

7475

Bibl. Jg.

IV

Akc. 21/48

Autograf sretki

Konrada Huberta

Rostworowskiego:

"Zmattwylustanie.

- fragment z egzemplarza ^{wystopisem} oddanego
do druku W. Kryzanowskemu.

s. IV + 15.

Aki 21/4/48

1947/22.

T. H. Rostworowski

"Smertivej restamie"
Fantazja dramatyczna w ~~trzech aktach~~ & prologiem
w czterech częściach
-Rw erci
Adam Mickiewicz

petit nemourski w 50 & interlinijz
36 wersow w lwd., oficjalny przypis
przypis z gry 3
papier argentyński Nr 157. V. A

Motto:

Mówiąc: niech sobie ludzie nie kochają drogi,
Były im bęta chata i Ojazdna droga.
Głupiec mówi: niech sobie żałobę weschnie w górnach,
byliby mi płynęła woda w miejscowościach.

Adam Mickiewicz.

papier Nr 157

Skorupian, zre zaledwie fragment w trywalej
życiu mii dawnych osoboci foro S. f.
Karol Herbort Rostworowski
19. IV. 48

^{autografi}
Oto Maria Kryszanowska

discrepant.

discrepant.

incipit & terminus tract. in unde plurimis vix
esse ut
adversarius nomine

affert

negat ipsius in scripto videtur; sed etiam
scripto eiusdem in scripto videtur in aliis
scriptis in aliis videtur videtur. in quo aliquis
debet istud sicut in aliis scriptis videtur in aliis
scriptis videtur.

Tuż wczesnym rankiem.

Które najwietrznych marnoty myśleliśmy, bracie,
że pożaranie jest Chrystus, w białej jasności bracie,
i że waszni i spory upadna na twarze,
jak upadły przed grobem postawione strażce,
i że krewią ją porwa po zamaniu chleba,
i że ran się dotykai nie bedzie potrzeba.

Atoli, choć jest Lazarus dwudziesta się z łóża,
obkleczona w niezgodę od morza do morza,
nedziela bez chorążwi i bez aureoli,
bijmy z drwoną, albowiem stwórci się powali,
rozryzy się po nibie, rozryzy po ziemi
i przejedzie do serc naszych - drzwiami ramionionemi!

Cresc' pietrasra: ~~Grolog:~~

Pred pomni Riem.

: palor

meis arm of haart

Osoby:

Miesiąc

Pierwszy monca

Drugi monca

Trzeci monca

Kwietniu

~~kwiecień~~

Pochód prawicowców

Pochód centrowców

Pochód lewicowców

Gierwaga grupa

Orużaja grupa

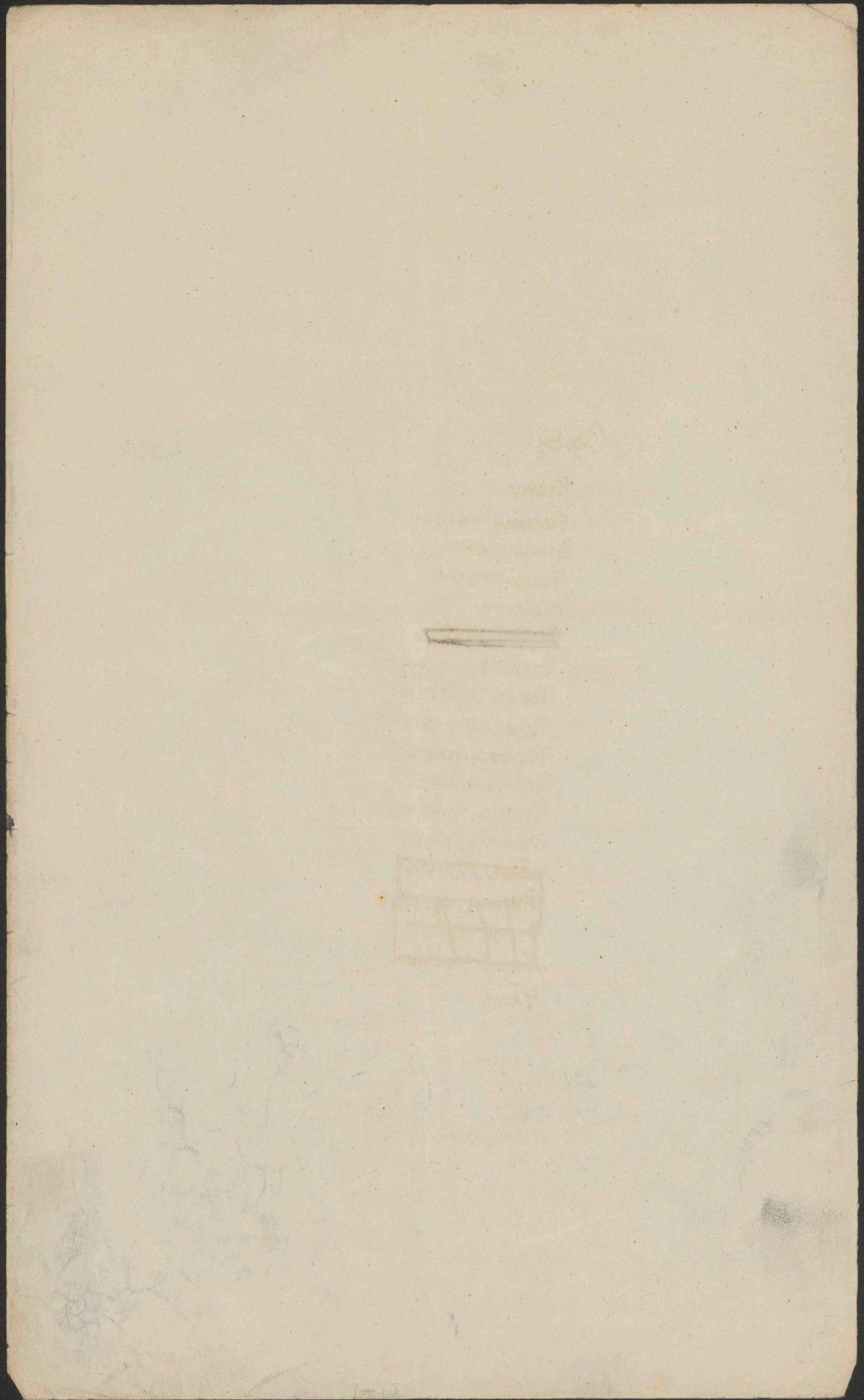
Grecja grupa

Czwarta grupa

Pierwszy	drugi
Pierwszy	drugi
Pierwszy	drugi

Glum

III.



5

Pynek udekorowany flagami o barwach narodowych i miejskich. Na środku sceny pomnik Hieszera, u stóp którego stoje dwie wińce. Po bokach sceny stoją torby mownice przybrane kwiatami i festonami: jedna białymi, druga biało-czerwonymi, trzecia czerwonymi.

Po podniesieniu rąk rasyony Decorator układają wińce na pomniku, a potem drapują czerwoną mownicę.

Pierwszy monca (z biało-czerwoną flagą w ręku
i palota i żelazionym mozy w ręku)

Stoso, stoso panu daje,
Czeje w zobię żabię "Coś"!
żabię ryby urodzaje,
żabię malarz: "Tłos się, Tłos" ...
żabię nibotycerna ob.,
na stórej się Byt obraca ...
żabię wiele i nadzieje,
że to świta, że to dnieje ...
że to narodowa praca
stociem cały świat roztacza ...
że to ... że opły Fiszy Rze:

(do pomnika) „Panu!

z piedestału twoego rosta",
to w spirioną trafi głęb
i manet spiri smartwychwstanie!

Decorator (Rasy puszczają robotę i Rurając głową
patrząc w monca)
„Spiri".

Pierwszy mowca (uciąg zis mozy)

„Rodacy!" ...

Decorator

He! - „Rodacy!" -
„Alboimy to jacy facy".
He! - „Mirosła". Da mi woli
ste Ralo się: „boli! boli!" ...
Robiło się wiele plany:
„warystbiu siły", „warystbiu stany",
„spolem orsi", „spolem śniwa",
„w sercach słońcu, w garnach tlenku" ...
No a teraz „wicii sroślini"!
„Kolenii", „Duch" i ... groch z kapusta!

Pierwszy mowca

Rozumiem. Rozumiem. Ale

spēcē unnoq orachā vīnād
do „bātōg“ iñtē to spēcē
spēchōra t̄pēl vīnād
oñt̄ yin oñt̄ : vīnād cīt̄p̄
do p̄m̄p̄lōdēn oñt̄
... mēnt̄ t̄p̄t̄ yin j̄p̄t̄ oñ
yīnād oñt̄ iñ spēchōra vīnād
... agūnt̄ at̄ s̄t̄v̄n̄ at̄ s̄t̄
... wañr̄ vīnādōr̄ at̄ s̄t̄
... mēnt̄v̄r̄ t̄p̄t̄ p̄t̄ mēnt̄v̄
: ungn̄t̄ p̄p̄ s̄t̄ ... at̄ s̄t̄
... (s̄t̄v̄n̄ at̄)

nic o' raru mi przychodzi.
"ojma".

6

Decoratör

"ojma". W grabach młodzie
a na "rybach ay - brakale!"

Pierwszy monca

Ja źle panu brać nie mogę...
zanadto pan obolaty...
Ja jednakże ideały...

~~decoratör~~

Decoratör

...Ptore dają. Tyle na drogi
tym, co Rudejs w mi wieszli,
co sie Rudejs ja mi bili...

Pierwszy Monca

Ę zwątpili?

Decoratör

Ę zwątpili,
bośce ay, ay zwyciężli!

Pierwszy monca

Wciąż "ay". Cóż to "ay" oznacza?

Decoratör

Co? - Gębača i partacz!

(wzkujują romni R)

Widzi go pan? - Patrz, sęcha,
choć na raurie nie wybucha.

(Rudeja o zbroi, biały czarnąj mornicą)

Pierwszy monca

Jeźnawoz! Rudej przysna,
że Ojczyzna...

Decoratör

Gdzie Ojczyzna?

(wzkujują Rudejno trybuny)

Tutaj? Tutaj? Tutaj?

Pierwszy monca

Wszędzie.

Decoratör

Dzoda. Miechaj i tak będzie.
Tylko - proszę lastri pana -
normalnie malowana.

verbziffern der weiteren

verjett

verbziffer

leicht machen? umgeln
etwas - per bestimmt es
verzerrt gemacht?

- kann ein verb ungen sein es
- funktioniert nicht oft
- ... funktioniert nicht oft
- ... funktioniert nicht oft
- ... funktioniert nicht oft

verbziffer

geht es mit gleichem
verbziffern ist es möglich es nicht
... wird es mit gleichem ja es

verbziffer

Polyklaus 5

verbziffer

leichter 5

... geht es mit dem gleichen

verbziffer

für etwas zu, ist das für leicht

verbziffer

ausdrückt = verzerrt - für

verbziffer

ausdrückt = verzerrt - für

ausdrückt = verzerrt - für

verbziffer

ausdrückt = verzerrt - für

ausdrückt = verzerrt - für

ausdrückt = verzerrt - für

verbziffer

ausdrückt =

verbziffer

ausdrückt = verzerrt - aber

ausdrückt = verzerrt - aber

ausdrückt = verzerrt

Pierwszy mowca

Nie... Nie! Pierwszemu. Much pan wiezy,
 nie jesteś my całąciem sercezy.
 nie leżr wręgledu na rolinice.
 jaśiu w Raridej polityce ...
 i tam dali j i tam dali j -
 chciałbys my drisiaj ně o'mie starzy, młodzi, wilcy, mali,
 wszystki spory, wszystki krasnie ...

Dekorator

Much was jasny piórunk trąsnię!
 masz drisiaj trzeba "chęci"?
 masz dris o "częci" mowa,
 chociaż sprawa narodowa
 smartwych wstanie swoje świci?!

Pierwszy mowca

Trudna rada. Niema gucha.

Dekorator (wspierając nominatorem)

Widzi go pan? - Patrzy. Słucha.

Pierwszy mowca

Ach, gdyby moge mówić jeszcze ...

Dekorator

To rzucięby zewno wiezne
 zwrócone do panów, panie.

Pierwszy mowca

Do nas?

Dekorator

Tak. "Jargoniczanie".

Pierwszy mowca

My?

Dekorator

My! - Moncy!

Pierwszy mowca

Czemu?

Dekorator

Temu.

że dris mówić dla jednego
 do jednego, do narodu.
 by narodem być na módu.
 żerzyć się na módu zwłoczy,
 normaici osadzic manory

sciam pueris?

petibus uisq; uicini. incivites, sibz...
 panem uimini puniti si
 sinistri om. illi puro vob si
 ... agitari debet et utriq;
 ~ jecur meti jecur meti

illico postea iudicium pueris uisq; pueri puniti si
 ... amato iniquum puto iudicium

rebus?

litteris uisq; puniti et uisq; ueritatis
 ~ iuste scient pueris tunc
 namq; iuste, o dñe Iesu
 ueritatem uisq; ueritatem
 ~ iuste iuste amato iudicium
sciam pueris?

rebus uisq; ueritatis et ueritatis

amato iuste?

rebus uisq; ueritatis et ueritatis

sciam pueris?

rebus uisq; ueritatis et ueritatis

rebus?

ueritatis et uisq; puniti et
 uisq; ueritatis et ueritatis
sciam pueris?

rebus? rebus?

ueritatis et uisq; puniti

sciam pueris?

rebus? rebus?

ueritatis et uisq; puniti

sciam pueris?

rebus?

rebus?

ueritatis et uisq; puniti et
 uisq; ueritatis et ueritatis
 ~ uisq; ueritatis et uisq; puniti et
 puniti et uisq; ueritatis et uisq; puniti
 sciam pueris uisq; ueritatis et uisq; puniti

To rano się wzmocni w sobie,
po tam drugi legnie w grobie,
a na ziemi, a na śniecie
swoje tylko wy rosnąć wie!

8

Drugi monca (z czerwona obrana w Reapie
o paltotie, wchodzi w prawej, do Deforatora,
rozbitowany)

Freda! Tonarzyku! Nam już nikt nie wiezy!
(witał się z pierwszym moncem)
Patam do nog.

(do Deforatora, sierając ręka)

Cześć! Widzę, konserwne się bierzemy.

Deforator

Biała serwate. Przed chwilą "szarym" czerwona,
a nadzieja chwilą "roszeraż" te ~~biala~~ "obiecana".

Drugi monca Frrećia

Długi czas! Dz sojala i konserwatyzy
ponostaje narodowice.

(wspierał białego czerwona tyłkami)

Dowód oerywisty.

Deforator

Albo domów, o którym pamiętałeś karto,
że chubatym chorajem na polu żołwów,
przymierzon, poręczo, resztki karem rozsyto
i jasny do trzech przyczółek do mowic przybito.

Drugi monca (nabijał minę)

Ó to dobrze.

(do pierwszego monca)

Wieś, panie lastawy, galamy.

Pierwszy monca

A galamy. Cóż więcej do roboty manu?

Drugi monca

Przejdziemy się terenem po sobie.

Pierwszy monca

Jaś rassre.

Ale who pan? w tem wzroku to jedno najbravansze,
że rdzie tanie te płuca, mo i w rezultacie
ani my, ani nowet wy nie poruszacie.

Drugi monca

Ba! Nowina! - Choć nie wiem. Moi z drugiej strony
takie, powiedzmy otwarcie, mi bala mucony

4.

Salomé

Atmos. est. cestimeq. vegetal o. florabell
obligat plus un majorita. non rurale. si
algas merces istasen atqueq. exasperant
et idem de similiis ab illis ruris et ruris
exclusa vegetativa accipit. latus

6 by jevre trudni jazy do opanowania.
miały "zdanie". A skoro témum crepi siu zdania,
to prepali - i swity Boże mi pomóż.
a tak mójna mu w twicu małoszyc obroże
tar czerwona, tar biała, tar biało-czerwona,
wszystko jedno, byleby miał ja "małoszona".

szaty na bok. Czy wieś, co siu w krotce stani?
Dwuczęściowe. Na honor.

Pierwszy monca

Na honor - galanu.
Miby skad? I jakiej racji?

Druugi monca

I tak, moi mili,
nie my siu do bialosci w ogniu rozbali.

Pierwszy monca

Ha! ha! ha! - ostrzegalem!

Druugi monca

Fraszki. Ochronimy
i ostedy? Ostedy known po czerwienizemy.

Pierwszy monca

Jeżnem słowem: przymierze i konserva na czysto.

Druugi monca

Pardon, pardon...

(wskazując na schodzącego trzeciego monca, stary
ma biała obrączkę w lepsiu paltotu.)

Pan trafia stał się socjalista.

Nieprawdziwi, Panu trafia?

Trzeci monca ~~trzeci~~ (nodając ręce drugiemu moncu)

Dziendobry, dziendobry...

witam drogiego pana...

(raszczepiony uśmiech pierwszego monca)

Co?... A. Gostkowale.

(nodając ręce pierwszemu moncu)

Dziendobry...

(wzglądając się po scenie)

Mo wiec tego... Ach. Bardzo chwale.

(wskazując moncice)

Pan tu, pan tu...

Druugi monca (wskazując białą moncice)

A tutaj nasz Bolesław Chrobry,

stary z brązem, przesadzony uderzyc rozmachem,

zdobył serca i sercem rozlałnął się tłem.

... simeonius als proz im kasten stande und
wirb er jso iheren multe ordo D. "wirb er, pferdum
isomay am stadt pferde h - alle querer at
gordt qf alten wirtz es am unicum stat.
anocone. alten rap pferd der pferde der
pferde, qf dene pferd arles artigas
pferde alten jso es. dene pferd. And am pferd
... pferd es. simeon pferd
simeon pferd?

simeon pferd - namen alten

" simeon pferd & simeon pferd
simeon pferd?

alten pferd jso
alle pferd wirtz es
allpferd wirtz es am pferd at jso pferd
simeon pferd?

mehr pferd - alten att
simeon pferd?

pferd alten pferd

... pferd alten pferd am pferd jso pferd
simeon pferd?

alten pferd am pferd
simeon pferd

... mahn, mahn?

... simeon apidant apidant am apidant!

(simeon apidant se pferde alten am)

... alten am alten alten met?

... alten alten alten met?

... pferd am pferd am pferd
simeon am pferd am pferd?

... pferd am pferd am pferd
(simeon am pferd am pferd)

... pferd am pferd am pferd
... pferd am pferd am pferd

... alten alten alten am pferd
(simeon am pferd am pferd)

... alten alten alten am pferd

... alten alten alten am pferd
simeon am pferd am pferd?

... pferd am pferd am pferd
... pferd am pferd am pferd

... pferd am pferd am pferd
(simeon am pferd am pferd)

... pferd am pferd am pferd
... pferd am pferd am pferd

Treći monca (widoczny pochlebiony ale Tarkawi zły, strojący, oglądając najbliższą piersią białą monicę)

wolne ręce. Wypłniam tylko obowiązek.

A tego... Czy nie moglibyście więcej galarek,

nieby ten...

Dekorator

Nieby jeszcze się "ranił milo"?

Treći monca (zmieszany)

Ależ mi. Trigdy w rytmie. A ni mi się śmiało...

Ja tylko... milo... aspergi...

(do monaców)

Mroczysta chwila.

Pierwszy monca (z uśmiechem)

A no... maro d'aspettare! Tu czynom wręczać się pochyla.

Treći monca (zadowolony)

Tak jest, tak jest....

(magie żałosząc biorąc się)

Doręczę, doręczę się, panie.

A stobyc się spodziewać?

Dekorator

Te? - "Umilowanie".

Treći monca (do drugiego monca) o. ci rysko

Przepraszam. Co to rury. Co to rafigura.

Drugi monca

Jakiś stary kwateran, względnie kawałek gloria.

Treći monca

Veteran? -

(do Dekoratora)

z pod Grochowa?... To jest...

Dekorator ~~Wielki~~

gdzie malarz nas rze, bruch, nogi i głowa. z pod Miechowa,

ale malarz nas rze, bruch, nogi i głowa. +

Treći monca (zadowolony)

Czyż rze?

Dekorator

Marodu. Robotnika, chłop, ślusarz,
panowin... a z mozaiką bić się tylko głupiec,
tylko my, którzy jasno berwim dnia i my czuli,
że Ojczyzna brakuje śmiertelnej fizyczki,
ale ta fizja przetrwała w purpurowe różie --
i Ojczyzna poł wieku leżała - w purpurze!

Treći monca

"w purpurze". Bardzo, bardzo ładnie powiedziane.

Dekorator

Jednakże co do istoty rzeczy...

(magie do monaców)

permanente dienstbaar als gevolg van de verschillende functies die worden uitgevoerd.

Deze werkzaamheden zijn te verdeelen in:

- De arbeid van de arbeiders en arbeidsters.

- De arbeid van de medewerkers.

Werkzaamheden

1. Administratieve dienstbare arbeiders.

(functiearbeid) Werkzaamheden

... deelname aan de arbeid, waarbij er gebruik wordt gemaakt van de arbeid.

... arbeidsverantwoordelijkheid.

(voortbrengsels van de arbeid)

... arbeidsverantwoordelijkheid.

(functiearbeid) Werkzaamheden

... arbeidsverantwoordelijkheid voor de arbeid van de arbeiders.

(functiearbeid) Werkzaamheden

... arbeidsverantwoordelijkheid.

... arbeidsverantwoordelijkheid.

... arbeidsverantwoordelijkheid.

Werkzaamheden

... arbeidsverantwoordelijkheid.

... arbeidsverantwoordelijkheid.

... arbeidsverantwoordelijkheid.

Werkzaamheden

... arbeidsverantwoordelijkheid.

Werkzaamheden

... arbeidsverantwoordelijkheid.

Werkzaamheden

... arbeidsverantwoordelijkheid.

... arbeidsverantwoordelijkheid.

(functiearbeid) Werkzaamheden

Werkzaamheden

... arbeidsverantwoordelijkheid.

~~Groch o ściane~~

~~Groch o ściane.~~

Pierwszy morca

Stawoxoro.

Treći morca (do pierwszego morca. Trzepiąc
mu pięć rąk półtora)

Grosze pana. Moja śliczna matka
parzystata - mi prawa - wszystko do ostatka.
Ogromne figury umięśń. Rodzona zaledwa.
Pro i kawałek morsika: "Tandeta". Tandeta.
Spurkami zwierzętami niby... Karabiny,
naciągnięte dżetki... Ach, boję jedynie,
że to żałobę... poproszę o głowę się nie musi -
że jak z bajki... co "z bajki"! jak z lekceważeniem!
A co pomyśleć aby to ofiar rozmówca...
Mój stryj...

(po chwili uprzejmego cichnięcia)

Ale siadajmy. Trudno. Już się stało,
młodzież pieszczą a starsi się radośni...

(wzruszająca ma swoje nogi)

...Ten tego...

(idąc w stronę pomnika)

więc zabić na pomniku....

Pierwszy morca

Nie mojina!

Treći morca

Blaciego.

F.

Kraus day

Siadaj pan. Całkiem pusto.

12

Pierwszy monca

papernie. Tak. Ale ...

Trzeci monca

Ale co? - Biedziu nam tu przecier do żelaznego.

(moncy usiedli wózki po bokach trzeciego moncy)

Drugi monca (czekając drugiego moncy)

Papierasnia. Drugi monca (biotę papierosa)

Drugi monca

Trzeci monca (figlarnie)

Nim zezwem po autostrze.

Drugi monca (mashaję ręce)

Gogutrze obudziły to, co drzisiaj robimy.

Trzeci monca

Żechnak drzisiaj ...

Drugi monca

Od tego wiec i schody.

Wiele tutu i stulu a nie wiele schody.

Pierwszy monca

Ciszej. Ciszej panowie. On patrzy i słucha.

Trzeci monca

Maurymy torumu choć jednego ruchu.

Decoratör

Trudy to o pomniku, dobrodzinu, mona.

Trzeci monca

O pomniku?... Te słucha?... Niechże Bóg rachowa.

(no chwili patremia o pomniku)

Swoja droga poeci mają czasem racje.

Poco, poco te wszystkie partie, kombinacje ...

Spieszymy tutaj razem, zo przyjazni i w rogadzinie,

i co? ... Koniec, gdy tylko zapomnieć o narodzie.

Drugi monca

To te chamy! Te chamy! Ci piastopastianie!

Pierwszy monca

Te fabryczne hizeny! Ci pracolichwiarze!

Trzeci monca ~~Pierwszy monca~~ (żrewnie)

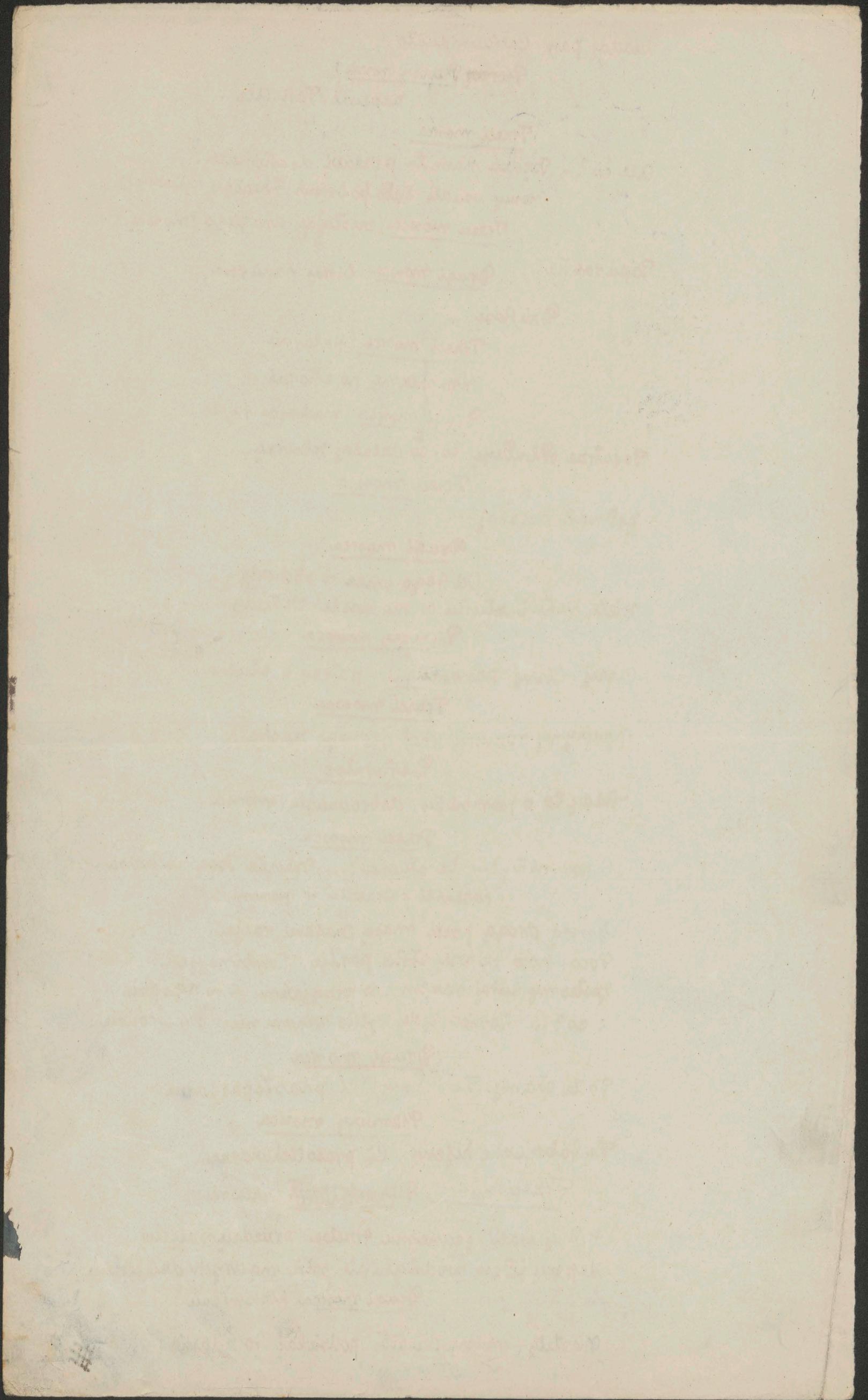
"Gdynej woli jednemu trzeba przedsięwzięciu.

Lepszego jednor zdroż gępu, niż małych dziesięciu."

Drugi monca (b. żrewnie)

Mieścę, muszę drzisiaj podzielić to zdanie.

#8.



Gawie Hrabio, miłanemu pan Trólem rozmówie.

13

Treći monca

Trólem?...

Druugi monca

Trólem. Do Marksa Polska nie dorosła.

Pierwszy monca

Ani do republiki. Nie osiągnie postępu.

Treći monca

Tak tak, moi panowie...

Druugi monca

Tak tak, panie Hrabio...

Pierwszy monca

Nadstawiwanie do fucia nogę, ale siabia.

jestes my jeszcze ciemni... ~~jaśniali~~

Druugi monca

... jeszcze racz gani ...

Berotorator

... i o rana do mojej nciar obieginieli ...

(zpluwajac)

Tu!....

(zwykli wibratory w lewo)

(Zmierzchnia re spełnieniem Berotoratora Grywają zis ra scena
trzy orkiestry marzeń grające: z lewej "Czerwony Sztandar"
z prawej "Zwycięstwa Polska nie zginieć", a w głębi "Bartosz Barto-
su".

Treći monca (jasny vibratory z radości)

Masz tobie! Racze! Tu grają muziki!
"Sztandar", "Bartosz"...

Druugi monca

Wszystkie dni naszej polityki.

Pierwszy monca

Cóż robić

Treći monca

Trudna rada. Ataż się Racyna.

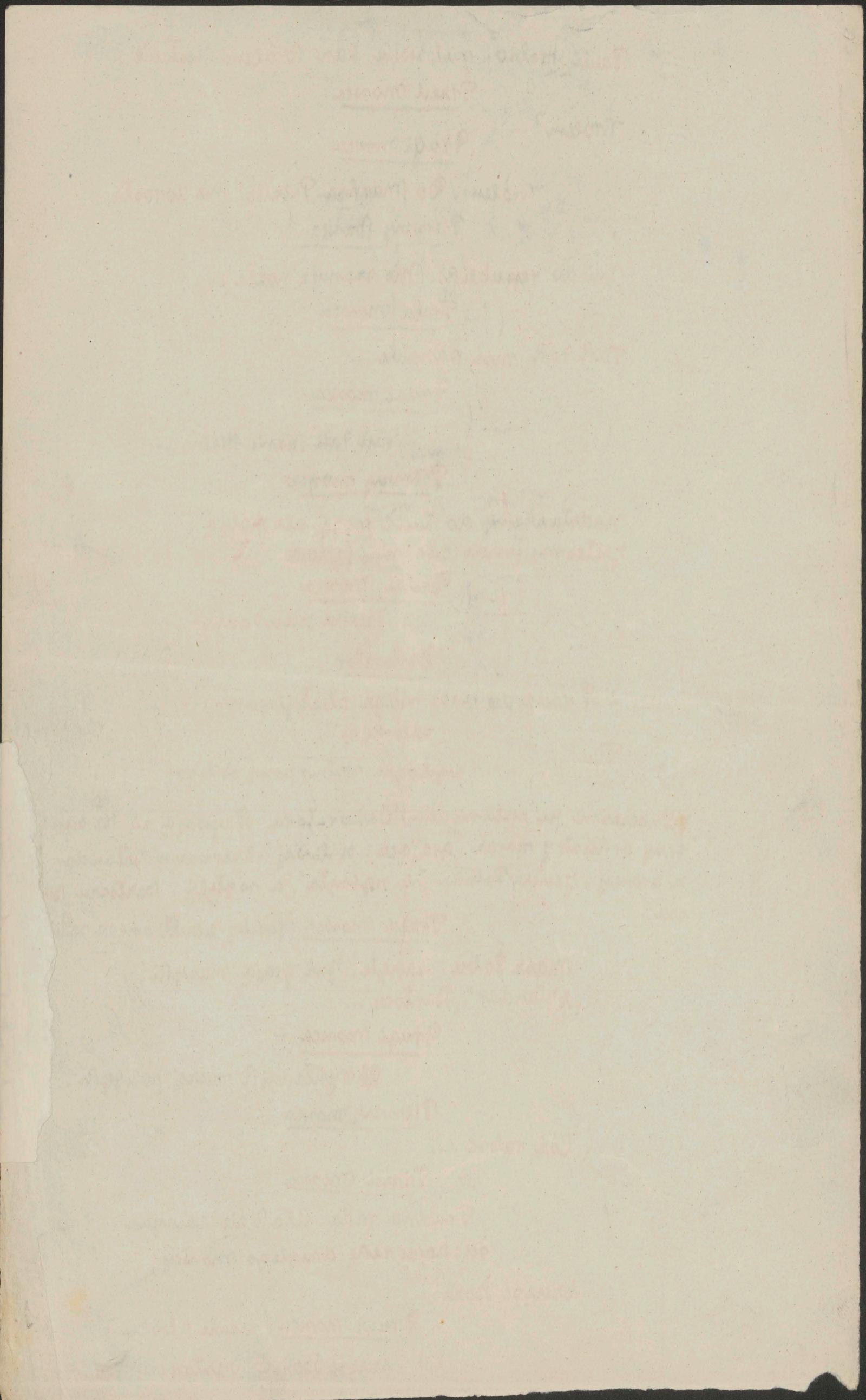
(ociązająca reszta drugiego monca)

Drześć Boże.

Druugi monca (prawie z balem)

Ach "drześć Boże". Wystarczy tutynka.

9.



Na scenie trzy fłumne, rozświetlone pochody - gitaria
trzy akustyk, a z tyłu strasliwej kariatordii znajdują się, jakby jakieś
pieśniowe soli, następujące obrzędowe wierszowne piosenki:

Pierwsza grupa

Kirat !! Kirat !! Dobra nasra !!
Kirat wszystkie stany !!

Druga grupa

Kirat !! Polski lud oglazra !!
Polski spracowany !!

scouting - gathering information, amounting just more generally at the 5
other publics, the information intended, incidents that go to those no point
not increasing to performance depends upon them, also enhanced

o que é avançar?

Passam os dias!! Tornam!! Tornam!!
juntar-se ao Tropo Tropo

o que é querer?

Passam os dias!! Tornam!! Tornam!!
juntar-se ao Tropo Tropo

OK

Frecia grupa

15

Wiwat rođ proletariatu!
Wiwat crarna rešta!

Czwarcta grupa

Wiwat Fröl!

Druga i Frecia grupa

A daj go Šatu!
Mechaj w orobie steba!

Czwarcta grupa

Wiwat Fröl!!

Druga grupa

Rzeczypospolita!

Frecia grupa

Masza dyktatura!

Pierwsza druga i czwarta grupa

Hanba!

Frecia grupa

Hanba!!

Pierwsza (i druga) grupa

Prac i Twita!

Frecia grupa

Hanba!!

Pierwsza grupa

Wiwat!

Druga grupa

Hura!!

Wszystkie grupy

Prac i Twita!!

(moncy w eraziu tego staneli na monnicach)

Drugi monca

Towarzysze!

Pierwszy i drugi monca

Brzozowe żelazanie!

Upraszczamy was o ciszę!

Drugi monca

Macie czas na pranie!

Czwarcta grupa (ryczać)

Wiwat Fröl!!!

Frecia grupa

Brzec godzin pracy!

Pierwsza grupa

Program narodowy!

Drugi monca

Towarzysze!

X. 11.

spine dorsal

anterior and dorsal

anterior

anterior and dorsal

dorsal

dorsal

Pierwszy monca

Hej rodacy!

Pierwszy i drugi monca

Teraz beda moncy!

Trzecia grupa

Albo somy to jacy facy?!

Pierwsza, druga i trzecia grupa

Cicho! moncy!

Trzecia grupa

Pranie!

Druжи monca

Towarzysze!

Pierwszy monca

Hej rodacy!

Trzeci monca

Branzowe rebranie!

(Tum uciera sie, orkiestry marz mieszna)

Pierwszy moncaPolska - Trzeci i drugi monca

Polska -

Warszawscy Trzej mocy
Warszawscy Trzej (ravem)

- jednosciona,

ni podlega - wstala!!

Tum

Wstal!!

Warszawscy Trzej moncy

Ksiazki i wszelko -

Drużgi monca

- czerniona!!

Pierwszy monca

- narodoma!

Trzeci monca

- biala!!

Tum

Wstal!!

Warszawscy Trzej moncy

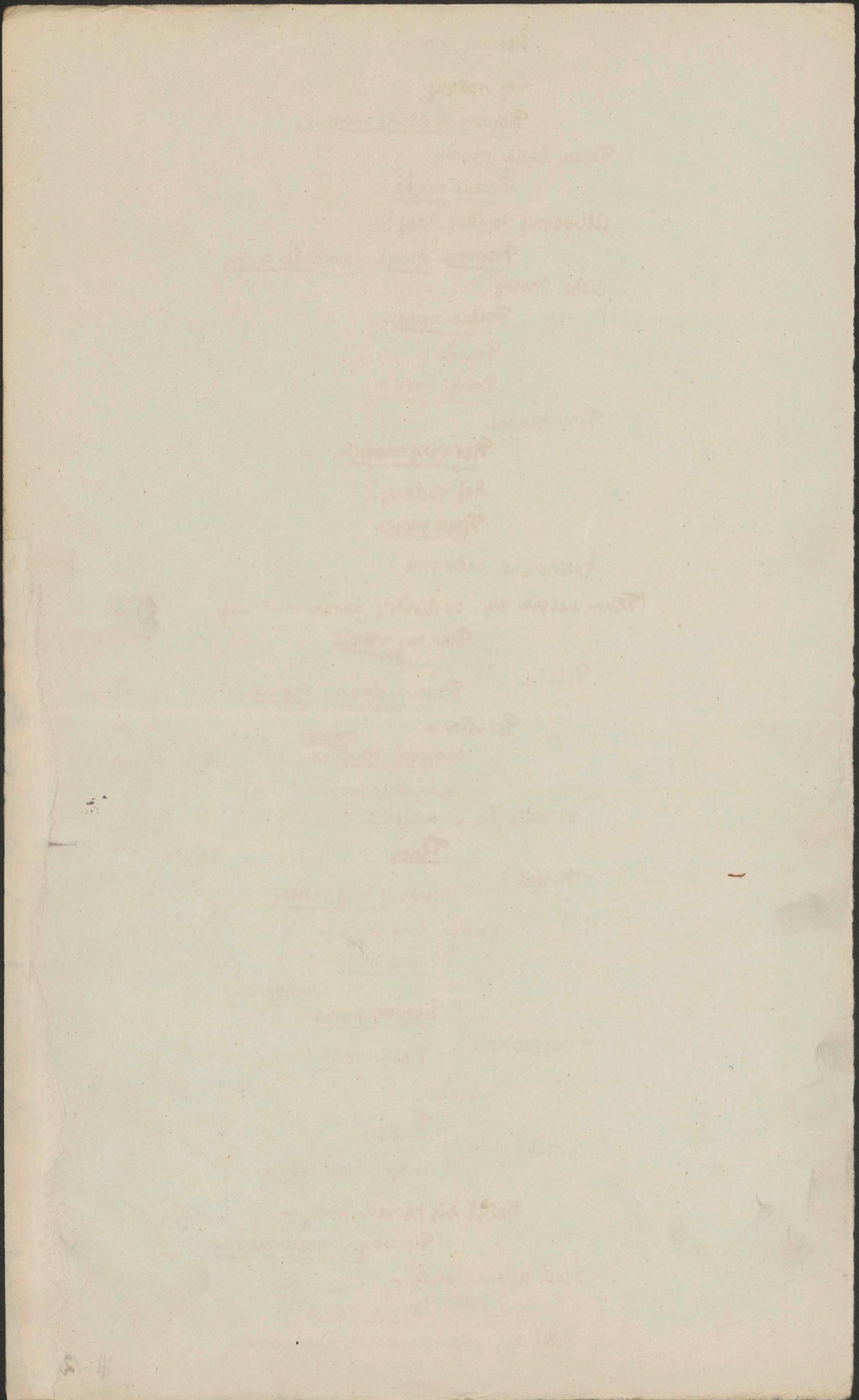
Wstle sie ponad fronty -

Pierwszy i Trzeci monca

- offzel pełen chwali -

Drużgi monca

- wstle sie stanدار mass czernony !!



Pierwszy monca

17

Marołoszny!

Trzeci monca

Biały!

Łum

Wiatr!!

Drużgi monca

Pierwszy Łaz żui romi!

Drużgi i Trzeci monca

Kawic' wapuz sie wali!

Wszyscy trzej monci

Zwycięzacie wy -

Drużgi monca

- Czerwoni!

Pierwszy monca

- marodowci!

Trzeci monca

- biali!!

Łum

Wiatr!

Drużgi monca

Swita dzień raptaty!

Pierwszy i Trzeci monca

- dzień obłoczon w chale!

Drużgi monca

{ Pierw Korony! Pierw ornaty!

Pierwszy i Trzeci monca (jednocześnie)

Drut z kusiosem! Z dwozem chaty!

Pierwszy monca

Marodownie!

Trzeci monca

Biale!

Drużgi monca

Dalej wiec, dalej waniesimy opier -

Pierwszy i Trzeci monca (wzbudzając powinno)

- w jego, w jego stronie!

Pierwszy i drugi monca (j.m.)

Sladzi on -

Drużgi monca

- remote, ludu gniar!

Pierwszy monca (j.m.)

- smy bialo czerwone!

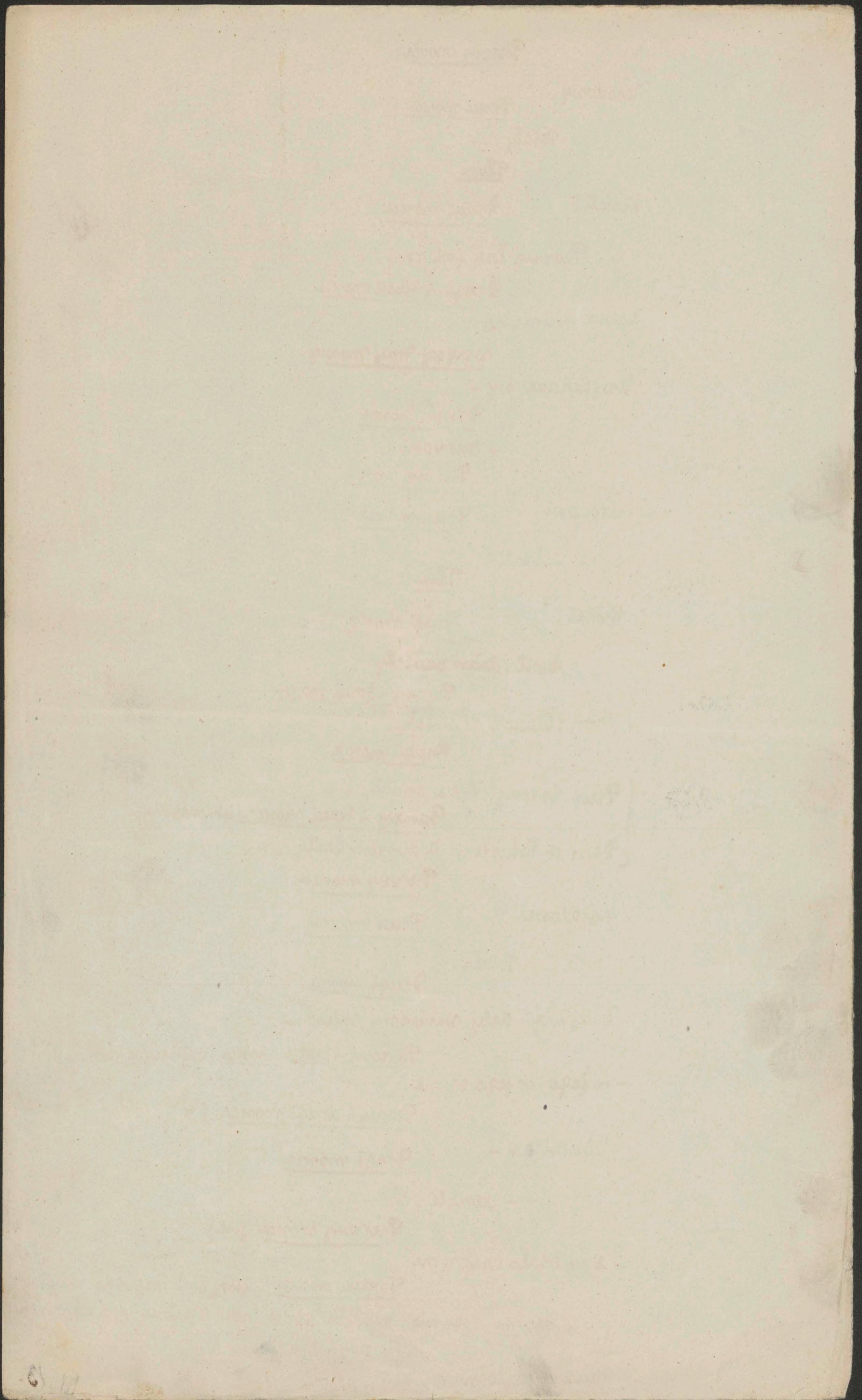
Trzeci monca (ktory żui majwi do czniej

nic nie rozuśmie, zatusta pince ner i patrzeg se po z powinie)

Pierwszy i drugi monca

Pierci on głosny, wieki zet -

nr. 13.



Pierwszy monca

18

"Trocham za miliony!"

Drugi monca (wzstarajacy pomnik)

A tuż po jego fest czernony -

Pierwszy i drugi monca

- bo ma nim { marodora
robottiów Fren!

Tęum i Trzeci monca (Rzeszow)

Brawo!!

Pierwszy i drugi monca

Piękno w góne czola

i mech kariły nota:

"Nieszcza! Podwojne podwojne Pod twoim przewodem
dzaczym sie z marodem."

Tęum

{ Brawo! Brawo!

Pierwszy i drugi monca (Jednoczesnie)

Nieszcza! Ducha! Nastepuj ręce wy,

ręce mocarnym gestem

Twoje otoczy, Twoje potoczy,

i mazdi!!

Tęum

Ę mazdi!!

Wiesiu Misztis (rozwiertaja ramiona, pryciem spisane
blachy oblatuja z nago z losiotem - ~~misztis~~
~~dusze podporowani~~, a prawdina o wiecza gitarze
~~na czasie~~ otryty w czarne głęgi, pomnikiomy plaski)

JESTEM!

(stoi bez ruchu ani do torica sceny)

Tęum, moncy i or Piestry (w panicznym strachu

wie kajać się sceny)

Jeru! Boże!!

Turbiece głosy

Zadurzą nas!!

Meskie głosy

wybuch!

To

Inne głosy

Zamach!!

Turbiece głosy

Dzieci!!!

Meskie głosy

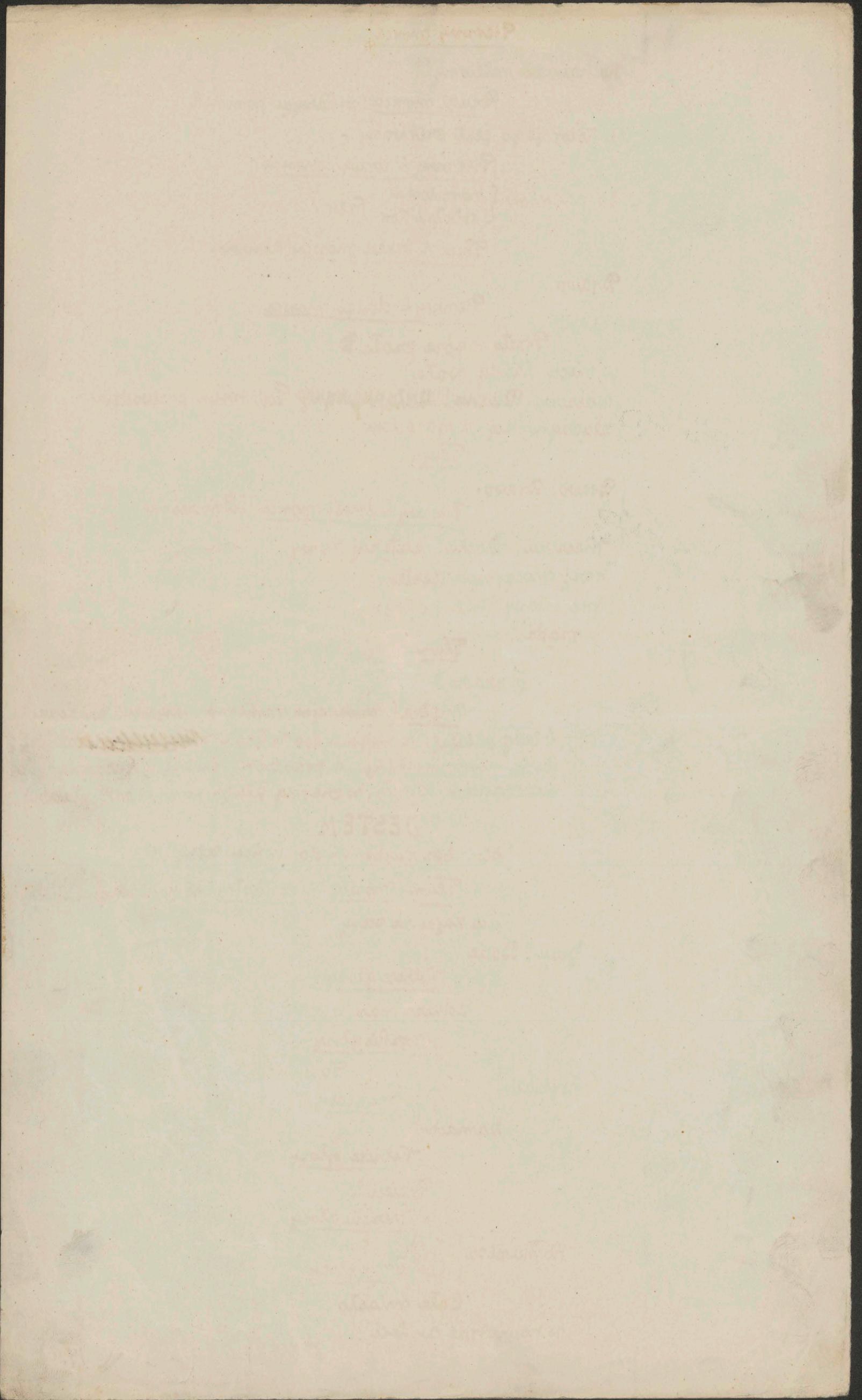
Tromunisci!!

Inne głosy

Cale miasto

w powietrzu nyleci!!

xx 14.



Inne glosy

Yezu !!

(scena opustoszata)

Deforator (Ręce wróteły lewej i w chwili roszczenia
są pomnica, rastomity pierś tēum, upadł
na kolana, podnosząc głowę - wielkim
głosem):

Alfo i Omega!

Wszelki mogać Panu!

Teraz puszczać śluze twoje -
Mijrać smarłycych astan !

Dostona.

