

3064532

*Sud. Janiecko*

BIBLIOTECZKA MUZYCZNA.

# KĄCIK

*Str. 2 12.*

ROMANS CYGAŃSKI.



B. SŁAW.

№ 10.

Nakładem B. RUDZKIEGO.

Warszawa,  
Marszałkowska 87.

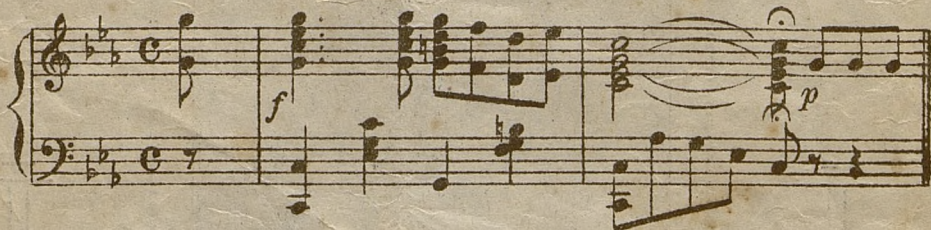


# „Kacik”

St. polskie A. Własta.

Muz. Steimana.

- 1 Jaśmi-nów
- 2 Jaśmi-nów
- 3 Ta cu-dna



won wkrąg tchnęła nocmajo-wa Księżycy blask w wil-got-ny spłynął  
won ply-nę-ła jak wes tchnienie Wpoświacie lśnienie prastary drzemał  
noc sply-nę-ła zwatpień si - ła Wgłąb du-szy mej, bo-le-sny czyniąc



mrok, Cze-ka - lam cię, W twych przysięg wierząc słowa Cze-ka-lam  
sad, Wśród srebr nych płam na ziemi drgały cie - nie, A w serce  
chrzest, Dziś mi - nął sen i wszystko się skończyło Nie dla mnieś



B 1010 R

5 1969 III 675



cie skroś, okno wdał śląc wzrok.  
me zwątpienia cieni się wkraść.  
ty, nim jam dla ciebie jest...

W kąciuku mym zakwitły szczęście  
Upa ja! mnie gorący oddech  
Miłości czar to nie całunków

Musical notation for the first system, consisting of a treble and bass staff. The treble staff begins with a piano (*p*) dynamic marking, followed by a mezzo-forte (*mf*) section, and then returns to piano (*p*). The bass staff provides harmonic accompaniment.

kwia ty, Czekalam chwil wysnionych dawno w snie  
no cy, i oczy me przyslonil tesknota mgla,  
za dze, Ni zmyslow pieśń, ni pieszczot złudna moc,

I patrzac  
Czekalam  
Po mekach

Musical notation for the second system, consisting of a treble and bass staff. The treble staff features a mezzo-forte (*mf*) dynamic marking and a crescendo (*cresc.*) marking. The bass staff continues the accompaniment.

w mrok, sprawiałam gorzkie cza ty,  
cie bez sil już i bez, mo cy  
prób spostrzegłem dziś że bła dze

Czekałam cie, lecz tyś zapomnial  
Czekałam cie a tyś tyś wzgardzil  
Kochajac

Musical notation for the third system, consisting of a treble and bass staff. The treble staff has a piano (*p*) dynamic marking. A measure number '10' is indicated above the staff. The bass staff provides accompaniment.

mnie... Jaśminów  
mna... Ta cudna

cie i pragnąc cie w tę noc...

Musical notation for the fourth system, consisting of a treble and bass staff. The treble staff has a measure number '20' and a ritardando (*rit*) marking. The bass staff provides accompaniment.



## BIBLIOTECZKA MUZYCZNA.

---

- |   |  |
|---|--|
| 1. Bajki.   | 22. Ballada o teściowej.                               |
| 2. Białe róże.  | 23. Tirli-Maryśka, Siekiera-motyka.                    |
| 3. Stary cygan.                                       | 24. Dzidzia.   |
| 4. Madame Loulou.                                     | 13. Missouri, walc.                                    |
| 5. Znikł czar polnych róż.                            | 14. My pierwsza brygada.                               |
| 6. Ostatnie tango.                                    | 15. Pelikan, one-step.                                 |
| 7. Przy kominku, rom. cyg.                            | 16. Fox-Trot.  |
| 8. Kominek zgaś, rom. cyg.                            | 17. Oriental, one-step.                                |
| 9. Wizja szyldwacha.                                  | 18. O nocy cudna, rom. cyg.                            |
| 10. Kącik, rom. cyg.                                  | 19. Noc majowa, rom. cyg.                              |
| 11. A więc dzisiaj rozstałam się z tobą,<br>rom. cyg. | 20. Przyzywam Cię, rom. cyg.                           |
| 12. Czardasz.   | 21. O to, co sprawił piosenek twych<br>czar, rom. cyg. |
-