

Inserate
werden angenommen
in Posen bei der Expeditor
der Zeitung, Wilhelmstr. 17.
Herr Ad. Höls, Postlieferant,
Gr. Gerber- u. Breitestr.-Gde,
Otto Gießlich, in Firma
J. Neumann, Wilhelmsplatz 8.

Verantwortlicher Redakteur:
J. V. G. R. Liebscher in Posen.
Herausgeber: Nr. 102.

Nr. 570

Die "Posener Zeitung" erscheint wochentäglich donst Mittwoch,
am Sonn- und Feiertage folgenden Tagen jedoch nur zwei Mal,
am Sonn- und Feiertage ein Mal. Das Abonnement beträgt vierzehn
jährlich 4,50 M. für die Stadt Posen, 5,45 M. für
ganz Deutschland. Bestellungen nehmen alle Ausgabestellen
der Zeitung sowie alle Postämter des deutschen Reiches an.

Politische Uebersicht.

Posen, 16. August.

Die unerwartete Berufung des Grafen v. Posadowsky in das Reichsschahamt findet in dem "Hamb. Corresp.", dessen Berliner Beziehungen bekannt sind, folgende Erklärung:

"Man wird schwerlich irren, wenn man die Ernennung des Grafen Posadowsky auf die persönliche Initiative des Kaisers zurückführt. Es ist nicht unwahrscheinlich, daß der neue Reichsschahssekretär die Aufmerksamkeit des Herrschers bei dem gleichen Anlaß erregt hat, wie der jetzige preußische Minister für Landwirthschaft, nämlich anlässlich der großen Hochwasserheuerungen, von denen das Flußgebiet der Warthe und namentlich auch die Stadt Posen vor einigen Jahren heimgesucht wurden. Doch ist das nebensächlich. Die Hauptfache ist, daß an der Stelle ein Mann steht, welcher sich des persönlichen Vertrauens des Kaisers erfreut."

Die Hauptfache dürfte doch wohl sein, daß der Mann, welcher an die Spitze der Reichsfinanzverwaltung gestellt wird, auch seiner Aufgabe voll gewachsen ist. Wir hoffen das von dem Grafen v. Posadowsky, aber seine Thätigkeit während der Hochwasserkalimat scheint uns dafür eine sehr ungenügende Gewähr zu bieten. Deshalb scheint uns auch der Hinweis auf den preußischen Minister der Landwirthschaft wenig glücklich zu sein. Herr v. Heyden hat unseres Erachtens den Beweis erbracht, daß Verdienste auf jenem Gebiete noch nicht zur selbständigen Leitung eines großen Verwaltungsgebietes befähigen. — Uebrigens bestätigt eine Mitteilung des "Hamb. Corr.", daß die Berufung des Grafen Posadowsky unmittelbar auf den Kaiser zurückzuführen sei, der sich durch keine der sonst in Vorschlag gebrachten Kandidaturen von seinem Vorhaben habe abbringen lassen, "dem Reichsdienst frisches Blut zuzuführen, durch Ernennung einer Persönlichkeit, die er bei seinen wiederholten Besuchen in Posen kennen und schätzen gelernt und über deren Fähigung er sich mittlerweile auf das genaueste zu informiren vermocht hatte". Seltsam muthet eine weitere Behauptung des "Hann. Cour." an, wonach der Kaiser, als er auf seiner Kreuzfahrt in der Ostsee aus Berliner Zeitungen erfah, daß die Herren v. Huenne und v. Schraut als voraussichtliche Nachfolger des Herrn v. Malzahn bezeichnet seien, "seiner Verwunderung und Missbilligung über diesen Eingriff der Presse in sein Recht in den schärfsten Ausdrücken Lust mache." Wir verstehen nicht, wie die Mitteilung einer Vermuthung über die Neubesetzung des Schahamts als Eingriff in die kaiserlichen Rechte aufgefaßt werden könnte.

Eine Berliner Ueberschrift der "Rhein.-Westf. Ztg." über den Plan, in Danzig und Stettin Freihäfen zu errichten, bestätigt die Richtigkeit der Meldung, bemerkt jedoch, daß diese den Thatsachen bedeutend vorausseile:

Richtig ist, daß solche Pläne nicht nur in Erwägung gezogen sind, sondern daß sich auch der preußische Handelsminister Frhr. von Berlepsch für deren Verwirklichung sehr interessirt. Aber abgesehen davon, daß das neu zu wählende Abgeordnetenhaus das letzte Wort dabei mitzusprechen haben wird und dessen Stellungnahme noch gar nicht abzusehen ist, sind auch noch erst die unumgänglichen Grundlagen für die Ausführung der sehr kostspieligen Pläne zu schaffen. Dazu gehört vor allen Dingen ein großes finanzielles Entgegenkommen der zunächst und auch der nur mittelbar beteiligten Gemeinden. Um sich in dieser Beziehung zu versichern, hat der Handelsminister Frhr. von Berlepsch, wie wir hören, Vertreter der Staats- und Gemeindebehörden verschiedener Staaten zu einer im Laufe des nächsten Monats in Berlin stattfindenden Besprechung eingeladen. Von dem Ergebnis dieser Vorberathung werden dann die weiteren Schritte abhängen. An magazinären Stellen finden die Pläne von vorherhin das größte Wohlwollen. Namentlich soll sich auch der Finanzminister Dr. Miquel, der vor zwei Jahren mit dem Handelsminister die Ostseeprovinzen bereist hat, sehr dafür interessirt und seinerseits jedes Entgegenkommen in Aussicht gestellt haben.

Die Exzesse, die magyarischer Chauvinismus in Großwadein begangen, finden in der verständigen ungarischen Presse die gebührende strenge Verurtheilung. So schreibt der "Pester Lloyd":

Der Großwadeiner Straßenpatriotismus hat dem ihm eigenthümlichen Elan alle Ehre gemacht; schwungvoll, wie er nun einmal ist, hat er mit improvisirten Wurfschüssen, die von der Straße ausgelesen, in die Fenster des Bischofs Pavel und des Domherren Laurian tüchtig — hineingearbeitet. Der ungarische Patriotismus, der wirkliche, der durchaus incompatible ist mit allem, was wider Vernunft, Duldsamkeit und Gesetzesachtung streitet, wird ihm aber keinen Dank wissen für diese heldenhafte Leistung. Ungarn ist ein Rechtsstaat und man dient ihm nicht, indem man Ausschreitungen begeht, die einen Einbruch in die öffentliche Ordnung und eine Schädigung fremden Eigentums bedeuten. Wer seinen Unwillen gegen unpatriotische Gefinnungen offenbaren will, der fange damit an, seine eigene geschätzte Entrüstung in einer Form zu manifestiren, die sich im Einklange mit der gesetzlich gewährleisteten Rechtsordnung befindet. Sonst ist das, was er zum Ausdruck bringt, nicht Vaterlandsliebe, sondern Exzess, der eine

Posener Zeitung

Hundertster Jahrgang.

Mittwoch, 16. August.

Inserate
werden angenommen
in den Städten der Provinz
Posen bei unseren
Agenturen, ferner bei den
Annoncen-Expeditionen
Kad. Rose, Haaslein & Roser A.-G.,
G. L. Daube & Co., Invalidendank.

Verantwortlich für den
Inseratenheft:
J. Klugkist in Posen.
Herausgeber: Nr. 102.

Inserate, die in geschiedene Zeitzeiten über deren Name
in der Morgenauflage 20 Pf., auf der letzten Seite
80 Pf., in der Mittagauflage 25 Pf., an den voriger
Stelle entsprechend höher, werden in der Expedition für die
Mittagauflage bis 8 Uhr Vormittags, für die
Morgenauflage bis 5 Uhr Nachm. angenommen.

1893

Die Cholera in Berlin.

In der heutigen Morgennummer wurde schon telephonisch gemeldet, daß die ersten Fälle von Cholera in Berlin amtlich festgestellt worden sind. Der "Reichsanzeiger" schrieb gestern:

"Unter der polnischen Arbeiterschaft im Osten Berlins sind in den letzten Tagen Erkrankungen an Brechdurchfall vorgekommen, von denen sich bei der bakteriologischen Untersuchung drei als Cholera herausgestellt haben. Die Vermuthung spricht für eine Einschleppung aus Russisch-Polen. Seitens der Behörden sind sofort die umfassendsten Maßregeln ergriffen worden, sobald die Erwartung berechtigt erscheint, daß der Gefahr einer weiteren Ausbreitung der Krankheit vorgebeugt ist."

Über die ersten Anfänge der Cholera in Berlin schreibt unser Berliner Correspondent unter dem 15. d. M.: Wir haben schon vor mehreren Tagen berichten können, daß Prof. Koch persönlich in einem Hause des äußersten Ostens von Berlin erschien, um die Frau eines plötzlich verstorbenen Arbeiters zur Beobachtung abzuholen. Wir fügten hinzu: "Die Untersuchung soll nichts Ungünstiges ergeben haben." Das "soll" erschien uns nothwendig, weil unsere Quellen einander abwichen. Heute, wo der "Reichsanzeiger" drei hier vorgekommene Cholerafälle konstatiert, dürfen wir nachtragen, daß uns einen Tag nach jener Notiz leider bekannt war, daß im erwähnten Falle tatsächlich Cholera vorlag. Die Mittheilung zuerst und sogleich zu bringen, konnte nicht ratsam erscheinen. In solchen Dingen müssen die Behörden das erste Wort haben. Man kann nicht sagen, daß der "Reichsanzeiger" allzu lange gesäumt hat. Am Donnerstag Morgen machte Koch seinen Besuch in der Frankfurter Allee, und noch bevor die Zeitungen auch nur gerüchtweise über verdächtige Erkrankungen berichten konnten, hat das amtliche Blatt die ungeschminkte Wahrheit gesagt. Der Arbeiter, dessen plötzlicher Tod Kochs Eintreten veranlaßte, hieß Kienast. Der Name ist so unpolnisch, wie nur möglich. Nun spricht aber der "Reichsanzeiger" davon, daß "unter der polnischen Arbeiterschaft" die drei Cholerafälle vorgekommen seien. Man muß es hier nach dahingestellt sein lassen, ob der Fall Kienast einen vierten Fall bedeutet. Nach dem "Reichsanzeiger" spricht die Vermuthung für eine Einschleppung aus Russisch-Polen. Worauf die Vermuthung sich stützt, wird nicht gesagt. Wir möchten daran erinnern, daß die Einwanderung russisch-polnischer Landarbeiter seit einiger Zeit gewisse Erleichterungen erfahren hat. Solche Landarbeiter könnten denn wohl ihren Weg nach Berlin gefunden haben, obwohl ziemlich strenge Säutelen dafür vorgesehen sind, daß diese Saisonarbeiter, wenn man sie nicht mehr braucht, wieder über die östliche Grenze abgeschoben werden. Uebrigens hat sich Koch mit seinen "Vermuthungen" über das Einschleppen von Cholera schon einmal geträumt. Mindestens konnte er durch gar nichts beweisen, daß russische Auswanderer die Cholera nach Hamburg gebracht haben sollten, und in Hamburg überwieg noch heute die Ansicht, daß die Seuche durch ein französisches Schiff eingeschleppt worden sei. Selbstverständlich haben die Behörden hier sofort die nötigen Sicherheitsmaßregeln ergriffen. Man wird ja sehr schnell erfahren, ob zu diesen Maßregeln auch die unglückseligen Verkehrsbeschränkungen gehören sollen, mit denen wir uns im vorigen Jahre in den Augen aller Verständigen lächerlich gemacht haben. Für das ebenso nutzlose Desinfizieren läßt sich wenigstens ein psychisches Moment anführen. Die Menge muß ein sichtbares Zeichen haben, woran sie die Fürsorge von Staat und Stadt erkennen kann, und wenn es nichts hilft, so schadet es doch auch nichts, wie denn ein weißer Arzt im Beisein einer schlechtmachenden indifferenten Sache in der Apotheke anfertigen läßt, nur damit der Patient glaube, vertraue und — trotz der Medizin — gesund werde. Aber um die Freiheit des Verkehrs möchten wir gebeten haben, weil hier der Spaß aufhört.

Deutschland.

Berlin, 15. Aug. Immer lauter werden die Klagen der russischen Landwirtschaft über den russischen Volkrieg. Namentlich ist es der größere Grundbesitz, der sich in seiner Existenz bedroht fühlt. Mehrere Blätter bringen Ueberschriften aus Russland, wonach die Landwirtschaft, die durch die Missernten der letzten Jahre in ihren Geldmitteln sehr beschränkt sind, mit Kreditschwierigkeiten zu kämpfen haben und beim Fallen der Getreidepreise dem Ruin entgegengehen. Wenn der russische Großgrundbesitz mehr als bloß reden und die Faust in der Tasche ballen kann, dann würde er sich als ganz annehmbarer Bundesgenosse für uns erweisen, um Herrn Witte zur Vernunft zu bringen. Ob sich die Landwirtschaft des Barenreiches Gehör zu verschaffen ver-

mag, das müssen wir abwarten. Aber man möchte es bezweifeln, da auch bisher schon die Regierung wenig Rücksicht auf die agrarischen Interessen genommen hat. Freilich könnte keine Rücksicht so groß und umfassend sein, daß sie dem Großgrundbesitz wirklich zu helfen im Stande wäre. Es ist eine durch eine grausame Statistik belegte Thatsache, daß der russische Großgrundbesitz verschuldet wie der keines zweiten Landes ist, und daß die Besitzer ihren Grund und Boden weniger festzuhalten vermögen, als es der Großgrundbesitz in den westlichen Ländern immer noch kann. Im Jahre

1890 veranstaltete die russische Regierung eine Untersuchung über das Sinken der Preise der landwirtschaftlichen Produkte. Die Kommission erklärte in ihrem amtlichen Bericht u. A. Folgendes: „Keinen Fortschritt hat die russische Agrikultur in den letzten 25 Jahren zu verzeichnen, sondern im Gegentheil läßt sich der Rückgang nicht verkennen. Die fortwährend steigende Getreideausfuhr beweist hier nichts; nicht von der steigenden Produktivität des Bodens, sondern von der Angriffnahme neuer, bisher unter dem Pflug nicht gewesener Parzellen und von der äußersten Ausbeutung des Bodens röhrt die Zunahme der Ausfuhr her! Fest steht die Thatsache, daß der Boden immer ärmer, die Zahl der großen adeligen Güter immer kleiner wird und die Ernten unter dem Einfluß der ausbeuterischen Wirtschaft immer geringer ausfallen . . . Ebenso nimmt die Viehzucht rasch ab, und die Schuldenlast drückt auf den Bodenbesitz immer stärker.“ Es ist bei uns kaum bekannt, daß kein Grundbesitzer so leicht und schnell, wie der russische, dazu bereit ist, sich seines Besitzes zu entäufern. Nirgends findet eine so starke Bewegung der Güter als Handelsware statt. Zum Beispiel ist es der reich gewordene Kaufmann, der die Güter an sich bringt, zum Theil auch der Bauer. Wir haben in unseren eigenen Zuständen nichts, was sich hiermit vergleichen ließe. Nur einige wenige Zahlen mögen die Sache erläutern. Im Gouvernement Tambov verringerte sich der adelige Besitz in zwanzig Jahren um 306 000 Dschätzen, im Gouvernement Moskau in 10 Jahren um 148 000 Dschätzen. Im selben Maßstabe hat in diesen Provinzen der Kaufmännische und der bäuerliche Besitz zugenommen. Nach nicht einmal allzu pessimistischen Berechnungen russischer Statistiker wird es nur noch einige Jahrzehnte dauern, bis der adelige Großgrundbesitz vollständig aufgelöst ist. Und bei solchen Zuständen leistet sich der russische Finanzminister eine Wirtschaftspolitik, die, wenn eine Prämie auf die beste Manier eines Massensturms ausgegeben wäre, raffinirter und wirksamer nicht erdacht werden könnte.

Mit Genugthuung können wir feststellen, daß unsere Kritik an der Absicht einer Aenderung des dänischen Sprachunterrichts gewirkt hat. Die Absicht ist aufgegeben worden, was sich hinter der offiziösen Mittheilung verbirgt, ein derartiger Plan habe nicht bestanden. Thatächlich hat er bestanden, wofür es mehr als ein Zeugnis gibt. Aber gleichviel — die Hauptfrage ist, daß ein arger Fehler unterbleiben wird. Der angedrohte Kirchenaustritt der

nordschleswigschen Dänen soll in die „Kategorie des blinden Lärmmachens“ gehörten. Nun, auch darauf würften die Dänen unserer Nordmark wohl zu antworten, wenn sie nicht in ihrer Freude über einen wohlverdienten Erfolg friedlich gestimmt wären. „Quieta non movere“, der nicht immer zutreffende Rat des Fürsten Bismarck, hat in diesem Falle, in der dänischen Schul- und Sprachfrage, gewiß seine volle Berechtigung, und es ist gut, daß die Staatsregierung das eingesehen hat.

Das „Deutsche Kolonialblatt“ veröffentlicht eine Verordnung des kaiserlichen Konsuls in Zanzibar, betreffend die Ein- und Ausfuhr von Feuerwaffen und deren Munition sowie den Handel mit solchen innerhalb des britischen Protektorates Zanzibar.

Aus dem Gerichtsaal.

Berlin, 14. Aug. Durch eine recht häßliche Ausbeutung der geschäftlichen Unkenntnis eines jungen Mädchens soll sich der Restaurateur Carl Oscar Glücks einer Untreue und Unterschlagung schuldig gemacht haben. Er wurde gestern vor der hiesigen Ferienstrafkammer zur Verantwortung gezogen. Fräulein Marie R. war Besitzerin eines Handschuh- und Kravatengeschäfts in der Friedrichstraße, welches ihr ein Verehrer eingerichtet hatte. Das Geschäft hatte, trotzdem die Einrichtungskosten von 20 000 Mk. fond perdu geschrieben worden waren, nicht den erhofften Erfolg. Fräulein R. geriet vielmehr nach und nach in immer größere finanzielle Schwierigkeiten, welche im Februar 1892 einen sehr bedrohlichen Charakter annahmen. Fräulein R. setzte vergeblich alle Hebel in Bewegung, um die dringendsten Lasten leisten zu können. Da führte ihr Untern die Adresse des Angeklagten zu, der sich in seinem Wirkungsort auch mit Geldgeschäften beschäftigt und sich „aus Menschenfreundlichkeit“ bereit erklärte, dem bedrängten Fräulein zu helfen. Er war im Besitz einer Hypothek auf ein Gut und diese wollte er herausgeben, um darauf die benötigte Summe von 3000 Mark zu beschaffen. Wieder setzte Fräulein R. alle Hebel in Bewegung, um einen mitteldichten Geldgeber zu finden, endlich erklärte sich ein Rechtsanwalt, der zu ihren Geschäftskunden gehörte, auf ihre Bitten bereit, das Geld herzugeben. Es wurde abgemacht, daß der in Leipzig wohnende Verehrer des Fr. R. dem Rechtsanwalt ein Accept in Höhe des Darlehns schicken und der Angeklagte zur größeren Sicherheit die Hypothek als Unterpfand hergeben und nach Empfang des Geldes die Schulden des Fräuleins regulieren sollte. Diese Abmachung wurde auch in allen Theilen bis auf einen kleinen Punkt erfüllt; der Angeklagte hatte zwar gegen Hergabe des Hypotheken-Dokuments das Geld in Empfang genommen, er dachte aber gar nicht daran, Fräulein R. aus ihrer Notlage zu befreien. Er hat nur hundert Mark zur Bezahlung einer Gasrechnung zugeschrieben, im Übrigen aber das Geld für sich verbraucht. Der geschäftliche Krach, den zu vermeiden Fräulein R. sich abgemüht hatte, ist über sie hereingebrochen und ihr Freund hat den Wechsel schlechthilflich einzößen müssen, da die Hypothek inzwischen faul geworden war. Der Angeklagte bestritt mit großer Lebhaftigkeit jede Schuld und trat mit der Behauptung auf, daß das Geld, welches er von dem Rechtsanwalt empfangen, für ihn kein „fremdes“ gewesen sei, da er die Hypothek direkt verkaufte habe. Er habe auch die Absicht gehabt, mit einem Theile des Erlöses dem Fräulein möglichst zu helfen, sei aber davon zurückgekommen, da ihn die Geschäftsbücher belehrt hätten, daß hier nicht mehr zu helfen sei. Dieser Behauptung wurde sowohl von dem Rechtsanwalt, als auch von dem Fr. R. aufs Allerbestimmteste widersprochen. Beide waren darin einig, daß die Hypothek nur als Unterpfand für den Wechsel

dienen sollte und dem Angeklagten wiederholz klar gemacht worden sei, daß er das Geld lediglich zu dem Zwecke empfange, um die Schulden des Fräuleins zu regulieren. Bei dieser Sachlage beantragte der Staatsanwalt sechs Monate Gefängnis und zwei Jahre Ehrverlust. Im letzten Augenblick kam der Angeklagte noch mit neuen Beweisanträgen, die schließlich zur Verhandlung der Verhandlungen führten. Um jedoch Verdunkelungen zu vermeiden, beschloß der Gerichtshof, den menschenfreundlichen Geldgeber in Untersuchungshaft zu nehmen.

Vermitteles.

† Aus der Reichshauptstadt, 15. Aug. Die Herbstparade des Gardekorps fand am Dienstag Vormittag auf dem Tempelhofer Feld in üblicher Weise statt. Kurz vor 9 Uhr erschien die Kaiserin zu Pferde in der Farbe ihres Kürassier-Regiments mit dem Bande und Brillanten des Schwarzen Adler-Ordens. Ihr folgten die Prinzessin Friedrich Leopold in vierpänniger Hoheitspage à la Daumont und die Herzogin Johanna Albrecht von Mecklenburg in einem Bierspanner. Prinz Friedrich Leopold kommandierte die Garde-du-Corps, Herzog Johann Albrecht stand in der Front des Garde-Leib-Husaren-Regiments, beim ersten Garde-Regiment zu Fuß waren die Söhne des Prinzen Albrecht eingetreten. Um neun Uhr sprengte der Kaiser in der Uniform des ersten Garde-Regiments zu Fuß auf das Paraderfeld, begab sich mit seiner Gemahlin, der Prinzessin Friedrich Leopold und der Herzogin Johanna Albrecht sofort an den rechten Flügel des ersten Treffens und ritt dieses, die Truppentheile einzeln begrüßend, ab. Das zweite Treffen mußte dann Augen links nehmen, während der Kaiser die Front abritt. Inzwischen stellte sich das erste Treffen zum Vorbeimarsch auf. Die Infanterie defilierte in Kompanie-Front, die Kavallerie in Schwadron-Front, die Artillerie in Batterie-Front, der Train in Linie. Beim zweiten Vorbeimarsch war die Infanterie in Regiments-Polenen formiert, die Kavallerie, Artillerie und Train defilierten im Trapeze. Nach der Parade versammelte der Kaiser die Generäle und Kommandeure um sich zur Kritik. Hierauf setzte der Kaiser sich kurz nach 1½ Uhr an die Spitze der Fahnenkompanie, um sie in die Stadt einzuführen. Während Fahnen und Standarten der Berliner Garnison in das Schloss zurückgebracht wurden, verblieben die übrigen Feldzeichen bei ihren Truppenteilen.

Den Erstdienstag fand am Sonntag früh ein vier Monate alter Knabe. Der traurige Vorgang betrifft die Familie des Arztes Dr. Schönheimer, Elsässerstraße 44, die erst am Sonnabend aus dem Erholungsauenthalte an der See nach Berlin zurückgekehrt war. Beim Schlafengehen war der kleine Sohn Franz noch durchaus gesund, wurde aber am nächsten Morgen als Leiche in dem Kinderwagen, in dem er schlief, aufgefunden. Soviel bis jetzt zu übersehen ist, hat das Kind den Erstickungstod erlitten. Der Knabe war der besonderen Obhut eines Mädchens anvertraut worden, das den Wagen am Sonntag Morgen gegen 4 Uhr aus seinem Zimmer in ein anderes geschoben haben will. Ob hier eine Schuld des Mädchens vorliegt, das möglicherweise dem unruhigen Knaben ein Bettstück übergeworfen hat, ist noch durchaus nicht aufgeklärt.

† Der Attentäter Piskorski, der Versetzer der im Voltzibureau zu Spandau explodierten Säule in mache, ist Montag Nachmittag von dem Gerichtsassessor Knoblauch, in Vertretung des Untersuchungsrichters Dr. Neuhaus, vernommen worden. Er stellt jede Beziehung zu der That in Abrede. Er behauptet, russischer Unterthan zu sein; er ist bei Warschau geboren. Von Profession ist er Maurer, scheint aber auch aus früherer Tätigkeit in Fabriken in mechanischen Arbeiten bewandert zu sein. Über den Zweck seiner Anwesenheit in Spandau geht er an, daß er die Absicht hatte, in der königl. Pulverfabrik Arbeit zu nehmen.

† Die Flucht des Lieutenant Hoffmeister aus der Unter-

Die Columbische Weltausstellung.

Bericht Nr. 30.

Deutsche Malerei III.

Chicago, 18. Juli 1893.

[Nachdruck verboten.]

Das vornehmste Werk des modernen Saales (Nr. 33) ist Fr. v. Uhdes Bild „Die Bekündigung bei den Hirten“, ein religiöses Bild, dem, wie bei allen Bildern Uhdes rein menschliche Bedeutung verliehen ist. Das Licht, das von der Gestalt des Engels auf die Scene aussstrahlt und die trefflich charakterisierte Gestalten beleuchtet, darf als das eigenartige Licht der modernen Hellmalerei Uhdes bezeichnet werden, deren künstlerische Eigenart in der Einfachheit der Auffassung und der Unmittelbarkeit liegt, mit welcher das künstlerisch ausgestattete Sujet zum Herzen des Beschauers spricht. Als Perlen der modernen Kunst dürfen noch bezeichnet werden: Fr. Stahls „Friedhof im Winter“ mit seiner wunderbar schönen Perspektive, Paul Höfers berühmtes Bild „Die Nonne“, das auf der Münchener Kunstaustellung 1890 so großes Aufsehen erregt hat, Stucks „Pieta“, ferner ein modernes, doch fesselnd gemaltes Heiligenbild „Maria“ von Wm. Wolz und Max Liebermanns „Holländische Dorfstraße“ und „Flachsspinnerin“. Aus H. Lessings Bild „Am Krankenbett“ spricht eine rührend innige Auffassung schlichten Lebens, es zeigt einen Arzt, der am Bett eines armen jungen Mädchens steht. In schroffem Gegensatz zu diesem Bilde steht ein auf Sensation berechnetes, graffes Bild von G. Heyl-Frankfurt a. M. „Vor der Sektion“; es stellt einen alten Anatome-Diener dar, der sich erschüttert von der Leiche eines auf dem Sarg liegenden jungen, bildschönen Mädchens abwendet. Trübe stimmt auch Th. Hummels Bild „Am Todtenbett der Mutter“, das indessen stimmungsvoll und edel aufgefaßt ist; nur dürfte die technische Ausführung etwas vollkommener sein. L. Dettmanns „J. Mose III, Dornen und Disteln sollst du ernten“ wirkt im Ganzen recht unerfreulich, meisterhaft dagegen sind wieder F. Kallmorgens „Glückliche Kinder“, Herm. Baitschs „Frühlingstag in Bayern“ und Schönlebers „Lagunen in Venedig“.

Auch im Saal 32 ist die moderne Malweise noch stark vertreten, während in den übrigen Sälen der Akademiestyle vorherrschen ist. Unter den Bildern dieses Saales ragt Otto Heicherts „Theodor Körners letzte Stunden“ neben Defreggers bekanntem Bilde „Vor dem Tanze“ besonders hervor. Heichert führt uns in das Sterbezimmer Körners. Der jugendliche Held und Sänger wirkt einen letzten Blick hinaus durch das offene Fenster in Gottes strahlende Natur; die Strahlen der Abendsonne dringen herein und küssen das bleiche Antlitz des sterbenden Helden, das in rührender Ver-

klärung die Empfindungen der letzten Lebensminuten wider-spiegelt. Treffend passen zu der Stimmung des Bildes die am Rahmen eingegrabenen Worte:

„Und sollt' ich einst im Siegesheimpzug fehlen,
Klagt nicht um mich, beneidet mir mein Glück.“

Ergreifend und unmittelbar packend wirkt Wilhelm Trübners Bild „Der erste Versuch“; dasselbe zeigt einen geistig und körperlich verkommenen Jungen, der über eine Schnapsflasche gefallen ist, und mit dieser die ersten Versuche mit dem gebrannten Wasser macht. Etwas schablonenhaft und obenein nicht einmal flott und frisch ausgeführt sind Fr. Roebers „Heilige Familie“ und Otto Brauseweters „Christus am Kreuz.“ „In der Gallerie“ nennt sich ein trefflich komponiertes Bild von Fr. Brütt, das den Gegensatz zwischen ländlichen und städtischen Galleriebesuchern zeigt. Prof. Gabr. Moer hat die bekannte Stigmatisirte Kath. Emmerich zum Gegenstand der Darstellung gemacht; das Bild zeigt die bekannte Manier Moer, ist jedoch mit kraftvollem Lebensgefühl gemalt. Wahrschäfthend ist ein gleichfalls „Am Krankenbett“ betiteltes, meisterhaft ausgeführtes Bild von Benj. Bautler: ein junger Chemann sitzt am Bett der kranken Gattin, auf seinen Knieen ruht sein Töchterchen in sorglosem Schlummer, während sein Blick mit dem Ausdruck tiefen Schmerzes ins Weite gerichtet ist. Fr. Triesz stellt ein Bild aus, das eine Gruppe blutbespritzter junger Löwen beim Mahl in der Lagune darstellt, und recht unerquicklich wirkt; recht anmutwend in ihrer gefälligen Formengebung sind Nicol. Gisys „Karneval in Griechenland“ und E. Henselers „Heimkehrende Schnitter“. Als die besten Werke dieser Gallerie nenne ich zuletzt das schon früher erwähnte „Eisenwalzwerk“ Menzels, das Portrait „Leo XIII.“ von Lenbach, Franz Adams „Schlacht bei Orleans“ und J. Scheurenbergs „Bildnis Zellers“.

Im Saal Nr. 31 überwiegt die historische Malerei. Als größtes Bild fällt uns hier Fr. Kellers bekanntes Gemälde „Kaiser Wilhelm der Siegreiche“ auf, das die ganze südlische Wandfläche des Saales bedeckt. Auch über dieses Bild ist das Urtheil bereits abgeschlossen. Vaterlandsliebe und Heldenverehrung kommen da ja gewiß mächtig zum Ausdruck, indessen lassen Technik und besonders Porträtahnlichkeit mit Ausnahme der Kaiser Wilhelm I. und Friedrich III. beinahe alles zu wünschen übrig; es ist ein Prunkgemälde, das die Massen bestechen und Sensation erregen soll — nichts weiter, und zu diesem Zwecke genügt es allerdings. Von Wilhelm II. sind verschiedene Bilder vorhanden. Max Koner hat den jungen Monarchen im Interimsrock gemalt, Karl Salzmann zeigt uns den Kaiser auf dem Waldfischfang; an letzterem Bilde ist besonders zu loben, daß es nicht bloß der Kaiserverherr-

sich dienen will, sondern den Vorgang in natürlicher Ansicht schildert. Hans W. Schmidtts „Kaiser-Parade“ und Werner Schuchs „Ulanen-Parade“ erregen berechtigtes Aufsehen, namentlich die Amerikaner, die im eigenen Lande wenig Militär und niemals schneidige Truppen sehen, staunen diese Militärbilder mit Bewunderung an. Eine hübsche Manöverscene bietet Karl Köchling mit seinem Bilde „Die Großen und die Kleinen“, auf welchem ein Flügelmann der Gardefüsilier einem kleinen 22er gegenübersteht, welch' letzterer sich aus der Feldflasche des langen Kameraden stärkt; gleichfalls bemerkenswert ist ein Militärbild von Fritz Werner, „Die Marktendarerin aus dem siebenjährigen Kriege“, das gut gemalt und hübsch komponirt ist. „Die unvergessliche Königin auf der Flucht“ führt uns E. Hildebrandt in einem stimmungsvollen Bilde vor Augen. Chr. Speyer läßt uns einen Blick rückwärts thun auf die Kriegsjahre 1870/71 und erinnert uns an die gefährlichen Sendungen der Parlamentäre ins feindliche Lager. E. Hochhaus' „Panzerkorvette Oldenburg auf der Werft des Vulkan“ ist ein mit vielem Fleize gemaltes figurenbelebtes Bild, desgleichen die „Gewehrprußtunde der Matrosen auf dem Panzer „Deutschland“ von Paul Höcker. — Einen in seiner Einfachheit ergreifenden Vorgang schildert E. Schwabe in einem Gemälde „Auf dem Friedhof“, das uns zwei verschiedene Gruppen vorführt, deren eine an einem eben zugeschütteten, die andere an einem offenen Grabe steht, tiefergreifend schildert auch Graf von Harrach die Aufregung, die sich der Bergbewohner bemächtigt, wenn einer aus ihnen in dem wilden Felsgeklüft verunglückt ist. Wunderbare Bilder sind Bendachs „Bismarck“ in Civil und dem weiten Calabreser und Ludwig Knaus' Ganzbilder „Mominen“ und „Helmholz“; gegenüber diesen Werken fällt Defreggers Indianerporträt „Rockbär“ vollständig ab, aber auch dann muß man dem letzteren Bilde größeren Kunsterwerth absprechen, wenn man es für sich allein betrachtet und vergleiche meidet. Als gediegene Landschaften in diesem Saale nenne ich noch Max Schmidtts „Sumpf“ und C. Scherres „Überschwemmung“. Eines der bedeutendsten Werke der ganzen deutschen Abteilung ist A. v. Werners „Berliner Kongreß“, auf dem wir die hervorragendsten Diplomaten der 70er Jahre in sorgsamer Zeichnung und geradezu verblüffenden Porträtahnlichkeit erblicken, die einzelnen Figuren sind treffend charakteristisch und durch die Begrüßung Bismarcks in lebhafte Zusammenwirkung gebracht. — Damit habe ich die hervorragenden Arbeiten der Säle 32 und 33 genannt; im nächsten Briefe werden wir mit unserem Rundgang durch die deutsche Gemäldegalerie zu Ende kommen.

Ludwig Rohmann.

