

Nr. 611.



5137248

# „Witaj Królu”

Polonez

K. Kurpiński.



NAKLAD L. RZEPECKIEGO, Warszawa, Krakowskie Przedmieście 1.

Akc. Nr: 4709/

A.

# „WITAJ KRÓLU”

Polonez

K. Krupiński.

*Cantabile*

The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 3/4 time signature. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The music begins with a piano (*p*) dynamic. The right hand plays a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a rhythmic accompaniment of chords and single notes.

The second system continues the musical piece. The right hand features a more active melodic line with sixteenth-note patterns. The left hand continues with a steady accompaniment. A forte (*f*) dynamic marking appears in the lower staff.

The third system shows the continuation of the piece. The right hand has a melodic line with many sixteenth notes. The left hand accompaniment remains consistent with the previous systems.

The fourth system begins with the tempo marking *Dolce*. The right hand has a melodic line with some rests. The left hand accompaniment continues. A *FINE* marking is present in the lower staff.

The fifth system is the final system on the page. It continues the melodic and accompanimental lines from the previous system, ending with a final cadence.

First system of musical notation, featuring a treble and bass staff. The music is in a key with two sharps (F# and C#) and a common time signature. The bass staff includes a forte (*ff*) dynamic marking.

Second system of musical notation, featuring a treble and bass staff. The music continues in the same key and time signature. A decrescendo (*dim.*) dynamic marking is present in the bass staff.

TRIO.

Third system of musical notation, marked **TRIO.** The time signature changes to 3/4. The music is in a key with two sharps. A trill (*tr.*) marking is present in the treble staff.

Fourth system of musical notation, featuring a treble and bass staff. The music continues in the same key and time signature. A trill (*tr.*) marking is present in the treble staff.

Fifth system of musical notation, featuring a treble and bass staff. The music is in a key with two sharps. A dolce (*dolce*) dynamic marking is present in the bass staff.

Sixth system of musical notation, featuring a treble and bass staff. The music concludes in the same key and time signature.

# PIOSENKI

w taniem wydaniu minjaturowem.

## Pieśni narodowe piosenki żołnierskie i ludowe

10. Białe róże.  
614. Boże coś Polskę. Z dymem po-  
żarów.  
410. Brała Zosia w rzece wodę.  
Ufani, ufani, malowane dzieci,  
436. Hej, hej komendanciel  
411. Hymn strzelecki. Pierwsza ka-  
drowa.  
122. I nad Wisłą stał się cud.  
613. Jeszcze Polska nie zginęła.  
534. Ludowe pieśni: 1. Za Niemen.  
2. Góralu, czy ci nie żal.  
552. Ludowe pieśni: 3. O gwiazdecz-  
ko, 4. Janek.  
595. Ludowe pieśni: 5. Już miesiąc  
zaszedł, 6. Chciało się Zosi jagó-  
dek.  
419. Mały żołnierz. Żołnierska dola.  
1. Marsz I Brygady.  
556. Maszerują chłopcy, maszerują,  
392. My, pierwsza brygada, Wojenکو,  
80. Naprzód wiara,  
553. Piosenka o babuleńce i kozio-  
łeczku.  
417. Śmierć komara. Do wróbelka.  
390/1. Wizja szyldwacha.  
23. Wojenکو, wojenکو.  
614. Z dymem pożarów. Boże coś  
Polskę.  
81. Z wojennej przędzy.

## Piosenki Kabaretowe.

236. A było to w maju.  
255. Ach, taka noc.  
560. A ile mi dasz?  
396. Ballada o teściowej.  
591. Biały boston.  
472. Biały pokoik.  
425. Blondynki — brunetki.  
569. Brawo! Bis!  
607. Cała przyjemność po mojej stro-  
nie.  
415. Cnota i flota.

565. Czy pani ma w niedzielę czas?  
181. Dam pięknych zdrowie.  
610. Daj mi swe serce.  
416. Do czasu dzban wodę nosi.  
592. Dulcinea,  
4. Dymek z papierosa.  
398. Dzidzia.  
588. Gdzie jest twój tata? Smarkata!  
567. Grunt to forsą.  
564. Ja chciałbym właśnie.  
222. Jakobson.  
568. Ja nie mam co na siebie włożyć.  
608. Ja się boję sama spać.  
101. Joujou ma kotka.  
426. Ka-ka-ka-siu!..  
522. Klown cyrkowy.  
609. Kokiety są jak kwiaty.  
243. Laleczka.  
11. Leśna przygoda,  
70. Lotnik.  
25. Madame Loulou.  
603. Mały.  
566. Mam chłopczyka na Kopernika.  
555. Mańka.  
601. Moja sympatja.  
47. Oczy, zapłaczcie gorąco.  
413. O, la-la, O, la-la.  
559. Ona ma coś.  
90. Osiołek.  
5. Ostatnie tango.  
602. Na jedną noc.  
589. Pan to zostawił w tramwaju?!  
207. Panienka z magazynu.  
558. Pani mi się śniła.  
403. Pchełka.  
590. Pepita.  
553. Piosenka o babuleńce i kozio-  
łeczku.  
450. Protekcja fartuszkowa.  
414. Przy telefonie.  
600. Rafałek jeszcze kawałek!  
604. Rafałek w Zakopanem.  
605. Serwus kochaniel  
561. Spotkamy się na Nowym świe-  
cie.  
448. Służąca i ordynans.  
17/18. Stary cygan.  
91. Strojnisia.  
454. Szumiąły mu echa kawiarni.