



4645

8

MUSICALIA



Drugi ŚPIEWNIK

na jeden głos
z towarzyszeniem fortepianu
napisał

ALEXANDER ZARZYCKI.

OP. 14.

| | <i>Cena</i> |
|---|-------------|
| 1. „Jesli jest ten kwiat złoty” według W. Hugo przez K. Ljejskiego..... | Kop. 30. |
| 2. „Pod ocz moich łzami” według Heine go przez K. Gaszyńskiego..... | „ 30 |
| 3. Majowa rosa przez Marję Slnickę..... | „ 22½. |
| 4. Gołabki i roże’ według Heine go przez K. Gaszyńskiego..... | „ 15. |
| 5. Tęsknota przez El. y..... | „ 22½. |
| 6. Pieśń wiosenna przez Mirona..... | „ 37½. |
| 7. Zielona jabłonka przez Helene Glücksberg..... | „ 37½. |
| 8. O zmroku przez Mirona..... | „ 20 |
| 9. Jdź dalej! przez El. y..... | „ 22½. |
| 10. Biały kwiat według Bakody’ego przez Mirona..... | „ 22½. |
| 11. Nad jeziorem (Schilflied von Nicolaus Lenau)..... | „ 30. |
| 12. Pożegnanie przez Mirona..... | „ 22½. |
| 13. Śpiewak tęskniący przez Józefa B. Kałeskiego..... | „ 37½. |

Cena kompletu Rs 2.

Nakład i własność wydawców
WARSZAWA,
Gebethner i Wolff.

Zakład art. litogr. C. G. Rödera w Lipsku.

4645

8.

Mms.

O zmroku.

8

(Miron.)

Vivace.

Śpiew.

Fortepian.

p Po-zwól -że sie

u - ca - łować, po - co trwonić czas? po - co trwonić czas? później da - rmo

już za - ło - wać, gdy roz - łą - czą nas, *mf* później da - rmo już za - ło - wać, gdy roz - łą - czą

Poco più lento.

nas, *p* gdy roz - łą - czą nas. Ży - cie krótkie, maj nie dłu - gi, patrz już słońce

G. 3755 W.



K 1953 m 1252

sem - pre di - mi - nu - en - do

w mgle, bia - ły li - lje ko - ło stru - gi do snu chy - łą się, do snu chy - łą

sem - pre di - mi - nu - en - do

e ri - tar - dan - do

Tempo I.

się, do snu chy - łą się... Pozwól - że się u - ca - łowac, po - co trwonić czas ?

e ri - tar - dan - do

a tempo

po - co trwonić czas ?

później darmo już za - ło - wac, gdy roz - łą - cza nas.

później darmo już za - ło - wac, gdy roz - łą - cza nas,

gdy roz - łą - cza nas.

