



# wydawnictwo „Iastrzab”

Nr. 58  
59

Największy przebój chóru kobiecych rewersów „T. 4”  
pod kierunkiem Wandy Vorbond

## S E N

(Tango sentymentalne)

Słowa i muzyka WANDY VORBOND.



na.  
fortepian.  
soplew.  
mandoli  
ne

WANDA VORBOND

ZGOTKOWSKI

SKŁAD — LEON DZIKOWSKI  
GŁÓWNY —  
TEL. 994-51 — MARZAŃKOWSKA 119



1144455

Wielki przebój znanego chóru rewelersów kobiecych „T. 4” pod dyrykcją W. Vorbond.

## S E N .

T A N G O .

Słowa i muzyka  
WANDY VORBOND .

1. Dziwnie piękny miałam dzisiaj sen: Byłam z tobą w głuchanocda-le-ko,  
2. Czy pamiętasz ci-chy wieczór ten? Na sto-li-ku ma-ła lampka pło-nie,

Niewiem gdzie, nad jakąś rze-ka, A nad na-migwiazd światelka mdłe.  
W mrokutwe bie-le-ją dło-nie, Słychać głos, co ze wzrusze-nia zcichł.

I płonących polan suchy trzask, I o-gni-ska mi-go-tli-wy blask;  
Dziwnie głośno wójma się i drzał. I-le szczęścia tyś mi wtedy dał!

Copyright 1933 by „Jastrząb” Warsaw. E. 59 J.

ARG. Nr. 2323 35/34

BIBLIOTHECA  
UNIV. IAGELL  
CRACOVENSIS

Columbia - Odeon - „SYRENA-ELEKTRO”

NAGRANE NA PŁYTACH GRAMOFONOWYCH



W blasku ognia tym rozwar-te Zdzi-ka mo-ca we mnie wparte Cudne sza-re o-czy  
Piękne by-ły two-je sło-wa, Lecz od słów piękniejsza mowa Cudnych szarych oczu

two. Wiem, że to sen tylko był. Wiem, że to sen tył-ko  
tych.

był, że się rozwiął już jak pył, Rozpłynął w si-ną dal...

Wiem też, że oczy twoe złe Dzisiaj nie widzą już mnie. Lecz cza-sem dane mi

uj-rzeć we śnie Lśniącą o-czu twoch stal. stal.

BIBLIOTHECA 59 J.



Litograf. i sztych. nut J. Konarzewski, Warszawa.



# KOMPLETUJĄCIE ZNAKOMITĄ KOLEKCJĘ PRZEBOJÓW WYDAWNICTWA „Jastrząb”

**95 gr.**

- |   |  |
|---|--|
| 1. <b>Szczęście trzeba rwać jak wiśni!</b> —Tango | 25. <b>Światło, co zgasło</b> —Walc-boston               |
| 2. <b>To śpiewa noc!</b> —Tango                   | 26. <b>Irena</b> —Tango                                  |
| 3. <b>Poco stworzyłeś serce?</b> —Tango hinduskie | 27. <b>Nie całuj mnie!</b> —Tango                        |
| 4. <b>Zapomnieć chce!</b> —Tango (wyczerpane)     | 28. <b>Katiusza</b> —Fox-trot (wyczerpane)               |
| 5. <b>Płatki białych róż.</b> —Tango              | 29. <b>Co się stało na murawie?</b> —Tango               |
| 6. <b>Hanko!</b> —Tango (wyczerpane)              | 30. <b>Pokochoć się chce w taką noc!</b> —Walc wiedeński |
| 7. <b>Tak bardzo kocham...</b> —Tango             | 31. <b>Za nic na świecie</b> —Tango                      |
| 8. <b>Czy wolno prosić?...</b> —Tango             | 32. <b>Na dzień serca</b> —Slow-fox                      |
| 9. <b>Serce studenta</b> —Foxtrot                 | 33. <b>Trysnęły z oczu łzy</b> —Tango                    |
| 10. <b>Rumba salonowa.</b> —Z. Białostockiego     | 34. <b>Całuj</b> —Tango                                  |
| 11. <b>Odejdź!</b> —Tango                         | 35. <b>Przegrałem partję</b> —Tango                      |
| 12. <b>Good-bye</b> —Walc angielski               | 36. <b>Zwróć mi moje serce!</b> —Tango                   |
| 13. <b>Czy pani chce?</b> —Tango                  | 37. <b>Przyjdź wieczorem!</b> —Boston                    |
| 14. <b>Nie trzeba się dziwić</b> —Tango           | 38. <b>Mój chłopiec!</b> —Passo-doble                    |
| 15. <b>Tak mało słów</b> —Tango                   | 39. <b>Kłamiesz!</b> —Tango                              |
| 16. <b>Patrzę z uśmiechem na świat</b> —Slow-fox  | 40. <b>Jedno smutne słowa</b> —Tango melodyjne           |
| 17. <b>Nie powiem ci!</b> —Tango                  | 41. <b>Słońce tak dziwnie pali!</b> —Tango włoskie       |
| 18. <b>Od jutra!</b> ...—Tango                    | 42. <b>Różowy walc</b>                                   |
| 19. <b>To ty!</b> —Tango liryczne                 | 43. <b>Jeśli pić, to do dna!</b> —Tango węgierskie       |
| 20. <b>Twe oczy piwne...</b> —Boston              | 44. <b>Przytul mnie</b> —Tango liryczne                  |
| 21. <b>Upojny walc</b> —Walc wiedeński            | 45. <b>Moja Natasza</b> —Fox-trot rosyjski               |
| 22. <b>Pieprzyk</b> —Fox-trot                     | 46. <b>Żal...</b> —Tango sentymentalne                   |
| 23. <b>Zgasło już ognisko</b> —Tango cygańskie    | 47. <b>Tili-bom (Bom-tabadiu)</b> —Walc                  |
| 24. <b>Wiosna nas pogodzi</b> —Fox-trot           |  |

## Ostatnie przeboje!

48. **Wszystko się kończy!**—Tango dramatyczne M. Wróblewskiego
49. **Chodź Marysiu**—Tango groteskowe Z. Białostockiego
50. **Nie płacz, Maleńka!**—Tango liryczne Z. Białostockiego
51. **W Bombaju—Oho!**—Fox-trot H. Warsa
52. **Kochanki mej ja nigdy nie zapomnę!**—Tango apaszowskie A. Miszułowicza
53. **Szczęście przejdzie tuż—tuż...**—Tango dramatyczne H. Pewznera
54. **Przebaczycie mogę, zapomnieć nie!**—Tango T. Sygetyńskiego
55. **Przestań, Panno, stroić fochy!**—Tango łobuzerskie A. Golda i J. Petersburskiego
56. **Zakochane oczy**—Tango cygańskie Z. Białostockiego
57. **Nie mów mi o tem co było**—Tango Juranda
58. **On, czy ja?**—Tango M. Cieślakówny
59. **Sen**—Tango Wandy Vorbond

## OSTATNIE PRZEBOJE WYDAWNICTWA „W. J. R.”

duży format po zł. **1.50**

1. **Strzelcy maszerują!**—Marsz F. Kochańskiego
2. **Dopiero dziś!**—Fox-trot M. Wróblewskiego
3. **To miłość kończy się dziś...**—Tango J. Kagana
4. **Pragnienie...**—Tango A. Miszułowicza
5. **Donna mia...**—Tango włoskie Z. Białostockiego

**Do nabycia wszędzie!**

**SKŁAD GŁÓWNY**  
**LEON IDZIKOWSKI** KSIĘGARNIA, SKŁAD NUT I PŁYT GRAMOFONOWYCH  
WARSZAWA, MARSZAŁKOWSKA 119, TELEFON 224-51

Przy kompletowaniu wydawnictw „JASTRZĄB” i „W.I.R.”, zwracamy uwagę na wydawnictwo „95 GROSZOWA BIBLIOTEKA PRZEBOJÓW”.