

2866744

RENA JAGLARZ

1.50

KRAKOW

BIBLIOTECZKA MUZYCZNA.

UL. BROD JADWIGI-55

# ORIENTAL

ONE-STEP



*ck*

POLA NEGRI.

No 17.

Nakładem B. RUDZKIEGO

Warszawa,  
Marszałkowska 87.

*Rena  
Pizkiewiczówna*

1087733.

2

# Orientale.

Allegro moderato. ONE STEP.

Byron Gay.

PIANO

The first system of music is written for piano. It consists of a treble and bass staff. The treble staff begins with a melodic line marked *mf* and features several chords. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and some eighth-note patterns. The key signature has two flats, and the time signature is 2/4.

The second system continues the piece. It includes a repeat sign with first and second endings. The treble staff has a melodic line with a *fz* (forzando) dynamic marking. The bass staff continues with accompaniment. The system ends with a double bar line and repeat signs.

The third system shows the continuation of the melody and accompaniment. The treble staff has a melodic line with a *cresc.* (crescendo) marking. The bass staff provides accompaniment. The system ends with a double bar line.

The fourth system concludes the piece. The treble staff has a melodic line that ends with a *Fine* marking. The bass staff provides accompaniment. The system ends with a double bar line.

The fifth system features a melodic line in the treble staff marked *mf*. The bass staff has a rhythmic accompaniment consisting of chords. The system ends with a double bar line.

The sixth system features a melodic line in the treble staff. The bass staff has a rhythmic accompaniment consisting of chords. The system ends with a double bar line.

B 1017 R

K1967 no. 484

mf. cresc. ff.

*Dal Segno al Fine e poi Trio.*

Trio.

f. cresc.

f.

1. cresc. 2. f.

## BIBLIOTEKAZKA MUZYCZNA.

- |   |   |
|---|---|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bajki.</li> <li>2. Białe róże.</li> <li>3. Stary cygan.</li> <li>4. Madame Loulou.</li> <li>5. Znikł czar polnych róż.</li> <li>6. Ostatnie tango.</li> <li>7. Przy kominku, rom. cyg.</li> <li>8. Kominek zgasi, rom. cyg.</li> <li>9. Wizja szyldwacha.</li> <li>10. Kącik, rom. cyg.</li> <li>11. A więc dzisiaj rozstałam się z tobą,<br/>rom. cyg.</li> <li>12. Czardasz.</li> <li>13. Missouri, walc.</li> <li>14. { My pierwsza brygada.<br/>Wojenko, wojenko.</li> <li>15. Pelikan, one-step.</li> <li>16. Fox-trot.</li> <li>17. Oriental, one-step.</li> <li>18. O nocy cudna, rom. cyg.</li> <li>19. Noc majowa, rom. cyg.</li> <li>20. Przyzywam Cię, rom. cyg.</li> <li>21. O to, co sprawił piosenek twych<br/>czar, rom. cyg.</li> <li>22. Ballada o teściowej</li> <li>23. Tiri-Maryśka, Siekiera-motyka.</li> <li>24. Dzidzia.</li> <li>25. Kwiaty.</li> <li>26. Sny tęczowe, rom. cyg.</li> <li>27. Motylki.</li> <li>28. W ogrodzie tam...</li> <li>29. Sad wonny leży w pomroce.</li> <li>30. Serce usnęło... skończona już pieśń!</li> <li>31. W czarownych oczach kocham się,<br/>rom. cyg.</li> <li>32. Salome, Fox-Trot.</li> <li>33. O pieśni prosicie, rom. cyg.</li> <li>34. Pchelka.</li> <li>35. Tomptation Rag, Two step.</li> <li>36. Ja czekam Cię.</li> <li>37. American drinks, One-step</li> <li>38. Przeznaczenie (Destiny), walc.</li> <li>39. Boston walc, Sygietyński T. K.</li> <li>40. Kołysanka murzyńska.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>41. { Piosnka o Belinie.<br/>Ułan i saper.</li> <li>42. { Przybyli ulani.<br/>Córka czego chcesz.</li> <li>43. { Brała Zosia w rzece wodę.<br/>Ułani, ulani, malowane dzieci.</li> <li>44. { Hymn strzelecki.<br/>Pierwsza brygada.</li> <li>45. { To jest ostatni walc z op.<br/>"Ostatni walc".</li> <li>46. { O, la-la, O, la-la, piosenka z op.<br/>"Ostatni walc".</li> <li>47. Przy telefonie, śl. K. Toma.</li> <li>48. Cnota i flota.</li> <li>49. Nie kuś mnie (Elegja).</li> <li>50. Joujou.</li> <li>51. Jamszczyk.</li> <li>52. Do czasu dzban wodę nosi.</li> <li>53. Incanto, walc.</li> <li>54. { Śmierć komara.<br/>Do wróbelka.</li> <li>55. { Puławianka.<br/>Kalina.</li> <li>56. { Mały żołnierz.<br/>Żołnierska dola.</li> <li>57. Zrozumieć chęć (rom. cygański)<br/>słowa Z. Bajkowskiej.</li> <li>58. Śnią kwiaty (rom. cygański) słowa<br/>Z. Bajkowskiej.</li> <li>59. Powiedz, dlaczego? (rom. cygański)<br/>słowa Z. Bajkowskiej.</li> <li>60. Wiosenny czar (rom. cygański)<br/>słowa Z. Bajkowskiej.</li> <li>61. Dziękuję Ci! (rom. cygański) słowa<br/>Z. Bajkowskiej.</li> <li>62. „Blondynki—brnnetki“. Piosenka<br/>układu Marjana Domosławskiego.</li> <li>63. Ka-ka-ka-ka-siu! Piosenka hu-<br/>morystyczna M. Domosławskiego.</li> <li>64. Marsz Hallera, śl. Or-Ota.</li> <li>65. Orinoko, one-step.</li> <li>66. Sztajerek.</li> <li>67. Hasło.</li> </ol> |
|---|---|