

3038534

BIBLIOTEČKA MUZYCZNA.

My little girl.

ONE-STEP, FOX-TROT.



JULINA i BALISZEWSKI.

No 93.

Nakładem B. RUDZKIEGO

Warszawa.
Marszałkowska 87.

Druk. i Lit. p. f. „Jan Cotty” w Warszawie, Kapucyńska 7.

112008

MY LITTLE GIRL.
ONE-STEP-FOX-TROT.

M. Uhry.
opr. A. Heller.

The first system of the piano accompaniment is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It begins with a dynamic marking of *f* (forte). The right hand features a melody of eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady bass line of eighth notes.

The second system continues the piece, featuring a repeat sign at the beginning. The right hand has a melodic line with some slurs, and the left hand maintains the rhythmic accompaniment.

The third system includes a first ending bracket labeled "1." above the right-hand staff. The music continues with similar melodic and rhythmic patterns.

The fourth system features a second ending bracket labeled "2." above the right-hand staff. The piece concludes with a final cadence in the right hand.

The fifth system shows the continuation of the piano accompaniment, with the right hand playing chords and moving lines, and the left hand providing harmonic support.

The sixth system is the final system on the page, showing the concluding measures of the piano accompaniment.

Handwritten musical score for piano, consisting of seven systems of two staves each. The music is in G major and 3/4 time. It features a variety of textures, including arpeggiated chords, sixteenth-note runs, and dynamic markings such as 'f' and 'p'. The notation includes treble and bass clefs, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 3/4. The score is written in a clear, legible hand.

BIBLIOTECZKA MUZYCZNA.

- | | | |
|--|---|--|
| <p>1. Bajki.
2. Białe róże.
3. Stary cygan.
4. Madam Loulou.
5. Znikł czar polnych róż.
6. Ostatnie tango.
7. Przy kominku, rom. cyg.
8. Kominek zgasł, rom. cyg.
9. Wizja szyldwacha.
10. Kącik, rom. cyg.
11. A więc dzisiaj rozstałam się z tobą, rom. cyg.
12. Czardasz.
13. Missouri, walc.
14. {My pierwsza brygada.
 {Wojenko, wojenکو.
15. Pelikan, one-step.
16. Fox-Trot.
17. Oriental, one-step.
18. O nocy cudna, rom. cyg.
19. Noc majowa, rom. cyg.
20. Przyzywam Cię, rom. cyg.
21. O to, co sprawił piosenek twych czar, rom. cyg.
22. Ballada o teściowej.
23. Tirli-Maryśka, Siekieramotyka.
24. Dzidzia.
25. Kwiaty.
26. Sny tęczowe, rom. cyg.
27. Motylki.
28. W ogrodzie tam...
29. Sad wonny leży w pomroce.
30. Serce usnęło... skończona już pieśń!
31. W czarownych oczach kocham się, rom. cyg.
32. Salome, Fox-Trot.
33. O pieśni prosicie, rom. c.
34. Pchełka.
35. Tomptation Rag, Two step
36. Ja czekam Cię.
37. American drinks, One-st.
38. Przeznaczenie (Destiny), walc.
39. Boston walc, Sygietyński T. K.</p> | <p>40. Kolysanka murzyńska.
41. {Piosnka o Belinie.
 {Ułan i saper.
42. {Przybyli ułani.
 {Córku czego chcesz.
43. {Brała Zosia w rzece wodę
 {Ułani, ułani, malowane..
44. {Hymn strzelecki.
 {Pierwsza kadrowa.
45. To jest ostatni walc z op. „Ostatni walc“.
46. O, la-la, O, la-la, piosenka z op. „Ostatni walc“.
47. Przy telefonie, śl. K. Toma
48. Cnota i flota. „Elegja“.
49. Nie kuś mnie (Elegja).
50. Joujou.
51. Jamszczyk.
52. Do czasu dżban wodę nosi
53. Incanto, walc.
54. {Śmierć komara.
 {Do wróbelka.
55. {Puławianka.
 {Kalina.
56. {Mały żołnierz.
 {Żołnierska dola.
57. Zrozumieć chcej, rom. c.
58. Śnią kwiaty, rom. cyg.
59. Powiedz, dlaczego?, rom.
60. Wiosenny czar, rom. cyg.
61. Dziękuję Ci! rom. cyg.
62. „Blondynki — brunetki“.
 Piosenka układu Marjana Domosławskiego.
63. Ka-ka-ka-ka-siu! Pios. hum. Domosławskiego.
64. Marsz Hallera, śl. Or-Ota.
65. Orinoko, one-step.
66. Sztajerek.
67. Hasło.
68. Kazbek, rom. cyg.
69. Wołga, rom. cyg.
70. Hanuś, rom. cyg.
71. Czajka, rom. cyg.
72. Chryzantemy, rom. cyg.
73. Czarne huzary, rom. cyg.
74. Para gniadych, rom. cyg.
75. Wspomnienie walca.</p> | <p>76. Ukradkiem przyjdź, rom.
77. „Nature morte“
78. Stój, koniu mój!... rom. c.
79. {Hej, hej komendancie!
 {Ułański mazur.
80. Dziecię i róża, rom. cyg.
81. Zwątpienie.
82. Biała akacja, rom. cyg.
83. Noce bezsenne, rom. cyg.
84. Przewodna noc, rom. c.
85. Wszystko można, lecz z ostrożna, rom. cyg.
86. Powtórz mi, rom. cyg.
87. Tyś jest mój świat, rom.
88. Tęsknota, rom. cyg.
89. Dreaming (Na skrzydłach walca).
90. Tell me, fox-trot.
91. Cordoba, one step.
92. Vamp, one-step, fox-trot.
93. My little girl, one-step, fox-trot.
94. Hindustan, fox-trot.
95. Minęło tyle lat.
96. „Gwizdawka“, polka komiczna.
97. Mon Homme, Błady Niko
98. Cudny sen, walc.
99. Szept tańca, (Whispering), fox-trot.
100. Peruwianka.
101. Swanie, one-step.
102. Morphium, walc.
103. Służąca i ordynans, duet komiczny.
104. Dzieci Warszawy, piosenka one-step.
105. Protekcja fartuszkowa, piosenka, fox-trot.
106. That Naughty (Angielski walc).
107. Szeherazada, walc.
108. Liljowy negr, słowa St. Ratolda.
109. Czarna Mańka.
110. Szumiały mu echa ka-wiarni.
111. Romantique, walc.</p> |
|--|---|--|