

Nr. 615.

POŻEGNANIE

Walc

E. d' Essenelli,



E. Gistedt



NAKLAD I. RZEPECKIEGO, Warszawa, Krakowskie Przedmieście 1.

POŻEGNANIE.

Walc

E. d'Essenelli.

The musical score is written for piano and consists of five systems. The first system begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat major), and a 3/4 time signature. The first measure is marked *mf*. The second system continues with a *p* dynamic. The third system features a *f* dynamic. The fourth system also features a *f* dynamic. The fifth system concludes with a *pp* dynamic and a *FINE* marking. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

First system of musical notation, featuring a grand staff with treble and bass clefs. The music includes various notes, rests, and dynamic markings such as *p* and *f*.

Second system of musical notation, continuing the piece. It includes the instruction *D.C. al Fine* and the word *FINE* at the end of the system.

TRIO *Cantando*

Third system of musical notation, starting the Trio section. It includes the instruction *p dolce*.

Fourth system of musical notation, featuring dynamic markings *mf* and *p*.

Fifth system of musical notation, featuring dynamic markings *f* and *p*.

Sixth system of musical notation, featuring dynamic markings *f*, *p*, and *rit.*

Utwory na fortepian lub do śpiewu

w [taniem wydaniu miniaturowem.

265. Adam A. Modlitwa (Głos duszy).
155. Arezzo G. Śnieg.
284. Ball E. Marzenia moje płyną w dal. (Kochaj a cały świat jest mój!)
197. Boczkowski J. Vivat studenci.
614. Boże coś Polskę. Z dymem pożarów.
259. Bohm K. Cicha jak noc...
276. Brağa G. Serenada.
283. Capua E. Maria Mari. Piosnka neapolitańska
281. Capua E. Moje słonko (O sole mio).
523/4. Chojecki L. 12 kolend.
508. Chopin F. Hulanka.
507. " Marzenie.
511. " Moja pieszczołka.
509/10. " Piosnka litewska.
358. " Zyczenie.
194. Clutsam C. Kołysanka murzyńska.
336. Curtis E. Śpiewaj mi. Piosnka neapolitańska.
340. Curtis E. Wróć do Sorrento. Piosnka neapolitańska.
227. Denza L. Gdybyś zrozumiała.
539. " Julja.
526. " Wróć do mnie znów. (Torna).
517. Dominici A. Włoska serenada.
323. Felix H. Senne marzenia. Walc.
582. Gaudeamus igitur. Pieśń studencka.
226. Glinka M. Nie kuś.
437. " Zwątpienie.
277. Gounod Ch. Ave Maria.
216. G. - Zbierzchowska. Rozdzwonił maj.
364. Grieg E. Ja kocham cię.
280. " Pieśń Solveig'i.
593. Hiszpanka. Piosnka neapolit.
613. Jeszcze Polska nie zginęła. (Polski Hymn Narodowy).
443. Kaszewarow S. Minęło tyle lat.
345. " Ciszą.
89. Kempner N. Czardasz.
521. Kielski A. Na nutę mazurka.
500. KozarSłobódzki M. Bajki.
556. " Maszerują chłopcy, maszerują.
342. Kozłow P. O! gdybym znał.
338. Lassen E. To był sen.
268. " W dzień zaduszny.
387. Leoncavallo R. Barcarolla-Notturno.
258. Leoncavallo. R. Poranek.
534. Ludowe pieśni: 1) Za Niemen, 2) Góralu czy ci nie żal.
552. Lud, pieśni: 3) O gwiazdeczko, 4) Janek.
595. Ludowe 5) Już miesiąc zaszedł, 6) Chciało się Zosi jagódek.
520. Massenet I. Elegja.
353. Moniuszko St. Dwie zorze.
375. " Kozak.
482. " Na skrzydłach pieśni.
187. Moniuszko St. O matko moja.
378. " O władco świata.
538. " Panie gdy serce drży.
377. " Pieśń pokutna.
191. " Pieśń wieczorna.
319. " Pieśń wojenna.
192. " Piosnka żołnierza.
361. " Prząśniczka.
193. " Znasz li ten kraj.
515. Nawrocki A. Głaz nad Niemnem.
369. Ostatni mazur. Jeszcze jeden mazur dzisiaj.
112. Pergament. Więdy róże zdeptane
557. Rapacki W. Piosn. o Jasieńku wojaku.
165. Ratold St. Zapomnij mnie (List).
106. Ray L. Twój uśmiech słodki.
547. Rubinstein A. Azra.
161. " Brzózka.
366. Schubert F. Ave Maria.
257. " Serenada.
594. Słodycz miłości. Piosenka neapolit.
368. Söderberg T. Ptaszyna.
367. Sprowacker L. Stracone szczęście.
551. Stolz R. Pierotka i Arlekin.
548. Stradella A. Modlitwa.
596. Taubert. Nad kołyską.
252. Tosti P. Gdybyś zażądała.
549. " Ideal.
263. " Pieśń pożegnania.
131. Wertyński A. Beznózka.