



5556

musicalia 4

LSKI

ŚPIEWNIK SZKOLNY

ZBIÓR ĆWICZEŃ I PIEŚNI
WRAZ Z TEORJĄ

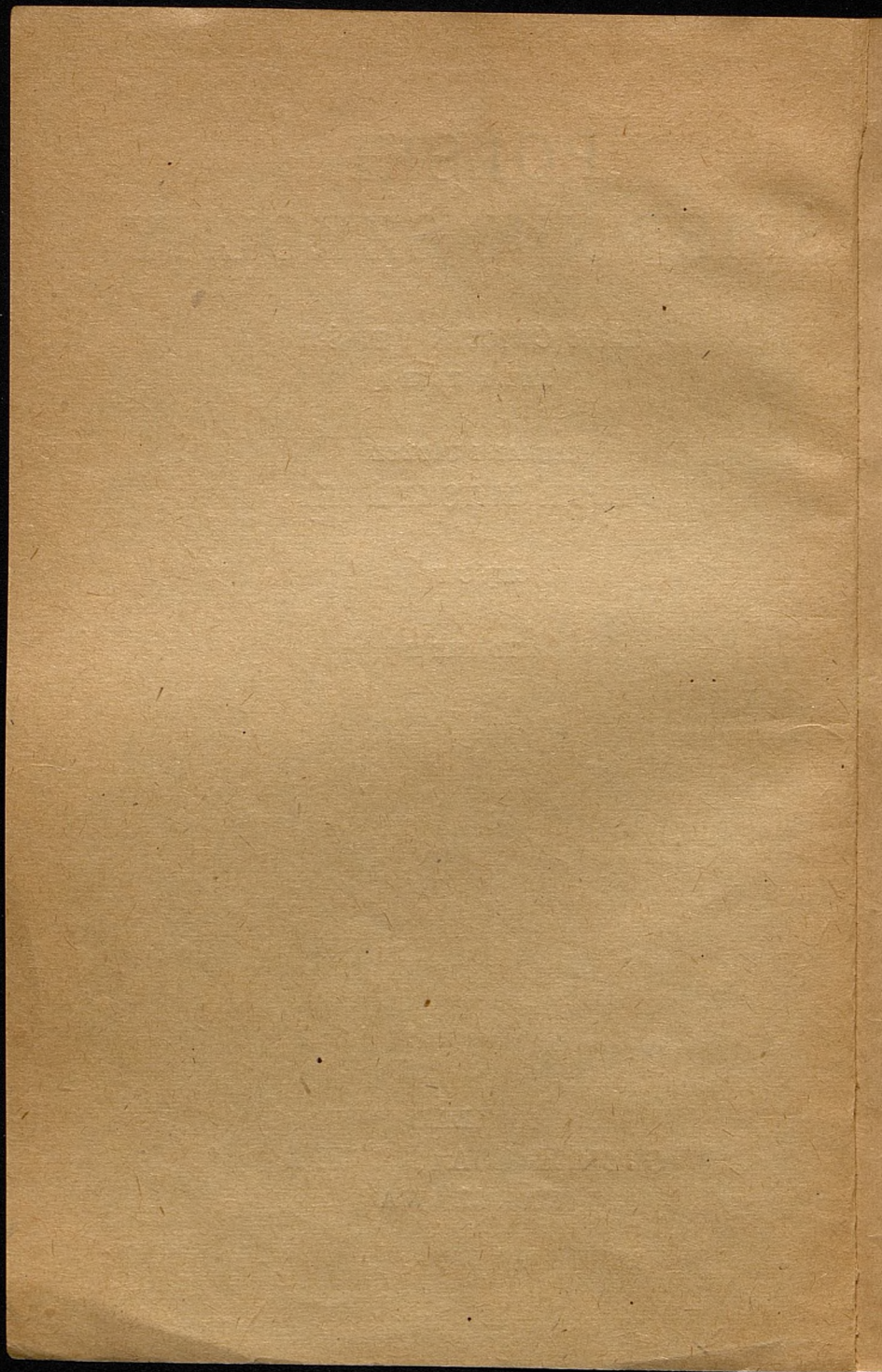
ZEBRAŁ I UŁOŻYŁ
PIOTR MASZYŃSKI

CZĘŚĆ IV

WYDANIE II



NAKŁAD
GEBETHNERA I WOLFFA
WARSZAWA



POLSKI ŚPIEWNIK SZKOLNY

ZBIÓR ĆWICZEŃ I PIEŚNI
WRAZ Z TEORJĄ

ZEBRAŁ I UŁOŻYŁ
PIOTR MASZYŃSKI

CZĘŚĆ IV

WYDANIE II



Biblioteka Jagiellońska



1002111116

NAKLAD
GEBETHNERA I WOLFFA
WARSZAWA

5556

I Mms.

4



Zakł. Druk. F. Wyszynski i S-ka, Warszawa, Warecka 15.

1933

Akc. Nr. 574 / 33/34
A

1. Zima.

3

Andante.

z pod Krakowa

p I-dzie zi-ma, i - dzie

I-dzie zi-ma, i-dzie, i-dzie, i - dzie zi - ma,

tuż bia-łym szlakiem po - la wzdłuż,

i-dzie. i-dzie, i - dzie zi - ma, i-dzie, i-dzie,

no-cą się pod-kra - da, ge-stą mgłą o - sia - da

i - dzie zi - ma, - i - dzie, i - dzie,

na po-chy-łych zbo - czach wzgórz.

i - dzie zi - ma i-dzie, i-dzie. I-dzie zi-ma,

Bibl. Jag.

mf

I - dzie zi - ma, scho - dzi z gór,

mf

i - dzie, i - dzie, i dzie zi ma, i - dzie, i - dzie,

przez świer - ko - wy ciem - ny bór,

i - dzie zi ma, i - dzie, i - dzie,

i - dziewślad je - sie - ni, w słoń - cu się ru - mie - ni,

i - dzie zi - ma, i - dzie, i dzie,

al - bo sy - pie śnie - giem zehmur.

i - dzie zi - ma, i - dzie, i - dzie. I - dzie zi - ma,

f

I - dzie zi - ma, i - dzie wskok,

f

i - dzie, i - dzie, i - dzie zi - ma, i - dzie, i - dzie

co-razśmielszy sta - wia krok. Stroj-na jak na go - dy,

i - dzie zi - ma, i - dzie, i - dzie, i - dzie zi - ma,

pe-wna swej u - ro - dy i - dzie wi - tać no - wy

i - dzie, i - dzie, i - dzie zi - ma,

ritenuto

rok.

i - dzie, i - dzie, i - dzie zi - ma wi - tać no - wy rok!

2. Kołęda.

Allegro giusto.

mf

1. Nie - po - ję - te da - ry dla nas da - je
2. Nie - bo dzi - siaj z zie - mią po - ła czo - ne

mf

1. dzi - siaj z Nie - ba Oj - ciec ła - ska wy,
2. wy - śpie - wu - je wdzię - czno - ści pie nie,

1. gdy się wiecz - ne Sło - wo Cia - łem sta - je
2. dzie - ki Bo - gu czy - ni nie - skoń - czo - ne

1. mo - cą swo - jej cu - dow - nej spra wy.
2. za ja - wio - ne lu - dziom zba - wie nfe.

f

1. Nę - dze Świa - ta precz od - mia - ta, a płacz - li - we
2. Ra - dość na - sza z Me - sy - ja - sza i wszyst - kie - mu

f

f

1. je - cze - nia, wdzię - ków gło - sy pod nie - bio - sy
2. stwo - rze - niu, ze Pan chwa - ły śmier - ci strza - ły

mf

1. i w we - se - le za - mie - nia. Skąd dziś wszy - sey
2. skru - szył w swem na - ro - dze - niu. Brzmij - że świe - cie

hej!

1. we - se - li wy - śpie - wu - ją A - nie - li:
2. we - so - ło, wy - daj od - głos wo - ko - ło:

1. 2. Nie - chaj chwa - ła bę - dzie Bo - gu

f

1. 2. Chwa - ła. Bo - gu,

1. 2. Nie - chaj chwa - ła Bo - gu bę - dzie wnie - - bie,

wnie - bie, a na zie - mi po - kój lu - do - wi

a na zie - mi, a na zie - mi po - kój lu - do wi.

rall.

rall.

a na zie - mi, a na zie - mi po - kój lu - do - wi.

3. Północ już była.

Kolęda.

Allegretto.

p

Pół - noc już by - ła gdy się zja - wi - ła

mp

p

nad ni - ską do - li - ną ja - sna tu - na. Któ - rą zo -

cresc.

-ozyw - szy i zo - ba - ozyw - szy krzy - knął moc -

mp *cresc.*

ff

-no Woj - tek na Szy - mo - na: Szy - mo - nie

ff

hej!

ko - cha - ny znak to nie - sły - cha - ny

ze ca - le nie - bo go - re - je.

f Na bra - ci za - wo - łaj, nie - chaj wsta - wa - ją

f za - wo - łaj, a nie - chaj wsta - wa - ją,

f Ku - ba i Mi - ko - łaj, niech wy - pę - dza - ją

f i Mi - ko - łaj,

ba - ra - ny i ca - py, ko - złę - ta, ja - gnię - ta,

-py, ja - gnię - ta zam - knio nel

ko - złę - ta, ja - gnię - ta zam - knio nel

rit.

4. Biedny ptaszek.

Adagio

z pod Jadowa

p

Żle ptasz-ko-wi źle, źle, gdy przyjdzie zi ma
Śnieg no - cądziś spadł, skąd ziarnko so bie
Smut-ny ptaszka los, a - ni schronie-nia,

p

Żle ptasz ko wi źle, źle,
Śnieg no - cądziś spadł, spadł,
Smut-ny ptaszka los, los,

p

Żle ptasz-ko-wi źle, przyjdziezi ma
Śnieg no - cądziś spadł, ziarnko so bie
Smut-ny ptaszka los, ni schronie - nia,

dim.

skry sięgdzienie-ma, a wiatr mroźny dmie,
pta-szek wydzio-bie, co on będzie jadł, jadł,
ni po-żywie-nia, więc się za-li wgłos, wgłos,

dim.

skry sięgdzienie-ma, a wiatr mroźny dmie, a wiatr
pta-szek wydzio-bie, co on będzie jadł co on
ni po-żywie-nia, więc się za-li wgłos, więc się

dim.

skry sięgdzienie-ma a wiatr mroźny dmie, a wiatr
pta-szek wydzio-bie, co on będzie jadł, co on
ni po-żywie-nia, więc się za-li wgłos więc się

f

wiatr mroź-ny dmie, a wiatr mroź - nydmie.
co będzie jadł, co on be - dzie jadł
za - li się wgłos, więc się za - li wgłos.

p

mroź - ny dmie, a wiatr mroź - nydmie.
be - dzie jadł, co on be - dzie jadł
za - li wgłos, więc się za - li wgłos.

f

mroź - ny dmie, wiatr mroźny dmie. *p*
be - dzie jadł, co będzie jadł
za - li wgłos, więc się za - li się wgłos.

5. Wiosna.

z Grójeckiego

Allegretto.

1. Pły-nie rze-ka, szu-mi wo-da spa-da-ją - ca
 2. Sy-pie kwia-ty hoj-ną dło-nią na zie-lo - ność
 3. By-waj, by-waj wio-sno ho-ża po-żą-da - na
 4. Niech na-dzie-ję w ser-cach ple-ni każ-dy dzień za

1. z gór, i-dzie wio - sna wiecz-nie mło - da,
 2. łąk, dzwon-ki pol - ne hej-nał dzwo - nią,
 3. tak, niech o-świe - ci two-ja zo - rza
 4. dniem, że na lep - sze się od-mie - ni

1. chlu-ba ro - ku pór, ha - ha, i-dzie wio - sna
 2. li-ściem strze-la pąk ha - ha, dzwon-ki pol - ne
 3. ca - ły ziem-ski szlak, ha - ha, niech o-świe - ci
 4. to co by - ło złem, ha - ha, że na lep - sze

1. wiecz-nie mło - da, chlu-ba ro - ku pór.
 2. hej-nał dzwo - nią, li-ściem strze-la pąk.
 3. two-ja zo - rza ca - ły ziem-ski szlak.
 4. się od-mie - ni, to co by - ło złem.

6. Jedna dziewczyna.

Allegro gioioso.

z pod Jadowa

mf

1. Je - dna dziew czy - na ma ła
 2. Zkwiatów wia nusz - ki wi ła,
 3. Ziel - skiem za ro - sły grzę dy,
 4. A kie - dy przy - szła zi ma,

mf

1. ba - wić się tyl - ko chcia - ła,
 2. lecz o - gród za - puś ci - ła,
 3. o - sty, ło pu - cha wszę - dy,
 4. wło - żyć co wu - sta nie - ma,

1. to dzień dzień, to noc, noc, choć bie - da
 2. to dzień dzień, to noc, noc, choć bie - da
 3. to dzień dzień, to noc, noc, choć bie - da
 4. to dzień dzień, to noc, noc, choć bie - da

1. to hoc, hoc! ba - wić się tyl - ko chcia - ła.
 2. to hoc, hoc! lecz o - gród za - puś ci - ła.
 3. to hoc, hoc! o - sty, ło pu - cha wszę - dy.
 4. to hoc, hoc! wło - żyć co wu - sta nie - ma.

7. Wisielka szara.

Allegro non troppo.

z Pułtuskiego

p

1. Wi-seł-ka sza - ra sze-ro-ko ply - nie, hej-ho, jak
 2. Wy-so-kie wzgó - rza jejnurt o krą - ża, hej-ho, gdy
 3. Co ziemia pło - dzi, wco kraj bo - ga - ty, hej-ho! prze
 4. Spie-wa-ją fli - sy, głoswdal u - cie - ka, hej-ho! ra

p

1. wstę-ga srebr-na wi - je się po swejkra-i - nie, hej-ho! jak
 2. niewstrzyma - na wbie-guswym do mo - rza zda - ża, hej-ho! gdy
 3. no - si głąd-ko Wi - slynurtwda - le - kie świa - ty, hej-ho! prze
 4. doś-nie wtó - rzy pie-śni ich ko - cha-na rze - ka, hej-ho! ra-

f

1. wstę-ga srebr-na wi - je się po swej kra-i - nie.
 2. niewstrzyma - na wbie-guswym do mo - rza zda - za. la
 3. no - si głąd-ko Wi - slynurtwda - le - kie świa - ty.
 4. doś-nie wtó - rzy pie-śni ich ko - cha - na rze - ka.

la la la, la la la la, la la la la la la.
f la la la, la la la, *mf* la la la la la.

8. U przydroża.

Andantino.

z pod Jadowa

p

1. U przydroża na rozstaju
2. Bożymka złaska wością
3. Gdy się łaska przyozdobim
4. Byu prosić tą ofiarą

p

1. rośnie brzezina, a pośrodku stoi
2. pa trzy do koła, o garniając ramio
3. kwiaty szkiełto, ja do krzyżozniewia
4. i mody swe mi wszelkich da rów pomno

dimin.

1. męka Bożego Syna, a pośrodku
2. nami niwy i siola, o garniając
3. nuszki piękne upotę, ja do krzyżo
4. żenia dla mojej ziemi, wszelkich da rów

dimin

rit. *pp*

1. stoi męka Bożego Syna. Hej!
2. ramio nami niwy i siola. Hej!
3. zniewia nuszki piękne upotę. Hej!
4. pomno żenia dla mojej ziemi. Hej!

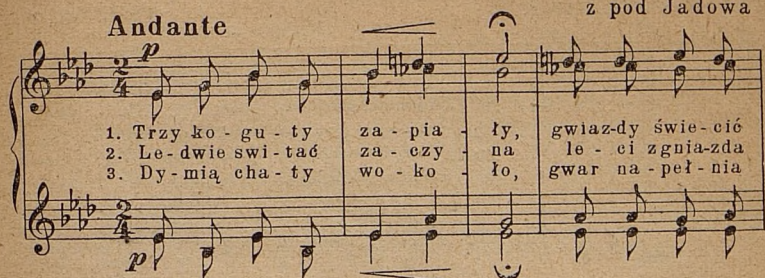
rit. *pp*

9. Poranek.

z pod Jadowa

Andante

p



1. Trzy ko - gu - ty za - pia - ty, gwiaz - dy świe - cię
2. Le - dwie świ - tać za - czy - na le - ci zgnia - zda
3. Dy - mią cha - ty wo - ko - ło, gwar na - peł - nia

mf



1. prze - sta - ły, a z po - za gó - ry,
2. pta - szy - na, i wi - ta śpie - wem
3. wnet sio - ło; „Kto ra - no wsta - je,
a z po - za gó - ry,
i wi - ta śpie - wem
„Kto ra - no wsta - je,

f



1. z nadciem - ne - go bo - ru wsta - je zwol - na dzień bia -
2. pierw - szy pro - mień słoń - ca, co ku gó - rze się wspi -
3. te - mu Pan Bóg da - je!.. dźwię - czą gło - sy we - so -

dim.



1. -ły, wsta - je zwol - na dzień bia - ły.
2. -na, co ku gó - rze się wspi - na.
3. -ło, dźwię - czą gło - sy we - so - ło.
dim.

10. Lato

Andantino.

z Lubelskiego

p

Już się mi - ła la - to z bli - ża, wsta - je cie - pły
 Wi - ta piosn - ką ja - sną zo - rzę, w gó - rę pod la -
 Cie - ple la - to, słoń - ce świe - ci, będziem mieć po -
 O - to i - dą dni ra - do - sne, wiel - kie let - nie

cresc.

dzio - nek, po - nad buj - ne kło - sem ni - wy
 tu - je, i u - śpio - nej w cie - niu wios - ce
 go - dę, wy ru - szaj - cie lu - be dzie ci
 świę - ta, ca - ła wam się dziś przy - ro - da

cresc

le - ci w wyż sko - wro - nek
 do - bry dzień zwia - stu - je. la la la la
 w po - le na swo - bo - dę.
 wdzięczy u - śmiech - nię - ta

la la la la la la

11. Na środku pola.

17

Allegretto moderato.

z Radzymińskiego

mf

1. Na środ-ku po - la sto - i to po - la,
 2. Ślicz-ne wia - nusz - ki, pol - ne kwia - tusz - ki,
 3. Dzi - siaj wko - ście - le świę - co - ne zie - le

mf

cresc.

1. cień rzu - ca - jąc do - ko - ła,
 2. mo - dre, żół - te, czer - wo - ne,
 3. każ - dy oł - tarz u - bie rze,

cresc.

f

1. pod nią dziew - czy - na w wian-ki u - pi - na
 2. ko - mu wią - za - nie z was się do - sta - nie,
 3. tam je dziew - czę - ta zło - żą wdzień świę - ta

f

dimin.

1. won - ne kwia - ty i zio - ła.
 2. ko - mu wy prze - zna - czo - ne.
 3. Mat - ce Bo - żej wo - fie rze.

dimin.

12. Pada deszczyk.

Allegretto.

z pod Jadowa

p.

1. Pa - da desz - czyk, nie - u - mi - nie
2. A - le niech - no mi - nie

mf

1. Pa - da desz - czyk, nie - u - sta - je, raz dwa trzy,
2. A - le niech - no mi - nie sło - ta, raz dwa trzy,

1. - sta - je, dwa trzy, dwa trzy,
2. sło - ta, dwa trzy, dwa trzy,

1. raz dwa trzy, dzie - ciom zdo - mu wyjść nie da - je
2. raz dwa trzy, wnet po - wró - ci też o - cho - ta

mf

1. dwa trzy, raz. Do - syć spoj - rzeć
2. dwa trzy, raz. Gdy sło - necz - ko

p

1. raz dwa trzy, raz. Do - syć
2. raz dwa trzy, raz. Gdy sło -

1. na po - dwó - rze, raz dwa trzy, raz dwa trzy,
2. znów za - świe - ci, raz dwa trzy, raz dwa trzy,

1. spoj - rzeć na po - - dwó - rze,
2. - necz - ko znów za - - świe - ci

p *rit.*

raz, dwa, raz dwa trzy,
raz, dwa, raz dwa trzy,

mf *rit.*

wszędzie wo - da i ka - łu - że, raz dwa trzy
wy - na - gro - dzą so - bie dzie - ci, raz dwa trzy

a tempo

raz, A - ni pro - gu
raz, Bę - da bie - gać

mf

raz, A - ni pro - gu nie prze - kro - czyć
raz, Bę - da bie - gać roz - ba - wio - ne

nie prze - kro - czyć, dwa trzy,
roz - ba - wio - ne, dwa trzy,

raz dwa trzy, raz dwa trzy, że - by nó - żek
raz dwa trzy, raz dwa trzy, za te sło - tne

rit.

dwa trzy, dwa trzy, raz.
dwa trzy, dwa trzy, raz.

rit.

nie - za - mo - czyć raz dwa trzy, raz.
dni stra - co - ne raz dwa trzy, raz.

13. Kalina.

Quasi Allegretto

z Grójeckiego

p

1. Cze-go ka li-no wdo-le sto-isz?
2. Ro-sła-bym so-bie na wy ży-nie,

1. cze-go ka li-no wdo-le sto-isz?
2. ro-sła-bym so-bie na wy ży-nie,

1. czy ty się let-niej su-szy bo-isz,
2. i do-rów-na-ła ja-wo-rzy-nie,

1. czy ty się let-niej su-szy bo-isz?
2. i do-rów-na-ła ja-wo-rzy-nie.

dim.

p

1. Że - bym się su - szy nie lę - ka - ła,
2. Lecz mu - szę blis - ko być stru - mie - nia,

p

cresc.

1. że - bym się su - szy nie lę - ka - ła,
2. lecz mu - szę blis - ko być stru - mie - nia,

cresc.

ho, ho, ho, ho,

1. to bym przy do - le nie wzra - sta - ła,
2. że - by nie u - schnąć od prag - nie - nia,

f

1. to bym przy do - le nie wzra - sta - ła.
2. że by nie u - schnąć od prag - nie - nia.

dimin e riten.

1. A a a
2. A a a

dimin e riten.

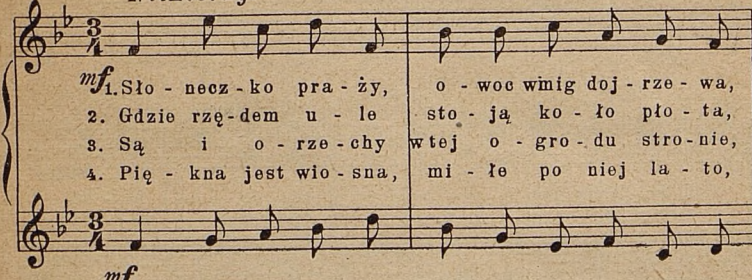
14. Jesień.

Andante.

z pod Jadowa

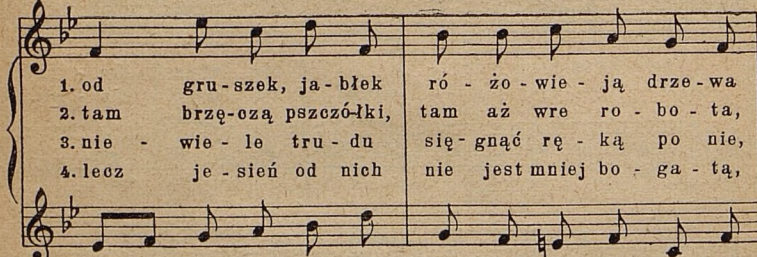
Niektórzy.

mf

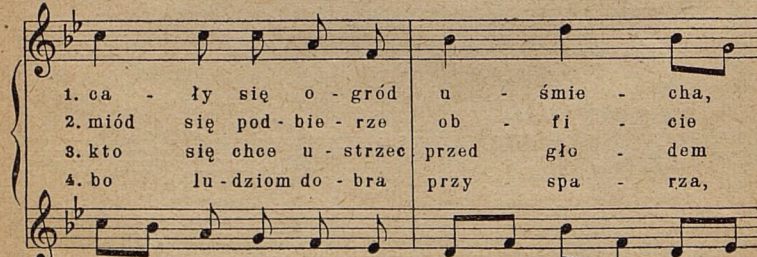


1. Sło - necz - ko pra - ży, o - woc wimig doj - rze - wa,
 2. Gdzie rzę - dem u - le sto - ją ko - ło pło - ta,
 3. Są i o - rze - chy w tej o - gro - du stro - nie,
 4. Pię - kna jest wio - sna, mi - ła po niej la - to,

mf



1. od gru - szek, ja - błek ró - żo - wie - ją drze - wa
 2. tam brzę - cą pszczo - lki, tam aż wre ro - bo - ta,
 3. nie - wie - le tru - du się - gnać rę - ką po nie,
 4. lecz je - sień od nich nie jest mniej bo - ga - ta,



1. ca - ły się o - gród u - śmie - cha,
 2. miód się pod - bie - rze ob - fi - cie
 3. kto się chce u - strzec przed gło - dem
 4. bo lu - dziom do - bra przy spa - rza,

1. oj bę-dzieź, bę-dzie u - cie - cha;

2. i pszczołkom star-czy na ży - cie;

3. mo - że o - rze - chy jeśó z mio - dem;

4. gdy ich o - wo - cem ob - da - rza;

Wszyscy

ff

1. ca - ły się o - gród u - śmie - cha,

2. miód się pod - bie - rze ob - fi - cie

3. kto się chce u - strzec przed gło - dem

4. bo lu-dziom do - bra przy - spa - rza

ff

1. oj bę-dzieź, bę-dzie u - cie - cha!

2. i pszczoł - kom star - czy na ży - cie.

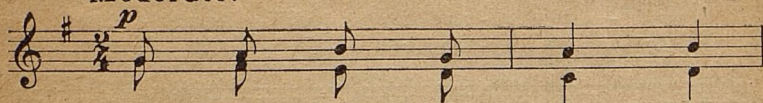
3. mo - że o - rze - chy jeśó z mio - dem.

4. gdy ich o - wo - cem ob - da - rza.

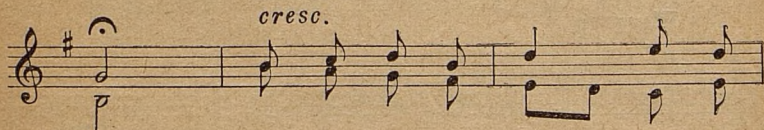
15. Cicho konie.

Moderato.

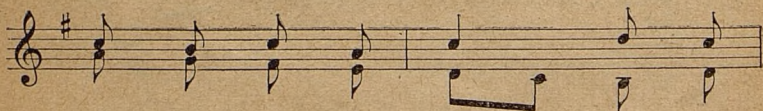
z pod Jadowa



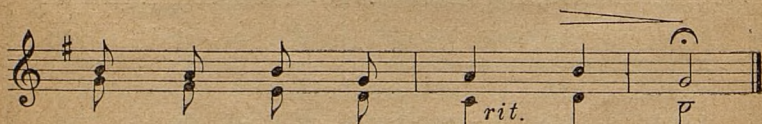
1. Ci - cho ko - nie nie rzyj -
 2. Sam u - sią - dę pod mie -
 3. Że - by po - tem co si -



1. - cie, ci - cho ko - nie nie rzyj - cie
 2. - dza, sam u - sią - dę pod mie - dza,
 3. - ły, że - by po - tem co si - ły



1. na - pa - sę ja was w ży - cie,
 2. aż się ko - nie na - je - dza,
 3. sno - py z po - la zwo - zi - ły,



1. na - pa - sę ja was w ży - cie.
 2. aż się ko - nie na - je - dza.
 3. sno - py z po - la zwo - zi - ły.

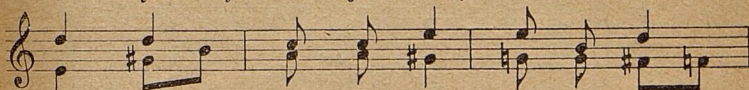
16. Żebym ja wiedziała.

Moderato.

z pod Jadowa



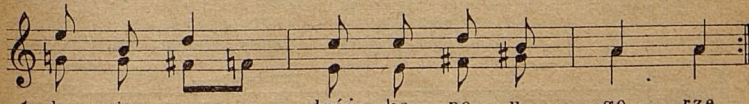
1. Że - bym ja wie - dzia - ła gdzie ta - tu - lo
 2. Dróż - ką po u - go - rze aż do o - nej
 3. Wzię - ła bym dwo - jacz - ki, za - nio - sła śnia.



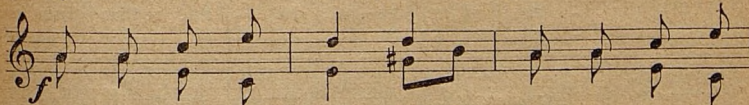
1. o - rze, po - szła - bym do nie - go
 2. ro - li, gdzie się mój ta - tu - lo
 3. - da - nie, by je wpo - rę miał ten,

dimin.

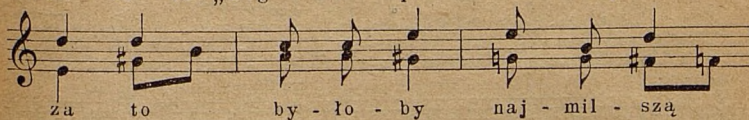
1. dróż - ką po u - go - rze, po - szła - bym
 2. przy woł - kach mo - zo - li, gdzie się mój
 3. kto pra - cu - je na nie, by je wpo



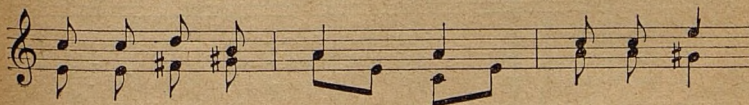
1. do nie - go dróż - ką po u - go - rze.
 2. ta tu - lo przy woł - kach mo - zo - li.
 3. - rę miał ten, kto pra - cu - je na nie.



4. Ta - tu - la „Bóg za - płac“ o - trzy - ma - ne



za to by - ło - by naj - mil - szą



za mój trud za pła - tą, by - ło - by

riten.

naj - mil szą za mój trud za - pła - tą.

17. Święto na wsi.

Andante

z Lubelskiego

1. Pol-ną dróż-ka, pol - - na, i ście-ży-ną
2. Przez zie - lo - na, ła - - kę, ścież-ka wy-dep-
3. I - da lu-dzie star - - si, i - da ma-łe

1. krę - ta, i - dą-wiej-scy lu - dzie, i - dą-wiej-scy
2. ta - na, roj-no tam i gwar - no, roj-no tam i
3. dzie - ci na ten od-głos dzwo - nu, na ten od-głos

1. i - dą-wiej-scy lu-dzie, i - da, i - dą-wiej-scy
2. roj-no tam i gwarno, gwarno, roj-no tam i
3. na ten od-głos dzwonu, dzwonu, na ten od-głos

1. lu - dzie do koś-cio-ła wświę - to, i - da wiej-scy
2. gwar - no od sa-me-go ra - na, roj-no tam i
3. dzwo - nu, co po ro-sie le - ci, na ten od-głos

1. lu-dzie, i - da do koś-cio-ła wświę - to, i - da wiej-scy
2. gwarno, gwarno od sa-me-go ra - na, roj-no tam i
3. dzwonu, dzwonu, co po ro-sie le - ci, na ten od-głos

1. lu - dzie do koś - cio - ła wświę - to.
2. gwar-no od sa - me - go ra - na.
3. dzwo-nu, co po ro - sie le - ci.

1. lu - dzie, i da do koś - cio - ła wświę - to.
2. gwar-no od sa - me - go ra - na.
3. dzwo-nu, od-głos co po ro - sie le - ci.

18. Mały wojak.

27

Allegro.

ze Śląska

mf

1. Jesz - czem ja nie u - rósł, ju - żem wo -
 2. Jak tyl - ko za - brzę - cę o - stro - ga -
 3. A ja na ko - nia i nuż ich go -

mf

1. Jesz - czem ja nie u - rósł, ju - żem wo - jak,
 2. Jak tyl - ko za - brzę - cę o - stro - ga - mi,
 3. A ja na ko - nia i nuż ich go - nić,

f

1. jak, ju - żem wo - jak, mam pię - kną
 2. mi, o - stro - ga - mi, to wro - gi
 3. nić, nuż ich go - nić, po - tra - fię,

1. ju - żem wo - jak, ju - żem wo - jak, ju - żem wo - jak, mam pię -
 2. o - stro - ga - mi, o - stro - ga - mi, o - stro - ga - mi, to wro -
 3. nuż ich go - nić, nuż ich go - nić, nuż ich go - nić, hej po -

1. sza - bel - kę mo - dry ka - bat, mo - dry ka - bat, sza - bel - kę
 2. u - cie - kać bę - da sa - mi, bę - da sa - mi, u - cie - kać
 3. po - tra - fię kra - ju bro - nić, kra - ju bro - nić, po - tra - fię

1. kną sza - bel - kę mo - dry ka - bat, sza - bel - kę
 2. gi u - cie - kać bę - da sa - mi, u - cie - kać
 3. tra - fię kra - ju kra - ju bro - nić, po - tra - fię

1a 2a

1. mo - dry ka - bat. bat.
 2. bę - da sa - mi. mi.
 3. kra - ju bro - nić. nić.

1. mo - dry ka - bat, to to to
 2. bę - da sa - mi, to to to
 3. kra - ju bro - nić, to to to

19. Przed kuźnią.

Poco allegro.

z pod Jadowa

mf

Za bo rem, za la sem
Sa - pią wku - źni mie - chy,
Wo - ja kil wo - ja kil
Za - rzał koń o - stat - ni,

mf

sta - ra ku - żnia sto - i,
ko - wal ko - nie ku - je,
do - sia da - ją ko - ni
za - dźwię - czał pod - ko - wa
ho - ho - ho

f

a przed ku - żnią roj - no, gwar - no aż się
chy - ba to się woj - sko pol - skie na woj -
i już du - dnia żywa - wym kłu - sem po zie -
ko - wal kre - śli krzyż za nie - mi: „po - wra -

wo - czach dwo - i, aż się wo - czach dwo - i.
-nę szy - ku - je, na woj - nę szy - ku - je.
-lo - nej bło - ni, po zie - lo - nej bło - ni.
-caj - cie zdro - wo, po - wra - caj - cie zdro - wo.“

20. Z tamtej strony wody.

29

Moderato.

z Radzyńskiego

p

Z tam-tej stro-ny wo - dy mły-narz ma-kę mie - le,
 Da - lej prze-woż ni - cy po - da-waj-cie ło - dzie,
 Wi - taj oj - eze mi - ły o - czom u - pra - gnio - ny,

p

wież-cie mnie do nie - go mo - i przy - ja cie - le.
 nie - chaj pły - ną żwa - wo po - sze - ro - kiej wo - dzie.
 wra - ca znów do cie - bie sy - na - czek ro - dzo - ny.

cresc.

Już dwa la - ta prze - szło jak nie wi - dział sy - na,
 Gdy się jest już bliż - ko do - mo - we - go pro - ga,
 Na two - ją po - cie - chę Pan Bóg go u - cho - wał,

cresc.

te - raz wra - ca zwoj - ny po - cie - cha je dy - na,
 co - raz pil - niej ser - cu, każ - da chwi - la dro - ga,
 że - by swym po - wro - tem oj - ca u - ra do - wał,

f *a*

po - cie - cha je dy - na.
 każ - da chwi - la dro - ga.
 oj - ca u - ra do - wał.

f *a*

21. Wesele.

Allegro.

z Radzymińskiego

p

Tap tap tap tap tap tap tap tap,

p

mf

1. Bi - - - - - czem ko - nia z brze - gu,
 2. Zdro - - - - - gi, na - bok zdro - gi!
 3. Du - - - - - dnia wo - zy, du - dnia,

1. Bi - czem, bi - czem ko - nia z brze - gu
 2. Zdro - gi, zdro - gi, na bok zdro - gi
 3. Du - dnia, du - dnia wo - zy du - dnia,

1. niech nie zwal - nia bie - - gu,
 2. wy - mi - jaj na pra - - wo,
 3. a - le my na prze - - dzie,

1. niech nie zwal - nia bie - gu, bie - gu
 2. wy - mi - jaj na pra - wo, pra - wo
 3. a - le my na prze - dzie, prze - dzie,

1. a dru - gie - - - - go no - - gą,
 2. po - ga - niaj ko - ni - - ki,
 3. u - stę - puj - - - - cie zdro - - gi

1. a dru - gie - go no - gą, no - gą
 2. po - ga - niaj ko - ni - ki, żywa - wo,
 3. u - stę - puj - cie zdro - gi, zdro - gi,

1. nie-chaj i - dzie dro - gą, a dru - gie -
 2. nie-chaj bie - gną żwa - wo, po - ga - niaj
 3. gdy we - se - le je - dzie, u - stę - puj -

1. nie-chaj i - dzie dro-gą, dro-gą, a dru-gie-go
 2. nie-chaj bie-gną żwa-wo, żwa-wo, po-ga-niaj ko-
 3. gdy we-se-le je-dzie, je-dzie, u-stę-puj-cie

1. go no - - gą, nie - chaj i - dzie
 2. ko - ni - - ki, nie - chaj bie - gną
 3. cie zdro - - gi, gdy we - se - le

1. no - gą, no - gą, nie - chaj i - dzie
 2. ni - ki, żwa - wo, nie - chaj bie - gną
 3. zdro - gi, zdro - gi, gdy we se - le

1. dro - gą. tap tap tap tap tap tap tap tap
 2. żwa - wo. tap tap tap tap tap tap tap tap
 3. je - dzie! tap tap tap tap tap tap tap tap

f *dim*

1. dro - gą!
 2. żwa - wo!
 3. je - dzie!

hej!

tap tap tap tap tap tap tap tap hej!

22. Górale.

Moderato.

z Małopolski

mf

Za gó-ra-mi, za la-sa-mi, za do-li-na-

Po-bi-li się dwajgó-ra-le ciu-pa-secz-ka-

f

Po - bi - li się ciu-pa-secz-ka-

-mi po - bi-li się gó-

-mi, ciu - pa - secz - ka - mi.

-mi, ciu - pa - secz - ka - mi Hej! gó-ra-

-ra - le ciu - pa - secz - ka - mi.

-le! nie bij - cie się,

mf

star - czy mis - kj na dwie łyż - ki, po - dzie - li - cie
 ma - cie wrę - ku. po - bo - chen - ku, ob - dzie - li - cie
 do - syć prze - cie gór na świe - cie, po - mie - ści - cie

mf

ff

się;
 się;
 się;

Hej! gó - ra - le

ff

nie bij - cie się,

f

star - czy mis - ki
 ma - cie wrę - ku
 do - syć prze - cie

f

na dwie łyż - ki, po - dzie - li - cie się.
 po bo - chen - ku, ob - dzie - li - cie się.
 gór na świe - cie, po - mie - ści - cie się.

23. Za stodołą.

Vivo.

z pod Jadowa

mf

1. Za sto - do - łą przy sa - dzaw - ce um tra - a - la
 2. Ba - sia tuż prze - cho - dzi dro - gą, um tra - a - la
 3. Dłu - gą szy - ję zwra - ca do niej, um tra - a - la
 4. Jak tu ujść po - go - ni sro - giej, um tra - a - la

mf

p

1. a ha cho - dza gę - si po mu - raw - ce,
 2. a ha aż tu gą - sior su - nie wro - go,
 3. a ha go - tów szczy - pać, już ją go - ni,
 4. a ha nie - ma ra - dy, Ba - sia wno - gi,

p

cresc.

na zakończenie

1. um tra - a - la a - ha - ha.
 2. um tra - a - la a - ha - ha.
 3. um tra - a - la a - ha - ha. um tra - a - la,
 4. um tra - a - la a - ha - ha

cresc.

um tra - a - la, u tra - a - la ha!

f

24. Pieseczek.

Moderato.

z Pułtuskiego

mf

1. Po - je - chał pie - se - czek po drze - wo do
2. Cze - mu - żeś pie - se - czku od - kła - dał ro -

mf

1. bo - ru, po - wró - cił nie - ba - wem wca - le bez hu -
2. bo - tę, mia - łeś czas ra - bać las cho - ciaż - by w So -

1. - mo - ru; sie - kier - kę mu wzię - to,
2. - bo - tę. Wo - la - łeś próż - no - wać,

f

1. o - go - nek ob - cię - to, pa - mię - taj
2. świę - ta nie sza - no - wać, za to dziś

f

1. pie - se - czku, że w Nie - dzie - łą świę - to.
2. o - gon - ka mu - sisz od - za - ło - wać.

25. Tam pod borem.

Allegro.

z Grójeckiego

p

Tam pod bo - rem, tam pod bo - rem zie - lo - na mu -

p

-raw - ka, pa - sła Ka - sia prze - śli - czne - go

pa - wka, pa - sła Ka - sia prze - śli - czne - go pa - wka.

mf

Trą - ci - ła go, trą - ci - ła go wo - go - nek nie -

mf

-chcą - cy, paw po le - ciał do bo - ru krzy czą - cy,

The musical score is written for piano and voice. It consists of five systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The key signature is one flat (B-flat major or D minor). The time signature is 3/8. The tempo is marked 'Allegro'. The dynamics range from piano (p) to mezzo-forte (mf). The lyrics are in Polish and describe a scene under a forest (borem).

paw po - le - ciał do bo - ru krzy - czą - cy.

Ka - sia za nim, Ka - sia za nim przez po - la, przez

rze - czkę, wpa - dła wwo - dę, zma - cza - ła spód-

niec - kę, wpa - dła wwo - dę, zma - cza - ła spód-

niec - kę, A - u a - u a - u u.

pp

pp

26. Tereska.

Allegretto.

z Grójeckiego

f

1. Oj - ta - dra - tum ta - dra - to sie - dzi wró - bel za ła - tą,
 2. Te - res - ka się ra - du - je no - we bu - ty o - bu - je;
 3. Pie - sek kontent aż ska - cze, za to Te - res - ka pła - cze,

f

mf

1. a wró - bli - ca na des - ce szy - je bu - ty Te - res - ce,
 2. nie ra - duj się Te - res - ka, bo te bu - ty dla pies - ka,
 3. la - men - tu - je, wy - rze - ka, pie - sek zaś na nią szcze - ka,

mf

1. a wró - bli - ca na des - ce szy - je bu - ty Te - res - ce.
 2. nie ra - duj się Te - res - ka, bo te bu - ty dla pies - ka.
 3. la - men - tu - je, wy - rze - ka, pie - sek zaś na nią szcze - ka.

cresc. *frit.*

1. Da - na da - na da - na da - na da - na da - na hej hej hop hop!
 2. Ha - u ha - u ha - u ha - u ha - u ha - u ham ham ham ham!
 3. Ha - u ha - u ha - u ha - u ha - u ha - u ham ham ham ham!

cresc. *frit.*

1. Da - na da - na da - na da hej hej hop hop.
 2. Ham ham ham ham ham ham ham ham ham ham.
 3. Ham ham ham ham ham ham ham ham ham ham.

SKOROWIDZ ALFABETYCZNY PIEŚNI.

№	Str.
21. Biczem konia (Wesele)	30
4. Biedny ptaszek (Źle ptaszкови)	10
15. Cicho konie	24
13. Czego kalino (Kalina)	20
22. Górale	32
1. Idzie, idzie. (Zima)	3
6. Jedna dziewczyna	12
14. Jesień (Słoneczko praży)	22
18. Jeszczem ja nie urósł (Mały wojak)	27
10. Już się mile... (Lato)	16
13. Kalina (Czego kalino)	20
3. Kołęda (Północ już była)	8
2. Kołęda (Niepojęte)	6
10. Lato (Już się mile)	16
18. Mały wojak (Jeszczem ja nie urósł)	27
11. Na środku pola	17
2. Niepojęte (Kołęda)	6
26. Oj tadratum (Tereska)	38
12. Pada deszczyk	18
24. Pieseczek (Pojechał pieseczek)	35
5. Płynie rzeka (Wiosna)	11
24. Pojechał pieseczek (Pieseczek)	35
17. Polną drózką (Święto na wsi)	26
3. Północ już była (Kołęda)	8
9. Poranek (Trzy koguty)	15
19. Przed kuźnią (Za borem)	28
14. Słoneczko praży (Jesień)	22
17. Święto na wsi (Polną drózką)	26
25. Tam pod borem	36
26. Tereska (Oj tadratum)	38
9. Trzy koguty (Poranek)	15
8. U przydroża	14
21. Wesele (Biczem konia)	30
5. Wiosna (Płynie rzeka)	11
7. Wiselka szara	13
19. Za borem (Przed kuźnią)	28
22. Za górami (Górale)	32
13. Za stodołą	23
1. Zima (idzie, idzie)	3
20. Z tamtej strony wody	29
16. Żeby ja wiedziała	25
4. Źle ptaszкови (Biedny ptaszek)	10



Blank
Laminated
Sintered
Ceramic
Do not

NAJCIEKAWSZĄ I NAJPOŻYTECZNIEJSZĄ
UZUPELNIAJĄCĄ LEKTURĘ SZKOLNĄ
ZASTOSOWANĄ DO NOWYCH PROGRAMÓW SZKOLNYCH
I POGŁĘBIAJĄCĄ ZAKRES WIADOMOŚCI PODRĘCZNIKOWYCH

STANOWI

BIBLIOTEKA MŁODZIEŻY
POLSKA I ŚWIAT WSPÓŁCZESNY

Ukazały się następujące tomiki serji pierwszej:

1. **Gen. Sławoj-Składkowski F.** Gdzie wdziałem Komendanta, nim Polskę wywalczył. Z ilustracjami.
2. **Lipiński W.** Wojna polska 1919—1920. Z 7 szkicami i 4 ilustracjami.
3. **Nowakowski Z.** Puchar Krakowa. Z ilustr.
4. **Morcinek G.** W zadymionem słońcu. (Opowiadania śląskie). Z ilustracjami.
5. **Grotowski M.** Źródła światła. Z 7 ilustr.
6. **Szeiburg E.** Dom wielki jak świat. (Bohaterzy dnia codziennego). Z 3 ilustr.
7. **Meissner J.** Żwirko i Wigura. Załoga R. W. D. Z 8 ilustracjami.
8. **Boguszewska H.** Czerwone węże. (Opowiadanie o pracy fabrycznej). Z ilustr.

Dalsze tomiki serji I-ej ukażą się do końca 1933 roku
obejmą one:

Janowski A. W stolicy — **Morcinek G.** Dzieje węgla. — **Jim Póker** Płyną polskie okręty. — **Siedlecki M. prof.** Nad polskim morzem. —
Romerowa H. Wilno i ziemia wileńska. — **Boguszewska H.** Dzieci
znikąd. — **Ossendowski Ferd.** Afryka, kraje i ludzie.

Objętość tomiku około 60 stron druku.

WYDAWCY:

GEBETHNER i WOLFF—WARSZAWA

Do nabycia we wszystkich księgarniach.