

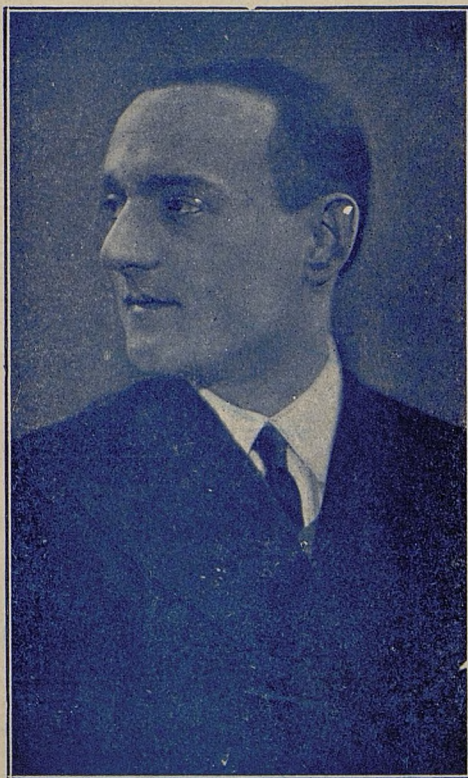
K
Nr. 773

DAJ MI CAŁUSA

T A N G O

Słowa A. Własta

Muz. A. Golda



L. Sempoliński

NAKŁAD I. RZEPECKIEGO. Warszawa, Krakowskie-Przedmieście 1

Daj mi całusa!

Tango

Słowa A. Własta.

Muz. A. Golda.

Introduction for piano, marked *f*. The music is in 2/4 time, key of D major, and consists of two staves (treble and bass clef).

1. Ja do dam większe szczęście niż Romeo mam, Każda mi się podoba, która
2. Miłość achi to właściwie jest mój stały fach Dzisiaj ta, jutro tamta, tak po

First vocal line, marked *f > p*. The music is in 2/4 time, key of D major, and consists of two staves (treble and bass clef).

nie wiem sam, Każdej radbym da - rować cały świat Ca - ty świat lub z todygą długą
całych dniach, Jak mo - tylek, którego ne - ci miód Z kaktus - sikiem mym latam wśród nie -

Piano accompaniment for the first vocal line, marked *p*. The music is in 2/4 time, key of D major, and consists of two staves (treble and bass clef).

jakiś kwiat! A pro - pos tego kwiatka wszystko było już: Kiście bzu, pelar - gonje i bu -
wieścich enót. Jeden chciał za pieniądze mieć tak zwany „szał“ Drugi wiaż obiecywał: bę - de

Piano accompaniment for the second vocal line, marked *p*. The music is in 2/4 time, key of D major, and consists of two staves (treble and bass clef).

kie - ty róż, Ja modniej - sze - go coś pa - ni przy - no - szę No - we - go
wierny mąż! A ja spo - so - bem mym tych głupeów bi - je, Zdo - bywam

Piano accompaniment for the third vocal line, marked *p*. The music is in 2/4 time, key of D major, and consists of two staves (treble and bass clef).

773. Wszelkie prawa autorskie zastrzeżone.

AKC. Nr. 2536 32

A.

BIBLIOTECA
UNIV. JAGELL.
CRACOVENSIS

coś nawskroś Dla Mań! Zoś!
kobiet rój Przez kaktus mój! 1. 2. Daj mi ca - łusa I weź kaktu-sa To nowa

p-f

mo - da dzisiaj i po - ku - sa Każda dzie - wi - ca tem się dziś zachwyca Bez niego

już Nie może a - ni rusz! Daj mi ca - łu - sa I weź kak - tu - sa Dziś każda

na kaktu-sa le - ci kiu - sa A gdy ku wio - śnie kaktus mój podrośnie To go ra -

dośnie w doniczkę włoż!

Daj mi ca -

włoż!

pour finir

włoż!

1. *f > p*

2. *f > p*

Nuty miniaturowe.

- 469 Jonny, Fox-Erotic.
 470 Czar rozkoszy. Tango
 471 Hymn miłości
 472 Biały pokoik
 473 Jam rację miał. Rom. cyg.
 474/5 Halka. Szumią jodły
 476/7 Halka, Gdyby rannym słońkiem
 478/9 Halka, Mazur
 480/1 Straszny Dwór, Arja z kurantem
 482 Na skrzydłach pieśni
 483 O bajadero
 484/5 Każda piękność tańczy shimmy
 486 Ty nie pytaj mnie. Rom. cyg.
 487 Ach niech los srogi. Rom. cyg.
 488 Podaję ci serce. Rom. cyg.
 489 Toast miłości
 490/1 Aido, Boska Aido
 492/3 Lohengrin, Pożegnanie Lohengr.
 494/5 Rigoletto, Drogie imię
 496/7 Żydówka, Rachelo kiedy Pan
 498 Marzenie, P. Czajkowski
 499 Kamarinska, P. Czajkowski
 500 Bajki
 501 Piosnka neapolitańska, P. Czajkowski
 502/3 Eugenjusz Oniegin, Walc
 504/5 Eugenjusz Oniegin, Arja przed pojedynkiem
 506 Eug. Oniegin, Kuplety Triquet
 507 Chopin, Marzenie, Śpiew
 508 Chopin, Hulanka, Śpiew
 509/10 Chopin, Piosnka litews. Śpiew
 51 Chopin, Moja pieśniczka
 512 Chopin, Słowiczek
 513 Papillon, E. Grieg
 514 Peer Gynt, E. Grieg
 515 Głaz nad Niemnem
 516 Nad morzem
 517 Włoska serenada
 518 Burłaki z rep. „Nieb. ptak”
 519 Dzwony wieczorne z rep. „Nieb. ptaka”
 520 Elegja, I. Massenet (ze słow.)
 521 Na nutę mazurka, Piosenka
 522 Klown cyrkowy, Piosenka
 523/4 Dwanaście kolend (ze słow.)
 525 Don Juan, Serenada
 526 Wróc (Torna) L. Denza
 527 Łyżwiarze, Walc
 528 Faust, Marsz
 529 Szmugiel, Polka
 530 Sztajerek Nr. 3
 531 Co warte nasze życie. Marsz.
 532 Stare miasto, Polka
 533 W okopach, Polka
 534 Pieśni ludowe: 1) Za Niemen,
 2) Dla chleba
 535 Melodja, A. Rubinstein
 536 Pieśni ukraińskie
 537 Marsz Sokołów
 538 Panie gdy serce drży, S. Moniuszko
 539 Julja, L. Denza
 540 Marsz Faszystów
 541 Halka, Boże Ojczy
 542 Carmen, Marsz
 543 W cerkwi, P. Czajkowski
 544 Largo, Händel
 545 Czy nie stracisz pan dla mnie szacunku, Piosnka kabaret.
 546 Faust, Seren. Mefist.
 547 Azra, A. Rubinstein
 548 Modlitwa, A. Stradella
 549 Ideał, P. Tosti
 550 Taniec marynarzy
 551 Pierotka i Arlekin, R. Stolz
 552 Pieśni ludowe: 3) O gwiazdeczko,
 4) Janek
 553 Piosenka o babuleńce i koziołeczku
 554 Koszmary, Rom. cyg.
 555 Mańka, A. Kitschman
 556 Maszerują chłopcy, maszerują
 557 Piosnka o Jasiu wojaku
 558 Pani mi się śniła, Shimmy-Fox
 559 Ona ma coś, Shimmy-Fox
 560 A ile mi dasz? Shimmy-Fox
 561 Spotkamy się na Nowym Świecie, Shimmy-Fox
 562 Mira, Walc. H. Brzeziński
 563 Messalka, Walc. H. Brzeziński
 564 Ja chciałbym właśnie, Fox Trot-Shimmy
 565 Czy Pani ma w niedzielę czas? Fox-Trot-Shimmy
 566 Mam chłopczyka na Kopernika, Fox-Trot-Shimmy
 567 Grunt to forsa, Fox-Trot-Shimmy
 568 Ja nie mam co na siebie włożyć, Fox-Trot-Shimmy
 569 Brawo! Bis! Fox-Trot
 570 Zula, Charleston
 571 Na plaży, Fox-Trot
 572 Wiedeńska krew, Walc. J. Strauss
 573 Mandżurski walc, J. A. Szatrow
 574 Białe chryzantemy, Walc
 575 Ukraińskie melodie Nr. 2
 576 Brahms, Dwa walce
 577 Fanfary, Marsz uroczysty
 578 Lange, Na Alpach (Edelweiss)
 579 Sweet, Śpiew aniołów (Chant des anges),
 580 Obyczajko, Tęsknota, Walc,
 581 Pocałunki wiosny, Walc.