

Inserate werden angenommen in Posen bei der Expedition der Zeitung, Wilhelmstr. 17, Dr. J. Schell, Hoflieferant, Dr. Gerber- u. Breiterstr.-Ecke, Otto Rieckh, in Firma J. Jannetz, Wilhelmplatz 8. Verantwortlicher Redakteur: I. B. G. K. Liebscher in Posen. Fernsprecher: Nr. 102.

Inserate werden angenommen in den Städten der Provinz Posen bei unseren Agenturen, ferner bei den Annoncen-Expeditionen Rud. Köpcke, Saalklein & Vogler A.-G., G. J. Paule & Co., Invalidentank. Verantwortlich für den Inseratenteil: J. Klugkist in Posen. Fernsprecher: Nr. 102.

Posener Zeitung

Hundertster Jahrgang.

Nr. 585

Dienstag, 22. August.

1893

Die „Posener Zeitung“ erscheint wochentlich drei Mal, am Sonntag und Sonntag abends keine Ausgabe, an Sonn- und Feiertagen ein Mal. Das Abonnement beträgt vierteljährlich 4.50 Mk. für die Stadt Posen, 5.45 Mk. für ganz Preussischland. Bestellungen nehmen alle Buchhändler der Zeitung sowie alle Postämter des deutschen Reiches an.

Inserate, die jederpostens Poststelle oder beim Raum in der Morgenausgabe 20 Pf., auf der letzten Seite 30 Pf., in der Mittagsausgabe 25 Pf., an besorgter Stelle entsprechend höher, werden in der Expedition für die Mittagsausgabe bis 8 Uhr Vormittags, für die Morgenausgabe bis 5 Uhr Nachm. angenommen.

Die Wahlen in Frankreich.

Ueber die am Sonntag vollzogenen Neuwahlen zur französischen Deputiertenkammer liegen zwar noch keine endgültigen Resultate vor. Jedoch geben die bisher bekannten Ergebnisse bereits die vorausgesehene Gewißheit, daß die Republikaner abermals die große Mehrheit in der Deputiertenkammer bilden werden. Bis Montag Mittag stellte sich nach offizieller Feststellung das Wahlergebnis wie folgt: Gewählt sind 312 Republikaner, 30 sozialistische Radikale bezw. Sozialisten, 13 Katholiken und 56 Konservative; 155 Stichwahlen sind erforderlich. Die Republikaner haben 63 Mandate gewonnen. In den meisten Wahlkreisen, wo Stichwahlen nötig sind, liegen die Verhältnisse für die Republikaner günstig. Auf Corsica ist Arène gewählt.

Zwar wird eine große Zahl von Stichwahlen nötig sein. Sicher ist indes schon jetzt die schwache Beteiligung der Wähler und die Thatsache, daß die neue Kammer von der alten nicht wesentlich verschieden sein wird. Das Seine-Departement hat in 46 Wahlkreisen blos 11 endgültige Wahlen ergeben. Locray, der einstige erste Erwählte, ist wiedergewählt, ebenso Brisson, dagegen stehen Floquet mit günstigen, Barrès und Laguerre mit schlechten Aussichten zur Stichwahl. Yves Guyot steht weit hinter Goblet zurück (2158 gegen 4520 Stimmen). Von den Abgeordneten, um die der Panama-Lärm getobt hatte, sind Jules Roche, Rouvier, Burdeau und Raynal mit überraschenden Mehrheiten wiedergewählt, ebenso Ribot und Bourgeois. Delahaye, der Mann der Namensliste ist dagegen durchgefallen. Wilson feiert seine triumphirende Auserkennung. Drumont hat es in Amiens blos auf 3678 Stimmen gebracht, während sein Gegner der Republikaner Friquet, mit 12 722 Stimmen siegte. Neue Männer in der Kammer werden Jules Guesde, den die Proletarier von Koubair wählen, und Bicomte De Vogue, der Verfasser von „Le Roman Russe“ sein. Unterlegen ist Graf de Mun, dem sein katholischer Sozialismus nichts geholfen hat, und Robert Mitchell. Lafargue, Maujean und Ghinon sind in Stichwahl, ebenso Clemenceau, der es auf 6511 Stimmen gebracht hat, während der nächstfolgende Jourdan, 4640 vereinigte. Seine Feinde frohlocken und glauben ihn endgültig besiegt, er selbst hofft zuversichtlich auf seinen Sieg in der Stichwahl. Im ganzen haben Sozialisten und Radikale sozialistischer Färbung wenig Fortschritte gemacht. Die Reaktionsäre haben schon nach den bisherigen Ergebnissen 11 Sitze an republikanische Mittelparteiler verloren, die Befehnten glänzen in keiner Weise, eine gemäßigte Mehrheit wird sich anscheinend leicht bilden lassen. Hier war tagüber und am Abend alles ruhig. Die übliche Erregung auf den Boulevards, die Jagd auf Sonderausgaben der Zeitungen, das Vorlesen der Ergebnisse inmitten herandrängender Menschenmassen fehlten vollständig, kaum daß sich um die Lichtkasten, durch die „Gaulois“, „Libre Parole“ u. s. w. die einlaufenden Nachrichten bekanntgaben, gleichgültige Gruppen ansammelten. In der Rue Alle-magne in Belleville kam es zu einer Straßenprügellei zwischen Pöbel und Schutzleuten, bei der es beiderseits Verwundungen setzte.

Von einzelnen Wahlergebnissen theilen wir noch folgende mit:

In Paris wurden folgende Ergebnisse festgestellt: 1. Wahlkreis Goblet 4720, Yves Guyot 2158, Wuzet 2308, Stichwahl; 2. Wahlkreis Meunier (radikal) wiedergewählt; 3. Wahlkreis Chaumont in Stichwahl; 4. Wahlkreis Barbet gewählt; 5. Wahlkreis Stichwahl; 6. Wahlkreis Deville (Katholik) gewählt; 7. Wahlkreis Andrieux 3256, Lerolle (konservativ) 4488 und Frebaut 4598 Stimmen, Stichwahl; 8. Wahlkreis General Vaval (Republikaner) 891, Marquis Martin (konservativ) 779 und Binder (konservativ) 1377 St., Stichwahl; 9. Wahlkreis Georges Berry (konservativ) 2308, Emile Ferry (Republikaner) 1701 und Klotz (radikal) 1382 St., Stichwahl; 11. Wahlkreis Locray gewählt; 12. Wahlkreis Millerand (radikal) wiedergewählt; 13. und 16. Wahlkreis Stichwahl. Die übrigen Pariser Wahlkreise stehen noch aus. Aus den Wahlkreisen in der Provinz werden folgende Ergebnisse gemeldet; Rouvier in Grasse mit 3500 Stimmen Mehrheit wiedergewählt; Ferroul (Sozialist) in Narbonne unterlegen. Raynal in Bordeaux wiedergewählt. Le Garrian (radikaler Republikaner) in Lille wiedergewählt. Lafargue (Sozialist) in Lille in Stichwahl, Destourmel (konservativ) in Bergeron unterlegen. Deloncle in Kattellane mit Einstimmigkeit wiedergewählt. Burdeau in Lyon gewählt, Siegfried in Le Havre gewählt, Roux in Marseille wiedergewählt. In vier anderen Wahlkreisen Lyons Stichwahl, Drumont in Amiens unterlegen; in Dragut an erhaltene Clemenceau 6511, Vincent (Sozialist) 2117, Jourdan 4641 und Maurel 1002 Stimmen. Stichwahl.

Das Blutbad in Nigues-Mortes.

Ueber die Abschachtung der italienischen Arbeiter liegen jetzt die ersten ausführlichen Nachrichten aus französischer Quelle vor. Wir stellen daraus das Folgende zusammen:

In Nigues-Mortes (Gard) brachen am Dienstag Abend zwischen den dortigen italienischen und französischen Arbeitern Feindseligkeiten aus, welche sich von Stunde zu Stunde steigerten. Die Ursache des Streiks war genau dieselbe wie neulich in Bern, wo Mißmuth darüber herrschte, daß die Italiener sich mit geringerem Lohne begnügten, als die Schweizer. In der Nähe von Nigues-Mortes gehören mehrere Meeressalinen dem Staate und eine, die von Nourgues, einer Gesellschaft. In dieser pflanzten alljährlich einige hundert französische Arbeiter beschäftigt zu werden und von dort zogen sie zu neuer Arbeit nach Peccais. Hier wurde am Dienstag den Franzosen, die sich ihrer Gewohnheit gemäß einstellten, geantwortet, es wären sechshundert Italiener bestellt; doch ließ man noch 150 Franzosen zu. Am 16. d. Mts. kam es zwischen Franzosen und Italienern, während letztere Mittagsrast hielten, zu den ersten blutigen Schlägereien. Die Streitenden bekriegten sich mit Messern Stöcken und sogar mit Flintenschüssen. Mehrere Franzosen wurden verletzt; die übrigen entflohen, da sie in der Minderzahl waren. Die Bevölkerung nahm für die Franzosen Partei. Die Gendarmerie suchte die Ordnung herzustellen und in Befürchtung ernstlicher Vorfälle, die in der That nicht ausblieben, wurde nach Nimes um Verstärkung telegraphirt. In der vierten Nachmittagsstunde wurden die Schlägereien wieder aufgenommen. Die Franzosen, denen sich mehrere Stadtbewohner angeschlossen, thaten sich, mit Heugabeln und Stöcken bewaffnet, zusammen und machten Jagd auf die Italiener, von denen mehrere verwundet wurden. Erst die Nacht machte den Tumult ein Ende, die sich aber am folgenden Tage in bedenklicher Form erneuerten. Die französischen Arbeiter durch Trommelschlag zusammengerufen, scharten sich zusammen und dies Mal nicht bloß mit Knütteln und Heugabeln, sondern mit Revolvern. So bewaffnet, ging die wüthende Menge, ungefähr fünfhundert Mann stark, gegen die Italiener los, die sich ihrerseits ebenfalls bewaffneten. Vergebens suchte die Gendarmerie den Weg abzuherrn und der Präfect die Bahnwächter zu beschwichtigen. Es fanden blutige Zusammenstöße statt, und mehrere Tode, sowie zahlreiche Verwundete waren deren Ergebnis. Die Italiener, diesmal in der Minderzahl, flüchteten und verbarrklochten sich in einem Bauernhaus, das sofort gestürmt wurde. Die Thüren, Fenster und der Dachstuhl wurden zertrümmert. Ein Steinhagel prasselte auf die Italiener nieder, welche darauf die Antwort nicht schuldig blieben. Auf verschiedenen Punkten des Arbeiterlagers fanden gleichfalls blutige Krawalle statt; die flüchtenden Italiener wurden verfolgt und mißhandelt, mehrere erschlagen, einer mit einer Heugabel getödtet. Die Todten, Sterbenden und Verwundeten wurden in das Spital transportirt, andere Verwundete in Privathäusern untergebracht. Gegen 6 Uhr Abends trafen endlich aus Nimes mit einem Separatzug Truppen ein, welche sofort ihr Augenmerk darauf richteten, die französischen von den italienischen Arbeitern zu isoliren. Die verwundeten Italiener hatten sich in Privathäuser geflüchtet. Ungefähr 50 waren in einer Bäckerei eingeschlossen, die von Militär beschützt wurde. 65 minder Schwerverletzte wurden auf den Bahnhof gebracht, um über Nimes nach Marseille befördert, dort dem italienischen Konsul übergeben und reparirt zu werden. Auf dem Wege wurden die Italiener vom Pöbel mit Steinen beworfen. Auf dem Bahnhofe hätten sich ohne das energische Einschreiten der Truppen die Bluthäuser erneuert. Im Spital liegen zwölf Leichname, durchwegs Italiener. Vier andere Italiener wurden nach dem Kanal gedrängt und sind dort ertrunken. Mehrere andere liegen in den letzten Zügen. Man versichert, die Zahl der Todten betrage 39, die der Verwundeten 15.

Aus diesem gewiß nicht zu Ungunsten der Franzosen gefärbten Bericht Pariser Blätter ergibt sich, daß die französischen Gendarmen die armen Italiener gar nicht geschützt haben. Doch mit diesen Einzelheiten erschöpfen sich die neuen Meldungen über die blutigen Vorfälle noch nicht. Nunmehr liegen auch die Aussagen der dem Gemetzel entronnenen Arbeiter vor dem italienischen Konsul in Marseille vor. Die halbamtliche „Agenzia Stefania“ giebt sie in folgender Weise wieder:

Die italienischen Arbeiter, die bei den Vorfällen in Nigues-Mortes mit dem Leben davon gekommen sind, gaben einstimmig auf dem italienischen Konsulat die Erklärung ab, daß sie von den französischen Arbeitern ohne die geringste Herausforderung ihrerseits angegriffen worden seien; die Arbeiter bereiteten über Einzelheiten, die noch viel ernster sind als die bereits bekannt gewordenen. Die grausame Verfolgung der Italiener habe Mittwoch und Donnerstag andauert. Die Hospitäler in Marseille hätten sich acht Stunden hindurch geweiht, die von Nigues-Mortes dorthin gebrachten verwundeten Italiener aufzunehmen und für sie zu sorgen; sie hätten dies erst auf ausdrücklichen Befehl des Präfecten gethan.

Was Wunder, daß die gesammte italienische Presse, selbst den päpstlichen „Osserv. Rom.“ nicht ausgeschlossen, die schwersten Vorwürfe gegen die Franzosen und die französischen Behörden erhebt und die Regierung auffordert, ihre Pflicht im vollsten Umfange zu thun, ohne Schwäche zu zeigen. Thatsächlich würde ein Ministerium, das es unterließe, umfassende Genugthuung für die Ermordung, Mißhandlung und Austreibung friedfertiger italienischer Staatsbürger zu fordern, von dem nationalen Unwillen hinweggefegt werden. Lassen sich Herr Giolitti und sein Kabinettsgenosse Brin die geringste

Verfümmelung in dieser Hinsicht zu Schulden kommen, dann wird ganz Italien den stürmischen Ruf nach einem Manne erheben, bei dem die nationale Würde gewahrt wäre. Dieser Mann wäre kein anderer als Francesco Crispi, der schon einmal sich als ein Meister in der Kunst, mit Frankreich umzugehen, erwiesen hat.

Deutschland.

L. C. Berlin, 21. Aug. Der Meistertitel soll durch die neue Organisation des Handwerks wieder zu besonderen Ehren gebracht werden. Nur derjenige Handwerker soll ihn führen dürfen, der sowohl eine Gesellen, als auch eine Meisterprüfung vor seiner Fachgenossenschaft abgelegt hat. Der Meistertitel soll also dem Publikum gewissermaßen eine Gewähr dafür bieten, daß der „Meister“ auch wirklich etwas Tüchtiges in seinem Fache leistet. Die Erfahrungen aus den Zeiten, wo noch ein Prüfungszwang für einzelne Gewerbe bestand, lassen es aber doch zweifelhaft erscheinen, ob die abgelegte Prüfung wirklich eine solche Sicherheit giebt. Es sei hier nur auf ein Beispiel aus dem Baugewerbe hingewiesen. In der ersten Hälfte der sechsziger Jahre ereignete sich in schneller Folge eine Reihe schwerer Baukatastrophen in verschiedenen Städten, wobei zahlreiche Menschen ihr Leben verloren. Es handelte sich dabei um den Einsturz von Neubauten, wobei sich jedesmal schwere Pflichtverletzung und Verstöße gegen die Regeln der Baukunst als Ursache ergaben. Besonders wurde die öffentliche Meinung stark erregt durch zwei Unglücksfälle, die sich in Berlin am Königssthor und in der Wasserthorstraße zutrugen. Damals bestand in Preußen seit mehr als zwanzig Jahren ein strenger Prüfungszwang und jene schwindelhaften Bauten waren von Leuten aufgeführt worden, welche ordnungsmäßig ihre Prüfung als Maurer- und Zimmermeister abgelegt hatten. Es bestand damals ferner ein bis ins Kleinste gehendes polizeiliches Ueberwachungssystem und nun mußte man klar werden, daß weder die Prüfung noch die scharfe Bevormundung es verhindern konnte, daß sich ein Schwindelbauwesen breit machte, welches eine öffentliche Kalamität zu werden drohte. Damals hat es nicht an Stimmen gefehlt, die eine weitere Verschärfung forderten; aber die Regierung hatte ein besseres Einsehen. Sie schaffte den Prüfungszwang ab und seitdem sind ähnliche Unglücksfälle in der Baugeschichte Berlins nicht wieder zu verzeichnen gewesen. Man braucht aus solchen Thatsachen keine zu weit gehenden Schlüsse zu ziehen, aber der Schluß erscheint berechtigt, daß die Prüfung noch keine Gewähr für solide Arbeit giebt.

△ Berlin, 21. Aug. Die „N. N. Z.“ wendet sich in einem Leitartikel gegen die bürgerliche Presse, die die „Sungen“ in der Sozialdemokratie — richtige wäre jetzt: außerhalb der Sozialdemokratie — fortwährend unter ihren Schutz nehme und fördere. Dieser Vorwurf ist wohl nur gegenüber einem Theile, vielleicht sogar nur kleinem Theile, der „bürgerlichen“ Presse berechtigt. Daß ein größeres mitteldienstliches Blatt sich seine Artikel über die Sozialdemokratie von einem Anarchisten schreiben läßt, ist allerdings für jemanden, der in politischen Dingen schlicht bürgerlich denkt, merkwürdig. Das gouvernementale Blatt hat wohl nicht gern deutlich und speziell sprechen wollen und deshalb lieber die bürgerliche Presse in Bausch und Bogen angegriffen. — Zur Frage der Unterrichtsüberbürdung hat Fürst Bismarck am 18. August einen Beitrag geliefert. Er äußerte zu den Sängern aus dem Wupperthal, daß im Gesang seine Fähigkeit nicht groß sei, denn: „Bei der Ueberbürdung im Unterricht meiner Jugend ist die Musik zu kurz gekommen.“ In diesem Auspruch ist keine Meinungsäußerung darüber enthalten, ob in der Gegenwart eine Ueberbürdung im Unterricht stattfindet. Und die Frage, ob damals oder jetzt mehr von den Schülern verlangt werde, würde allerdings wohl verschieden beantwortet werden: Vielleicht ist damals an intensiver Arbeit den Schülern nicht weniger abverlangt worden, aber die gestiegene Extension der Aufgabe macht unsere heutigen Schüler, die dabei nicht die gleiche innere Befriedigung des empfundenen Fortschreitens haben, unfroher und erschöpft sie eher. Fürst Bismarck hob dann aber die Unterstützung, die die Musik den politischen Bestrebungen leiste, hervor, und war der Ansicht, daß die Wirkung des Beckerschen Rheinlieds dieselbe gewesen sei, „als ob wir ein paar Armeekorps am Rheine mehr stehen hätten.“ Das ist eine sympathische Aeußerung, die den idealen Faktor im Kriege über die Wirkung der mechanischen Faktoren stellt. Der weitere Satz: „So selbst unsere Beziehungen zu unserem dritten Bundesgenossen Italien waren musikalischer Natur früher wie politischer“ dürfte ungenau wiedergegeben sein oder wäre ein dem Augenblick zuzuschreibender geschichtlicher Irrthum

des Sprechers. Fürst Bismarck brachte zum Schluß seiner Ansprache an die Wuppertaler Säger ein Hoch aus auf — seinen ersten Wahlkreis, das Wuppertal. Damit wird eine interessante geschichtliche Erinnerung wachgerufen. Jenen Sieg, gegen den Nationalliberalen v. Jordanbeck, verdankte der ehemalige Reichskanzler den Sozialdemokraten, besonders Herrn J. B. v. Schweitzer, und dies Eintreten v. Schweitzers für ihn trug diesem den Ruf eines Regierungsagenten ein; man hat den Verdacht später fallen lassen.

— Betreffs der angekündigten Marineforderungen, auf welche kürzlich die „Berl. Pol. Nachr.“ vorbereitet hatten, theilt die „Köln. Volksztg.“ jetzt mit, daß Herr Miquel wegen einer beabsichtigten starken Vermehrung der Marine bei seiner Steuerreform 40 Millionen Mark über das gegenwärtig vorliegende Bedürfnis verlange. Die Marine solle so stark gemacht werden, daß sie die Ostsee beherrsche und auf der Nordsee die Offensive gegen die französischen Schiffe ergreifen könne. — Arme Steuerzahler!

— Wie wir bereits gemeldet haben, ist nach der „Nationalst. Korr.“ begründete Aussicht vorhanden, daß ein Schuldotationsgesetz bereits in der kommenden Winteression des neuwählenden preussischen Landtages vorgelegt werden kann. Die hiermit beabsichtigte organische Regelung der Schulunterhaltungsverpflichtung dürfte mittelbar in Zusammenhang mit der Reichsfinanzreform zu bringen sein. — Der letzte Satz, schreibt die „Freil. Ztg.“ dazu, ist nicht verständlich. In den bisherigen Unterrichtsgesetzentwürfen war die Schuldotation geregelt ohne Bezugnahme auf irgend eine zukünftige Reichsfinanzreform. Nach den letzten Mittheilungen der Miquel-Offizien sollte die Reichsfinanzreform den Einzelstaaten insgesamt für die nächsten Jahre ein Plus aus Reichseinnahmen von jährlich 20 Millionen Mark garantiren. Gegenüber dieser Garantie aber sollten die Einzelstaaten verzichten auf die Mehreinnahmen aus den Zöllen nach der lex Frankenstein. Diese Mehreinnahmen aber sind von dem Reichsschatzamt selbst im Februar 1893 auf 92 Millionen geschätzt worden, um welche Summe sich allmählich in den nächsten 5 Jahren die Ueberweisungen an die Einzelstaaten steigern würden. Die Miquelsche Reichsfinanzreform gewährt also den Einzelstaaten nicht ein Plus, sondern ein Minus an Zuwendungen. Eine Verkürzung der Gelder aus Reichsmitteln aber kann die Schuldotation in Preußen nicht fördern, sondern nur erschweren.

— Es war, vielleicht verfrüht, die Meldung an die Deffentlichkeit gelangt, daß an dem nächsten Katholikentage (Centrumparteitag) der Wiener Nuntius Monsignore Agliardi theilnehmen würde. Mit auffällender Heftigkeit wendet sich die „Germania“ gegen die Organe, die diese Nachricht gebracht haben, von der Nachricht selbst sagt sie, daß ihr, der „Germania“, davon nichts bekannt sei, was aber doch nichts beweist.

— Der Liberale Verein zu Kiel hat es in einer in vergangener Woche abgehaltenen Versammlung abgelehnt, sich einer bestimmten Gruppe anzuschließen, er will nach wie vor ein Sammelplatz aller freikümmigen Elemente bleiben.

— Für die öffentlich anzustellenden Landmesser ist am 12. Juni cr. von dem beteiligten Abtheilungsminister eine neue Prüfungsordnung ergangen, welche die bisherige vom 4. September 1882 wesentlich abändert. Danach wird von jetzt ab die Prüfung der Kandidaten der Landmesskunst nur noch bei der landwirthschaftlichen Hochschule in Berlin und der landwirthschaftlichen Akademie in Poppelsdorf stattfinden, wo je eine Prüfungskommission errichtet wird; über die Qualifikation der geprüften Kandidaten zum Landmesser entscheidet jedoch endgiltig nach wie vor die in Berlin befindliche Oberprüfungskommission, welche aus je einem Kommissarius des Finanzministers, des landwirthschaftlichen Ministers und des Ministers der öffentlichen Arbeiten besteht. Zur Meldung behufs Prüfung ist der Nachweis der wissenschaftlichen Bildung erforderlich, wie solche durch die Erfüllung des siebenjährigen Lehrgangs einer höheren Lehranstalt erworben wird. Diejenigen, die aber nicht das Primanerzeugniß eines Gymnasiums, eines Progymnasiums oder einer Oberrealschule beibringen, müssen noch ein Jahr hindurch eine mittlere Fachschule (solche bestehen in Aachen, Barmen, Breslau, Gleiwitz und Hagen) mit Erfolg besucht haben; ferner ist eine einjährige praktische Beschäftigung bei einem Feldmesser und ein mindestens zweijähriger regelmäßiger Besuch der bei der landwirthschaftlichen Hochschule in Berlin bezw. der landwirthschaftlichen Akademie in Poppelsdorf eingerichteten geodätischen Studien erforderlich. Bisher war neben einjähriger praktischer Beschäftigung nur ein einjähriger Besuch der Landmesserkurse erforderlich; das dritte Vorbereitungsjahr konnte der Kandidat ganz oder theilweise zur praktischen Beschäftigung oder zum Besuch der Kurie verwenden.

— Einem uns zur Verfügung gestellten Privatbriefe entnehmen wir folgenden Satz: Förster, Ahlwardts Kumpan und Protégés, hat sich hier eine Niederlage geholt; seine Rede bewegte sich in so vollkommenen Widersprüchen hinsichtlich der Nationalitätsfrage, der Bedeutung der Religion, des Kleinhandwerks u. s. w., daß die intelligenteren Zuhörer mittelweg den Kopf schüttelten und eine Propaganda des Antisemitismus in Köln wohl vor der Hand aussichtslos ist.

— Die Berichterstattung über den Züricher Kongreß geht in Deutschland recht langsam vor sich. Die Unabhängigen allerdings haben schon mehrere Versammlungen zum Zwecke dieser Berichterstattung abgehalten, hier haben bereits Werner und Landauer, letzterer in stürmischer, betnahe der Auflösung anheimgefallener Versammlung referirt. Von den Parteidelegirten hat in Berlin noch niemand Bericht erstattet, von den Gewerkschaftsdelegirten erst Metallarbeiter Räther. Die Rede ist noch nicht wieder eingetroffen, und Rebel wird bis Mitte September ausbleiben, er soll inzwischen in Wien und an anderen Orten sprechen.

Der Saatenstand in Preußen um die Mitte des Monats August 1893.

Die für den Monat August eingelaufenen Berichte über den Saatenstand der preussischen Monarchie ergeben, als Nr. 1 die

sehr gute, Nr. 2 die gute, Nr. 3 die mittlere, Nr. 4 die geringe, Nr. 5 die sehr geringe Ernte gerechnet, nach der Zusammenstellung des statistischen Bureaus folgende Resultate:

Landestheile.	Weizen		Roggen		Sommer-Gerste	Süßer	Rettfeln	Rübe (auch Zuckerrübe)	Grüß
	Winter	Sommer	Winter	Sommer					
Reg.-Bez.:									
Königsberg	2,6	2,8	2,5	3,1	3,0	3,2	2,2	3,3	3,3
Gumbinnen	2,3	2,7	2,5	2,7	2,5	2,7	2,3	3,1	3,1
Danzig	2,4	3,0	2,9	3,4	3,3	3,7	2,5	3,7	3,2
Marienwerder	2,7	3,4	2,8	3,3	3,3	3,8	2,6	4,2	3,6
Potsdam	2,9	3,4	2,9	3,4	3,5	4,4	3,1	4,3	3,9
Frankfurt	2,6	3,1	2,7	3,1	3,0	4,2	2,5	4,0	3,4
Stettin	2,6	3,1	2,7	3,2	3,3	3,8	2,3	4,2	3,5
Köslin	2,7	3,1	3,0	3,4	3,3	3,9	2,4	3,8	3,2
Stralsund	2,4	3,3	2,8	3,1	3,6	3,9	2,6	3,8	3,5
Posen	2,7	3,2	2,7	3,4	3,0	4,0	2,6	4,1	3,5
Bromberg	3,1	3,5	2,6	3,9	3,0	4,0	2,4	4,0	3,2
Breslau	2,7	3,3	2,5	3,3	2,9	4,0	2,9	4,1	3,9
Liegnitz	2,7	3,4	2,4	3,0	3,1	4,3	2,7	4,2	3,9
Oppeln	2,7	3,4	2,7	2,9	2,6	3,5	2,3	3,4	3,1
Magdeburg	2,6	3,1	2,5	3,3	2,9	3,9	2,5	4,1	4,0
Merseburg	3,1	3,4	2,6	3,4	3,3	4,2	2,5	4,0	3,7
Erfurt	3,6	3,6	2,7	4,0	4,0	4,5	2,8	3,8	3,8
Schleswig	2,5	3,1	2,7	3,4	3,5	3,8	2,5	3,5	3,2
Hannover	2,6	3,4	2,3	3,3	3,4	4,0	2,7	4,0	3,8
Hildesheim	2,5	3,0	2,1	2,0	3,3	3,6	2,6	4,0	4,0
Lüneburg	2,7	3,8	2,6	3,6	3,9	4,4	2,7	4,4	3,7
Stade	2,5	3,8	2,6	3,2	3,7	3,8	2,4	3,3	2,8
Oldenburg	2,9	3,5	2,3	3,3	3,6	4,2	2,9	3,8	3,2
Münster	2,7	3,0	2,6	3,0	3,1	3,3	2,5	2,7	3,2
Wintgen	2,6	3,4	2,3	3,1	3,5	3,8	2,7	3,8	3,3
Winden	2,8	3,5	2,1	3,9	3,9	4,2	2,8	3,8	3,6
Arnsberg	2,7	3,3	2,5	3,4	4,0	4,0	2,4	3,5	3,1
Kassel	3,3	3,7	2,6	3,3	3,7	4,2	2,6	4,0	3,5
Wiesbaden	3,3	3,7	2,6	2,8	3,8	4,0	2,3	3,6	2,7
Koblenz	3,7	4,0	2,8	4,0	3,9	4,2	2,3	4,0	3,3
Düsseldorf	2,7	3,4	2,4	3,4	3,8	3,9	2,6	3,7	3,2
Köln	3,3	3,7	2,4	3,4	3,5	4,2	2,9	3,6	3,5
Trier	3,8	3,8	2,7	3,3	4,0	4,3	2,3	4,0	3,2
Aachen	2,9	3,4	2,1	2,9	3,5	3,8	2,6	4,1	4,0
Sigmaringen	2,5	2,8	2,8	3,0	1,8	2,8	1,7	3,3	3,2
Reichsgew. Preußen:									
August	2,8	3,3	2,6	3,3	3,3	3,9	2,5	3,8	3,4
Juli	2,9	3,4	2,7	3,4	3,3	3,9	2,8	4,4	4,3
Juni	2,6	2,9	2,8	3,2	3,0	3,1	2,4	3,9	4,0
Mai	2,6	2,8	3,2	3,1	2,8	3,1	2,5	3,7	4,0
April	2,3	2,2	2,7	2,3	2,6	2,5		3,1	3,0

In den beigefügten Bemerkungen wird Folgendes ausgeführt:

Die Ernte der Saalmfrüchte ist meist, vom Wetter begünstigt, beendet. Im Allgemeinen hatte die in den Vormonaten

Die Columbiische Weltausstellung.

Bericht Nr. 31.

Deutsche Malerei. (Schluß.) Bildwerke.

Chicago, 23. Juli 1893.

[Nachdruck verboten.]

Auch der Saal Nr. 30 gehört zum Theil der modernen Richtung an, doch herrscht hier der Akademiestyl vor. Zunächst fesseln den Besucher einige meisterhaft ausgeführte Porträts, ein Kossuthbildnis von Frau Wilma Parlaghi, ein Bild Joachims von P. Heyser, und ein solches des berühmten Bilders Sarasate von Max Schulte; an allen diesen Bildern fesselt die gelungene Charakteristik, an keinem stören die kleinen technischen Kleinigkeiten, denen man bei Porträts so oft begegnet; gleichfalls recht gut, wenn auch nicht ganz so einwandfrei, wie die vorgenannten Werke, ist Peter Janjens Bild „Inspektor Holt-Hansen“. — A. v. Merkel erweist sich als trefflicher Schilderer arabischer Wüstenpoesie. Sein Bild: „Die Auffindung eines Erschlagenen“ ist ungemein stimmungsvoll; wir sehen bei der Leiche eine Beduinentruppe, deren intensiv weiße Mäntel wunderbar mit dem feinen Sonnendunst kontrastiren, der über der Sandwüste lagert und am Horizont Luft und Erde schleierhaft in einander verschwimmen läßt. Sodann fesseln da einige herzerfrischende Kinderbilder; zunächst Hermann Kaulbachs „Märchenerzähler“, ein alter häßlicher Hofnar, der einer Schaar frischwanger Kinder seine Geschichten aufzählt; sodann Karl Kehr's „Abendlandschaft“ und A. Schlabs „Dorfschule“, in welcher letzterer die Kinder unter Leitung des Lehrers ein Lied singen, während zwei verspätet eingetroffene Burschen ängstlich an der Thüre stehen und der Beendigung des Liedes — und der Strafe harren; tiefes Interesse bietet auch die Darstellung eines mit der Mutter betenden Kindes von Jul. Gerz. Eine Allegorie von Franz Neff „Eitelkeit“ ist zu konventionell, nicht sonderlich gelungen auch Albert Härtels „Dante in den Alpen“, eine gute Alpenlandschaft mit einer menschlichen Figur ohne ausgesprochene Charakteristik; jedenfalls würde man nicht wissen, was der Maler mit seinem Bilde gewollt, wenn uns nicht eben der Titel zu Hilfe käme. Anton Braids „Ruhe an der Quelle“ und Oskar Frenzels „Ruhe auf der Marischwiese“ sind treffliche Thierbilder, die ebenso sehr bewundert werden, wie des letzteren „Ziegelei“ und Max Stahlschmidts „Mühlengraben“ und „Mondscheinlandschaft“. Allerliebste Genrebilder sind Jul. Gerz' „Freibeuter“, ein an einem entwendeten Apfel nagernder Junge, Hugo Kaufmanns „Schnupper“ und Karl Kronbergers „Lustige Chronik“, auf welchem Bilde ein beim Lesen eines Folianten sich köstlich amütsender Mönch dargestellt ist. In das Land der Carmen führt uns Th. von Brucks schöne „Zigarettenmacherin“, während Anton Friz' „Zitherspieler“ uns ein Bild frischen Tyroler Lebens vorführt. Mit einer flüchtigen Erwähnung von Trübners preisgekröntem „Kartoffelacker“ und Starbinas „Herbe Worte“ sei diese Wanderung durch die deutsche Delgemälgalerie geschlossen; erwähnt seien nur noch einige Blumenstücke von Tina Blau, Hermine Biedermann, Helene Strohmeier und Frau Hermuth-Kallmorgen.

Die zur Ausstellung gelangten Bildwerke sind auf sämtliche Gallerien vertheilt; auch hier finden wir viele allgemein bekannte Werke, immerhin aber sind auch hochmoderne Arbeiten vorhanden, an denen auch der streng prüfende Kunstkenner sich erfreuen kann. Leider aber verbietet mir der diesen Berichten gezogene enge Rahmen, jedes der ausgestellten Werke eingehend zu betrachten; ich muß mich vielmehr darauf beschränken, die hervorragenden Werke einfach zu nennen, und auch das ist eine unbedeutende Arbeit, da jedes der ausgestellten Bildwerke sich über die gute Mittelmäßigkeit erhebt. Die kgl. Nationalgalerie hat als Eigenthümerin eine ganze Anzahl Werke hergeliehen, die alle längst bekannt und gewürdigt sind, so R. Vegas „Menzel-Büste“ und desselben „Büste Moltkes“, Carl Vegas „Gefschwister“ und „Faun mit Bacchusknaben“, G. Eberleins Marmorstatuette „Dornauszieher“, Ad. Brütts „Eva mit ihren Kindern“, Paul Ottos prächtige „Bestatin“, Dr. Siemerings Bronzebildnis „Sieg“ und desselben Künstlers Reiterstandbild Moltkes, Bismarcks und Friedrichs des Dritten, endlich R. Loberenz' „Ruhender Hirte“. Von Ad. Brütt sind außerdem noch ausgestellt die tiefgreifende Bronzegruppe „Gerettet“ (ein alter Fischer, der ein junges, nur mit einem Hemde bekleidetes Mädchen aus den Fluthen gezogen) und zwei prächtige Statuen: „Byrhne“ und „Badendes Mädchen“. Rob. Baerwaldt stellt eine ungemein charakteristische Bronzebüste Wilhelms des Ersten und deren Gyps-Modell aus, welches letzteres von der Akademie der Künste hergeliehen wurde. Von Gustav Brohm rührt ein fein detaillirtes Marmorrelief her: „Centaurenkampf“, von P. Breuer eine treffliche allegorische Figur: „Frühling“, von Karl Dorn zwei gute, von schöner Auffassung zeugende Penantis: „Idealismus“ und „Materialismus“, von Max Baumbach zwei ebensolche: „Geige und Geliebte“, tanzen die Figuren voll Leben und Bewegung. Gleich gut gelungen sind die allegorischen Figuren „Schlaf“ von J. Heidepriem, „Arbeit“ von Frau G. Geiger, „der Glaube“ von Leo Müsch (Grabmonument) und „Friede“ von E. Hundrieser; ganz vortrefflich dagegen ist Heinrich Eypfers „Aehrenleserin“. Lebensvolle Bilder historischer Personen stellen noch aus: Bruno Kruse „Fürst Bismarck“ und „Moltke“, Franz Ochs „Wilhelm I.“, Alb. Mauthe „Friedrich III.“ und „Wilhelm I.“, welche letztere Bilder in trefflichem Zinkguß ausgeführt sind. Aus demselben Material geschaffen sind auch: „Auf der Pirsch“ und „Am Dachsbau“ von Heidepriem, beides gut beobachtete Jagdstücke, ferner die Statue eines Fischers von Max Unger. Das Holz ist als Material nur in einem trefflichen Werke Prof. E. Herters vertreten: „Moses, die Gesetzestafeln zertrümmernd.“ Wunderbar schön sind Max Landsbergs Thierbilder „Engl. Vollblutstute“ und „Wilttermarschhuf“ und E. Hishmis „Mann mit Hund“, voll gelungenen Humors Aug. Sommers: „In der Noth frißt der Teufel Fliegen“ und E. Wencks „Verliebter Faun“. Schließlich seien noch Franz Stucks schön modellirte Athletenstatuen, Mich. Wagnmüllers Bildnis Justus von Liebig's und Moriz Schulz' „Moderne Römerin“ erwähnt und damit die Aufzählung der Bildwerke geschlossen.

Die Sammelausstellung der Architektur ist sehr reich beschickt, ebenso auch die Ausstellung von Aquarellen und Radierungen, von denen die letztere — und das ist zu bedauern — weit unter ihrem Werthe gewürdigt wird. Leider kann ich die Werke dieser Ausstellung selbst einer flüchtigen Betrachtung nicht mehr unterziehen, wenn ich nicht den Raum für die Schilderung der übrigen deutschen Sektionen ungebührlich beschneiden will. Ich muß mich darum darauf beschränken, ganz allgemein zu konstatiren, daß die Werke auch dieser Unterabtheilungen trefflich sind, und zu nennenswerthen Ausstellungen ebensowenig Anlaß geben wie die Abtheilungen für Delmalerei und Bildhauerei. — Das Resultat der Kunstausstellung läßt sich in folgenden Worten zusammenfassen: Auch die Ausstellung der deutschen Künste behauptet sich vortheilhaft neben den Ausstellungen anderer Länder, auch sie fügt sich in ihrer Vollendung dem Rahmen der deutschen Gesamtabtheilung trefflich ein, auch ihr gebührt Theil an dem unbestrittenen Siege, den Deutschland in diesem friedlichen Wettstreit der Völker der Erde errungen. Gerade im Kunstpalast hat man Gelegenheit, die wunderbarsten Wandlungen vom grassesten „Knownothingthum“ zu aufrichtigster Bewunderung deutschen Könnens zu beobachten, Leute in Staunen erstarrt zu sehen, die bis dahin darauf geschworen hatten, man verstehe in Deutschland nichts als allenfalls Biertrinken und Fluchen, und namentlich alles, was wir Malerei nannten, seien nur ganz ordinäre Kleckereien. — Und die Wirkungen auch dieser Thatsache in Verbindung mit den Erfolgen Deutschlands auf allen anderen Gebieten sind nicht weniger beachtenswerth im Hinblick auf die Deutschen selbst als auf die Angehörigen anderer Nationen; wir, die wir eben nur zur Ausstellung „im Lande“ sind, waren wohl alle nie stolzer darauf, Deutsche zu sein, als gerade jetzt, und jene, die sich hier eingelebt und ihr Deutschtum längst abgelegt haben wie einen veralteten Rock — sie wagen es wieder, sich dem Yankee gegenüber als Deutsche zu bezeichnen und deutsche Art hoch zu halten; die Deutschen in der Heimath besonders finden es ganz selbstverständlich, daß Deutschland nur Vortreffliches leiste und daß seine Ausstellung über allem stehe — und doch war wohl niemand, — gestehen wir es ehrlich! — mehr überrascht ob des glänzenden Gelingens der Mühen deutscher Aussteller als gerade wir — die Deutschen; der deutsche Michel wußte leider selbst nicht so recht, was er könne und was er werth sei, und in seiner übel angebrachten Bescheidenheit und trotz der Siege von 1870 hielt er es für ganz selbstverständlich, daß er hinter den Franzosen zurückstehen müsse. Nun, damit ist's vorbei; der Sieg ist ein zu großer, als daß seine Früchte uns verloren gehen könnten, Deutschland wird in Zukunft zu den ersten exportirenden Staaten zählen und der Kaufmann des Auslandes wird die Erzeugnisse deutschen Fleißes hoch schätzen, einmal, weil sie besser und dann auch, weil sie billiger sind, als jene der konkurrirenden Staaten.

Ludwig Rohmann.

