

1893

**\*\* London, 15. Mai.** Nach einer Meldung des "Reuterschen Bureaus" aus Sydney hat die dortige Commercial Banking Company heute bis auf Weiteres ihre Zahlungen eingestellt. Das

† **Aus der Reichshauptstadt, 15. Mai.** Die „Große Berliner Kunstausstellung“ ist Sonntag Vorm. mit einem kurzen zeremoniellen Akte eröffnet worden. In der großen Kuppelhalle fand sich gegen 11 Uhr eine glänzende Versammlung zu dem Feste ein. Die Staatsbehörden waren durch den Ministerpräsidenten Grafen Guleburg, die Minister Dr. Boffe und Tiele, die Geheimen Räte Dr. Jordan, Raumann und Schöne, sowie durch den Polizeipräsidenten v. Nächstofen vertreten; die Stadt Berlin durch den Oberbürgermeister Belle und Stadtschulrath Bertram, die Universität durch die Professoren Birchom, Förster, du Bois-Reymond, v. Bardeleben, Curtius u. A. Die Kunstwelt war natürlich am zahlreichsten erschienen. Kurz vor 12 Uhr erschien als Vertreter des Kaisers Prinz Friedrich Leopold, der vom Kultusminister und dem Ausstellungskomitee unter Führung seines Vorkindes, Professor Karl Becker, empfangen wurde. Professor Becker wies in einer kurzen Ansprache darauf hin, daß durch das Zusammenwirken der Akademie der Künste und des Künstlervereins jetzt eine neue Aera für die Berliner Kunstausstellungen beginne. Nachdem der Prinz die Genehmigung zur Eröffnung der Ausstellung gegeben hatte, trat der Kultusminister Dr. Boffe vor und hielt folgende Ansprache: „Im Namen Seiner Majestät des Kaisers und auf Befehl Seiner königlichen Hoheit des Prinzen Friedrich Leopold erkläre ich die erste „Große Berliner Kunstausstellung“ des Jahres 1893 für eröffnet. Seine Majestät unser allergnädigster Kaiser, er lebe hoch!“ Eine Musikcapelle intonirte „Sei Dir im Siegerfranz“ und unter den Klängen der Musik begann unter Führung des Ausstellungskomitees der erste Rundgang.

Ueber einen Lustmord, welcher am Sonntag Nach-



Druck und Verlag der Hofbuchdruckerei von B. Deder u. Co. (A. Höstel) in Bosen.