

1893

— Der Verein aller Interessenten der Cigarren- und Tabakbranche von Berlin und Umgegend hat vor einigen Tagen eine sehr zahlreich besuchte Versammlung abgehalten, in der die neuen Tabaksteuerprojekte zur Verathung standen. Nach eingehender Besprechung, in der die Redner in drastischer Weise die Beunruhigungen durch allerhand Steuerprojekte schilderten, denen die Branche seit fünfundzwanzig Jahren ausgesetzt ist, nahm der Verein folgende Resolution an:

„In Anbetracht, daß durch die projektirte Mehrbesteuerung des Tabaks, welcher Art sie auch sein möge, der Konsum zweifellos zurückgehen muß, daß dadurch die mittleren und kleineren Betriebe,

welche infolge der Einführung der Sonntagsruhe ohnehin schon auf das Ärgste geschädigt sind, einem sicheren Ruin entgegengehen müssen, daß dadurch endlich zum mindesten 50 000 Arbeiter, welche vielfach aus Siechen und Krüppeln bestehen, vollständig brotlos werden und dann der Armenliste anheimfallen müssen, protestirt die heutige Versammlung des Vereins aller Interessenten der Cigarren- und Tabakbranche von Berlin und Umgegend energisch gegen jede weitere Belastung der Tabakbranche.

Der Entwurf des preussischen Wasserrechts soll der „Presf. Btg.“ zufolge demnächst allen Interessentenkreisen zur Begutachtung unterbreitet werden, jedoch wird sich die nächste Landtagsession noch nicht damit befassen.

Der Bürgermeister Kirschner soll, wie schon nach der „Presf. Btg.“ mitgeteilt, von der Freis. Vereinigung in erster Reihe bei den Landtagswahlen zum Sturmböck auserselbst sein gegen die Freis. Volkspartei in Berlin. Hierzu bemerkt die „Presf. Btg.“:

„Wir können nicht annehmen, daß Bürgermeister Kirschner, der erst vor kurzem einmütig von der Stadtverordnetenversammlung gewählt und nach seiner Ueberfiedelung aus Breslau in Berlin kaum warm geworden, sein erstes Debut vor der Öffentlichkeit in einer solchen Landtagskandidatur suchen wird. Was würde man auch beispielsweise andererseits dazu sagen, wenn etwa in Danzig Oberbürgermeister Baumbach irgend eine Kandidatur leicht zum Reichstage gegen Nichter annehmen wollte?“

An den hygienischen Instituten der Universitäten Breslau, Königsberg, Kiel, Berlin und Marburg werden für Verwaltungsbeamte hygienische Kurse eingerichtet werden. Als Ziel wird erstrebt, den Theilnehmern durch Vorträge und Demonstrationen einen Einblick in die ihren Wirkungskreis berührenden Theile der Hygiene (also u. A. Wasser-versorgung, Wohnungshygiene, Kanalisation, Volksernährung, Desinfektion u.) zu verschaffen. Für diesen Zweck sollen die Sammlungen der Institute, sowie besonders die sanitären Einrichtungen der Lehrorte und ihrer Umgebung in möglichst ausgedehnter Weise nutzbar gemacht werden. Nach einem Erlaß des Unterrichtsministers sind die Direktoren und Lehrer der höheren Schulen und Seminare auf die getroffene Einrichtung aufmerksam gemacht worden.

* **Frankfurt, 23. September.** Von ihrem Gewährsmann in Steuerangelegenheiten wir der „Frl. Btg.“ geschrieben: „Die Verhandlungen über die Weinsteuereform werden am Freitag, 22. September, voraussichtlich zu Ende gehen. Die Annahme, daß die Konferenz ergebnislos ausgehen, resp. daß die Verhandlungen scheitern könnten, ist nicht zutreffend. Es wird jedenfalls ein Resultat zu Stande kommen, nur ist die Frage die, ob auf dem Boden der gegenwärtig in Berlin geführten Beratungen nachher eine Verständigung möglich ist, bezw. ob jene technischen Verhandlungen sich gesetzgeberisch verwerten lassen. Allerdings sind ganz erhebliche Differenzen bezüglich der Weinsteufrage aufgetaucht; Einzelheiten sind darüber heute nicht mittheilbar, doch läßt sich so viel sagen, daß die Hauptschwierigkeit darin besteht, eine Ausgleichung der Interessen des Reiches mit denjenigen der weinbaureichenden Staaten herbeizuführen. Von einer Flächensteuer ist übrigens nicht die Rede gewesen. Wir wiederholen: scheitern werden die Berliner Verhandlungen auf keinen Fall, es ist aber fraglich, ob ihre Ergebnisse so sind, daß sie insbesondere den süddeutschen Staaten acceptabel erscheinen.“

Ver mis ch t e s.

† **Aus der Reichshauptstadt, 24. Sept.** Die für 1896 geplante Gewerbe-Ausstellung in Berlin beschloß am Freitag den Magistrat. Das „Komitee der Berliner Gewerbe-Ausstellung 1896“ hatte den Magistrat ersucht, aus seiner Mitte drei Mitglieder in das Komitee zu entsenden, sowie dem Komitee eine Erklärung darüber abzugeben, ob eventuell der Treptower Park als Ausstellungsplatz hergegeben werden würde, da

außerdem noch das Terrain hinter Charlottenburg nach dem Viesensee zu in Aussicht genommen sei, und sich endlich über einen Teil des Stadtgebietes zu leistenden Beitrag zu den Kosten der Ausstellung auszusprechen. Der Magistrat hat alle drei Anträge abgelehnt. Es bleibt abzuwarten, welche Gründe den Magistrat geleitet haben. Aus der Fassung der Nachricht geht nicht hervor, ob der Magistrat jede Beteiligung an dem Unternehmen ablehnt oder ob er in dem gegenwärtigen Vorbereitungsstadium eine Stellungnahme der städtischen Behörden für verfrüht hält, oder ob sich der Beschluß nur auf den Treptower Park als Ausstellungsterrain bezieht. — Seitens des Komitees der Gewerbe-Ausstellung wird übrigens auch angesichts der Beschlüsse des Magistrats, die in Abwesenheit des Oberbürgermeisters Jelle gefaßt worden sind, erklärt, die Arbeiten seien so weit vorgeschritten, die Zahl der angemeldeten Aussteller sei so groß, der gezeichnete Garantiefonds sei so hoch, daß nicht der geringste Zweifel an der Ausführung des Unternehmens geübt werden dürfe.

Der französische Schulsinspektor Jost aus Paris, der zugleich Mitglied der obersten Schulbehörde Frankreichs ist, ist nach der „Vollstz.“ hier eingetroffen, um das Berliner Schulwesen kennen zu lernen.

Die Leiche der weiblichen Person, deren Kleidung am Montag früh, wie gemeldet, durch die Strompolizei am Schiffbauerdamm gefunden wurde, scheint bereits aufgefunden zu sein. Man landete im Humboldthafen unweit der Alleenbrücke einen weiblichen Leichnam, der außer der das Zeichen B. B. tragenden Wäsche nur mit Schnürleib und Nieder bekleidet war. Wer die Betreffende ist, hat sich bis jetzt nicht ermitteln lassen.

† **Der Konflikt des Prof. Hädel-Jena** mit seinem früheren Schüler Privatdozent Dr. Otto Hamann endete am Freitag vor dem Schöffengericht in Jena mit der Verurteilung beider Gegner wegen Beleidigung; Hädel wurde zu 200 Mark, Hamann zu 30 Mark verurteilt.

Lozales.

Posen, 25. September.

1. **Festmahl zu Ehren des Grafen v. Poladomsky.** In dem großen Mithras-Saale fand am Sonntag Nachmittag zu Ehren des zum Reichsgerichtsrath ernannten Vandeshauptmanns unserer Provinz ein großes Festmahl statt, an welchem sämtliche Mitglieder des Provinzial-Ausschusses und des Provinziallandtags, sowie sämtliche Spitzen aller hiesigen Behörden theilnahmen. Wir bemerkten u. A. Herrn Oberbürgermeister Witting, Herrn Justizrath Orgler, die Stadträte Adolf Kantorowicz und Jädel und viele andre bekannte Persönlichkeiten. Der Saal war aufs prächtigste geschmückt. Namentlich brachte ein elektrischer Baldachin, welcher über dem Platz des Geseleiten sich erhob, eine künstlerisch schöne Wirkung hervor. An der Festtafel, welche in Sesselform aufgeschlagen war, saß in der Mitte der Staatssekretär Graf von Poladomsky, rechts neben ihm der kommandirende General v. Seede, links der Oberpräsident von Wilamowicz-Möllendorf, gegenüber davon Regierungspräsident Simly, neben Excellenz v. Seede hatte der Landtagsmarschall Frhr. v. Unruhe-Bomst und neben dem Regierungspräsidenten der Vorsitzende des Provinzial-Ausschusses Herr v. Dziedomski-Meieritz und Kammerherr Graf Franz von Willeck Platz genommen. Die Reihe der Toaste eröffnete General von Seede mit einem Hoch auf den Kaiser. Darauf folgte Herr Landtagsmarschall von Unruhe-Bomst mit einem Toast auf den Grafen Poladomsky, in welchem er in längerer Rede die Verdienste des Geseleiten um die Provinz Posen hervorhob. Herr v. Dziedomski-Meieritz brachte auf die Gemahlin des neuen Staatssekretärs einen schwungvollen Toast aus und dann dankte der Graf von Poladomsky für die ihm erwiesene Anerkennung seiner bisherigen Thätigkeit und für die Ehrenbezeugungen, welche er erhalten. Des Weiteren hob der Redner hervor, daß er sich voll und ganz der schweren Verantwortlichkeit bewußt sei, die demjenigen obliegt, der durch sein Amt dem Staatsbürger

neue Steuern aufzuerlegen gezwungen ist, er wisse wohl, mit welchen Opfern der Uebergang des Besitzes des Einzelnen in den des Staates sich vollziehe und wird er bei allen seinen Handlungen dieser schweren Verantwortung sich bewußt bleiben. Graf Poladomsky schloß seine Rede mit dem Wunsche, daß sein Herr Nachfolger in diesem schweren und verantwortlichen Amte dieselbe Anerkennung und Genugthuung finden möge, welche ihm nunmehr in so reichem Maße zu Theil geworden sei. Ein Hoch auf die Provinz Posen, welches von der Versammlung lebhaft aufgenommen wurde, folgte darauf. Unter großer, warmer Theilnahme aller Anwesenden brachte Johann Kammerherr Graf Franz von Willeck ein Hoch auf den Oberpräsidenten von Wilamowicz-Möllendorf aus. Schließlich ergriffen dankte der Oberpräsident in bewegten, einfachen Worten dem Herrn Vortredner sowie der Versammlung für die durch die warme Aufnahme des Hochs bezeugte Anerkennung und Theilnahme. Er wies darauf hin, daß wenn auch in unserer Provinz der Kampf der Parteien oftmals ein sehr heftiger wurde, dieser an der Schwelle des Provinzial-Ausschusses stets aufgehört, und daß der Ausschuss selbst sich in stiller arbeitssamer Thätigkeit zum Wohle der Provinz seiner Aufgabe hingegen habe; seine Thätigkeit sei deshalb stets mit reichem Erfolge gekrönt gewesen. Das Hoch des Redners galt dem Provinzial-Ausschuss. Nachdem noch Herr Landtagsmarschall v. Massenbach gesprochen hatte, dauerte das fröhliche, ungezwungene Beisammensein der Festtheilnehmer noch bis in die späte Abendstunde. Bei Musik und Unterhaltung hat das Fest einen allseitig befriedigenden Verlauf genommen. Sowohl die Speisen wie die Weine fanden bei den Theilnehmern ihrer Vorzüglichkeit halber volle Anerkennung.

p. **Das Distanzrennen Schneidemühl-Posen** hatte gestern sehr unter der Ungunst der Witterung zu leiden. Die Radfahrer hatten fast auf der ganzen Tour den Wind gegen sich, der namentlich in den Morgenstunden sehr lästig war. Vielfach waren in der Nacht vom Sturme Chausseebäume entwurzelt, so daß die Fahrer absteigen mußten, um weiterkommen zu können. Dieselben kamen hier in Folge dessen über eine Stunde später an, als man erwartete. Als erster ging Herr Eisenbahnsekretär Basse vom Radfahrklub Posen durchs Ziel. Derselbe hatte die 101 Kilometer lange Strecke in 5 Stunden 5 Minuten 4½ Sekunden zurückgelegt. Der als zweiter ankommende Herr Sturm-Bromberg hatte 9 Minuten 51 Sekunden länger gebraucht. Als dritter ging Herr Gizewski-Kafel nach einer 5 Stunden 27 Minuten 41½ Sekunden dauernden Fahrt durchs Ziel. Es folgten dann Lejnski-Roichmin, Gohle-Posen, Klose-Bromberg und Thümmel-Posen. Von 26 Radfahrern, welche gestartet hatten, hatten 5 die Fahrt unterwegs wegen des Windes aufgegeben. Die letzten Fahrer kamen gegen 4 Uhr hier an.

Nachmittags 4 Uhr begann im Viktoria-Restaurant am Königsplatz die Delegirtenversammlung des Posener Radfahrergaues. Nach den Statuten haben auf dem Gantage je 20 Mitglieder des Gaues eine Stimme. Die Präsenzliste ergab die Anwesenheit von 16 Delegirten aus allen Theilen der Provinz. Vor Eintritt in die Tagesordnung erklärte der Delegirte aus Thorn, daß er im Namen seines Vereins Protest gegen die Abhaltung der Versammlung einlegen müsse, da dieselbe vor zwei Wochen ohne stichhaltige Gründe um acht Tage verschoben sei. Der Verein werde daher noch überlegen müssen, ob er die Beschlüsse der Versammlung anerkennen wolle. Vom Vorsitzenden wurde darauf erwidert, daß der Ausschuss der Versammlung in Folge der Bromberger Denkmal-Entwühlungsfeier erfolgt sei. Da die Mitgliederzahl des Bromberger Vereins fast ein Drittel des ganzen Gaues ausmache, so hätte das Gesuch der Bromberger um Verlegung des Gantages bewilligt werden müssen. Die Versammlung beschloß denn auch trotz des Protestes in die Tagesordnung einzutreten. Nachdem Herr Basse als Gaufahrwart über den 10. deutschen Radfahrerbundestag in Leipzig Bericht erstattet und den Kassenbericht verlesen hatte, wurde dem bisherigen Vorstände Decharge erteilt. Die Einnahme der Gauffahrt hat im Berichtsjahre 726 M. betragen. Man schritt sodann zu den Neuwahlen. Der bisherige Gauführer Herr Schreiber-Bromberg hatte

Stadttheater.

Posen, 23. September.

Minna von Barnhelm, Lustspiel in 5 Aufzügen von G. E. Lessing.

Bei festlich erleuchtetem Hause ist am Sonnabend im Stadttheater die Winteraison 1893/94 mit Lessings „Minna von Barnhelm“ eröffnet worden. Als eine gute Vorbedeutung mag es gelten, daß die Eröffnungsvorstellung trefflich gelungen ist, und daß es gerade eins der Meisterwerke Lessings war, mit dem die bevorstehende Saison eröffnet wurde. Mit seinem besten Schaffen, mit seinem ganzen Herzen gehört Lessing der Bühne an. Wohl suchen die Philologen immer den Dichter für sich zu reklamieren, weil er „Briefe, die neueste Literatur betreffend“, den „Laokoön“ und Fabeln und anderes Didaktische geschrieben hat, allein vornehmlich und ganz besonders gehört Lessing der Bühne. Sie war die Schwärmerin des jungen Leipziger Studenten; für die Hamburger Nationalbühne schrieb der gereifte Mann seine heute noch mustergiltigen Kritiken, die unter dem Namen „Hamburgische Dramaturgie“ gesammelt sind, und seine drei Meisterwerke, welche die Höhe seines Schaffens bedeuten, sind Bühnenwerke. Sie bilden gleichsam die spielende Wiederholung seines eigenen Lebens. Nicht, weil der Dichter eigene Erlebnisse in diesen Werken dramatisch behandelt hätte, sondern weil der Geist, der in ihnen waltet, als ein Spiegel von Lessings Lebensbild erscheint. Es ist als hätte der Dichter immer die Empfindungen, welche seine Seele bewegten, welche sein Gemüth erschütterten in dramatischen Werken sich vom Herzen schreiben müssen. So zeigt „der junge Gelehrte“ ein Bild seines Studentenlebens, so charakterisirt „Miß Sara Sampson“ seinen ersten Aufenthalt in Berlin (1755), so ist „Emilia Galotti“ Lessings Zurückgezogenheit in Wolfenbüttel, die Verbitterung, der Haß des Kampfes mit orthodoxen Dunkelmännern und der Geistlichkeit und so zeigt „Nathan der Weise“ den Zusammenbruch seines ehelichen Glückes nach dem Tode der geliebten Gattin in der poetischen Erklärung einer zu leiser Behnuth gemilderten tiefen Traurigkeit.

„Minna von Barnhelm“ aber zeigt Lessings Aufenthalt als Gouvernementssekretär beim General Tauenzien in Breslau sowie die erste Zeit seines zweiten Aufenthalts in Berlin. Die vier Jahre von 1763 bis 1767, in denen „Minna von Barnhelm“ entstanden ist, sind die glücklichsten in Lessings Leben gewesen. Es ist die Blüthe seines Lebens, die sich im „Soldatenglück“ spiegelt, es war das letzte Werk seiner hoffnungsfrohen Jugend und darum zeigt es sein

Glück und seine Liebe. Nebenbei wird das Leben in einem Berliner Gasthofs damaliger Zeit, wie es Lessing kannte, sowie die Verworrenheit der Zustände nach dem siebenjährigen Kriege geschildert. Vor Allem aber ist das ganze Stück ein einziges Loblied auf die Frauen aus Sachsen. Seinen Landsmänninnen, den Sächsinen hat Lessing hier ein unergängliches Denkmal gesetzt. Minna und Franziska sind die Trägerinnen der ganzen Handlung und wenn diese beiden Rollen in so geschickten Frauenhändchen liegen, wie am Sonnabend Abend, so ist der Zweck des Stückes erfüllt und der Erfolg gesichert.

Frl. Rosen ist den Posenern schon von der vorigen Nachsaison her als eine anmuthige, denkende Künstlerin und als ein schönes Talent bekannt. Mit ihrer Darstellung der Magda in Sudermanns „Heimath“ hat sie damals alle Herzen schnell sich erobert. Eine Steigerung jener Erfolge schien nicht mehr möglich, bis man die Künstlerin jetzt als Minna von Barnhelm gesehen hat. Frl. Rosen wird die Minna zu ihren besten Rollen zählen können. So, wie Frl. Rosen sie darstellt, muß man sich das Fräulein von Barnhelm denken. Edel und hoheitsvoll, ein reiches adliges Fräulein, aber doch voll Munterkeit, Laune und Muthwillen, voll Weiberlist trotz ihres liebevollen Herzens, dabei ein wenig eitel und stolz und doch sanft und gutherzig. Unternehmend ist sie ausgezogen, um mit List und mit Liebe den Verlobten sich zu gewinnen, seinen Stolz zu entzweifeln, um mit dem Geliebten vereint und glücklich zu sein. Die Helferin des Fräulein bei dieser abenteuernden Fahrt, das muntere Mädchen Franziska ist eine der dankbarsten, aber auch wieder der schwierigsten Rollen, die sie für eine Naive geschrieben wurde. Den ganzen reichen Inhalt dieser Rolle auszuschöpfen, dazu gehört die reise Künstlerschaft einer Paula Conrad vom Berliner Schauspielhaus, einer Hedwig Niemann-Naabe, einer Agnes Sorma und weniger Anderen. Frl. Wendt, welche am Sonnabend die Franziska spielte, bringt Alles mit, was die Rolle erfordert; unzweifelhaft hat man es hier mit einem starken Talent für das Fach der Naiven zu thun. Die Munterkeit, die Laune, das Schmolken, das Lachen, alles steht der jungen Dame gut und darin beruht das Geheimniß der starken Wirkung, welche Frl. Wendt am Sonnabend mit der Rolle der Franziska hervorgebracht hat. Hier und da fehlt es freilich noch. So hätte z. B. das stumme Spiel in der Ring-Szene zwischen Tellheim und dem Fräulein im vierten Akt eine wirkungsvollere Ausarbeitung erfahren können. Franziska müßte hier ab- und zugehen, sich am Kaffeetisch, am

Sopha, am Spiegel, meinetwegen auch mit einem Staubtuch an den Möbeln zu thun machen. Die Szene würde dadurch gewinnen. Freilich läßt sich auch die Auffassung des Frl. Wendt vertheidigen. Wenn Franziska lediglich Zuhörerin bleibt, so wird die Aufmerksamkeit der Zuschauer von den beiden Sprechenden nicht abgelenkt. Wie dem aber sei, jedenfalls hat Frl. Wendt sich als eine talentirte Schauspielerin erwiesen, deren Engagement an unsere Bühne höchst erfreulich ist. Wie dies Talent im Laufe der Saison sich weiter entwickeln wird und wie die junge Dame die ihr noch fehlende Routine sich erwirbt, das zu beobachten und darüber sich zu freuen, wird man ja noch Gelegenheit haben. Wir wenigstens ist eine talentirte Schauspielerin ohne Routine lieber, als eine routinirte ohne Talent. Das Publikum schien derselben Ansichts zu sein, denn es zeichnete Frl. Wendt wiederholt durch Beifall aus.

Eine hervorragende Leistung war der Lieutenant Riccaut des Herrn Hermann. In durchdachter, durchaus originaler Auffassung gab der Künstler diese schwierige kleine Rolle. Nichts von der landläufigen Karrikatur, wie man sie leider noch hier und da zu sehen bekommt, hatte der Riccaut des Herrn Hermann, sondern er war eine lebenswahre Figur, charakterisirt als Schmarozer und als Spieler. Das Französische spricht Herr Hermann korrekt und geläufig, wenn auch sans accent, wie die Franzosen sagen. Den Paul Werner gab Herr Steinegg in Spiel und Maske ausgezeichnet. Recht gut war auch der Wirth des Herrn Voigt, in dem das Ensemble einen ganz vorzüglichen Komiker zu besitzen scheint. Die Dame in Trauer gab Fräul. Hohlstedt würdig und in echt vornehmer Erscheinung. Den Tellheim gab Herr Gorik in herkömmlicher Weise. Herr Gorik scheint durch seine stattliche Figur und sein klangvolles, kräftiges Organ für die Darstellung von Heldenrollen vorzüglich geeignet. Indessen wird man den Künstler noch in anderen Rollen sehen müssen, bevor man sich über sein Können ein abschließendes Urtheil zu bilden vermag. Der Just des Herrn Stahlberg befriedigte. Die Inszenirung der „Minna von Barnhelm“ stellt an den Regisseur keine übermäßig großen Anforderungen. Was aber darin am Sonnabend geleistet wurde, verdient Anerkennung. Fast man Alles zusammen, so kann man nach dem bisher Gesehenen sagen, daß das neue Ensemble der Größe und Bedeutung der Posener Bühne durchaus würdig sich erwiesen hat.

* **Die 2. Versammlung evangelischer Religionslehrer** an höheren Lehranstalten der Provinz Posen wird am Montag, den 2. Oktober im Saale des königl. Berger-Real-Gymnasiums in Posen abgehalten werden. Eröffnet wird sie um 11 Uhr Vormittags. Es soll über folgende Berichte beraten werden: „Ueber die Seelsorge, welche die höhere Schule bezw. der Religionslehrer derselben an den Schülern zu üben hat.“ Bericht des Herrn Professor Kumpke-Meseritz, und „Welche Anschauungsmittel können im Religionsunterricht Verwendung finden?“ Bericht des Herrn Oberlehrer Dr. Hoffmann-Schneidemühl. — Die Theilnahme der anderen Amtsgenossen an dieser Versammlung ist sehr erwünscht.

Tabak. Umsatz: 36 Fässer Kentucky, 22 Packen Carmen.
Bremen, 23. Sept. (Kurse des Effecten- und Makler-Bereins.)

