

3062072

RENA JAGÓRA

KRAKÓW

BIBLIOTECZKA MUZYCZNA

KRÓL JADWI (01-55)

# ZWĄTPIENIE.

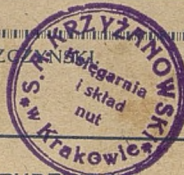
Słowa ST. RATOLDA.

*Rena*

*Diaghilewiciwna*



ST. GRUSZCZYŃSKI



No 81.

Nakładem B. RUDZKIEGO.

Warszawa.  
Marszałkowska 87.



Sk. pol. St. Ratolda.

First system of the piano introduction, featuring a treble and bass staff with a piano (p) dynamic marking. The bass line consists of sixteenth-note patterns with fingerings 6, 6, 6, 6, 6.

Second system of the piano introduction, continuing the melodic and harmonic development.

Third system of the piano introduction, ending with a piano (p) dynamic marking.

1. Ach cze - ż mi pierś szarpie zwa - ż - pie - nie  
 wszy - stko umar - ło - w mej du - szy  
 przy - dzie ta - ch wi - ła cie - ka - wa

W te  
 Wy -  
 Ze

Fourth system of the piano introduction, featuring a piano (p) dynamic marking and fingerings 6, 6, 6, 6, 6.

Fifth system of the piano introduction, featuring a piano (p) dynamic marking and fingerings 6, 6, 6, 6, 6.

no - ce bez sen - ne go - ra - ce      Ja      płą - cę,      ja  
 rze - kłem się szczęścia na wie - ki      Lecz      wi - dmo      złych  
 spot - kam kocha - ne ra - mio - na      |      u - snę      spo -

Sixth system of the piano introduction, featuring a piano (p) dynamic marking and fingerings 6, 6, 6, 6, 6.

cier - pie      Star - ga - łem swe serce w roz - łą - ce      Ja -  
 wspo - mnień      Roz - sze - rza go - ra - ce po - wie - ki      |  
 koj - nie      Mi - ło - śnie tu - ło - ny do ło - na      Za



cier - pię, ja pł a - cze Czyż mo - żna wyplakać swój  
 zno - wu, jak da - wniej Zbro - dni - czo zaciska się  
 po - mnę w u - ści - sku Swa rozpacz tęsknotę i

1. 2.  
 żal, 1. 3. Na - prò - żno na - dzie - ja tu - ma - ni ma  
 dłoń 2. Lecz wi - dmo u - la - ta... go - ra - cę - ką mózg  
 żal

du - szę Nie wie - rzę, nie wie - rzę i cier - pię ka -  
 cho - ry Do - strze - ga gro - żą - ce jej szczę - ściu u -

1. 2. 3.  
 tu - sze A szczę - ście pomknęło hen w dal 2. Choć  
 pio - ry O Bo - że! od zle - go ją bron!... 3. Czyż



## BIBLIOTECZKA MUZYCZNA.

- |  |   |  |
|--|---|--|
| <p>1. Bajki.<br/>2. Białe róże.<br/>3. Stary cygan<br/>4. Madame Loulou.<br/>5. Znikł czar polnych róż.<br/>6. Ostatnie tango.<br/>7. Przy kominku, rom. cyg.<br/>8. Kominek zgasł, rom. cyg.<br/>9. Wizja sztyldwacha.<br/>10. Kącik, rom. cyg.<br/>11. A więc dzisiaj rozstałam się z tobą, rom. cyg.<br/>12. Czardasz.<br/>13. Missouri, walc.<br/>14. {My pierwsza brygada.<br/>  {Wojenka, wojenka.<br/>15. Pelikan, one-step.<br/>16. Fox-Trot.<br/>17. Oriental, one-step.<br/>18. O nocy cudna, rom. cyg.<br/>19. Noc majowa, rom. cyg.<br/>20. Przyzywam Cię, rom. cyg.<br/>21. O to, co sprawił piosenek twych czar, rom. cyg.<br/>22. Ballada o teściowej.<br/>23. Tirli-Maryska, Siekieramotyka.<br/>24. Dzidzia.<br/>25. Kwiaty.<br/>26. Sny tęczowe, rom. cyg.<br/>27. Motylki.<br/>28. W ogrodzie tam...<br/>29. Sad wonny leży w pomroce.<br/>30. Serce usnęło... skończona już pieśń!<br/>31. Wczarownych oczach Kocham się, rom. cyg.<br/>32. Salome, Fox-Trot.<br/>33. O pieśni proście, rom. c.<br/>34. Pchełka.<br/>35. Tomptation Rag, Two step<br/>36. Ja czekam Cię.<br/>37. American drinks, One-st.<br/>38. Przeznaczenie (Destiny), walc.</p> | <p>39. Boston walc, Sygietyński T. K.<br/>40. Kołysanka murzyńska.<br/>41. Piosenka o Belinie.<br/>42. {Ułan i saper.<br/>  {Przybyli ulani.<br/>43. {Córku, czego chcesz.<br/>  {Brała Zosia w rzece wodę<br/>  {Ułani, ulani, malowane...<br/>44. {Hymn strzelecki.<br/>  {Pierwsza kadrowa.<br/>45. To jest ostatni walc z op. „Ostatni walc“.<br/>46. O, la-la, O, la-la, piosenka z op. „Ostatni walc“.<br/>47. Przy telefonie, sł. K. Toma<br/>48. Cnota i flota<br/>49. Nie kuś mnie (Elegja).<br/>50. Joujou.<br/>51. Jamszczyk.<br/>52. Do czasu dzban wodę nosi<br/>53. Incanto, walc.<br/>54. {Śmierć komara.<br/>  {Do wróbelka.<br/>55. {Puławianka.<br/>  {Kalina.<br/>56. {Mały żołnierz.<br/>  {Żołnierska dola.<br/>57. Zrozumieć chciej, rom. c. słowa Z. Bajkowskiej.<br/>58. Śnią kwiaty, rom. cyg., słowa Z. Bajkowskiej.<br/>59. Powiedz, dlaczego? (rom. cyg., sł. Z. Bajkowskiej.<br/>60. Wiosenny czar, rom. cyg. słowa Z. Bajkowskiej.<br/>61. Dziękuję Ci! rom. cyg., słowa Z. Bajkowskiej.<br/>62. „Blondynki — brunetki“. Piosenka układu Marjana Domosławskiego.<br/>63. Ka-ka-ka-ka-siu! Pios. hum. Domosławskiego.<br/>64. Marsz Hallera, sł. Or-Ota.<br/>65. Orinoko, one-step.<br/>66. Sztajerek.</p> | <p>67. Hasło.<br/>68. Kazbek, rom. c., sł. Z. Bajkowskiej.<br/>69. Wołga, rom. cyg., słowa St. Ratolda.<br/>70. Hanuś, rom. cyg., słowa A. Własta.<br/>71. Czajka, rom. cyg., słowa A. Własta.<br/>72. Chryzantemy, rom. cyg. słowa A. Własta.<br/>73. Czarne huzary, rom. cyg. słowa Z. Bajkowskiej.<br/>74. Paragniadych, rom. cyg. słowa St. Ratolda.<br/>75. Wspomnienie walca, sł. W. Rapackiego (syna).<br/>76. Ukradkiem przyjdź, rom. cyg., sł. Z. Bajkowskiej.<br/>77. „Nature morte“, słowa Z. Bajkowskiej.<br/>78. Stój, koniu mój!.. rom. cyg., słowa W. Jusa.<br/>79. {Hej, hej komendancie!<br/>  {Ułański mazur.<br/>80. Dziecię i róża, rom. cyg. słowa Z. Bajkowskiej.<br/>81. Zwątpienie, słowa St. Ratolda.<br/>82. Biała akacja, rom. cyg. słowa St. Ratolda.<br/>83. Noce bezsenne, rom. cyg. słowa St. Ratolda.<br/>84. Przecudna noc, rom. c. sł. Z. Bajkowskiej.<br/>85. Wszystko można, lecz z ostrożną, rom. cyg. sł. Z. Bajkowskiej.<br/>86. Powtór mi, rom. cyg. sł. Z. Bajkowskiej.<br/>87. Tyś jest mój świat, rom. cyg., sł. Z. Bajkowskiej.<br/>88. Tęsknota, rom. cyg., słowa Z. Bajkowskiej.<br/>89. Dreaming (Na skrzydłach walca).</p> |
|--|---|--|