbach, Röber a. Tegernhof, Neiner a. Hannover, Hieber a. Dortmund, Scheur a. Mühlhausen.

Hotel de Rome. — I. Westphal & Co. Die Kaufleute Daniel u. Zehning a. Breslau, Tschepe a. Berlin, Schulz aus Bawien i. B., Schöneberg a. Köln, Huth a. Glas, Oberförster Mühl-Hoffmann u. Frau a. Grünheide, Frau Cohn u. Tochter a. Wolfstein, Lieut. Pfandl a. Polen, Rittergutsbes. Heyne aus Kopanin, Mühlensbes. Mayer a. Gräß.

Grand Hotel de France. Die Rittergutsbesitzer v. Koscielski a. Szarlej, v. Taczanowski jun. a. Szaplowo, Choslowksi a. Wanow, Radonski aus Rusland, Fürst Sulkowski a. Neisen, Arzt Dr. Karczynski a. Kowno, die Kauf. Jacobjohn a. Dresden, Tasپان a. Familie a. Czarnikau, Tiltz a. Wien.

Theodor Jahn's Hotel garni. Die Kaufleute Blumenfeld, Paradies, Abraham u. Freund a. Berlin, Biber a. Hundsfeld, Bernick a. Stralsund, Meyer a. Breslau.

Stern's Hotel de l'Europe. Die Kaufleute Seiter u. Kaiser a. Berlin, Fischer a. Raumten, Hahn u. Frau a. Gleiwitz, Kaiser m. Frau u. Tochter a. Beuthen, Machol u. Frau a. Breslau, Dr. Chozen u. Frau, Rechtsanw. Schick u. Frau und Rentier Machol u. Frau a. Breslau, Siegelbebe. Frank u. Frau, Dr. Kaiser u. Frau und Kfm. Kaiser a. Berlin.

Hotel de Berlin (W. Kamieński). Die Rittergutsbesitzer von Chrzanowski a. Ostrowo, v. Taczanowski a. Kolaczkowo, Rittergutsbesitzer Maclejewski a. Prochnowo, Probst Gorecki a. Rosko, Frau Dubiska a. Rogasen, die Kauf. Scheffel a. Thorn, Hirsch aus Berlin.

Georg Müller's Hotel „Altes Deutsches Haus“. (R. Heyne.) Rechnungsrath Fisch aus Frankfurt a. O., die Kaufleute Ebstein und Fischel a. Breslau, Margraf a. Schwerin, Jarecki a. Thorn, Reichner a. Cottbus, Wegner a. Strelno, Kramm und Landsberg a. Berlin, Frank a. Wiesbaden, Badt a. Schönlanke und Gallard a. Burgdorf (Schweiz), die Schriftsteller Albin a. Zielenzig und Krause a. Polen, Brennerei-Inspektor Ast a. Konin, Landwirth Barthmer a. Gnesen.

Bromberger Seehandlung-Mühlen.

(Ohne Verbindlichkeit)

vom 9. November 1891.

Gries Nr. 1	20	40	Mehl 00 gelb Band	16	60
do. = 2	19	40	do. 0 (Griesmehl)	13	—
Kaiserauszugmehl.	20	80	Futtermehl	7	—
Mehl 000	19	80	Kleie	6	20
do. 00 weiß Band	17	—			

Rosgen-Fabrikate:	18	—	Kommtmehl	15	—
do. 9/1	17	20	Schrot	13	20
do. I	16	60	Kleie	7	40
do. II	12	—			

Gersten-Fabrikate:	20	50	Grüze Nr. 1	16	50
do. 2	19	—	do. 2	15	50
do. 3	18	—	do. 3	15	—
do. 4	17	—	Kochmehl	12	40
do. 5	16	50	Futtermehl	7	—
do. 6	16	—	Buchweizengrüze I	17	80
do. grobe	14	—	II	17	40

Handel und Verkehr.	3	proz.	amt.	Rente 95,45	3 proz.	Rente 94,80	4 1/2 proz.
do. 104,37	104,37	do.	104,37	104,37	104,37	104,37	104,37
Italien 5%	5	proz.	amt.	5	proz.	5	proz.
Goldr. 89,43	89,43	3	Orient-Anl.	61 1/2	4 proz.	Russen 1889	4 proz.
Egypter 466,87	466,87	tonn.	Türken 17,07 1/2	17,07 1/2	Türkenloote 58,25	Lombarden 187,50	Lombarden 187,50
Spanien 318,50	318,50	Wien	Bl.-V. 105,50	105,50	Elberhalzbahn 209,00	Frankreich 204,20	Frankreich 204,20
Galizien 204,20	204,20	Lemberg-Czernowitz	234,00	234,00	Lombarden 80,25	Nordwestbahn 197,00	Nordwestbahn 197,00
Spanien 208,00	208,00	Laurahütte	104,00	104,00	Tabakstoffen 151,75	Napoleons 9,37	Napoleons 9,37
Spanien 208,00	208,00	Bereich. Delfab.	95,20	95,20	Spanier 66,30	Matzner 108,50	Matzner 108,50
Spanien 208,00	208,00	Spanier	59,50	59,50	Spanier 32,50	Spanier 32,50	Spanier 32,50
Spanien 208,00	208,00	Spanier	59,50	59,50	Spanier 17,00	Spanier 17,00	Spanier 17,00
Spanien 208,00	208,00	Spanier	59,50	59,50	Spanier 10,00	Spanier 10,00	Spanier 10,00
Spanien 208,00	208,00	Spanier	59,50</td				

