

Inserate werden angenommen in Bojen bei der Expedition der Zeitung, Wilhelmstr. 17, Graf Ad. Schlegel, Hoflieferant, Gr. Gerber- u. Breitestr.-Ecke, Otto Meißel, in Firma J. Neumann, Wilhelmplatz 8. Verantwortlicher Redakteur: I. B. J. Hasfeld in Bojen.

Bojener Zeitung

Neunundneunzigster

Jahrgang.

Inserate werden angenommen in den Städten der Provinz Bojen bei unseren Agenten, ferner bei den Annoncen-Expeditionen, Rud. Mosse, Ankerstr. & Poststr. 4-6, G. L. Danne & Co., Invalidenstr. Verantwortlich für den Inseratenteil: J. Klugkist in Bojen.

Nr. 269

Die „Bojener Zeitung“ erscheint wochentlich drei Mal, am Sonntag und Feiertage folgenden Tagen jedoch nur zwei Mal, an Sonn- und Feiertagen ein Mal. Das Abonnement beträgt vierteljährlich 4.50 Mk. für die Stadt Bojen, 5.45 Mk. für ganz Deutschland. Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen der Zeitung sowie alle Postämter des deutschen Reiches an.

Sonnabend, 16. April.

Inserate, die sechsgealtene Zeitzeile oder deren Raum in der Morgenausgabe 20 Pf., auf der letzten Seite 30 Pf., in der Mittlagsausgabe 25 Pf., an bevorzugter Stelle entprechend höher, werden in der Expedition für die Mittlagsausgabe bis 8 Uhr Vormittags, für die Morgenausgabe bis 5 Uhr Nachm. angenommen.

1892

Die heutige Abend-Ausgabe fällt aus.

Die Sonntags-Morgennummer unserer Zeitung wird bereits heute Abend von 8 Uhr ab ausgegeben, weil am ersten Feiertage die Ausgabestellen geschlossen sind. Inserate für diese Nummer werden bis Nachmittags 2 Uhr angenommen.

Die erste Zeitungsnnummer nach dem Feste erscheint Dienstag, den 19. d. Mts., Mittags 11 Uhr.

Politische Uebersicht.

Bojen, 16. April.

Der Arbeitsplan des Abgeordnetenhauses für die Zeit nach Ostern ist noch ziemlich umfassend. Die Sitzungen werden bekanntlich beginnen mit der ersten Verathung des Tertiärbahngesetzes, welches aus dem Herrenhause herübergekommen ist und unzweifelhaft an eine Kommission verwiesen werden wird. In Kommissionen stecken sodann noch sechs wichtige Gesetze. Unter diesen ist das Gesetz über die Versorgung der Militärpersonen im Kommunaldienst aus dem Herrenhause herübergekommen. Die Kommissionsberathung über die Berggesetznovelle ist im Abgeordnetenhause beendet; indes ist der Bericht noch nicht festgestellt. Begonnen hat die Kommissionsberathung im Abgeordnetenhause in Betreff des Sekundärbahngesetzes, noch nicht begonnen hat die Kommissionsberathung über das Gesetz, betreffend die Entschädigung der Reichsunmittelbaren, und die Landgemeindevordnung für Schleswig-Holstein. Die Kommissionen des Abgeordnetenhauses machen es sich, meint die „Freis. Ztg.“, überhaupt im Ansehen von Sitzungen ziemlich bequem. Wenn die Kommissionen nicht unmittelbar nach Schluß der Ferien fleißiger zu arbeiten beginnen, so wird es dem Plenum alsbald an Stoff fehlen. Zunächst muß im Plenum allerdings nach der ersten Verathung des Tertiärbahngesetzes der Nachtragsetat für den neuen Ministerpräsidenten zur Verhandlung kommen.

Das neue Schloßbau-Lotterieprojekt, welches jetzt auch mit dem Denkmal des Kaisers Wilhelm I. in Verbindung gebracht wird, nimmt immer fabelhaftere Dimensionen an. Wie die „Nat.-Ztg.“ mittheilt, hat Baumeister Zinner einen Entwurf ausgearbeitet und dem Kaiser vorgelegt, der den Eindruck hervorbringt, als ob das Schloß auf einer schönen Insel liege. Nach diesem Projekt soll die Schinkelsche Bauakademie auch niedrigergerissen werden, aber nicht um eine Verlängerung der Behrensstraße zu ermöglichen, sondern um Raum für einen fünf Morgen großen Teich zu gewinnen, der dazu bestimmt ist, mit seinen Gewässern künftig die Ufer der Schloßfreiheit zu bespülen. Den Raum nämlich, wo jetzt die klassische Schöpfung Schinkels steht, und der Schinkelsplatz sich ausdehnt, soll künftig eine blanke Wasserfläche bedecken. Wenn es sich hier um ein Projekt handelte, würden wir kein Wort darüber verlieren. Das Erstauämliche aber ist, daß unter der Voraussetzung einer solchen

Umgestaltung der Umgebung des königlichen Schlosses eine neue Preisbewerbung für das Kaiser Wilhelm-National-Denkmal ausgeschrieben werden soll, und daß, der „Boj. Ztg.“ zufolge, die Unterlagen für die neue Preisbewerbung bereits so weit gefördert sind, „daß schon in den nächsten Tagen eine bezügliche Rundgebung und die Zustellung der Bedingungen an die Künstler erfolgen soll.“ Alle diese Projekte sind die natürliche Folge des unglücklichen Gedankens, das Denkmal vor dem königlichen Schlosse zu errichten. Deshalb hat der Reichstag sich jeder Einflußnahme auf die Entscheidung der Platzfrage enthalten, obgleich der Gedanke, die Errichtung eines Nationaldenkmals aus seiner Initiative hervorgegangen ist. Und davon ist, wie es scheint, die weitere Folge, daß man sich scheut, die Mitwirkung des Reichstags zur Adaptirung des Platzes für das Denkmal in Anspruch zu nehmen; womit denjenigen, die bei einer Lotterie ihr Schäschen ins Trockene zu bringen hoffen, freie Bahn geschaffen wird. So treibt ein Keil den andern. (Vergl. auch die unten folgenden Ausführungen unseres Berliner Korrespondenten.)

Die „Kreuzztg.“ ist unermülich in dem Bestreben, darzutun, daß das Scheitern des Volksschulgesetzentwurfes gegen die Weltordnung verstieß. Jetzt erzählt sie:

Wenn Herr v. Mantuffel die an dem vielbesprochenen Herrenabend vom 23. Januar als wünschenswert bezeichneten Aenderungen in seiner Erklärung für möglich und zulässig hält, so erklärt sich das einfach aus der Thatfache, daß an jenem Abend Herr von Benda Namens der Nationalliberalen die Erklärung abgab, daß ihnen nur die Bestimmungen über die Privatschule im Wege ständen. Darüber hätte sich freilich eine Verständigung wohl erzielen lassen; die Nationalliberalen, und in ihrem Schlepptau die Freikonservativen, haben aber bekanntlich Herrn v. Benda im Stich gelassen. So erklären sich die „Mißverständnisse“ über jenen Herren-Abend.

Wir halten, bemerkt dazu die „Nat.-Ztg.“, die es wissen muß, diese Angabe über die Erklärung des Herrn v. Benda für eine Erfindung. Vor dem Herren-Abend war bei der ersten Lesung des Stats der auch auf andere Punkte des Entwurfs, als die „Unterrichtsfreiheit“, begründete, prinzipielle Widerspruch der Nationalliberalen angezündigt worden. Herr v. Benda konnte daher keine derartige Erklärung abgeben.

In Breslau hat am Dienstag Graf Ballestrem in einer Katholikenversammlung über die neue Wendung in der preussischen Politik gesprochen. Ueber die Zeit seit dem Rücktritt Bismarcks äußerte sich der Redner nach Zentrumsblättern in folgender Weise:

Da kam der für das Vaterland glückliche Moment, als der Kaiser eintrat, daß es mit dem Fürsten Bismarck weiter zu regieren nicht ging und er ihn seiner Aemter entthob. Von diesem Moment an kam ein Regiment an die Spitze des Staates, welches die christlich-konservative Idee auf seine Fahne geschrieben hat. An der Spitze dieses Regiments stand unser verehrter Reichskanzler, der Graf v. Caprivi, und am hervorragendsten wurde im Ministerium diese Fahne hochgehalten durch den neuen Kultusminister Grafen v. Zedlitz. Diese Regierung erstreute sich der lebhaften Zustimmung der Zentrumsparthei, und mit Hilfe der Zentrumsparthei hat diese Regierung alles durchgesetzt zum Wohle des Volkes, was sie durchgesetzt hat. Und zwar war dies nicht eine Politik des do ut des, denn wir haben bis jetzt nichts empfangen. Wir rechneten aber darauf, daß das christlich-konservative Regiment konsequent dazu führen müßte, die berechtigten Forderungen auch der katholischen Unterthanen mit der Zeit voll und ganz zu erfüllen. Ganz besonders hofften wir dies auf dem

Schulgebiet, welches bis dahin noch völlig unangetastet dalag, und wo noch die Nachwehen des Kulturkampfes voll und ganz zur Geltung kamen. Dies sah auch die Regierung ein, und sie entschloß sich, ein Schulgesetz einzubringen, welches auch für die katholische Kirche und für die katholischen Unterthanen annehmbar sein sollte.

Die Gegner des Volksschulgesetzentwurfes charakterisirte der Redner dann in folgender geschmackloser Weise:

„Nun, meine Herren! müssen wir mal einen Blick werfen auf diese sogenannte Erregung, die im Lande stattfand. Es ist ja richtig, es ist viel geschrien worden, es hat eine Erregung in gewissen Kreisen stattgefunden. Wer waren aber diese Kreise? Meine Herren! das sind uns wohlbekannte Kreise. Ich kenne Euch, ihr schwankenden Gestalten. Wer waren es, die schrien? Ungläubige Professoren, die den Materialismus und den Atheismus von den Kathedern lehren und so den Sozialdemokraten vorarbeiten. Wer war es ferner, der erregt war? Die Herren Protestantenvereiner, die die Gottheit Christi leugnen, die waren es, die erregt waren, die wollten keine christliche Schule. Wer war es ferner, der erregt war? Das waren die Herren vom Evangelischen Bunde, die es sich zum Geschäft gemacht haben, die christlichen Konfessionen aufeinander zu heben, damit dann die Ungläubigen im Triben fischen können. Das waren die Erregten. Dann schlossen sich noch an einige Ultrakatholiken, die längst mit der Autorität der Kirche gebrochen haben und auch keine andere Autorität anerkennen, und eine Anzahl Reformjuden, die vom Glauben ihrer Väter längst abgefallen waren. Das waren die Leute, die erregt waren, sonst keine, aber geschrien haben sie gewaltig, denn sie haben ein mächtig großes Maul.“

Weiterhin behauptete Graf Ballestrem, das katholische Volk (soll heißen: der ultramontane Theil desselben) sei unruhig. Der edle Graf äußerte sich in dieser Beziehung folgendermaßen:

Ich bin nach wie vor überzeugt, daß der Kaiser entschlossen ist, ein christlich-konservatives Regiment zu führen; davon bin ich fest überzeugt. Und in dieser Ueberzeugung bin ich bekräftigt dadurch, daß er einen Mann in das Kultusministerium berufen hat, der auf demselben Boden steht, wie der Graf Zedlitz. (Zustimmung.) Aber, meine Herren, es ist doch jetzt Manches anders, als früher. Vor der Krisis waren wir nicht unruhig, aber jetzt sind wir unruhig geworden. (Sehr richtig.) Ja, meine Herren, das katholische Volk ist unruhig geworden. Es hat das Vertrauen verloren zu der Stetigkeit der christlich-konservativen Politik, die befolgt wird. (Lebhafte Zustimmung seitens der Versammlung.) Das katholische Volk sagt sich, wenn das das eine Mal passiren konnte, dann kann es leicht wieder so kommen. Wir haben keine Garantie, und deshalb, meine Herren, jagt das katholische Volk: Ihr Führer, Ihr Leute, die wir in das Parlament geschickt haben, Ihr, die Ihr da sitzt im Reichstage und im Landtage, paßt gut auf und haltet Eure Augen offen und sehet zu: „ne quid detrimenti capiat res catholica.“ Sehet zu: daß nicht Schaden leide unsere katholische Sache!

Zunächst ist ja, wie man weiß, damit nicht Schaden leide die katholische Sache, die „Korvette Koscielska“ abgelehnt worden. Wie die Herren vom Zentrum weiter die Augen aufhalten werden, wird sich zeigen. — Endlich mußten in der Rede Ballestrems noch die alten Forderungen der ultramontanen Partei, Zurückberufung der Jesuiten, „Freiheit“ der Kirche, Herrschaft über die Schule u. aufmarschiren, womit dann der edle Graf seinen erbaulichen Vortrag schloß.

Die Verhandlungen der Finanzminister Dr. Steinbach und Bekerle wegen der Saluvorlagen haben in den wichtigen Punkten zu einer Einigung geführt, sind indessen noch nicht beendet. Den Verhandlungen haben, wie verlautet, ausgearbeitete Entwürfe zu Grunde gelegen, über deren Inhalt jedoch nichts Authentisches bekannt sei, so daß die diesbezüg-

Berliner Brief.

Von Philipp Stein.

(Nachdruck verboten.)

Berlin, 15. April.

Bei Denkmal-Konkurrenzen ist man in Berlin an die sonderbarsten Zwischenfälle längst gewöhnt. Man wird auf diesem Gebiete auch durch die feltamsten Geschehnisse nicht mehr überrascht, selbst nicht durch den Bäckzackgang, den die Frage des Kaiser-Wilhelm-Denkmal's genommen hat. Das Konkurrenz-Ausschreiben stellte den sich bewerbenden Künstlern die Wahl des Platzes erst frei — als es dann zur Prüfung der Konkurrenzarbeiten kam, entschied die Jury, die Schloßfreiheit sei als Denkmalsstätte unmöglich und alle für diesen Platz gedachten Entwürfe müßten von der Prüfung ausscheiden. Man prämierte also nur Entwürfe, die nicht für die Schloßfreiheit gedacht waren — und dann schrieb man eine neue Konkurrenz aus, die nur für die Schloßfreiheit bestimmt war. Es betheiligten sich vier Bewerber, man prämierte alle vier gleichmäßig hoch, weil sie Alle — gleich Unbrauchbares geschaffen hatten. Und nun soll eine neue, eine dritte Konkurrenz folgen, und wie man für die zweite Konkurrenz durch eine Lotterie die Freilegung der Schloßfreiheit ermöglicht hat, so taucht jetzt für die dritte Konkurrenz ein neues Lotteriprojekt auf, in

dessen Hintergrund die merkwürdigsten architektonischen Umwälzungen, die Niederreißung des „Rothten Schlosses“ und — was freilich kaum glaublich! — auch des Schinkelschen Meisterwerkes, der Bauakademie droht. Wir wollen von den bedenklichen finanzpolitischen und wirtschaftlichen Eigentümlichkeiten dieses Projekts an dieser Stelle nicht weiter sprechen. Daß ein derartiges Projekt im Werden sei, verlautete schon vor fast Jahresfrist in hiesigen Künstlerkreisen, aber wohl Niemand glaubte damals daran, daß es sich wirklich an die Deffentlichkeit wagen werde. Zurückzuführen ist die ganze jetzige Situation auf den einen großen Fehler, der von Anfang bei dieser Denkmalsangelegenheit gemacht worden ist: man hat den Architekten zu viel freie Hand gelassen, durch sie ist die Idee des Kaiser-Wilhelm-National-Denkmal's in falsche Bahnen geleitet worden. Bei der ersten Konkurrenz ward der erste Preis dem Architekten Bruno Schmitz erteilt, und die Plastik wurde in die zweite Stelle gerückt. Bei der zweiten Konkurrenz mußten die Bildhauer — Schmitz konkurrierte wieder mit — sehr stark mit der Frage der Architektur rechnen und so ist Schritt für Schritt die Angelegenheit in Dimensionen getrieben worden, die ursprünglich gar nicht beabsichtigt waren — wenigstens nicht seitens des Reichstages, von dem doch die Denkmaldiee ausgegangen ist. Aehnlich ging es bei dem Kyffhäuser-Kaiser-Wilhelm-

Denkmal. Auch hier erhielt derselbe geniale Architekt — Bruno Schmitz — den ersten Preis. Sein architektonischer Entwurf kommt zur Ausführung und die Bildhauer hatten nun zu sehen, wie sie die Reiterstatue in die Schmitzsche Architektur einfügen können. Die zweite Konkurrenz ist bereits erfolgt, sie ist auch bereits entschieden — aber schön ist's wirklich nicht und es ist noch sehr fraglich, ob die Entscheidung der Jury ausgeführt werden wird. Die Entwürfe, die prämiert worden sind, auch der mit dem ersten Preise gekrönte Entwurf bieten keineswegs eine befriedigende Lösung der plastischen Aufgabe. Wie wir versichern können, hat der Kaiser sich in sehr scharf ablehnender Weise über diese Reiterstatuen ausgesprochen. Inzwischen sind wieder einige Monate vergangen; was aus der Konkurrenz werden wird, weiß man auch hier noch nicht. Nur das Architektonische steht fest, mit der Ausführung des Schmitzschen Entwurfs wird alsbald begonnen werden — fehlt dann nur noch der Reiter und das Pferd. Und das ist bei einem Reiterdenkmal trotz Schmitz und Architektenverein doch eigentlich die Hauptsache. . .

Man muß sich eben in Geduld fassen — das ist für Kunstfragen in Berlin jeher Brauch. Man ist schon längst gewohnt, daß man nur ganz schrittweise vorwärts kommt, immer ein ganz klein wenig, so wenig, daß man's kaum merkt. Und ist man dann wirklich einmal einen großen Schritt vorwärts

lichen Meldungen nur mit Vorsicht aufzunehmen seien. Für heute seien die Vertreter der österreichisch-ungarischen Bank zu einer Besprechung in dem Finanzministerium eingeladen. Die bisherigen Besprechungen mit den Vertretern der Rothschildgruppe hätten zur beiderseitigen Information gedient. Nach dem gegenwärtigen Stande der Verhandlungen dürften die Salutarvorlagen in den ersten Tagen des kommenden Sessionsabschnittes zur parlamentarischen Verhandlung gelangen.

In hiesigen Finanzkreisen wird der als offiziös geltende Artikel der „Allgem. Ztg.“ in München viel besprochen, nach welchem der Werth des neuen Gulden sich auf 2 1/10 Frks. belaufen soll, was einem Goldagio von 119 entsprechen würde. Bei der Feststellung der Relation würde auch auf die durch Einführung der Goldwährung in Oesterreich-Ungarn hervorgerufene Tendenz der Goldkurse Bedacht zu nehmen sein, um den Gefahren des stets im Werthe steigenden Geldes von vornherein zu begegnen.

Wie der „Agenzia Stefani“ aus Washington vom 14. d. Mts. gemeldet wird, ist der anlässlich der Vorfälle in New-Orleans am 14. März 1891 hervorgerufene Zwischenfall durch die zwischen dem Staatssekretär Blaine und dem italienischen Botschaftssekretär Imperiali di Francavilla ausgetauschten Noten beigelegt und sind die diplomatischen Beziehungen zwischen beiden Ländern wieder hergestellt. Seitens der amerikanischen Regierung sind Imperiali 125 000 Franks zugestellt worden zur Vertheilung an die Familien der bei jenen Vorfällen um das Leben gekommenen Italiener. Dieser Summe war eine Note des Staatssekretärs Blaine beigelegt, in welcher es heißt, obwohl an jenen Vorgängen die Vereinigten Staaten nicht direkt Schuld trügen, so hielten Väter es doch für eine heilige Pflicht, die zu erfüllen sie gern bereit seien, daß die nationale Regierung Italien eine hinreichende Entschädigungssumme zahle, welche die italienische Regierung unter die Familien der Opfer jener Vorfälle vertheilen möge. Die von dem Präsidenten der Vereinigten Staaten erlassenen Instruktionen ließen hoffen, daß durch dieses Arrangement jenem unglücklichen Vorfall ein Ende gesetzt werde und daß die früheren guten Beziehungen zwischen Italien und den Vereinigten Staaten wieder dauerhaft hergestellt würden, sowie daß kein mißlicher Zwischenfall sie jemals mehr stören könnte. In seiner Antwort erklärt Imperiali, er nehme Akt von den Erklärungen Blaines, und fügt gleichzeitig hinzu, die italienische Regierung, welche bereits mit Vergnügen von den Erklärungen des Präsidenten Harrison in dessen Botschaft an den Kongress Kenntniß genommen habe, halte jetzt die angebotene Entschädigung für eine ausreichende Genugthuung, ohne jedoch damit etwaigen gerichtlichen Klagen vorgreifen zu wollen, welche die beiden Parteien anhängig machen könnten. Er schätze sich glücklich, die herzlichen Beziehungen zu den Vereinigten Staaten wieder herzustellen.

Nach einer weiteren Meldung der „Agenzia Stefani“ aus New-Orleans ums Leben gekommenen bei dem Bundesgericht die Einleitung eines regelrechten gerichtlichen Verfahrens behufs Erlangung von Entschädigungen beantragt.

Die brasilianische Gesandtschaft veröffentlicht folgende amtliche Mittheilung aus Rio de Janeiro vom gestrigen Tage: Die Regierung hat heute die Führer der aufständischen Bewegung deportiren und verschiedene an der Verschwörung betheiligte Personen verhaften lassen. Unter den auf Grund der Verfassungsbestimmungen deportirten Personen befinden sich verschiedene kürzlich verabschiedete Generale und Offiziere des Landheeres und der Marine, sowie mehrere Deputirte und Senatoren. Das energische Vorgehen der Regierung ist von der Bevölkerung in vollem Umfange gebilligt worden. Alle Garnisonen verharren in pflichtschuldigem

Gehorsam. Die Lage ist durchaus friedlich und die öffentliche Ordnung gesichert. Die Regierung wird heute den Belagerungszustand vor Ablauf der festgesetzten Frist aufheben. Während des Belagerungszustandes ist die Presse- und Verkehrsfreiheit, sowie die Unverletzlichkeit des Post- und Telegraphenverkehrs in vollem Umfange aufrecht erhalten worden.

Amtliches.

Berlin, 14. April. Der Kaiser hat den bisherigen außerordentlichen Gesandten und bevollmächtigten Minister bei der Republik Chile Freiherrn v. Guttschmid behufs anderweiter dienstlicher Verwendung von diesem Posten abberufen.

Der König hat den bisherigen außerordentlichen Professor Dr. Hünig zu Breslau zum ordentlichen Professor in philosophischer Fakultät der dortigen Universität, und den bisherigen außerordentlichen Professor Dr. Felten zu Bonn zum ordentlichen Professor in der katholisch-theologischen Fakultät der dortigen Universität ernannt, sowie dem Fabrikbesitzer Forstmann zu Werden im Landkreise Essen den Charakter als Kommerzienrath verliehen.

Die bisherigen Regierungs-Baumeister Hartmann zu Danzig, Strich zu Magdeburg, Säger zu Köln, Oppermann zu Hildesheim, Schüler zu Erfurt und Wedel zu Wiesbaden, sowie die bisherigen kommissarischen Gewerbe-Inspektoren Schelbel zu Schleswig und Schwager zu Potsdam sind unter Verleihung der etatsmäßigen Stelle eines Gewerbe-Inspektors in den genannten Städten zu Gewerbe-Inspektoren ernannt worden.

Die nachstehenden bisherigen Regierungs-Baumeister sind gleichfalls zu Gewerbe-Inspektoren ernannt worden und zwar: Kamecke zu Halberstadt unter Verleihung der etatsmäßigen Stelle eines Gewerbe-Inspektors in Pritzwalk, Kres zu Düsseldorf unter Verleihung der etatsmäßigen Stelle eines Gewerbe-Inspektors in Bonn, Mangelsdorff zu Düsseldorf unter Verleihung der etatsmäßigen Stelle eines Gewerbe-Inspektors in Solingen, Menzel zu Breslau unter Verleihung der etatsmäßigen Stelle eines Gewerbe-Inspektors in Düren, Strohmeyer zu Duisburg unter Verleihung der etatsmäßigen Stelle eines Gewerbe-Inspektors in Münden, und Wedel zu Krefeld unter Verleihung der etatsmäßigen Stelle eines Gewerbe-Inspektors in Kassel.

Ferner sind zu Gewerbe-Inspektoren ernannt worden: der bisherige kommissarische Gewerbe-Inspektor Dr. Kraaz in Berlin unter Verleihung der etatsmäßigen Stelle eines Gewerbe-Inspektors für den Aufsichtsbezirk Berlin I, der bisherige Gewerbe-Inspektions-Assistent Eichorn in Berlin unter Verleihung der etatsmäßigen Stelle eines Gewerbe-Inspektors für den Aufsichtsbezirk Berlin II, der bisherige technische Hilfsarbeiter beim kaiserlichen Gesundheitsamt Dr. Heyroth unter Verleihung der etatsmäßigen Stelle eines Gewerbe-Inspektors für den Aufsichtsbezirk Berlin III, der bisherige kommissarische Gewerbe-Inspektor Dr. Rieth unter Verleihung der etatsmäßigen Stelle eines Gewerbe-Inspektors für den Aufsichtsbezirk Berlin I (Potsdam) mit Amtssitz in Berlin, und der bisherige Regierungs-Baumeister Rittershausen unter Verleihung der etatsmäßigen Stelle eines Gewerbe-Inspektors für den Aufsichtsbezirk Berlin II (Potsdam) gleichfalls mit Amtssitz in Berlin.

Zu Wasser-Bauinspektoren sind ernannt worden: die bisherigen Regierungs-Baumeister Körte, bisher in Berlin, zur Zeit in Chicago (Amerika), Wolff in Biedel a. d. Weichsel, Gräfinhoff in Küstrin, Koloff in Döpnitz, Nide in Breslau, Frey in Genthin, Blumberg in Torgau, Stolze in Lauenburg a. d. Elbe, Hartmann in Glückstadt, Weikert in Neustadt a. Rügenberg, Thiele in Meyßen, Weyer in Lingen, Steche in Münster i. W., Suyken in Mühlheim a. Rheine und May in Thorn.

Deutschland.

Berlin, 15. April. Es ist eine ziemlich bedeutende Mittheilung, die die „Germania“ bringt, und nach der der Obergerichtsrath Kunze, der Urheber des Schloßlotterieplanes neuerdings wiederholt vom Kaiser empfangen sein soll. Damit ist für die Schloßlotterie selber gewiß noch lange nicht das letzte Wort gesprochen, und man braucht bis auf Weiteres nur anzunehmen, daß der Kaiser sich über die Einzelheiten der Kunzischen Vorschläge unterrichten wollte. Die unzweifelhafte Thatsache, daß der Kaiser schon vor Monaten die Beschaffung von Geldmitteln für die Verschönerung der Schloßumgebung auf dem Wege einer Lotterie abgelehnt hat, steht noch heute fest. Aber verhindert kann nicht werden, daß Mittheilungen, wie sie die „Germania“

bringt, die weithin vorhandene Beunruhigung bedauerlich vermehren. Zwischen den Beratungen der Kommission für das Kaiser-Wilhelm-Denkmal und diesen Lotteriepänen besteht wenigstens formal kein Zusammenhang. Jene Kommission hat zunächst nur eine ästhetische Aufgabe zu lösen, und danach, wo das Geld für die Ausführung ihrer Vorschläge herzunehmen ist, hat sie nicht zu fragen. Aber das sind doch nur Formalien, und jeder Unbefangene wird es so auffassen, daß die Denkmalskommission indirekt auch über den Lotteriestreik mit entscheidet. So ergibt sich das Eigenthümliche, daß die moralische Verantwortung für die Lotterie plötzlich vom preussischen Staatsministerium weg und auf das Reich geschoben wird, insofern die Denkmalskommission unter dem Vorsitz des Staatssekretärs des Innern tagt. Noch eigentümlicher ist, daß hiernach Herr v. Bötticher als Reichsbeamter eine wenn auch nicht offizielle Kenntniß von den Lotteriepänen haben muß, während für das preussische Staatsministerium die Sache überhaupt noch nicht vorhanden ist, weil sie nämlich nicht in den Akten des Ministeriums ist. — Die Breslauer Rede des Grafen Ballestrem (vergl. auch Polit. Uebers. — Red.) trifft in einem Punkte ganz gewiß das Richtige, nämlich in dem Bedauern darüber, daß die Partei ihren Bindthorst verloren hat. Eine so schwächliche Leistung wie diese Rede des Grafen Ballestrem hätte sich ein Bindthorst nie gestattet. Aber wie stark muß das Centrum trotz allem und allem immer noch sein, wenn es eine solche geistige und politische Herabwirthschaftung wie diejenige vertragen kann, die Graf Ballestrem seiner Partei zumuthet. Die Aufzählung der Gegner des Volksschulgesetzes in den Ausführungen des gräflichen Führers hat etwas Kindliches. Wenn Graf Ballestrem den Hergang wirklich so mechanisch, so geistlos äußerlich ansieht, dann ist der Unterschied zwischen ihm und jenem wunderbaren Manne, der neulich hier in einer Volksversammlung den Sturz der Schulvorlage auf jüdisches Geld zurückführte, nur noch quantitativ, und die Beschaffenheit der Gründe dort wie hier ist wirklich dieselbe. Die Rede des Grafen Ballestrem hat nun aber doch, gleichgültig wie gering man ihr politisches Niveau annimmt, eine ganz ansehnliche Bedeutung als neuer Beweis dafür, daß das Centrum garnicht daran denkt, jetzt zu grollen und zu schmollen. Die Partei fügt sich in das Unvermeidliche, d. h. die Aristokratie und das Agrarierthum, die im Centrum herrschen und sowohl die Kaplanokratie wie verklärtere Reste einer katholischen Demokratie überwinden haben, entbehren sowohl der Fähigkeit wie des Willens, in die Opposition zurückzukehren. Die Partei steht zur Regierung genau so wie die Konservativen: das bisherige Aerger über die erlittene schlechte Behandlung ist nicht stark genug, um zur Kündigung des Sozietätsverhältnisses zu führen. Graf Ballestrem sieht die Regierung mit so freundlichen Augen an, daß er es sogar fertig bringt, schon die ersten Anfänge des Systems Caprivi so zu schildern, daß dies Regiment „die christlich-konservative Idee auf seine Fahne geschrieben hatte“. Davon kann aber wirklich doch keine Rede sein, und was der Zentrumsman an diesem System rühmt und leider auch zu rühmen Gelegenheit gehabt hat, das gehört, wie alle Welt weiß, erst dem letzten Winter an. Der kleine Auspuß von Unzufriedenheit über angeblich mangelnde Zurücksetzung des katholischen Elements hat natürlich nur dekorative Zwecke. Derselbe Graf Ballestrem, der die Jesuiten zurückverlangt, hat, wie bekannt, im Reichstagsausdruck auf die Verathung des Jesuitenanspruchs des Zentrums verzichtet. Es war das allerdings in der hoffnungsfeligen Zeit, wo die Schulvorlage am konservativ-kerikalen Himmel aufgestiegen war. Aber was gesagt ist, das bleibt gesagt, und die kerikalen Massen müßten sehr dumm sein, wenn sie an den Ernst der Forderung der Fraktion, die Jesuiten wieder im Lande zu haben, wirklich glaubten. Graf Ballestrem

gekommen, dann thut man gleich zwei wieder zurück. Im vorigen Jahre hatten wir eine große Internationale Kunstausstellung — dieses Jahr beschränken wir uns wieder bescheiden und überlassen die Veranstaltung einer die ganze Kunstwelt interessirenden Internationalen Ausstellung ruhig der glücklich situirten Kunststadt München, wie Berlin auch die Veranstaltung der Theater-Ausstellung der Hauptstadt Oesterreichs überlassen hat.

Mit dieser Ausstellung wird bekanntlich eine Reihe von Ensemble-Gastspielen verbunden. Von Berlin geht außer dem Reicherschen Ensemble nur das „Deutsche Theater“ nach Wien und diesem Umstande ist es zu verdanken, daß Direktor L'Arronge gerade jetzt Josef Rainz wieder engagirt hat. Das Ensemble dieser Bühne, auf das wir früher stolz waren, hat seit dem Weggang Försters und dem Scheiden von Rainz und Agnes Sorma sehr gelitten. Frau Sorma bleibt unerseht, die auf Elsa Behmann gesetzten Erwartungen haben sich nur zum Theil erfüllt. Rainz ist nun wiedergekehrt. Am Mittwoch ist er als Carlos aufgetreten und das Publikum befand sich in einem Begeisterungsstammel. Man klatschte und stampfte Beifall und rief dem Künstler jubelnd zu. Das galt nicht seiner diesmaligen Leistung — er war, wie zu erwarten, sehr erregt und das nahm Anfangs seinem Organ die Frische und die ihm eigne, überraschende Modulationsfülle. Bald aber überwand sein Naturell die Aufregung und es zeigte sich aufs Erfreulichste, daß seine Künstlerschaft unverfehrt geblieben. Trotz all des Ungemachs der letzten drei Jahre, die der Künstler fern, sehr fern dem „Deutschen Theater“ verbracht hat: erst im Berliner „Ostend-Theater“ und dann noch ein bischen entfernter, in Amerika. Die Disziplinlosigkeit, das Virtuosenhum dieser drei Jahre haben seinem eigenartigen großen Talente noch nichts anhaben können. Aber wie lange noch hätte es Widerstand leisten können? Und da drängt sich denn die Frage auf: was wäre aus Rainz geworden, wenn das

„Deutsche Theater“ ihn nicht so nothwendig gebraucht hätte? Rainz war kontraktbrüchig geworden, er hat die große Konventionalstrafe bezahlt — aber die Satzungen des Bühnenskartellvereins verschließen ihm jede diesem Kartell angehörige Bühne, machen ihn brotlos, da gerade diejenigen Bühnen, auf die sein Talent ihn anweist, dem Kartell angehören. Gewiß, gegen die Launen der verwöhnten Schauspieler müssen die Direktoren geschützt sein; der Bund zu Schutz und Trutz darf doch aber nicht so weit gehen, daß wer gegen ihn verstößt, für immer verfehmt, für immer existenzlos ist. Mit der Zahlung der Buße, die ja sehr hoch festgesetzt werden kann, sollte doch die Schuld gebüßt sein. Um trotz der Satzungen des Kartells Rainz engagiren zu können, ist L'Arronge aus dem Kartell ausgetreten: der Direktor — es liegt eine hübsche Ironie der Verhältnisse darin — giebt für sein Interesse die Interessen des Kartells preis, um einen Schauspieler zu bekommen, der verfehmt war, weil er gegen die Satzungen des Kartells sich vergangen hat.

Die abgelaufene Woche brachte uns im Thomas-Theater das Gastspiel des Herrn v. d. Osten, über den ich Ihnen nicht mehr zu berichten brauche, da er ja in den nächsten Tagen auch bei Ihnen gastiren wird. Die jetzt beginnende Spätsaison des Theaters überhäuft uns mit einer Ueberfülle von Bühnengaben: morgen im Lessing-Theater Sardous „Familie Benoiton“, im Berliner Theater ein Lustspiel „Unter Palmen“, im Residenz-Theater das Gastspiel Sonnenthal, dazu in den „Reichshallen“ das Debüt einer Operettengesellschaft. Am Donnerstag folgt im Schauspielhause neu eingeführt mit Matkowski der „Faust“ und im Adolf-Ernst-Theater eine Posse aus der Fabrik von Mannstädt u. Comp. „Fräulein Feldwibel“ — ich will Ihnen über all das schnelligst berichten, sobald ich mich einigermaßen durchgearbeitet habe. Außerdem wird am Sonntag auch die Sommeroper bei Kroll eröffnet — und dabei sind wir Alle schon so theatermüde. Es

war eine schwere, anstrengende und meist verstimmende Saison; ihre schönste und reifste Gabe, Hauptmanns „Kollege Cramp-ton“ werden Sie nun ja auch kennen lernen. Ein vorzügliches Bild Gerhardt Hauptmanns, in dem die ganze Eigenart dieses seinen Kopfes, der so viel von seinem Wesen erklärt, zur Geltung kommt, hat soeben der treffliche Porträtist Hans Fechner vollendet. Es ist für die Wiener Theater-Ausstellung bestimmt. Für denselben Zweck arbeitet Robert Tobrenz gegenwärtig an einer Büste des greisen Gesangsmeisters Professor Stockhausen. Auch sonst gehen zahlreiche interessante Arbeiten in den Ateliers unserer Künstler ihrer Vollendung entgegen. Wilma Parloghy legt eben die letzte Feile an ein vorzügliches Bild des Fürsten Bismarck und an ihr Selbstporträt. Ueberall in den Ateliers ist man eifrig beschäftigt, bis zum 20. April, dem Tage der Einlieferung für unsere Kunstausstellung die Arbeiten zu vollenden. Unsere älteren Meister sehen der Ausstellung, für die sie nur Kollektiv-Sammlungen ihrer Arbeiten zu liefern haben, mit olympischer Ruhe entgegen. Sie bedrückt der nahe Termin nicht; sie haben Zeit, Gesellschaften zu besuchen und dort behaglich Studien zu machen für neue Werke. So sahen wir gestern in einer interessanten Gesellschaft in der gastlichen, kunstgeschmückten Hünlichkeit Direktor Barnays in behaglichem Gespräch Meister Knans und den männlichen, kraftvollen Paul Meyerheim, während der alte kleine Menzel schweigend und ernsthaft in einem Photographie-Album blätterte, bis ihn Exzellenz Verdy v. Vernois mit lebenswürdigem Scherz in eine Unterhaltung zu ziehen wußte. Der frühere Kriegsminister, der im Frack erschienen war, ist ein intimer Freund der Künste und schien sich hier im Kreise von Schriftstellern, Malern und den ersten Mitgliedern des Berliner Theaters, in dieser zwanglosen, interessant belebten Unterhaltung weit behaglicher zu fühlen, als einst am Bundesrathstische des Reichstags.

