

# DZIENNIK POLYTECHNICZNY.

ROK 3.

POSZYT 4.

1862

## CENA DZIENNIKA.

W Warszawie: rocznie Rs. 6 (Złp. 40). — półrocznie Rs. 3 (Złp. 20).  
Na Poczcie: rocznie Rs. 6 k. 60 (Złp. 44). — półrocznie Rs. 3 k. 30 (Złp. 22).

W Cesarstwie dopłaca się na koperty Rs. 1 (Złp. 6 gr. 20).

## SKŁAD GŁÓWNY.

W księgarni J.J. Okońskiego ulica Miodowa Nr. 496.  
Prenumerować można, w księgarniach, na stacjach pocztowych i w Redakcji.

Redakcja Dziennika Polytechnicznego przy rogu ulicy Jerozolimskiej i Mszczakowskiej, w domu Markoni'ego Nr. 1582 lit. h.

## POGLĄD NA WODOCIĄGI W MIEŚCIE WARSZAWIE.

Brak wody do zaspokojenia niezbędnych potrzeb, od wielu lat dotkliwie czuć się dawał mieszkańcom Warszawy.

Przez długi czas sprowadzano wodę beczkami z Wisły, którą dla braku dogodnej z małym spadkiem komunikacji, a tém samém dla utrudnionego dowozu, za wygórowaną tylko cenę nabywać było można.

Zaradzając tej niedogodności, niektórzy właściciele domów, pobudowali studnie w podwórzach, te jednak sięgając dość płytkich warstw, zaledwie dla swych lokatorów wystarczać mogły, a niekiedy nawet jako dające nieczystą lub do picia niezdrową wodę, zasypanye bywały.

Stare Miasto szczególniej doznawało braku wody. Oddawna czyniono starania, aby niedogodności tej zapobiedz, i w tym celu za prowadzono drewniany wodociąg, sprowadzający wodę ze źródła przy ulicy Długiej, w podwórzu domu zwanego *Na-rurach*. Pierwotnie źródło ten siłą naturalnego spadku, rurami drewnianymi przepływał do Starego Miasta; po upływie jednak pewnego czasu, stracił swą siłę wyrzutu tak, że wodociąg przestał wody dostarczać, przebudowano go więc w sposób, że robotnicy pompowali wodę do wodozbiornika, z którego następnie taż woda spływała do studni w Starym Mieście. Gdy więc pompowanie u źródła miało miejsce Stare Miasto chociaż część potrzeb zaspokajało; w czasie zaś przerwy pompowania, szczególniej nocną porą, mieszkańcy zostawali bez wody.

Następnie brak wody przy ulicy Długiej u źródła, spowodował przedłużenie wodociągu drewnianego do studni obfitój w wodę, istniejącej w posesji P. Heurich przy ulicy Rymarskiej, z której pompowano wodę do Starego Miasta.

Z wzrostem ludności coraz dotkliwiej dawał się czuć brak wody w Warszawie, postanowiono zatem stanowczo temu zaradzić przez wykonanie odpowiednich robót.

Najprzód przed rokiem 1830 były Minister Spraw Wewnętrznych i Policji, Hrabia Mostowski na przedstawienie Hrabiego Andrzeja Zamojskiego, zarządził budowę studni świdrowanej w ogrodzie Saskim, a jednocześnie były Minister Skarbu, Xiążę Drudzi-Lubecki podobną studnię w zakładach machin na Solcu. Pierwszą z tych przewiercono tylko do głębokości 155 stóp warszawskich (44,64 metr.); z powodu bowiem urwania się świdra z czterema prętami, dobycie

których skutkiem zawalenia się otworu, stało się niemożliwém, zaniechaną być musiała. Otwór zaś drugiej studni na Solcu doprowadzono do głębokości 471½ stóp warszawskich (135,792 metr.); robotę zaś dalszą z powodu nieprzewidzianych okoliczności wstrzymano.

Następnie w roku 1835 Inżynier Urbański, wystąpił z projektem sprowadzenia do Warszawy, kanałem umyślnie na ten cel zbudowanym, wody z pod Jeziorny, z odległości blisko 30 wiorst, zamierzając zbierać takową w wodozbiorniku urządzonym za Jerozolimskimi rogatkami, jako w punkcie znacznie wyniesionym nad ulicę i place Warszawy, z którego następnie woda naturalnym spadem rurami byłaby rozprowadzona po wszystkich ulicach i placach tegoż miasta.

W roku 1836, Piotr Szeinkeller po zasięgnięciu opinii Inżyniera angielskiego Anderson'a, zaprojektował zaopatrzyć Warszawę w wodę z Wisły czerpaną, podnoszoną, do górnego wodozbiornika, 70 konną maszyną parową, ustawioną w bliskości młyna parowego na Solcu.

Opis pobieżny projektu tego znaleźć można w Bibliotece Warszawskiej z roku 1842 w zeszycie Listopadowym str. 411. Koszt zaś projektowanych w ten sposób wodociągów, podany był na rubli sr. 540 000.

Oba wspomniane projekta dla braku funduszy jako nie mogące przyjść do skutku, mało rozpatrywane były, a postanowiono tylko Stare Miasto, jako zupełnie pozbawione wody, zaopatrzyć takową. Wykonanie tego ostatniego projektu, poruczono ówczesnemu Inspektorowi Komunikacji Lądowych i Wodnych, **Feliksowi Pancer**.

Początkowo Inżynier Pancer uważał możliwém otrzymać wodę dla Starego Miasta, ze studzien nad Wisłą wykopanych, dolnemi pokładami piasku połączonych z dnem koryta téjże rzeki, z którychby woda już oczyszczona, czerpaną być mogła.

W tym celu rozkazał wykopać dwie studnie na placu Komory Wodnej, jedną w większym od Wisły oddaleniu, drugą blisko brzegu, oraz jedną studnię w bliskości nowego Zjazdu do Wisły.

W każdej z tych studzien, woda była ciągle przez powien czas pompowana, niemniej wysokość w nich wody, w czasie zmian téjże wysokości w rzece, z tą ostatnią w różnych czasach porównywaną. Prócz tego rozpoznawane były inne istniejące w téj części miasta studnie.

Z tych wszystkich poszukiwań okazało się: że możnaby wprawdzie otrzymać z dolnych warstw piaskowych gruntu nad Wisłą położonego, zwłaszcza na placu Komory Wodnej, dostateczną ilość wody



z rzeki pochodzącej, lecz zarazem okazało się, że ta woda jest zanieczyszczona wodą mniej dobrą, pochodzącą z gruntu, i jak się zdaje z góry od Warszawy napływającą.

Taki wypadek doświadczeń, zmusił do zaniechania powziętej początkowo myśli, i do obrania innych środków, aby otrzymać czystą wodę wiślaną.

W ciągu tych poszukiwań Inżynier Pancer otrzymał rozkaz Władzy: aby sporządzony przez niego projekt, obejmował zaopatrzenie wodą, prócz Starego Miasta, także Placów: przed Zamkiem, przed Teatrem, przed Pałacem Krasińskim, przed Kościołem Bonifratrów i na Nowém Mieście.

W myśl powyższego polecenia, wypracowany został przez Pancera projekt, z szczegółami którego, chce zapoznać czytelnika.

Dla otrzymania jak najmniejszym kosztem i najprostszym sposobem czystej wody, miał być zbudowany murowany wodozbiór, czyli obszerna studnia w samym korycie rzeki, w umyślnie w tym celu zrobić się mającym występie na wodę, wzniesiony nad najwyższy stan tejże, wprost nowo zbudowanego Zjazdu do Wisły, do czego wklęsłość w tém miejscu brzegu i znajdujący się w dnie rzeki głęboki pokład piasku wielce sprzyjały.

W tym celu miał być zrobiony występ, na 100 stóp polskich (28,80 metr.) (\*) w koryto rzeki wysunięty, złożony z nasypu ziemnego obłożonego kamieniami i ubezpieczonego u spodu opaską faszynową, w podobny sposób, jak jest obłożony i ubezpieczony brzeg Wisły pod Zjazdem. Występ ten wzniesiony nad najwyższy stan wód na Wiśle, zabezpieczyć miał w mowie będącą studnię od powodzi i lodów, — nadto miał służyć do wystawienia na nim budowli mieszczącej pompy, oraz mieszkanie służby przy tym zakładzie potrzebnej.

(\*) Inżynier Pancer wykonał projekt zaopatrzenia wodą części Warszawy, w miarach polskich.

## PRZYPISEK I.

**Wyrahowanie siły, potrzebnej do podniesienia i rozprzeczania rurami wody z Wisły do wodozbiórów i wodotrysków: na Placu przed Zamkiem, w Rynku Starego Miasta, na Placu przed Teatrem i w Ogrodzie Saskim.**

Inżynier Pancer projektował brać wodę ze studni zapuszczonej w koryto Wisły, wprost zaokrąglenia nowego Zjazdu do mostu, w której powierzchnia tejże wody w czasie jej pompowania, znajdować się może o kilka stóp niżej powierzchni wody w rzece.

Największe obniżenie tejże, pod zero wodoskazu przy moście, przyjął na stóp . . . . . 10

Najwyższy punkt, do którego woda miała być podnoszona, jest w ogrodzie Saskim, wzniesiony nad zero wodoskazu, stóp polskich . . . . . 124

Wysokość wodotrysku w tymże Ogrodzie przyjęta na stóp 20  
Na kolumnę zaś wody odpowiednią temu wodotryskowi, wypada liczyć stóp . . . . . 21 do 22

Cała największa wysokość czyni stóp . . . . . 156  
Czyli metrów 45.

Ilość wody podnoszonej pompami ze studni, w sekundzie czasu, przyjętą, była na pół stopy sześcienną (co odpowiada 28 800 stopom sześciennym (691200 litrów) w 16 godzinach, czyli dziennie.)

Ta ilość wody równa się 0,01194 czyli okrągłej 0,012 metra sześciennego, a waga jej 12 kilogramów.

Ilość działania siły potrzebnej do podniesienia tej ilości wody do wskazanej wyżej wysokości, nie licząc innych oporów przy takowem podnoszeniu miejsce mających, wynosi kilogrammetrów 12 X 45 540 km.

Do tego potrzeba dodać ilość działania oporu doznawanego przez wodę w przejściu jej przez rury, którego ogólne wyrażenie w wysokości kolumny wody (podług D'Aubuisson'a. *Traite d'Hydraulique*. 2<sup>de</sup> ed. p: 225, §. 186) jest w obecnym przypadku, gdzie prędkość wody w rurze przewyższa 0,60 metrów:

$$0,002326 \frac{L Q^2}{D^5}, \text{ gdzie:}$$

do przeniesienia 540

Ztąd, zamierzono przeprowadzić wzdłuż Zjazdu rury żelazne wko-pane w ziemię, prowadzić mające wodę do wymienionych wyżej punktów.

Ponieważ obfitość wody jaką dostarczać miała studnia, zależała głównie od głębokości wpuszczenia jej w dno rzeki; wpuszczenie zatem to w czasie wykonania roboty, doprowadzone być miało tak daleko, ażeby doświadczenie okazało, że ilość wody ze studni pompowanej była dostateczną.

Jakkolwiek prawdopodobnem było otrzymać z powyższej studni taką ilość wody, jakaby była potrzebna do zaopatrzenia wskazanych wyżej sześciu punktów Warszawy, działając jednak z wszelką przeczornością, Inżynier Pancer projekt swój rozdzielił na dwie części, pierwszą objął zaopatrzenie wodą Placu przed Zamkiem, Starego Miasta i Placu przed Teatrem, i ta część projektu miała być wprowadzona najprzód w wykonanie, — drugą zaś, zaopatrzenie wodą trzech innych Placów: przed Pałacem Krasińskim, przed Kościołem Bonifratrów i na Nowém Mieście, aby posilując się doświadczeniem, nabytém ze zbudowania pierwszej części projektu, nabyć nieomylnego przekonania, czy i o ile ten sam zakład nad Wisłą, będzie mógł służyć i dla zaopatrzenia wodą trzech innych Placów, lub czy osobny w tym celu zakład trzeba będzie przedsiębrać.

Od tego zatem zależyć miało ostateczne udeterminowanie drugiej części projektu, a która szczegółowym projektem traktowaną była więcej ogółowo i w przypuszczeniu, że ten sam zakład nad Wisłą służyć będzie i dla trzech drugich punktów.

W tym celu urządzone być miały w rzeczonym zakładzie dwie maszyny parowe, z których w początku jedna, tylko o sile 10 koni (*Przypisek I.*), dostarczałyby trzem pierwszym punktom codziennie po 20 do 30 tysięcy stóp sześciennych, czyli 120 do 180 tysięcy garncy (480000 do 720000 litr.) wody, i wówczas zakład ten cały zbudowany nad

z przeniesienia 540

L znaczy długość rury w metrach

D „ jej średnicę

Q ilość wody przechodzącej przez nią w sekundzie czasu w metrach sześciennych.

Po pomnożeniu powyższego wyrażenia przez powierzchnię przecięcia rury i otrzymaniu tym sposobem objętości wody wyobrażającej opór, a następnie przez ciężar metra sześciennego wody (1000 kil.) będzie tenże opór wyrażony w kilogramach  $\frac{11}{14} \times 2,326 \frac{L Q^2}{D^5}$

Prędkość wody w rurze da się wyrazić przez  $\frac{14 Q}{11 D^2}$

Ilość działania zatem oporu doznawanego przez wodę w rurze będzie  $2,326 \frac{L Q^3}{D^5}$

Według drugiej alternatywy projektu, w której pomieniony opór wypada największy, cała ilość wody prowadzoną być miała do Placu przed Zamkiem.

Przeszło trzecia część tej wody spływałaby dla Starego Miasta własnym ciężarem osobną rurą, której opór tém samem nie wpływa na potrzebę użycia większej siły do podnoszenia i rozprzeczania wody. Reszta zaś nie dochodząca  $\frac{2}{3}$  całej ilości, doprowadzona być miała do Ogrodu Saskiego.

W rurze prowadzącej wodę do Placu przed Zamkiem jest:

$$L=291 \text{ sążni}=503 \text{ metrów.}$$

$$D=7 \text{ cali}=0,168$$

$$Q=0,012 \text{ metra sześcienn.}$$

Po włożeniu, których to wartości w powyższy wzór, wypada ilość działania oporu w tejże rurze . . . . . 15 km.

W rurze prowadzącej w dalszym ciągu wodę do Ogrodu Saskiego jest:

$$L=252+240=492 \text{ sążni}=850 \text{ metrów}$$

$$D=6 \text{ cali}=0,144 \text{ metr.}$$

$$Q=\frac{2}{3} 0,012=0,008 \text{ metra sześciennego}$$

do przeniesienia 555







dziennie, z których przeszło połowę do  $\frac{2}{3}$  służyć miało na potrzebę Starego Miasta, reszta zaś na potrzebę mieszkańców w okolicy Zamku mieszkających.

Za pomocą jednak osobnych klap umieszczonych w rurach rozchodzących się w wodociorze, to jest: jednej w rurze dającej wodę wodotryskowi, drugiej idącej do Placu przed Teatrem, rozdzielana byłaby woda w takim stosunku, jak to z późniejszego doświadczenia potrzebnem się okazało, i rozdzielanie to w każdej chwili mogłoby być modyfikowane tak, iż w razie nadzwyczajnej potrzeby, nie tylko wszystka woda od pomp idąca, mogłaby dostarczona być do Placu przed Zamkiem i do Starego Miasta, lecz prócz tego nawet, woda z wodocioru będącego przed Teatrem, lub w Ogrodzie Saskim.

Wreszcie sam kształt wytrysków w czasie mrozów, byłby stosownie do potrzeby tak zmieniony za pomocą osobnych klap, aby woda jak najmniej na oziębienie była wystawiona.

Urządzenie powyższego wodocioru i wodotrysku wraz z rurą 7 calową prowadzącą do niego wodę od zakładu nad Wisłą kosztowałoby rub. sr. 12 717 (Przyp. III.)

Cztery źródła w rynku Starego Miasta, projektowane były z żelaza lanego.

W jednej ścianie źródła urządzone drzwiczki, dawałyby możność wejścia wewnątrz i obłożenia rur słomą na zimę.

W środku każdego źródła, szłaby w górę pionowa rura skomunikowana z wodociorem przed Zamkiem, w której wznosiłaby się woda ze studni wspomnianego wodocioru. Od tej rury środkowej rozchodziłyby się cztery boczne rury rozdzielające wodę na zewnątrz.

Wszystkich zatem rur na Starém Mieście miało być 16.

Aby woda nie wypływała napróżno, a tém samém aby nie była traconą, w powyższych źródłach nie miał być urządzony żaden wytrysk, lecz otwory rur dających wodę, urządzoneby były w sposób jak już wyżej wzmiankowano, że dopiero za naciśnięciem wystającej naprzód gałki, woda w podstawione naczynie przepływałaby.

Źródła powyższe wraz z rurami żelaznymi idącymi od wodocioru przed Zamkiem, kosztowałyby rub. sr. 6 944 (Przyp. III.). Wodotrysk wraz z wodociorem przed Teatrem, projektował Inżynier Pancerz w dwóch alternatywach różniących się między sobą tém tylko, że pierwsza miała mieć nad fontanną rotundę z żelaza lanego, druga wzniesienie kamienne obejmujące bassen.

Co do wodocioru, takowy projektowany był znacznej wielkości, tak, aby w razie nieprzewidzianej przerwy w działaniu machin, na przypadek reparacji takowych i t. p., zapas wody w tymże wodociorze łącznie z tą, jakaby mieścił wodociór przed Zamkiem, mógł wystarczyć na potrzebę codzienną części miasta zaopatrywać się winną.

Długość tego wodocioru kształtu owalnego, wynosić miała w świetle stóp 54 (15,552 metr.), szerokość stóp 36 (10<sup>m</sup>, 36), głębokość stóp 9 (2<sup>m</sup>, 492). Zapas w nim wody wynosiłby blisko stóp kubicznych 15 000 czyli garncy 90 000 (360 000 litr.).

W około wodocioru projektowane były klomby i kraty, w słupach zaś będących między kratami, miały być umieszczone rury do brania wody. Urządzenie wodotrysku i wodocioru według jednej z powyższych dwóch alternatyw, kosztowałoby łącznie z rurą żelazną idącą od wodocioru do Zamku Rs. 16 158 (Przyp. III.)

Wodotrysk w miejscu otoczonem zaokrągleniem Zjazdu w bliskości Wisły, projektowany był jako niewiele kosztujący, a mogący służyć tak dla ozdoby jako i dla potrzeby nowo-zbudowanego Zjazdu, zwa-

### PRZYPISEK III.

Szczegóły kosztu budowy wodociorów, wodotrysków i źródeł, według projektu F. Pancera

WYSZCZEGÓLNIENIE BUDOWY	Zdjęcie bruku	Wykop ziemny	Mury	Wyłożenie betonem	Wyłożenie gliną	Robota kamieniarska z materiałem	Chodniki	Bruki	Urządzenie wodotrysków	Trawniki i klomby	Kanady dla odpływu ścieków	Wyłożenie kamieniem ścian i dna wodotrysku.	Rury główne	Dozór i inne nieprzewidziane wydatki	Ogólny koszt
r u b l e s r e b r n e i k o p i e j k i															
Przed Zamkiem wodociór i wodotrysk alternatywa 1 <sup>a</sup>	12 70	30 12 $\frac{1}{2}$	6 60 62 $\frac{1}{2}$	395 .	47 16 $\frac{1}{2}$	756 .	531 78 $\frac{1}{2}$	83 83	3602 70	.	150 .	.	4947	1500	12716 93
— alternatywa 2 <sup>a</sup>	3 92 $\frac{1}{2}$	8 52	141 50 $\frac{1}{2}$	111 66 $\frac{1}{2}$	7 25	1136 25	163 44 $\frac{1}{2}$	.	900 .	.	150 .	.	4947	900	8479 56
Przed Zamkiem źródło z wodociorem alternatywa 1 <sup>a</sup>	3 92 $\frac{1}{2}$	8 52	171 .	106 66 $\frac{1}{2}$	6 .	1993 5	161 94 $\frac{1}{2}$	.	900 .	.	150 .	.	4947	900	9348 10 $\frac{1}{2}$
— alternatywa 2 <sup>a</sup>	3 92 $\frac{1}{2}$	8 52	260 8 $\frac{1}{2}$	61 11	9 16 $\frac{1}{2}$	1253 25	293 40	.	1100 .	.	150 .	.	4947	900	8986 45 $\frac{1}{2}$
W Starém Mieście 4 <sup>ty</sup> źródło . . . . .	5 64	2 10	26 82	.	.	132 .	162 28	.	2946 80	.	.	.	3068	600	6943 64
Przed Teatrem wodociór z wodotryskiem	10 62 $\frac{1}{2}$	247 25	1341 76 $\frac{1}{2}$	.	156 .	925 50	589 24 $\frac{1}{2}$	33 .	3370 16 $\frac{1}{2}$	100	200	.	7686	1500	16158 55
Przed Teatrem źródło	2 45	1 68 $\frac{1}{2}$	41 93	.	.	1170 .	195 60	16 29	600 .	.	200 .	.	3780	900	6907 95 $\frac{1}{2}$
W Ogrodzie Saskim wodociór z wodotryskiem . . . . .	.	73 12	522 41 $\frac{1}{2}$	.	.	424 80	.	82 31	650 .	80	.	.	5120	900	7852 65
Wodotrysk w zaokrągleniu Zjazdu . . . . .	.	52 46	10 .	.	.	.	.	.	100 .	.	.	250 65 $\frac{1}{2}$	450	100	963 11 $\frac{1}{2}$



szcza, że niskie położenie tego miejsca, pozwala wzniesić wodę fontanny do wysokości przeszło sto stóp wynoszącej. Fontanna ta jednak nie byłaby ciągle czynna, lecz tylko w pewnych dniach i godzinach, według woli, o ile to bez uszczerbku opisanych części miasta wodą zaopatrzyć się mających, mogłoby mieć miejsce, a co z uwagi na potrzebę odświeżania od czasu do czasu górnych wodozbiorów, byłoby już dla tego samego użytecznym.

Rura prowadząca wodę do tej fontanny, przechodziłaby w kierunku prostopadłym od głównej rury idącej wzdłuż Zjazdu. Wodozbiór zaś wykopany w ziemi, miałby 60 stóp (17,28) średnicy.

Wodotrysk wraz z rurą wodę do niego prowadzącą, kosztowałby rub. sr. 963 (*Przyp. III.*)

Urządzenie więc w ten sposób zaopatrzenia wodą trzech powyższych punktów, to jest: Placów przed Zamkiem i Teatrem, oraz Staro Miasta, wraz z zakładem nad Wisłą, kosztowałoby około rubli sr. 63,400.

Według drugiej alternatywy, na Placu przed Teatrem, byłby w miejsce wodozbioru z fontanną zrobiony tylko źródło, wodozbiór zaś i fontanna zostałyby od tego oddzielone i przeniesione do Ogrodu Saskiego. Inne szczegóły pozostałyby te same, jak w alternatywie pierwszej.

Gdyby wodozbiór przed Teatrem potrzebował być oddzielnym od wodotrysku i przeniesionym do Ogrodu Saskiego, wówczas w tym Ogrodzie, mógłby być urządzony wodozbiór z wodotryskiem bez żadnego wzniesienia, aby widok alei przez to nie był zasłonięty; przed Teatrem zaś, zamiast fontanny źródło, dla zaopatrzenia wodą tego placu.

Źródło ten miał mieć z czterech stron małe wodozbiory czyli czaury (basseny) do których wpadałaby woda z urządzonych na wierzchu wodotrysków, w rogach zaś cztery występy z ośmiu rurami, służącymi do rozbiegania wody.

Woda spadająca z wodotrysków do czar, mogłaby być także bezpośrednio brana, lecz z powodu że większa jej część byłaby traconą, mała tylko ilość byłaby temi wytryskami dostarczana. Według tej alternatywy kosztowałby źródło przed Teatrem wraz z rurą od wodozbioru przed Zamkiem rs. 6 908 (*Przyp. III.*)

Co zaś do wodotrysku i wodozbioru w Ogrodzie Saskim, w razie gdyby ten uznany był za potrzebny, mógłby być dany w środkowej alei na placu odsłoniętym.

Wodozbiór sam byłby okrągły, wymurowany w ziemi, bez wzniesienia go nad poziom dla nietamowania widoku alei. Brzeg jego tylko byłby otoczony kamiennym murem, zewnątrz zaś trawnikiem z barierką ogrodową. Średnica wynosiłaby stóp 42 (12,096), głębokości zaś stóp 5 (1,440); mieściłby zatem w sobie blisko 7000 stóp sześciennych czyli 28000 (112000 litrów) garncy wody.

Koszt tego wodozbioru wraz z wodotryskiem i rurą prowadzącą do niego wodę od Placu przed Teatrem, wynosiłby rs. 7852 (*Przyp. III.*)

Dla otrzymania na wypadek nadzwyczajnej potrzeby wody, większego jej zapasu, któryby mógł zarazem służyć do przeczyszczenia kanałów i t. p., zrobiony być miał w tymże Ogrodzie, drugi obszerny wodozbiór, lub nawet dwa wodozbiory. Wodozbiory te byłyby tylko wykopanymi w ziemi z wyłożeniem dna i boków gliną, z zabrukowaniem i ocementowaniem. Mogłyby obejmować od 50 do 100 tysięcy stóp sześciennych czyli 300 do 600 tysięcy garncy (1200000 do 2400000 litrów) wody, i kosztowałyby stosownie do wielkości i urządzenia 4 do 8 tysięcy rsr.

Razem urządzenie tych wodozbiorów łącznie z głównym wodozbiorem i wodotryskiem poprzednio opisanym, kosztowałoby około 11 850 rsr. lub 15 850 rsr.

Tym sposobem projekt zaopatrzenia wodą, trzech na początku wzmiankowanych punktów Warszawy, według drugiej alternatywy, wynosiłby od rsr. 66 000 do rsr. 70 000.

Alternatywa trzecia tem się tylko miała różnić od poprzedzającej, że w niej miał być opuszczony wodotrysk i wodozbiór w Ogrodzie

Saskim, przez co koszt dopiero wykazany zmniejszyłby się o rsr. 11 850 i wynosiłaby rsr. 54,150.

Czwarta alternatywa obejmowała w miejsce wodotrysku i wodozbioru przed Zamkiem, jeden z mniejszych, konstrukcji tańszej, której koszt wynosiłby tylko . . . . . Rsr. 9000

oraz źródło przed Teatrem mający kosztować jak to wyżej powiedziano . . . . . — 6908

Razem — 15908

Z dodaniem zaś kosztu innych dzieł, jako to: Zakładów nad Wisłą, źródeł na Starém Mieście, wodotrysku przy Zjeździe obliczonego w ogóle na . . . — 34580

Alternatywa ta kosztowałaby rsr. 50488

Do powyższych czterech alternatyw, Inżynier Pancer dodał jeszcze piątą, zależącą na tem, aby prócz źródeł według poprzedzającej alternatywy urządzić się mających, zrobiony był także wodozbiór z fontanną w Ogrodzie Saskim, co podniosłoby koszt do 62, lub 66 tysięcy rsr.

Po przywiedzeniu do skutku projektowanego zaopatrzenia wodą Placów: przed Zamkiem, na Starém Mieście, i przed Teatrem, gdy doświadczenie okaże że: z Zakładu urządanego w tym celu nad Wisłą, będzie mogła być otrzymana dostateczna ilość wody, do dostarczania onę inną częściom miasta, wówczas zaopatrzone nią będą Place: Krasiński, przed Kościołem Bonifratrów, i na Nowém Mieście.

W tym celu w Zakładzie nad Wisłą, projektowanym do zbudowania, przy Nowym Zjeździe, umieszczoną byłaby machina parowa z pompami o sile 10 koni, za pomocą której, potrzebna dopiero rzeczonym placom ilość wody, prowadzona byłaby na samprzód tym samym wodociągiem, który już poprzednio urządzony byłby dla Placów przed Zamkiem i przed Teatrem, następnie od ulicy Senatorskiej miała być wyprowadzona osobna rura żelazna przez ulicę Miodową i Plac Krasiński, do miejsca naprzeciw Pałacu Krasińskiego, gdzie umieszczony byłby źródło lub wodotrysk. Mógłby także w Ogrodzie Krasińskim być umieszczony wodozbiór z fontanną, na placu tylko wówczas źródło bez wytrysku.

Od tego miejsca miała pójść inna rura przez ulicę Nowowiniarską, a następnie Bonifraterską do Placu przed Kościołem Bonifratrów, gdzie dany byłby źródło podobny jednemu z tych, jakie projektowane były dla Placu przed Teatrem, lub według innego sporządzić się mogącego rysunku.

Trzecia wreszcie rura poszłaby od Krasińskiego Placu, przez ulicę Sto-Jerską i Freta do Placu na Nowém Mieście, gdzie umieszczony zostałby źródło podobny jak na Starém Mieście.

Ilość wody powyższymi trzema placami dostarczać się mająca, przyjętą byłaby na 20 do 30 tysięcy stóp sześciennych czyli 120 do 180 tysięcy garncy (480000 do 720000 litrów) dziennie.

Koszt powyższych urządzeń byłby następujący:

## I. Machina i pompy.

Machina parowa i pompy o sile 10 koni, łącznie z obmurowaniem i całym urządzeniem, wynosi rsr. 7200, dodając nadto koszt kotła parowego zapasowego, służyć mającego do obu machin, oraz inne okazać się mogące potrzebnymi wydatki,

przyjęto w ogóle . . . . . rsr. 9000

## II. Zaopatrzenie wodą Placu Krasińskiego.

1. Wodociąg, czyli rura żelazna 6 cali średnicy w świetle mająca, zakopana głęboko na 4 stopy (1,152), przechodzić miała od ulicy Senatorskiej przez Miodową i część Krasińskiego Placu, długości sążni 375 (648<sup>m</sup>) licząc sążni po rsr. 15, zatem wodociąg ten kosztowałby . . . . . rsr. 5625

do przeniesienia rsr. 5625



- z przeniesienia rsr. 5625, rsr. 9000
2. Wodotrysk lub źródło na podobieństwo jednego z przedstawionych w alternatywach . . . . . rsr. 3500
  3. Na umieszczenie w Ogrodzie Krasińskim wododźwioru z fontanną dodano . . . . . rsr. 1500
  4. Na dozór i wydatki nieprzewidziane . . . . . rsr. 1000, rsr. 11625

### III. Zaopatrzenie wodą placu przed kościołem Bonifratrów.

1. Wodociąg czyli rura żelazna 4 calowej średnicy w świetle, w ziemi na 4 stopy (1,152) głęboko zapanowana, przeprowadzona od źródła na Placu Krasińskim, przez część tegoż Placu, ulicę Nowowiniarską, część Franciszkańską i Bonifraterską, licząc sążeń średnio po rsr. 12½ kosztowałby . . . . . rsr. 4500
2. Źródło zrobione na podobieństwo jednego z projektowanych przed Teatrem kosztowałby okrągło rsr. 2500
3. Dozór i wydatki nieprzewidziane . . . . . rsr. 700, rsr. 7700

### IV. Zaopatrzenie wodą Placu na Nowém Mieście.

1. Wodociąg podobnie jak poprzedzający 4 calowej średnicy w świetle od Placu Krasińskiego przez ulicę Sto-Jerską, Freta i część Nowego Miasta, miałby długości sążni 260 (449,28), którego koszt do przeniesienia rsr. 28325

- z przeniesienia rsr. 28325
- licząc po rsr. 12 sążeń, wynosiłby . . . . . rsr. 3120
2. Źródło okrągłe . . . . . rsr. 1500
  3. Dozór i wydatki nieprzewidziane . . . . . rsr. 500, rsr. 5120

Ogół kosztów zaopatrzenia wzmiankowanych trzech punktów wynosiłby . . . . . rsr. 33445

Że zaś zaopatrzenie trzech punktów Warszawy: Placu przed Zamkiem, przed Teatrem i na Starém Mieście wynosiłby najwyżej . . . . . rsr. 70000

Ogólny zatem koszt zaopatrzenia sześciu placów Warszawy w wodę kosztowałby . . . . . rsr. 103445

### Koszta utrzymania Wodociągów.

1. Utrzymanie dwóch machin parowych o sile 20 koni to jest opalanie tychże przez 16 godzin w lecie, a 12 godzin w zimie, średnio 14 do 15 godzin dziennie, smarowidło, reperacje i t. p. kosztowałoby rocznie około . . . . . rsr. 5000
  2. Utrzymanie służby wodociągowej około rsr. 2500
  3. Reperacje różnych częściowych uszkodzeń i przeczyszczanie rezerwoarów i rur, ochranianie w ziemi i utrzymanie w dobrym stanie zakładu nad Wisłą wododźwiorów, wodociągów i wodotrysków około . . . . . rsr. 2500
- Razem koszt rocznego utrzymania wynosiłby około . . . . . rsr. 10,000

## PRZYPISEK IV.

**Ceny materiałów i robót, przyjęte do kosztorysów, zaopatrzenia Miasta Warszawy w wodę, przez Inżyniera Pancer w roku 1838 sporządzonych.**

Ilość	W Y S Z C Z E G Ó L N I E N I E P R Z E D M I O T U	C e n a	
		Rubli	Kop.
1	Sążeń kub. opaski faszynowej z materiałem i robotą . . . . .	4	—
1	„ kub. ziemi zwyczajnej i piasku do nasypek dostarczony i ubity . . . . .	2	25
1	„ kub. wykopu . . . . .	1	50
1	„ kub. kamieni polnych granitowych dostawiony do robót . . . . .	15	—
1	„ kw. wyłamanego bruku z odwózką kamieni na stronę . . . . .	—	5
1	„ kw. obłożenia skarp kamieniami na mech z kupnem mchu . . . . .	1	50
1	„ kw. wybrukować zwyczajnie z podwiezieniem piasku i ubiciem . . . . .	—	50
1000	Sztuk cegły doborowej dostawionej do miejsca robót . . . . .	15	—
1000	Sztuk cegły zwyczajnej na mączkę, dobrze wypalonej . . . . .	10	—
1	Korzec wapna dobrze wypalonego ze zlasowaniem . . . . .	1	—
1	Sążeń kub. piasku . . . . .	2	50
1	„ kub. mączki ceglanej wyrobić . . . . .	15	—
1	„ kub. muru ceglanego studni, zrobić z przyrządzeniem zaprawy . . . . .	9	—
1	„ kub. muru ceglanego w budowlach zrobić . . . . .	7	—
1	Beczka cementu angielskiego . . . . .	7	50
1	Sążeń kub. betonu zrobić, wyłożyć, z kosztem materiałów . . . . .	40	—
1	Sążeń kub. gliny dostawionej do robót . . . . .	6	—
1	Stopa kub. budulcu sosnowego wielkiego . . . . .	—	18
1	„ kub. budulcu sosnowego średniego . . . . .	—	12½
1	„ kub. kamieni ciosowych w tabletach, gzymsach, triglifach i ozdobach z ułożeniem . . . . .	1	20
1	„ kub. kamieni ciosowych w balustradzie . . . . .	1	50
1	„ kub. flizów marmurowych . . . . .	1	50
1	Łokieć poręczy żelaznych z ustawieniem i pomalowaniem . . . . .	4	50
1	Łokieć krat żelaznych w około wodotrysku . . . . .	6	—
1	Cetnar żelaza w odlewie łuków, płat i t. p. z ustawieniem . . . . .	7	50
1	Sążeń podłużny rury żelaznej w świetle 7 cali średnicy ½ cala grubiej, z osadzeniem na miejscu przeznaczenia . . . . .	17	28
1	Sążeń podłużny takiejże rury 6 calowej . . . . .	15	—
1	Sążeń podłużny takiejże rury 5 calowej . . . . .	13	—



Jeśli do tego kosztu dodany będzie procent od nakładu wynoszący najwyżej rsr. 6000 i wypadający wówczas cały koszt roczny w summie rsr. 16000 rozłoży się na dostarczaną przez 365 dni, dziennie w przecięciu po 50 000 stóp sześciennych, czyli po 300000 garncy (1200000 litrów) wynoszącą ilość wody, wypadłoby za kopiejkę po 15 stóp sześciennych albo po 60 garncy (240 litrów) wody wiślanej, zupełnie czystej, do picia i wszelkiego innego użytku zdatnej.

Ceny przyjęte przez Inżyniera Pancer do obliczenia kosztu robót około zaopatrzenia miasta Warszawy w wodę przedstawiają dostateczną rękojmię, że projektowane roboty bez przekroczenia summy szczegółowymi kosztorysami wskazanych, wykonanemi być mogły. (Przypisek IV). Po niejakiem czasie gdyby zaszła potrzeba zaopatrzyć wodą resztującą część miasta, Inżynier Pancer był zdania,

drugi takiż sam zakład, zaprojektowany przez siebie dla zaopatrzenia wodą sześciu wzmiankowanych wyżej punktów Warszawy pobudować nad Wisłą w bliskości Solca, na użytek innej części miasta, wreszcie i trzeci nawet podobnyż zakład, gdyby tego konieczna zachodziła potrzeba. Tym sposobem na przypadek uszkodzenia jednego z zakładów, skoroby wszystkie rury wodociągowe rozprowadzone po placach i ulicach miasta Warszawy, były z sobą skomunikowane, zaopatrzenie wodą tegoż miasta na żadną przerwę wystawioneby nie było. Nadto, niedogodności jakieby się w praktyce okazały przy zbudowaniu jednego z zakładów, usunięte by zostały przy budowie innych. Warunkom tym zbudowany jeden zakład na wielką skłębę w zamiarze zaopatrzenia całej Warszawy w wodę, żadną miarą odpowiedzieć nie może. (d. c. n.)

## O KOTŁACH PAROWYCH. \*)

**Para.** (Vapor, Vapeur, Steam, Dampf). Parą w Fizyce zowiemy płyn rozprężliwy, który skutkiem ciśnienia lub zniżenia się temperatury, przemienia się w ciecz kroplistą, podczas gdy inne rozprężliwe płyny, nieposiadające rzeczonyj własności, nazywają się gazami.

Para więc, jak się powiedziało, jest płynem rozprężliwym, t. j. posiada własność rozszerzania się na wszystkie strony; a każda ilość pary, znajdująca się w naczyniu ze wszech stron zamkniętym, jakkolwiek to naczynie będzie wielkie, zajmie całą jego objętość i na wszystkie punkta całej powierzchni naczynia, wywiera jednakowe ciśnienie. Siłę z jaką para rozszerzając się działa na boki naczynia, nazwano siłą rozszerzania albo rozprężliwości.

Jeżeli pewna ilość pary tworzy się wewnątrz jakiego płynu w czasie gotowania, to takowa przedstawia się w kształcie bulki, a ciśnienie płynu działając ze wszystkich stron na nią, utrzymuje się w równowadze z pływem; gdy jednak wszystkie pojedyncze cząstki płynu w skutek prawa ciężkości, dążą do spodu naczynia, dla tego więc powyższa bulka parowa, po pewnym przeciągu czasu, przemógłszy działanie siły ciężkości wody ją otaczającej, unosi się nad jej powierzchnię; dostawszy się na powierzchnię płynu, wstępuje w powietrze atmosferyczne, t. j. w przestrzeń w której się może rozszerzyć i pęka, otaczającą ją powłokę oddaje kroplistemu płynowi, którego cząstkę stanowi, a czysta para unosi się dopiero w powietrze.

Tworzenie pary skutecznia się tym silniej, im większa jest powierzchnia ogrzewalna naczynia, i im wyższa jest temperatura w której się wytwarza.

Płyn ogrzewany coraz więcej, nabędzie w końcu tej temperatury przy której rozprężliwość tworzącej się pary, będzie mocniejszą od ciśnienia cząsteczek otaczającego ją płynu, będących pod wpływem ciężenia i wtedy skutecznia się wytwarzanie pary płynu wewnątrz, to jest powstają buleczki, unoszą się na powierzchnię płynu, pękają i rozszerzają się w powietrze. Taki proces nazywa się warzeniem albo gotowaniem.

Proces ten może mieć miejsce ze wszystkimi płynami, w rozmaitych temperaturach, pod jednakiemi zresztą stosunkami. Temperatura zatem wrzenia pewnej cieczy, jest ta, przy której para ma

tak wysokie prężenie, że stara się zniszczyć ciśnienie otaczającego ją płynu. Ciśnienie powietrza atmosferycznego, działającego na powierzchnię płynu, jest tutaj nie małego znaczenia, albowiem płyny gotują się w tym niższych temperaturach; im słabsze jest na nie ciśnienie powietrza atmosferycznego.

Wyżej wspomniane ciśnienie cząsteczek płynu na siebie, które przez bulki parowe przy tworzeniu się onych zniweczone być musi; jest tym większe im z większą ciężkością ciśnie na płyn atmosfera a ponieważ rozprężliwość pary, powiększa się z powiększeniem się temperatury, zatem też temperatura wrzenia płynu, musi być tym większa, im większe jest ciśnienie kolumny powietrza.

W naczyniu całkiem zamkniętym, napełnionym w pewnej części wodą, zniesiony jest wpływ ciśnienia powietrza, ale za to siła zbierającej się pary na powierzchni płynu, działa na tę powierzchnię z takim samym skutkiem jak i na pokrywę naczynia. Ogrzewając coraz dalej w naczyniu zamkniętym, tworzy się nowa ilość pary, i zarazem podnosi się jej siła rozprężliwości, powiększa się ciśnienie pary na powierzchnię płynu, aż proces warzenia sam sobie naznaczy granicę.

Otworzywszy zamkniętą pokrywę tego rodzaju naczynia, w którym woda posiada wyższą temperaturę aniżeli ciepło zwyczajnego warzenia, lub jeżeli ten otwór sam przez się powstanie, bądź to przez podniesienie się kłapy bezpieczeństwa działaniem na nią samej pary, bądź też przez gwałtowne pęknięcie naczynia, które nie mogło wytrzymać oporu cisnącej od wewnątrz pary; następuje natychmiast przemiana tak wielkiej ilości wody w parę, jakby w zamkniętym naczyniu pod wpływem silnego ognia. Szybkość z jaką się ta przemiana dzieje, i rozszerzalna natura pary, dają jej nazwisko eksplozyi czyli rozsadzenia; o cém na końcu tego artykułu mówić będziemy.

**Kocioł parowy.** (Dampf-kessel, Chaudière, Steam boiler). jest to puste metalowe naczynie w którym się woda ogrzewa i w parę zamienia.

Całość kotła parowego składa się: z właściwego kotła, to jest naczynia takiego, jakieśmy właśnie opisali i pieca czyli paleniska.

Czasem w machinach stałych używa się kotłów zapasowych, ażeby po 3ch lub 4ch dniach pracy, rewidując i poprawiając jedne kotły, można je było zastępować innemi.

Kotły stosownie do celu do jakiego są używane, dadzą się podzielić na takie:

1) w których się używa pary do ogrzewania, gotowania, i o parowania, gdzie zatem para, jest tylko niejako zbiornikiem ciepłaka;

\*) Czyniąc zadość licznym żądaniom podajemy niniejszy Artykuł w opisie popularnym. (Przyp. Redakcji.)



2) i na takie których para używa się w maszynach parowych, jako siła poruszająca.

Kotły parowe, co do zastosowania do machin, dzielą się na: stałe, używane w młynach, tartakach, olejarniach, papierniach, gorzelniach, i t. p. i przenośne jak np. lokomotywy i lokomobile.

W lokomotywach, także na statkach parowych, używamy kotłów rurowych, z powodu ich lekkości i wielkiej produkcji pary.

Rozróżniamy w kotłach parowych: kotły niskiego, średniego i wysokiego ciśnienia. Pierwsze produkują parę niskiego ciśnienia, to jest takie: których para oprócz ciśnienia atmosferycznego, ciśnienie z siłą nie przechodzącą 3,6875 funt. angielskich, czyli  $\frac{1}{4}$  atmosf. \*) na 1 cal kw. angielsk. kotła (0,25825 kil. czyli 0,25 atmosf. na 1 centim. kw.) Kotły średniego ciśnienia nazywają się takie: których para oprócz powietrza atmosferycznego działa z siłą od  $\frac{1}{4}$  atmosf. czyli 3,6875 funt. angielsk., do 3 atmosf. czyli 44,25 funt. ang. na 1 cal kw. angielski kotła, (od 0,25825 kil. do 3,1099 na 1 centim. kw.). A kotły wysokiego ciśnienia, są takie: w których ciśnienie pary wynosi 4 (52,4 funt. angielsk. na 1 cal kw. angielski) lub więcej atmosfer. (4,1320 na 1 cm. kw.) Ciężenie 8 atmosfer czyli 118 funt. angielsk. (8,264 kil. na 1 cm. kw.) jest granicą do której w praktyce ciśnienie jest posunięte \*\*).

Budując kocioł, należy mieć wzgląd: aby w pewnym oznaczonym czasie dostarczał żadaną ilość pary, przy jak najmniejszym wydatku paliwa i jak największym bezpieczeństwie.

W tym celu kocioł powinien być naczyniem paro- i wodo-trwałym, ogień powinien w nim być jak najkorzystniej spożytkowanym, ściany należytej mocy, aby ciśnieniu pary i wody odpowiedni stawiały opór; wymagamy dalej, aby nie był za kosztowny i jak najdłuższej trwałości.

Jeżeli do tych warunków dodamy jeszcze takie: że kocioł użyty być ma do młyna, tartaku, olejarni, gorzelni lub browaru, do stodoły, do statku parowego, parowozu i t. p., łatwo zrozumiemy, że zbudowanie kotła parowego nie jest tak rzeczą małej wagi, jak by się to na pozór wydawać mogło.

Warunki jakie konstruktor powinien uwzględniać i na jakie dozorujący kotłem powinien zwracać uwagę, są: dostateczna wielkość bezpieczeństwa, oszczędność w paliwie, w kosztach, w utrzymaniu i długo-trwałość.

Wielkość kotła do produkowania oznaczonej ilości pary, pewnej temperatury, albo ciśnienia w maszynach stałych czyli lądowych, łatwą jest do osiągnięcia. Daje się w tym wypadku kotłowi dostateczną czyli pełną powierzchnię ogrzewalną; obmurowywuje się go w sposób przynależny dla zapobieżenia utracie ciepła, daje się ciągom i kominowi odpowiednie rozmiary, a w niektórych miejscach napotykamy na takie urządzenia, gdzie używa się jak najmniej i najtańszego opału, a kocioł zasila się prawie wrzącą wodą. Trudniej to wszystko zastosować z kotłami do machin przenośnych, jak np. na statkach parowych, gdyż tutaj wymagalnym jest warunek, ażeby kocioł i maszyna nie zajmowały wielkiego miejsca i aby nie były ciężkimi. Trudność jest tutaj także i z opalem, używać bowiem tylko możemy materiałów w najlepszym gatunku, np. węgla kamiennego, drzewa prostego, suchego i dobrze rąbanego. Na długą trwałość ko-

tłów nie możemy także tutaj liczyć; gdyż usługa i użycie ich w ogólności jest forsowne, niejako przymusowe, co nie pozwala przedsiębrać poprawek małych uszkodzeń, które później powodują większe i rychlejsze zniszczenie kotła.

Najtrudniejszym zaś zadaniem jest budować dobre kotły dla parowozów i machin przenośnych. Wszystkie części powinny zajmować jak najmniejszą przestrzeń, nie mieć żadnego niepotrzebnego i zbytecznego ciężaru, a przytém produkować znaczną ilość pary, która czasem w wielkiej ilości użyta być musi. Ztąd więc do podobnych robót należy używać najlepszych materiałów i starać się o jak największą dokładność w wykonaniu; co sprawia, że kotły tego rodzaju są nadzwyczaj drogie.

**Materiał na kotły.** W roku 1855 na wystawie powszechnej Paryskiej znajdował się kocioł stalowy. Zastosowanie blachy stalowej na kotły, byłoby z jednej strony rzeczą pożyteczną, bo byśmy je mogli robić lżejszemi, t. j. z cieńszej blachy (\*\*\*), wszakże wysoka cena stali w porównaniu z blachą żelazną znosi wszelkie korzyści, t. j. lekkość i oszczędność w opale, i w praktyce zastosować się nie da. Dla tego wszystkie rodzaje kotłów budują się pospolicie z blachy żelaznej w arkuszach pewnych rozmiarów, które w należytej formie wykrępowane, znitowane i na spojeniach parotrwale poubijane (zasztamowane), stanowią dopiero kocioł. Oprócz żelaza kutego używają jeszcze i innych metali na kotły np. żelaza łanego, miedzi i mosiądzu.

Doświadczenie wszakże przekonało, że na właściwe kotły parowe mające cokolwiek większe rozmiary, tylko żelazo kute i miedź mogą być używane.

Żelazu kutemu mianowicie zaś blachom, musimy oddać tę słuszną uwagę, że ich wytrzymałość na zimno i gorąco jest tak wielka, jak wszystkich innych metali; przy dobrym przymocie i czystości blachy, wolnej od zader i mającej odpowiednią grubość można jej z pewnością zaufać. Że zaś fabrykant zwykł ręczyć za dobroć materiałów i robót w maszynie na pewien przeciąg czasu, można więc być pewnym, że nie użyje blachy zadrowatej, ani z odłamem czerwonym (co zresztą rzadko się zdarza) dla własnego nawet interesu. Biorący je. jednak kocioł od fabrykanta, poręczenia jak najformalniejszego żądać powinien dla swej pewności, a mianowicie świadectwa z odbytej próby wytrzymałości na ciśnienie dwa razy przynajmniej wyższe pod jakim kocioł funkcjonować będzie.

Tym sposobem kocioł z blachy żelaznej będzie równie trwały jak z blachy miedzianej, a koszt  $\frac{1}{4}$  lub  $\frac{1}{5}$  ceny kotła miedzianego wynosić będzie. Blachy wystawione na największe działanie ognia, to jest nad samym ogniskiem położone lub zaraz za ogniskiem leżące, winny być najlepszego gatunku; pierwszy płomień winien iść za zakładami, a nie pod zakłady (weksle); kocioł powinien być dobrze ustawiony i należyście strzeżony, a wtedy można się spodziewać długości jego trwałości.

Użycie kotłów mosiężnych bardzo słusznie jest niedozwolone, gdyż ten metal nieodpowiada celowi, czego nawet liczne eksplozje kotłów z tego materiału dowiodły.

Wedle pruskiego rozporządzenia, wolno jest budować rury ogniowe z żelaza łanego do 18" (0,457) średnicy; w praktyce jednak rzadko napotykamy na takowe, przekonano się albowiem, że parniki z żelaza łanego w czasie wypadku pęknięcia, na kształt bomb, ciężkimi odłamkami w najokropniejszy sposób działają.

**Forma kotła.** Forma kotła parowego posiadającego wielką własność parowania, jest kocioł z dnem płaskim; napotykamy tę formę tylko przy kotłach używanych dla odparowywania albo ogrzewania, słowem tam, gdzie się wywiewuje para niskiego ciśnienia.

(\*) Do mierzenia ciśnienia pary, używają za jednoś ciśnienie powietrza, które mierzy się w barometrze kolumną merkurjuszu, wynoszącą wysokości 0,76 centim. (29,8 cali angielsk.), przy szerokości podstawy 1 centim. kw. która to kolumna merkurjuszu waży 1,033 czyli przy szerokości 1 cal. kw. angielsk. czyni funt. 14,75.

(\*\*) Fairbrain na otwarciu szkoły umiejętności w Liverpool powiedział: „Na początku mego zawodu, maszyny parowe nie pracowały więcej jak pod ciśnieniem 7 do 8 funt. na cal kw., później posunięto je do 20, następnie do 50 funt. Teraz zaś widzimy lokomotywy w których ciśnienie bywa 150 a nawet 200 funt. na cal kw. i patrząc na ciągły postęp w budowie maszyn parowych sędzę, że ciśnienie to będzie można podnieść do 500 funt. To jest licząc 14 $\frac{3}{4}$  funt. ang. na cal kw. ang. (1,033 kil. na cent. kw.) około 34 atmosfer.

(\*\*\*) Patrz *Dzien. Polyt.* z r. 1862, str. 71. *Przegląd pism zagranicznych* Część Mecha. Rozprawa o reformach w budowie lokomotyw.



Znany jest mniej więcej każdemu kształt kotła systemu *WATTA*, podobny on jest do kufra, z dnem nieco wklęsłym ku wewnątrz, i dla tego też kocioł tego rodzaju nazywa się kotłem kufrowym albo wozowym (*Koffer-Kessel, Chaudière de Watt, Wagon boiler* \*)

Para ciśnię tutaj najwięcej od  $1\frac{1}{2}$  do 3 funt. na 1 cal angielski kw. (od 0, <sup>kil.</sup>10541 do 0,21083 kil. na 1<sup>cm.</sup> kw.) powierzchni kotła; ale korpus samego kotła byłby na takie ciśnienie za słaby, mógłby się wyginać w kształty do walca zbliżające się, dla tego daje mu się wewnętrzne wiązanie za pomocą prętów żelaznych. Dzisiaj kocioł taki rzadko jest na lądzie stałym używany i ma tylko jeszcze wartość historyczną.

Kocioł cylindrowy albo walcowy z zewnętrznym ogniskiem, najlepiej się zastosowywa do wysokiego ciśnienia. Zaleca się największą prostotą: wytrzymałością i taniością, a zatem jest najlepszym; dla tego też powszechnie ma użycie w Europie i w Ameryce. Do cylindra pewnej średnicy i długości, dodaje się dwie głowy półkuliste, a kształt jego jest tak pewny, że żadnego wiązania nie daje się już w środku. Często napotykamy także na końcach kotłów tylko odcinki kuli powierzchnie eliptyczne lub też zakończone powierzchniami płaskimi, tak zwanymi płytami szczytowymi (*Kopfplatten*) ta ostatnia konstrukcja nie jest jednak najdoskonalsza, ponieważ bardzo mało przedstawia oporu, a przy wysokim ciśnieniu, ankrowanie ścian szczytowych jest niezbędne.

Ponieważ odcinki kuliste do zakończenia kotła zawsze są rzeczą trudną do wykonania i cenę kotła znacznie podnoszą, dla tego Amerykanie zwykli kończyć kotły ścianami z żelaza lanego, podczas gdy reszta kotła jak zwykle znitowaną jest z blachy.

Takie kotły nazywają się u nich *Fleu-Boiler*, i używają się na parostatkach rzeki Mississipi, gdzie mają wytrzymywać ciśnienie 270 funt. ang. na 1 cal ang. kw. (18, <sup>kil.</sup>594 na 1<sup>cm.</sup> kw.) 18 atmosf., wedle podania cywilnego Inżyniera P. MEHLGARTEN z Nowego Yorku.

Kanały ogniowe są prawie te same, jakie i przy kotłach systemu *Watta*. Prowadzi się płomień 3 razy około kotła, lub też gdy średnica kotła jest większa, umieszcza się wewnątrz rurę ogniową od 12 (0, <sup>m.</sup>09290) do 24" cali ang. (0, <sup>m.</sup>1858) średnicy przez którą płomień przechodzi, nim się dostanie w boczne kanały. *Redtenbacher* (profesor w Carlsruhe) prowadzi płomień tylko jeden raz pod kotłem, ale za to płomień otacza całą dolną połowę kotła. \*\*).

Fig. 1, Ta. XVI i XVII przedstawia nam kocioł w przekroju podłużnym. Kocioł ten jest 22 stóp angielsk. (6, <sup>m.</sup>70549) długi a 3 stopy cali 4, (1, <sup>m.</sup>01598) średnicy; a, drzwiczki ogniowe; b, krata 18 cali (0, <sup>m.</sup>45719) szeroka 36 cali (0, <sup>m.</sup>91438) długa; nad nią, znajduje się przestrzeń ogniskowa wymurowana z cegły ogniotrwałej i nazywa się mostkiem ogniowym, pomiędzy którym a kotłem znajduje się przestrzeń mająca tylko 3 cale (0, <sup>m.</sup>076199) szerokości, przez którą płomień przechodzi pod kocioł; h, h, są to podstawki żelazne lane podpierające kocioł; c, wodoskaz z rurką szklaną i 3<sup>a</sup> kurkami próbieczkami, do wskazywania stanu wody w kotle; d, kłapa bezpieczeństwa; g, kurek opatrzone kłapą, mogącą za pomocą kółka lub korby, kurek ten otwierać lub zamykać, służy do przeprowadzenia pary z kotła do maszyny lub do aparatu; f, kurek z rurą miedzianą zapuszczoną w kanał, służący do upustu zbytecznej wody; kurek e z kłapą jak kurek g, z rurą miedzianą zapuszczoną w kocioł, służy do zasilania kotła wodą; h otwór do wchodzenia w kocioł, *manloch*em pospolicie

zwany dla tego, że tam człowiek wchodzić musi dla wyczyszczenia kotła wewnątrz. Obok wyobrażony jest przekrój poprzeczny. Kocioł ten jest na 10 koni parowych \*).

Kocioł cylindrowy z ogniskiem wewnętrznym lub kocioł Cornwallis'ki, szczególniej używany jest do niższego ciśnienia. Jest to walec z płaskimi ścianami szczytowymi, napotykamy w kopalniach miedzi w Cornwallis z kąd jego nazwisko. Dymnica, czyli rura dymowa w kotłach zwyczajnych, zwłaszcza po gorzelniach używanych, jest tutaj do tego stopnia powiększoną, że w niej mieści się całe ognisko z rusztami. Płomień przebiegłszy rurę ogniową udaje się w kanały boczne, a czasem jeszcze pod spód kotła, następnie dopiero do komina.

Kotły te zrobiły sobie wielką sławę w Anglii, a dzisiaj używają ich także do statków parowych i po cukrowniach, gdzie chodzi o oszczędność miejscowości.

Ponieważ rury płomienne tego rodzaju wytrzymywać muszą znaczne ciśnienie pary i wody od zewnątrz, a forma, walcowa tej rury słaby tylko opór przedstawiać może, gdy przeciwnie każda rura ciśnieniu wewnętrznemu silny bardzo stawia opór; przeto rury płomienne wystawione są na niebezpieczeństwo zgniecenia i dla tego to używają się tylko w kotłach z niskim ciśnieniem pracujących w gorzelniach.

Fig. 2. przedstawia nam kocioł Cornwallis'ki z rurą płomienną wewnętrzną. Kocioł ten 12 stóp długi (3, <sup>m.</sup>658), 3 stopy cali 9 (1, <sup>m.</sup>1434) średnicy, ma powierzchnię ogrzewalną 120 stóp kw. (10<sup>m.kw.</sup>), powierzchnia kraty ogniskowej 8 stóp kw. (0, <sup>m.kw.</sup>661) do palenia słomą; grubość blachy wynosi  $\frac{3}{8}$  cala (0, <sup>m.</sup>0093). Płomień działa tutaj najprzód pod kocioł, następnie przechodzi rurą płomienną do przodu kotła, a w końcu idzie na bok do komina \*\*).

Kotły rurowe jak nam je Fig. 3. przedstawia, pracują zwykle z wysokim ciśnieniem i dostarczają największą ilość pary w oznaczonym czasie, przy małym wydatku paliwa; ognisko tutaj znajduje się w rurze płomienną; płomień przeszedłszy przez nią, wraca napowrót rurkami małymi 3 cale (0<sup>m.</sup>0762), w świetle mającemi; następnie rozdziela się na dwie połowy i udaje się kanałami b, b, do komina.

Na przekroju podłużnym, a przedstawia drzwiczki ogniskowe, b część skrzyni dymowej, c, kratę; d rurki płomienne, e kurek parowy z kłapką, mogący się za pomocą korby otwierać lub zamykać; f, f, kłapy bezpieczeństwa umieszczone z dwóch stron zbiornika pary, g kurek z kłapą do zasilania kotła wodą, h kurek do upuszczania zbytecznej wody z kotła.

Średnica tego kotła jest 6 stóp ang. (1, <sup>m.</sup>829) a długość 10 stóp 3, <sup>m.</sup>048), rura ogniowa 3 stóp (0, <sup>m.</sup>9144) średnicy, umieszczona jest 6 cali (0, <sup>m.</sup>1524) po nad spodem kotła; średnica zbiornika pary 2 stóp (0, <sup>m.</sup>6096), wysokość tegoż 3 stopy (0, <sup>m.</sup>9144), średnica otworu kurka parowego e, 4 cale (0, <sup>m.</sup>1016) \*\*\*).

\*) Wiemy z codziennej praktyki życia, że: czas potrzebny do podniesienia jakiego ciężaru, do pewnej wysokości, jest w stosunku odwrotnym do siły, czyli im większa siła tem mniejszego potrzeba czasu do podniesienia tego samego ciężaru, do danej wysokości. Otóż w mierzeniu siły machin za jedność przyjęto siłę potrzebną do podniesienia 75<sup>kil.</sup>, do wysokości 1 metra, w 1 sekundzie; i siłę taką nazwano: siłą konia parowego. Zatem machina o sile np. pięciu koni, posiada taką siłę, którą 75<sup>kil.</sup>  $\times 5 = 375$  kilogramów można podnieść do wysokości 1 metra, w 1 sekundzie.

\*\*) Kocioł ten, znajduje się w gorzelnii u księcia Władysława Czetwertyńskiego na Wołyniu.

\*\*\*) Kotłów tego rodzaju używają dzisiaj po cukrowniach, jak u Hrabów Władysława i Pawła Łubieńskich, którzy takowe z fabryki Machin Andrzeja Hrabiego Zamoyskiego i Spółki nabyli.

\*) Kotłów tego rodzaju używa się do produkcji pary niskiego ciśnienia, mianowicie zaś do maszyn *Watta* kondensacyjnych, jak to ma miejsce u nas na niektórych statkach parowych na Wiśle, oraz w Mennicy Warszawskiej.

\*\*) W ten sposób obmurowany jest kocioł parowy tartaku w Czemiernikach, w dobrach hrabiny Elizy Krasińskiej.







$E=0,018 D (n-1)+0,003$ , gdzie  $E$  oznacza grubość blachy w milimetrach,  $D$  średnicę wewnętrzną kotła w centimetrach,  $n$  liczbę atmosfer, pod którą ma kocioł pracować.

**Tablica grubości blachy w kotłach parowych wedle rozporządzeń francuzkich z d. 25 Maja 1828 r.**

N a c i ś n i e n i e								
przy średnicy kotła	<table><tr><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>7</th><th>8</th></tr></table>	2	3	4	5	6	7	8
2	3	4	5	6	7	8		
	a t m o s f e r							
centymetrów	grubość blachy w m i l i m e t r a c h							
50	<table><tr><td>3,90</td><td>4,80</td><td>5,70</td><td>6,60</td><td>7,50</td><td>8,40</td><td>9,30</td></tr></table>	3,90	4,80	5,70	6,60	7,50	8,40	9,30
3,90	4,80	5,70	6,60	7,50	8,40	9,30		
55	<table><tr><td>3,99</td><td>4,98</td><td>5,97</td><td>6,96</td><td>7,95</td><td>8,94</td><td>9,93</td></tr></table>	3,99	4,98	5,97	6,96	7,95	8,94	9,93
3,99	4,98	5,97	6,96	7,95	8,94	9,93		
60	<table><tr><td>4,08</td><td>5,16</td><td>6,24</td><td>7,30</td><td>8,40</td><td>9,48</td><td>10,56</td></tr></table>	4,08	5,16	6,24	7,30	8,40	9,48	10,56
4,08	5,16	6,24	7,30	8,40	9,48	10,56		
65	<table><tr><td>4,17</td><td>5,34</td><td>6,51</td><td>7,68</td><td>8,85</td><td>10,02</td><td>11,19</td></tr></table>	4,17	5,34	6,51	7,68	8,85	10,02	11,19
4,17	5,34	6,51	7,68	8,85	10,02	11,19		
70	<table><tr><td>4,26</td><td>5,52</td><td>6,78</td><td>8,04</td><td>9,30</td><td>10,56</td><td>11,82</td></tr></table>	4,26	5,52	6,78	8,04	9,30	10,56	11,82
4,26	5,52	6,78	8,04	9,30	10,56	11,82		
75	<table><tr><td>4,35</td><td>5,70</td><td>7,05</td><td>8,40</td><td>9,75</td><td>11,10</td><td>12,45</td></tr></table>	4,35	5,70	7,05	8,40	9,75	11,10	12,45
4,35	5,70	7,05	8,40	9,75	11,10	12,45		
80	<table><tr><td>4,44</td><td>5,88</td><td>7,32</td><td>8,76</td><td>10,20</td><td>11,64</td><td>13,08</td></tr></table>	4,44	5,88	7,32	8,76	10,20	11,64	13,08
4,44	5,88	7,32	8,76	10,20	11,64	13,08		
85	<table><tr><td>4,53</td><td>6,06</td><td>7,59</td><td>9,12</td><td>10,65</td><td>12,18</td><td>13,71</td></tr></table>	4,53	6,06	7,59	9,12	10,65	12,18	13,71
4,53	6,06	7,59	9,12	10,65	12,18	13,71		
90	<table><tr><td>4,62</td><td>6,24</td><td>7,86</td><td>9,48</td><td>11,10</td><td>12,72</td><td>14,34</td></tr></table>	4,62	6,24	7,86	9,48	11,10	12,72	14,34
4,62	6,24	7,86	9,48	11,10	12,72	14,34		
95	<table><tr><td>4,71</td><td>6,42</td><td>8,13</td><td>9,84</td><td>11,55</td><td>13,26</td><td>14,97</td></tr></table>	4,71	6,42	8,13	9,84	11,55	13,26	14,97
4,71	6,42	8,13	9,84	11,55	13,26	14,97		
100	<table><tr><td>4,80</td><td>6,60</td><td>8,40</td><td>10,30</td><td>12,00</td><td>13,80</td><td>15,60</td></tr></table>	4,80	6,60	8,40	10,30	12,00	13,80	15,60
4,80	6,60	8,40	10,30	12,00	13,80	15,60		

**Przykład.** Mamy znaleźć grubość blachy dla kotła średnicy 0,7 m który ma pracować pod ciśnieniem 5 atmosfer.

Odpowiedź  $E=0,018 \times 70 (5-1)+0,003=8$  milimetrów.

**Uwaga.** Zwyczajnie nie daje się grubszej blachy nad 15 milimetrów (7½ linii polskiej), ani cieńszej nad 4 milimetry (2 linie polskie). Kotłom wyższego ciśnienia, dajemy raczej mniejszą średnicę, których grubość blachy zawiera się w powyższych granicach.

**Kłapa bezpieczeństwa.** (Sicherheitsventil; soupape de sûreté; safety valve) służy do usunięcia zbyt dużej lub za silnej pary, gdyby ta niebezpieczeństwem groziła. Fig. 4, przedstawia nam w przekroju kłapę bezpieczeństwa, zaleconą Instrukcją Rządu Francuzkiego, kłapa  $A$  i łożysko  $B$  są mosiężne.

Przedłużenie  $C$  łożyska kłapy; przytwierdzonego śrubami do kotła, jest z żelaza lanego.

Drażek  $E$ .  $F$ . jak i inne jego części robią się z żelaza lub stali. Kłapa ma 3 ramiona spotykające się u osi kłapy, których zewnętrzne powierzchnie dotykają się walcowej powierzchni łożyska  $B$ .

Powierzchnia tego łożyska jest wytoczona jak również i boki ramion tak, że się tylko małemi dotykają powierzchniami.

Spodnia część kłapy bywa nieco stożkowatą, a górną jej część rozszerzoną; spodnia powierzchnia kłapy w siedlisku powinna być wyszlifowaną, aby jak najszczelniej zamykała kocioł. Czop  $D$  toczy się razem z kłapą i służy za punkt podpory drażkowi  $E$ .  $F$ . Drażek porusza się około swej osi  $E$ , w widelkach  $G$ ; koniec jego opatrzony jest zębem  $E$ , służącym do tego, aby zawieszony ciężar nie mógł się sam zsunąć. Jeżeli zatem ciśnienie pary w kotle działające otworem łożyska  $B$ , jest większe od ciężaru zewnętrznego kłapy, to para podnosi kłapę wraz z drażkiem i w powietrze uchodzi. Ciśnienie więc pary nie może się już powiększać, a tym samym kocioł niebezpiecznym się stawać, ale w tym razie kłapa bezpieczeństwa powinna być zbudowana podług wspomnianych przepisów.

Podług **MORIN'A** przy kotłach o niskim ciśnieniu: kłapa bezpieczeństwa powinna być 0,0004056, czyli średnicy 0,0227 na siłę konia, a przeciążenie czyli obciążenie kłapy 0,01 na siłę konia.

Podług dawnych pruskich rozporządzeń, otwór kłapy bezpieczeństwa, winien być przynajmniej 1/3000 całej powierzchni ogrzewanej kotła. Rozporządzenie francuzkie z dnia 22 maja 1843 roku, obejmuje bardzo prostą formułę dla oznaczenia średnicy kłapy bezpieczeństwa, a ta jest:

$$d=2,6 \sqrt{\frac{s \text{ metr. kw.}}{n-0,412}}$$

gdzie  $d$  średnicę kłapy w centimetrach,  $s$  powierzchnię ogrzewaną w metrach kw., a  $n$  liczbę atmosfer ciśnienia pary w kotle oznacza, przyczem ciśnienie powietrza atmosferycznego jest już uwzględnione \*).

Przy kotłach wielkich i wysokiego ciśnienia aczkolwiek jedna kłapa bezpieczeństwa jest wystarczającą zwykło się ich dawać dwie; bo jeżeli jedna dla jakowych przyczyn przestanie funkcjonować, to przynajmniej druga będzie czynna, nie można bowiem przypuścić, aby dwie na raz mogły uleść zepsuciu.

Kłapy bezpieczeństwa obciążają się w dwojaki sposób: albo ciężar kładzie się bezpośrednio na niej, lub też na drażku się zawiesza. W kotłach niskiego ciśnienia na kilka koni parowych, obciąża się kłapę bezpośrednio, ale w kotłach wysokiego ciśnienia i na wielką liczbę koni, trzeba by ogromne ciężary zawieszać, co byłoby rzeczą nader niedogodną, kiedy to możemy drażkiem zastąpić.

Obliczenie ciężaru bezpośrednio działającego na kłapę, jest rzeczą niesłychanie łatwą: oblicza się bowiem powierzchnię otworu kłapy w centimetrach lub calach kwadratowych i na każdy cal, kiedy kocioł pracuje pod ciśnieniem 2<sup>ch</sup> np. atmosfer, bo 14,75 X 2 czyli po 29,5 funt. ang. (co na 1 centimer wynosi 1,033 X 2=2,066 kilogr.) położyć należy;

Przypuśćmy, że powierzchnia kłapy kędzie miała 10 cali ang. kw., to rozmnożywszy tę liczbę przez 29,5 otrzymamy 292 funtów angielskich (czyli w miarach metrycznych powierzchnia kłapy 64,52 cent. kw. X 2,066=133,298 kilogra.) które kłape wraz z ciężarem położonym wynosić winna.

Gdyby zaś kocioł był na większą liczbę koni zbudowany i pracował przy wysokim ciśnieniu i gdyby ciężar pośrednio t. j. na drażku był dodany, o wiele jest rzeczą trudniejszą, ciężar takowy obliczyć; oprócz bowiem średnicy i ciężaru kłapy, wchodzi tutaj w rachunek, ciężar, i długość drażka, odległość punktu podpory na kłapie do punktu zawieszenia, i od środka jego ciężkości o 9 punktu zawieszenia.

Mając te dane przystępujemy dopiero do obliczenia żadanego ciężaru.

Przypuśćmy, że kłapa ma średnicy 2 cale ang. (5<sup>mm</sup> 089), ciśnienia całkowite skuteczne w kotle na 1 cal kw. (na 1 centim). 4 atmosfery (po odrzuceniu ciśnienia powietrza, które wynosi 1 atmosferę, będzie 3 atmosfery) zatem ciśnienie na kłapę wyniesie:

$$\frac{\pi \times 2 \times (3 \times 14,75)}{4} = 2 \times 2 \times 0,785 \times 44,25 = 3,140 \times 44,25 = 139 \text{ funt.}; \text{ w miarach metrycznych};$$

$$\frac{\pi \times 5,09 \times 5,09 \times (3 \times 1,033)}{4} = 0,785 \times 5,09 \times 5,09 \times 3,099 = 20,338 \times 3,099 = 63,63 \text{ kilo.}$$

Jeżeli ciężar samą kłapę wznosi 3 funty (1,4 kilogr.) ciężar drażka wynosi np. funtów 8 (3,6 kilogr.) czyli razem z kłapą funt.

\*) Tablica średnic kłap bezpieczeństwa, patrz *Przewodnik Praktyczny A. Morin'a*, tłumaczenia B. Marczewskiego str. 275, oraz Tablica powierzchni samych kłap tamże str. 176.



11 (kilogr. 5). Odejmując ten ciężar od całkowitego ciężaru, pozostanie  $139 - 11 = 128$  funtów (58,63 kilo.), widzimy, iż jeszcze 128 funtów (58,63 kilogr.); do kłapy i drażka powinniśmy dodać, zmierzmy teraz na drażku starannie odległości od punktu obrotu *F*:

1) do punktu, gdzie drażek na klapę, działa w *A*.  
2) do końca drażka, gdzie ma być ciężar zawieszony *E*. Bierze się teraz stosunek drugiej miary do pierwszej i dzieli się bezpośredni ciężar 118 funt. (55,63 kil.), iloraz będzie żądanym ciężarem mającym być zawieszonym na drażku. Jeżeli zatem w naszym przykładzie pierwszy odcinek wynosi 2 cale (5,08 cm.), a drugi 20 cali (50,8 cm.), gdzie mamy stosunek 1:10, otrzymamy szukany ciężar:  $118 \times \frac{1}{10} = 11,8$  funt. (5,863 kil.)

Przy niektórych machinach przenośnych, mianowicie lokomotywach i lokomobilach kłapy bezpieczeństwa, urządzą się zamiast z ciężarem na drażku, ze sprężyną spiralnie (śrubowo) zwiniętą, która zastępuje miejsce ciężaru i druga, też samą funkcję sprawuje. Kłapa bezpieczeństwa dobrze uregulowana zastępuje manometr, który tylko tam jest używanym gdzie się znajduje maszyna parowa, dla wskazywania dokładnego ciśnienia pary.

**Kłapa powietrzna.** (Luft-ventil; soupape à air, reniflard) Używa się tego przyrządu dla zabezpieczenia kotła parowego o niskim ciśnieniu od zgniecenia przez ciśnienie powietrza zewnętrznego.

Przypuśćmy, iż kocioł przestał pracować, wygaszono ogień, pozamykano wszystkie kurki, para w kotle skutkiem oziębienia się kotła skroplona złączyła się z wodą, a na jej miejsce powstaje *czczość* (*Vacuum*) (nie właściwie *próżnia* zwana) Od zewnątrz działa powietrze z siłą 14,75 funt. na każdy cal kw. kotła, (1 033 kil. na 1 centi.) kw.) od wewnątrz niema przeciw-siły i kocioł częstokroć (szczególniej zaś jak to w kotłach z cienkimi ścianami ma miejsce które nie są zbudowane podług zasad mechaniki) ulega zgnieceniu \*).

Dla zapobieżenia więc podobnym wypadkom, dodaje się na kotłach, prócz wyżej opisaney kłapy bezpieczeństwa, jeszcze *klapę* tak zwaną *powietrzną*, która w chwili opadnięcia pary zaczyna działać; t. j. kłapa *B*. fig 5. opada na dół, a powietrze wpadając właściwymi otworami, tworzy równowagę z powietrzem zewnętrznym i zapobiega zgnieceniu kotła.

Kłapa powietrzna zamyka się tylko wtedy, gdy ciśnienie pary przewyższy ciężar samej kłapy i powietrza zewnętrznego.

Fig. 5 przedstawia nam taką klapę: *A* jest kocioł, *B* kłapa, *C* suwacz i rękojeść, *D* zaś skrzynka opatrzona otworami powietrznymi

**Wodoskaz** (Wasser-zeiger, niveau d'eau; water mark). Ażeby w każdej chwili przekonać się można było o stanie wody w kotle, używa się przyrządów zwanych wodoskazami i pływakami

W kotłach Fig. 1 i 2 wodoskazy umieszczone są z przodu kotła składają się one z rurki żelaznej laney pionowej i poziomej, z rury miedzianej łączącej również jak pozioma, rurkę pionową z kotłem; dalej na rurce pionowej osadzone są 3 kurki, tak zwane próbiercze, z których środkowy znajduje się na linii najwyższego możliwego stanu wody w kotle, przy niektórych kotłach machin parowych, kurki te bez rurki pionowej wprost bywają komunikowane z kotłem. Za otwarciem dolnego kurka zawsze woda, a za otwarciem górnego, para wypływać powinna, podczas kiedy kurek środkowy raz parę, a drugi raz wodę okazywać może.

Oprócz tego w takiéjże samej pionowej rurce, umieszcza się rurka szklanna opatrzona u góry i u dołu dwoma kurkami umie-

szczonymi w rurkach poziomych, komunikującemi pionową z kotłem, przeznaczeniem rurki szklanej jest wskazywać bezustannie stan wody w kotle i dla tego środek téj rurki powinien znajdować się na linii wodnej kotła, a ztąd woda w rurce powinna zawsze sięgać jej środka. Umieszczenie, obok rurki szklanej wyżej opisanych kurków ma ten cel aby, w razie pęknięcia szkła, można było poznać ilość wody w kotle, lub kontrolować stan wody okazywany w rurce szklanej i przekonać się czy rurka dobrze funkcjonuje, i czy komunikacja z kotłem nie jest zatkana. Kurki powyżej i poniżej rurki szklanej umieszczone, służą do zamknięcia rurek poziomych komunikujących kocioł z rurką pianową w której szkło osadzone, — (w przypadku stłuczenia się takowego) i dla tego przy funkcjonowaniu otwarte być powinny. Oprócz tego kurek spodni, po zamknięciu go, zamyka rurkę poziomą, spodnią i daje komunikację rurce szklanej na zewnątrz; wówczas para z kotła, przechodząca przez rurkę poziomą zwierchnią niezamkniętą kurkiem, wpada do rurki szklanej, wypycha z niej wodę tam znajdującą się i tą drogą z właściwem sobie ciśnieniem wydobywa się z kotła na powietrze. Działanie to przeczyszcza rurki tak poziome jak i pionową, i powtarza się zawsze ile razy maszynista chce przeczyszczyć szklany wodoskaz lub zkontrollować jego funkcjonowanie.

Oprócz powyższych wodoskazów przy maszynach stałych używają się tak zwane pływalki.

Fig. 6, przedstawia nam pływak pobudkowy albo świstawkowy (Alarm-schwimmer; flotteur; float.) Służy on do ostrzeżenia maszynisty lub palacza o obniżeniu się wody w kotle pod linię wodną.

*A* Pływak *B* punkt obrotu, *C* przeciw-ciężar; *a* wentyl na drażku *A B C*, przyciskany pływakiem do otworu w *b*.

Dopóki w kotle znajduje się dostateczna ilość wody, dotąd jest wentyl zamknięty, przy opadnięciu wody, otwiera się wentyl, a wypadająca para, ostrzega palacza przeraźliwym głosem śwista wki *c d* o braku wody.

Przezorni i dbali o bezpieczeństwo osób, właściciele kotłów, dają wodoskaz i pływak na kotle, dla wszelkiej pewności.

Używa się jeszcze pływaków magnetycznych w połączeniu z manometrami i świstawkami, lecz te dla swéj wysokości ceny, używają się tylko w zakładach na większą skalę urządzonych, jak np. cukrowniach, wielkich gorzelniach, browarach i t. p. \*)

**Rozsadzenie kotła**, (e x p l o z j a). Pomimo różnego rodzaju przyrządów bezpieczeństwa umieszczanych na kotłach parowych, słyszymy prawie ciągle o pęknięciach kotłów; jednak nieodstraszało się od używania maszyn parowych; bo się przekonano, że te wszystkie nieszczęśliwe wypadki, nie są winą maszyn, ale je niewiadomości, lekceważeniu i dzikiéj śmiałości, przypisać należy, której częstokroć dozorowanie maszyn powierzamy.

Dla tego podziwiamy dziś jak i dawniej arcydzieło ludzkiego rozumu, a które na długo jeszcze będzie potężną dźwignią i pomocą w przemyśle.

Pomimo licznych poszukiwań, w skutek eksplozji przedsiębioranych, nie znamy jeszcze dotąd prawdziwych jej przyczyn ani nie mamy o tém dokładnego pojęcia. Badania i poszukiwania miały prawie zawsze miejsce po nastąpionym wypadku, kiedy sprawca już nie żył. Jest jednak rzeczą niezawodną, że przyczyną wszystkich eksplozji, jest brak wody w kotle, co tylko przypisać należy niedbalstwu maszynisty.

Jeżeli bowiem stan wody w kotle się nagle obniży, ściany kotła zasłaniające kanały ciągowe, wystawione są na działanie płomienia i rozpalają się do czerwoności, a teraz jeżeli w takim stanie kotła pompujemy wodę, takowa zmienia się w parę z taką gwałtownością, że

\*) Kotły gorzelniarne miedziane, budują po większej części kotlarze prowincjonalni, ludzie nie mający żadnej nauki ani nieznający przepisów prawnych, ztąd to dla własnego interesu narażają Obywateli na nieopisane szkody z powodu pęknięcia lub zgniecenia kotła parowego. U nas nie ma żadnych w tym względzie przepisów obowiązujących a wartoby o tém pomyśleć przy podnoszącym się przemyśle i wzroście fabryk.

\*) O pływakach magnetycznych wkrótce w niniejszym Dzienniku w oddzielnym artykule mówić będziemy.



jęj kocioł pomieścić nie może i w skutek tego następuje pęknięcie. Jakkolwiek na kotle znajduje się kłapa bezpieczeństwa, jak najlepiej urządzona, ale ponieważ otwór jęj przeznaczony do upustu zbyt-cznej pary, mniejszy jest aniżeli ilość tworzącej się pary, dla tego kłapa bezpieczeństwa nie zapobiega pęknięciu.

Ztąd też Arago bardzo słusznie porównywa kłapę bezpieczeństwa z rzeką, która w zwyczajnym stanie pomieści płynącą wodę, ale w czasie przyborów gwałtownych, woda nie mogąc się zmieścić w swém łożysku, rozlewa się na brzeg i zatapia okolice.

Przy maszynach wysokiego ciśnienia wypadek ten zdarza się często z tęg przyczyny, kiedy pompy zasilające niedziałając przez czas długi, nagle funkcję swoją znowu spełniają i oblewają rozpalone ściany kotła zimną wodą.

**Kamień kotłowy**, nazywany osad tworzący się przy parowaniu wody i osiadający w naczyniu w postaci kamienia. Woda przepływając różne warstwy ziemi, rozpuszcza w sobie różne substancje, które przy parowaniu w formie stałej znowu się wydzielają. Osad ten obserwujemy zawsze na naczyniach przeznaczonych do parowania wody.

W naczyniach kuchennych i samowarach, widzimy ten osad w małej obfitości, albowiem naczynia te mają za cel, nie parowanie wody, ale tylko przyprowadzenie jęj do stanu wrzenia czyli gotowania. W kotłach parowych, osad ten daje się spostrzegać w większej obfitości, gdyż w nich codziennie znaczna ilość wody przemienia się w parę. Stosownie do tego jak woda zasilająca kocioł jest rzeczna, studzienna albo morska, ilość tworzącego się kamienia kotłowego jest mniejsza lub większa.

W przemyśle mianowicie zaś w żegludze morskiej, kamień kotłowy jest prawdziwą plagą. Nie tylko że jest przyczyną częstych eksplozji, ale także dla wielu innych przyczyn jest uciążliwym i kosztownym.

Im grubszy jest pokład kamienia kotłowego, tęg więcej zmniejsza się skutek ciepłika, a zatem niekorzystnie na materiał opałowy wpływa. *COUSTÉ* podaje stratę z tęg przyczyny przy maszynach niskiego i wysokiego ciśnienia (5 atmosfer) do 40%, przy maszynach średniego ciśnienia (3 atmosfer) na 47%, a przy lokomotywach na 22%. Osad ten sprawia, że metalowe ściany kotła rozgrzewają się do wysokiej temperatury, przez co częścią z powodu niedokwaszenia się, częścią przez mocne rozszerzanie się i ściąganie ścian, niezmiernie ciepłą.

Więcej jeszcze szkodliwe jest dla kotła, usuwanie egot osadu za pomocą silnych uderzeń: młota, dłuta i t. p. jak również ta okoliczność, że przy czyszczeniu kotła, trzeba się z biegiem maszyny na pewien czas wstrzymać, przez co się kocioł i obmurowanie jego ostudza. Widzimy więc, że zapobieganie tworzeniu się kamienia kotłowego, jest rzeczą niezmiernęj wagi, ztąd też wielka jest liczba środków podawanych w tym celu. Jedne z nich są, mechanicznie, a inne chemicznie działające.

Oddawna używają w Anglii kartofli, jako dobrego środka w tęg mierze, przeciwko osadzaniu się gipsu; których 50ta część w stosunku do ciężaru wody zasilającej, winna być wystarczającą.

Działaniem ognia i wody, skrobia ziemniaczana zamienia się w Dextrinę, która wodę robi klejową. Częsteczki gipsowe wydzielające się z wody okrywają się klejową powłoką, co sprzeciwia się osadzeniu kamienia na dnie kotła.

Z podobnym skutkiem działa glina, na którą pierwszy *CHAIX* we Francji zwrócił uwagę; trociny drzewne także mogą być z dobrym skutkiem użyte.

Na angielskich statkach używają tłuszczów; dodają oni do wody oleju lub też przeciągają ściany kotłów łojem, także mieszaniną z łożu i grafitu. Używają jeszcze dalej, jako mechanicznych środków, potłuczonego szkła naczyń glinianych, kawałków metalicznych, albo kulek z ciał nierozpuszczalnych w wodzie, które w czasie gotowania się wody, wibrując w jęj wnętrzu, uderzają w ściany i tym sposobem opierają się tworzeniu kamienia.

W kotłach jednak rurkowych, sposoby te nie dadzą się zastosować. Używają więc w tych razach środków chemicznych.

Pomiędzy najskuteczniejszymi, które *RITTERBRAND* podaje, są połączenia amoniakalne, między którymi *Salmiak*, dla swęj taniości jest najkorzystniejszym, zapobiega bowiem nie tylko tworzeniu się osadu, ale już osadzony kamień na ścianach kotła powoli usuwa. Podług *ELSNERA*: 1 funt *Salmiaku*, wystarcza na 20 stóp sześciennych czyli 1200 funt. wody.

*Syrop cukrowy*, jest także doskonałym przeciwdziałaczem kamienia kotłowego. *P. GUINOU* właściciel farbiarni w Lyonie powiada, że przed użyciem tego środka, co miesiąc musiał czyścić swoje kotły z kamienia, przez co na kilka dni przerywała się czynność w fabryce; później jednak, kiedy dodawał na 25 wiader wody, 10 funtów melasu, czyszczenie kotła co 2 miesiące odbywał, przez samo tylko wypuszczenie wody (*extraekcją*).

Że cukier rozpuszcza wapno jest rzeczą wiadomą; dla tego zaś użycie jego zdaje się być najwłaściwsze, że parze wodnej nie udziela szkodliwych części.

Substancje zawierające garbnik, są także w użyciu, ponieważ gips rozkładają. Wyciąg (*extract*) z kory dębowęj bardzo się korzystnym przy lokomotywach okazał.

Administracja kolei *Taunus* po dwuletnim tego środka użyciu, daje mu bardzo chlubne świadectwo, albowiem nie tylko zapobiega tworzeniu się kamienia ale i dawny oddala.

Oprócz tutaj wymienionych środków znajduje się bardzo wiele innych nawet tajemniczych, ale my na przytoczonych jako najłatwiejszych i najtańszych przestajemy.

**Spotrzebowanie opału przy parowaniu.** Podług doświadczeń odbytych w Anglii w r. 1840, jeden kilogram węgla daje od 6 do 9 kilogramów pary, na co się i *P. CAVE* zupełnie zgadza.

Jeżeli palenie jest niedbałe, to jeden kilogram węgla daje za ledwie 3—4 kilogramów pary.

**Powierzchnia krat ogniskowych.** Wielka powierzchnia krat pozwala przystępu powietrzu atmosferycznemu do wszystkich części palącego się materiału i powiększa bezpośredni skutek ognia na kocioł parowy.

Z doświadczeń *CAVE* okazało się:

a) Że cała powierzchnia krat winna być  $\frac{1}{10}$  całej powierzchni ogrzewanej kotła.

b) Że otwory pomiędzy rusztami  $\frac{1}{4}$  do  $\frac{1}{5}$  całej powierzchni rusztów wynosić powinny.

c) Że na 1 metr kw. powierzchni rusztów w godzinie przy zwyczajnym ogniu, można spalić 45 kilogramów węgla kamiennego (które potrzebują 10 metrów powierzchni ogrzewalnej), i wyda 270 kilogramów pary na godzinę.

Powierzchnia krat w kotłach niskiego ciśnienia, daje się zwykły  $\frac{1}{12}$  lub  $\frac{1}{15}$  całej powierzchni ogrzewanej i oznacza się na siłę konia  $0,^{m.kw.}09$ , czyli dla kotła, o *N* liczbie koni  $0,^{m.kw.}09 N$ , w wielkich maszynach parowych brak miejsca zmusza do zmniejszenia krat do  $0,^{m.kw.}050 N$  lub  $0,^{m.kw.}060 N$ , lecz w tym przypadku potrzeba się starać o powiększenie ciągu. Dla maszyn o wysokim ciśnieniu z rozprężaniem od połowy biegu kondensacji potrzeba dawać  $0,^{m.kw.}0657 N$  powierzchni kraty. Dla maszyn z rozprężaniem i kondensacją dosyć jest  $0,^{m.kw.}0625 N$ .

Ponieważ drzewo do swego spalania tylko połowę tęg powietrza potrzebuje co węgiel kamienny, dla tego daje się rusztom do drzewa tylko  $\frac{1}{3}$  powierzchni jaka wypada na węgiel; powierzchnię zaś otworów na drzewo połowę tęg jak się kratom do węgla dawać zwykło.

W skutek poczynionych doświadczeń, uznano za stosowne liczbę krat pomnożyć, a robić je za to cieńszymi. Dla węgla chudych powinny kraty nieco bliżej siebie leżyć jak dla tłustych, dla zabezpieczenia przelatywania węgla w popielnik, szerokość krat równa się zwykle  $\frac{2}{3}$  ich długości.



Szerokość krat powinna być równa średnicy kotłów, nieco mniejsza dla małych, nieco większa dla wielkich kotłów, długość ich nie powinna przechodzić 1, m<sup>75</sup>.

Powierzchnia przedziałów zależy od natury paliwa i bywa od 1/3 do 1/15 całej powierzchni kraty.

**Odległość kotła od rusztu.** Od tej odległości zależy jest bardzo skutek materiału opałowego; powinna więc być tak wielką, ażeby się płomień należycie mógł na ruszcie rozwijać. Dla tego odległość ta wynosi:

Dla węgla kamiennego	20—40 centymetrów.
Dla koksu . . . . .	50 „
Dla drzewa . . . . .	70—80 „
Dla węgla drzewnego	60—70 „

**Kraty.** (Rost, grille, grate). Ani jednego kotła nie znajdziemy, któryby nie był opatrzone kratami. Na kracie spoczywa materiał palny, otworami między-kratowymi płynie powietrze do ogniska i podtrzymuje palenie. Mała krata *e* Fig. 7, służy do zastąpienia platy ogniowej, układa się ją między właściwymi kratami *d* i drzwiczkami ogniskowymi.

Figury *a*, *b*, *c*, przedstawiają przecięcia innego rodzaju kraty. Kratom daje się czasem od góry w całej długości pewne wyżłobienie jak np. Fig. *a* przedstawia, gdzie popiół osiada, a jako zły przewodnik ciepła, niepozwala tak łatwo przepalić się takowym. Uważamy to za dobre, ale nie za niezbędne, konserwować długo kraty. Powinny one wolno spoczywać na belkach, albowiem żelazo więcej się rozciąga w ogniu, od muru w którym się kraty znajdują.

Gdzie się na tę okoliczność nie zwraca uwagi, po niedługim przeciągu czasu kraty pokrywią się zupełnie. W piecach do wypalania garnków robią się kraty z kamienia,—wszelako do kotłów parowych używać ich nie można.

**Kanały ogniowe.** Cała powierzchnia ogrzewana kotła parowego, winna być od wewnątrz oblana wodą, aby rozpalenie się blachy do czerwoności, nie dało powodu do eksplozji. Kanały więc przez które przepływają gazy gorące, winny być dla tego, zawsze poniżej linii wodnej, przynajmniej 6 cali (0, m<sup>1524</sup>).

Przekrój tych kanałów, powinien wynosić dla kotłów wysokiego ciśnienia 1/3 dla kotłów zaś niskiego ciśnienia do 1/7 powierzchni rusztów. Prowadząc dym przez rury *PECLET* radzi zwiększać te wymiary ze względu na ciśnienie i tarcie.

Powierzchnia czeluści powinna być cokolwiek mniejsza niż powierzchnia komina, rozwinięcie czeluści otaczających kotły, prawie równa się ich obwodowi.

Drzwiczki niepowinny być zbyt wielkie aby przy otwieraniu ich nie tracić ciepła. Popielnik nie powinien być za mały, i otwór jego powinien wynosić przynajmniej połowę całej powierzchni kraty. Krata umieszcza się zwykle 80<sup>cm</sup> nad posadzką popielnika.

**Kominy,** (Schornstein, cheminée, chimney). Fig. 8. Przy budowie kominów na 3 rzeczy szczególnie powinniśmy zwracać uwagę:

- na przekrój komina,
- wysokość,
- materiał.

Komin, raz zbudowany, niepotrzebuje żadnego dozoru, ani reparacji, tak ze strony właściciela jako i maszynisty. Zostawiamy więc Inżynierowi lub Mechanikowi zbudowanie onego jak najpraktyczniejsze i celowi odpowiednie.

Przekrój otworu komina, powinien być równy przekrojowi kanału ciągowego w kotle; gdzie jest więcej kotłów sumie wszystkich przekrojów, kanałów ciągowych.

Zachodzi teraz pytanie, jaką formę dawać przekrojowi ze względu na największą dogodność? Musimy tutaj oświadczyć się za przekrojem kołowym, ponieważ ten przy tym samym obwodzie co inne figury, największą powierzchnię zamyka. Gdybyśmy np. kominowi dali przekrój 400 cali kw. to by mu odpowiadały:

kwadrat z bokami 20 cali ma obwodu 80 cali,  
prostokąt z bokami 18" X 22,22 . . . 80,44 cali,  
koło 22, 9 cali średnicy. . . . . 70,66 cali.

Za okrągłym kominem zewnętrznego kształtu, przemawia wielce to, że wiatr wywiera na niego skutek najmniejszy ze wszystkich innych form przekroju \*).

Kształt komina kołowy używa się wtedy, gdy komin budujemy z blachy lub z żelaza lanego; z cegły zaś budują się kominy prostokątne lub kwadratowe, ponieważ forma cegły najlepiej tym kształtom odpowiada. Do budowy kominów okrągłych używa się cegły umyślnie do tego celu formowanej. Rozmiary komina wyciągnięte z praktyki oznaczają się jak następuje, podług których zbudowany jest komin Fig. 8.

*S* ilość węgla w kilogramach, spalonego na ognisku przez jedną godzinę.

*Q* ilość drzewa w kilogramach, spalonego na ognisku w jednej godzinie czasu.

*L* ilość powietrza w kilogramach, przepływającego w godzinie czasu przez komin.

*N* ilość koni maszyny lub kotła.

*H* Wysokość komina.

*R* dolny przekrój komina

<i>d</i> dolny	} rozmiary komina	} w metrach
<i>d'</i> górny		
<i>e</i> dolny	} grubości ścian komina	
<i>e'</i> górny		

Mając wiadome cztery wielkości *N*, *S*, *H*, *L*, można otrzymać inne niewiadome,

$$N = \frac{S}{6} = \frac{Q}{12} = \frac{L}{132},$$

$$S = 6N = \frac{Q}{2} = \frac{L}{22}$$

$$Q = 12N = 2S = \frac{L}{11}$$

$$L = 132N = 11Q = 22S$$

z kąd także otrzymujemy główne wymiary komina, na którego wysokość nie mało i miejscowe stosunki wpływają.

$$R = \frac{N}{14\sqrt{H}} = \frac{S}{84\sqrt{H}} = \frac{Q}{168\sqrt{H}} = \frac{L}{1848\sqrt{H}}$$

$$d' = d - 0, m 013H.$$

$$e' = 0, m 18$$

$$e = 0, m 18 + 0,015H.$$

kominom odosobnionym daje się zwykle 25 razy taką wysokość jak średnica dolna komina.

Rozmiary więc komina w metrach będą:

$$H = 5,03(N)^{2/3} = 2,45(S)^{2/3} = 2,90(Q)^{2/3} = 0,65(L)^{2/3}$$

$$d = \frac{H}{25}$$

$$d' = d - 0,013H$$

$$e' = 0,18$$

$$e = 0,18 + 0,015H.$$

Dla właścicieli fabryk i majstrów mularskich podajemy następujące wypadki z teorii i praktyki wzięte, a objęte następującą tablicą do których się przy budowie kominów stosować powinni.

\*) Patrz *Dzien. Polyt* poszyt 3 z r. b. *Rozmaitości* str. 72.



N	H	d	d'	e'	e	S	Q
Liczba koni ko- tła	Wysokość ko- mina	dolna szerokość komina w świetle	górną szerokość komina w świetle	górną grubość muru	dolną grubość muru	Ilość wę- gla spalo- nego na godzinie	Ilość drze- wa spalo- nego w godzinie
w m e t r a c h						w kilogramach	
8,8	12	0,48	0,32	0,18	0,36	52,8	105
10,7	13	0,52	0,35	0,18	0,38	64,2	128
12,9	14	0,56	0,38	0,18	0,40	77,4	154
15,3	15	0,60	0,41	0,18	0,42	91,8	183
18,0	16	0,64	0,43	0,18	0,43	108,0	216
21,0	17	0,68	0,46	0,18	0,45	126,0	252
40,0	22	0,88	0,59	0,18	0,52	240	480
50,0	24	0,96	0,65	0,18	0,55	298	596
80,0	29	1,16	0,78	0,18	0,63	481	896
100,0	32	1,28	0,86	0,18	0,67	600	1200

Wymiary fundamentów dają się podług następujących zasad:

Rysunek komina, a mianowicie *g h i k* przedstawia masę betonową; *a b c f* cegłę.

Wysokość całego fundamentu łącznie z masą betonową równa się 3, 5 *d*.

Kąt nachylenia fundamentu równy 60°.

Serokość muru 5 *d*.

Wysokość muru *e*.

## WYCIĄGANIE OLEJÓW TŁUSTYCH I TŁUSZCZÓW,

ZA POMOCĄ SIARKU WĘGLANEGO.

E. DEISSA.

Otrzymywanie olejów drogą mechaniczną przez wyciskanie ziarn mielonych, nie daje całej ilości zawartego w nich oleju, znaczna bowiem jego część pozostaje w kuchach, i zwykle tém większa im mniej dokładne i silne są przyrządy mechaniczne, a mianowicie: prasy za pomocą których tę czynność odbywamy; dla tego też od pewnego czasu usiłowania wielu fabrykantów i techników, dążą do zastąpienia wytlaczania oleju za pomocą pras, wyciąganiem go czyli rozpuszczaniem za pomocą stosownych rozczynników, któreby następnie po oddystylowaniu pozostawiały olój tłusty, jako nielotny. Z pomiędzy cieczy do tego celu proponowanych, *siarek węglany* ( $C_2 S_4$ ), zwany dawniej *siarczykiem węgla*, najpowszechniejsze znalazł użycie, i powstały znaczne nawet zakłady według tej metody pracujące. Korzyści jej są następujące:

1) Wydatek oleju z tej samej ilości nasion jest znacznie większy, a według podań niektórych fabrykantów, nawet bywa 25 do 40 procent większy od dawniejszej produkcji.

2) Kapitał potrzebny na urządzenie zakładu w porównaniu z systemem prasowym jest znacznie mniejszy.

3) Zmniejsza się także znacznie wydatek na robociznę, a zatem na kapitał obrotowy.

4) Pozostałości po wyciągnięciu są mączyste i na paszę dla zwierząt bardzo dobrze mogą być używane.

5) Tą drogą można otrzymać olój z nasion mało go zawierają-

cych, co przez wytłaczanie osiągnąć się nie da. Można go nawet otrzymać z łatwością z kuchów po wytlóczeniu pozostałych.

Nakoniec olój tą drogą otrzymany nie potrzebuje rafinowania, siarek bowiem węglany rozpuszcza sam tylko tłuszcz nie tykając białka i innych substancji.

Od czasu zwrócenia na ten przedmiot uwagi, zastosowania siarku węglanego przez *E. Deiss* do otrzymywania oleju z makuch, podano znaczną liczbę przyrządów tak do wyrabiania wspomnianej cieczy, jakoteż do wyciągania za pomocą niej tłuszczów. *A. H. Seyferth* którego prace w tym względzie na pilniejszą zasługują uwagę (*Dinglers Journ.* CXLVIII p. 268), oprócz zastosowania, siarku węglanego do wyciągania tłuszczów, olejów i olejków eterycznych, żywic i t. p. proponował także użycie go w miejsce pary wodnej do poruszania machin parowych, a to z powodu wielkiej lotności tej cieczy, wrze bowiem w 48° C. O ile wszakże wiadomo zastosowanie to nie zostało upowszechnionem, przedstawia bowiem ważne niedogodności: smarowidła z tłuszczów używane być nie mogą, para siarku węglanego zmieszana w pewnym stosunku z powietrzem wydaje mieszaninę wybuchającą, a oddychanie powietrzem tą parą zanieczyszczonem jest zdrowiu szkodliwe.

Niezbyt dawno *E. Deiss* podał znowu do publicznej wiadomości wypadki z doświadczeń nad wyciąganiem tłustości i olejów z różnych



materiałów surowych \*), mianowicie z kości ze skwarków pozostałych po wytopieniu łoju, i innych odpadków zwierzęcych, z wełny surowej, przedzionej, lub tkanin wełnianych do roboty natłuszczonych, nakoniec z nasion wszelkiego rodzaju. O korzyściach tego postępowania mówi autor między innymi co następuje: tłuszcz znajdujący się w kościach, przeznaczonych do wyrobu węgla z kości, po większej części bywa pomijany jako małoważny, albo co najwięcej otrzymują go około 5 procent, gdy tym czasem za pomocą siarku węglanego można otrzymać 12 procent, tłustości bardzo użytecznej, szczególnie do smarowania.

Z surowego łoju można siarkiem węglanym wszystką tłustość wyciągnąć, i tak otrzymany łoj jest daleko bielszy niż zwykłym sposobem przez wytopienie otrzymany. Działając na wełnę surową siarkiem węglanym, można ją zupełnie z tłuszczu oswobodzić (odtłuszczyć) bez użycia mydła lub alkali, dotychczas do odtłuszczania wełny i wyrobów z niej wyrabianych koniecznych potrzebnych, a przytém można jeszcze pozyskać całą ilość tłuszczu w wełnie surowej zawartego. Do otrzymania olejów z nasion według zwykłej metody, potrzeba kosztownych przyrządów i nie otrzymuje się wszystkiego oleju. kuchy bowiem traktowane siarkiem węglanym dają jeszcze 10 do 12 procent oleju, bogatszego w stearynę i palmitynę niż zwykły. Przy tém postępowaniu nasiona potłuczone przez wyciągnięcie siarkiem węglanym, dają 10 do 12 procent mniej niż w zwykłym postępowaniu, i otrzymany olej, zawiera tak mało części szluzowych, że może być wprost, bez rafinowania do palenia w lampach używany. W ogóle, tłuszcze tą drogą otrzymane, więcej zawierają w sobie tłustości stałych niż przez wytłaczanie otrzymane; w tym ostatnim bowiem sposobie postępowania, tłustości płynne łatwiej się wydzielają, właśnie z powodu swój ciekłości. Za pomocą siarku węglanego otrzymany olej rzepakowy, zawiera w sobie tyle tłustości stałych, że te przez filtrowanie dadzą się oddzielić a następnie oczyszczone mogą być użyte do wyrobu świec.

Przyrząd do wyciągania tłuszczów siarkiem węglanym przedstawia w przecięciu podłużnym fig. 1. Tab. E.

Przyrząd ten składa się z jednego lub wielu naczyń A, do wyciągu (ekstrakcji) przeznaczonych w których umieszcza się materje do tego celu używane. Zwykle znajdują się dwa takie naczynia, aby je naprzemian używać można dla uniknięcia straty czasu. Naczynia te połączone są przez rurę B, z przyrządem dystylacyjnym C, przez te rury roztwór tłuszczu w siarku węglanym spływa do przyrządu dystylacyjnego C. Ten ostatni mieści w sobie węzownicę, przez którą przepuszcza się parę dla odparowania siarku węglanego, w skutku czego olej lub tłuszcz który w nim był rozpuszczony, w kotle dystylacyjnym pozostaje.

W bliskości przyrządu dystylacyjnego C znajduje się oziębiacz D, przeznaczony do zgęszczania pary siarku węglanego, przyrząd ten dla nadania mu większej powierzchni oziębiającej składa się nie z jednego, lecz kilku węzów obok siebie się znajdujących. Węże te za pomocą rury e, są połączone z przyrządem dystylacyjnym, i oprócz tego opatrzone są rurą J, którą uchodzą gazy niedające się zgęścić. E jest odbieralnik w którym zgęszczony siarek węglany się zbiera; odbieralnik ten z systematem węzów łączy się przez rurę R i zaopatrzony jest rurką l, która ostrzega o nagromadzeniu się zbyt dużym siarku węglanego, i zapobiega przepełnieniu naczynia.

Naczynie do wyciągu A, w którym się mieszczą ciała do ekstrakcji przeznaczone, połączone jest również z systematem węzów, sze-

roka rurą F, za pomocą której para wodna zmieszana z parą siarku węglanego przechodzi do węzów. To ma miejsce przy końcu operacji, gdy przeprowadzamy parę wodną przez materje już siarkiem węglanym wyczerpane, a to dla ich oswobodzenia od najmniejszych śladów tegoż. Naczynia do ekstrakcji powinny być ciągle siarkiem węglanym zasilane; to dzieje się za pomocą pompy, poruszanej małą machiną parową albo powietrzną (kaloryczną). Do układania materiałów w naczynia do ekstrakcji i do wydobywania wyczerpanych, służą szczególnie zamknięte otwory m i O; z drugiej strony znowu naczynia te połączone są z rurami M i N, z których jedna przeznaczona jest do wprowadzenia siarku węglanego za pomocą pompy, a druga do pary wodnej. Pompa za pomocą rury L, wciąga siarek węglany ze zbiornika E, i wtłacza go do naczynia ekstrakcyjnego. Użycie przyrządu jest następujące. Materje do wyciągnięcia przeznaczone, otworem m wkładają się do naczynia A, między dwie dziurkowane platy, z których jedna umieszczona u spodu, a druga w górnej części naczynia; następnie po zamknięciu otworu m za pomocą pompy przez rurę M z dnem naczynia połączoną wprowadza się siarek węglany, przenika całą masę, rozpuszcza zawarty w niej tłuszcz i rurą B przechodzi do naczynia dystylacyjnego C. Siarek węglany należy dopóty przeprowadzać dopóki za otworzeniem kurtki n z rurą B połączonego, nie będzie nim wypływać ciecz jasna i przezroczysta. Skoro to nastąpi, dopuszczanie siarku węgla się wstrzymuje, a przez rurę N puszcza się do naczynia ekstrakcyjnego strumień pary wodnej, która służy tu do tego, ażeby siarek węgla którym materja jest przejęta przez ulotnienie oddalić. Para, która już w 46°C. się tworzy, wywiezuje się szeroką rurą F i zagęszcza się w oddzielną do tego przeznaczoną część oziębiacza D. Powstały przez to ciekły siarek węglany, przechodzi do zbiornika E, w którym się wszystkie produkta zgęszczenia z węzów oziębiacza D zbierają.

Siarek węglany w rozpuszczeniu tłuszczu mający, który rurą B, przeszedł do przyrządu dystylacyjnego C, współcześnie przez dystylację oddziela się od tłuszczu. W tym celu prowadzi się przez rurę spiralną, na dnie alembika C się znajdującą, parę wodną; przez co siarek węglany się ulatnia, a tłuszcz w alembiku pozostaje. Ten ostatni od czasu do czasu wystawia się na działanie pary wodnej, która za pomocą sitka przez niego się przeprowadza. To działanie ma za cel zupełne oswobodzenie tłuszczu od nieprzyjemnej woni, jaką siarek węglany pozostawia. Oczyszczony tłuszcz nakoniec wypuszcza się z alembika rurą G. Para siarku węglanego zgęszcza się w oziębiaczach D i zbiera się w E; z kąd za pomocą pompy znowu się do przyrządu ekstrakcyjnego wtłacza. Prowadząc tym sposobem nieprzerwanie dystylację, można ten sam siarek węglany wielokrotnie przez substancje do wyciągu przeznaczone prowadzić i dla tego wielki zapas siarku węglanego w zbiorniku E nie jest potrzebny.

H. DEISS podaje także szczegóły wyrabiania siarku węglanego opisuje używany do tego przyrząd, który w przecięciu podłużnym przedstawia Fig. 2. A jest piec czworoboczny, w którym ustawione są cztery retorty żelazne lub gliniane B; gazy ze spalania powstające przez kanały g g, przechodzą do komina H. Retorty poziomą dziurkowaną płytą glinianą podzielone są na dwie części Y i X; przedział górny służy do przyjęcia węgla, dolny zaś y do ulotnienia się siarki wrzuconej rurą a. Pokrywy retort są opatrzone trzema otworami, z których jeden służy do przepuszczenia rury a, drugi do wkładania węgla, trzeci zaś do umieszczenia rury b którą produk do przyrządów zgęszczających prowadzi.

Każdy z oziębiaczy C, składa się ze zbiornika wody d i dzwona e, opatrzonego w pokrywie dwoma otworami: jeden dla rury doprowadzającej b, drugi f do odprowadzenia nieskroplonych par. Połączenie przykrywy z dzwonem, jest hydraulicznie zamknięte a to za pomocą nieco wzniesionego brzegu, przez co zarazem i oziębienie zostało ułatwionem.

\*) *Génie industriel* 1861 Januar p. 16. *Diglers Journal* CLIX p. 438 *Polit. Centralblatt* 1861 p. 319.



Siarek węglany tym sposobem wyrobiony, musi być jeszcze poddany oczyszczeniu czyli rektyfikacji. Do tego celu służy alembik żelazny, którego chełm połączony jest z węzłem umieszczonym w wodzie. Alembik opatrzone jest rurką bezpieczeństwa, ażeby powietrze przy początku roboty wywiązać się mogło. Po przejściu przez wodę zimną, rura przewodnia wchodzi do naczynia cynkowego, opatrzonego u dołu kurkiem do wypuszczenia zebranej cieczy. Z naczynia tego zanurzonego w zbiorniku drewnianym z wodą, w którym się siarek węglany zbiera, wychodzi rura chełmowa prowadząca nie- skroplone pary do drugiego podobnego przyrządu. Przebieg roboty jest bardzo prosty. Skoro górny przedział retorty *y* zostanie napełniony węglami i przykrywa okitowana, rozpala się ogień i następnie przez rurę *a* wrzuca kawałkami siarkę, która ulatuje w parę i w zetknięciu z rozżarzonymi węglami tworzy siarek węglany. Ten następnie przechodzi przez wiele oziębiaczy i pod wodą się zbiera. Nie skroplone i nie dające się skroplić gazy, wywiązują się z ostatniego oziębiacza rurą *i* w powietrze. Od czasu do czasu konieczne potrzeba retorty oczyszczać z popiołu i t. p., i w tym celu wypada ogień wygasić, a następnie całą operację znowu jaknajwolniej w bieg wprowadzić. Retorty powinny być z początku lekko, następnie powoli aż do najsilniejszego żaru czerwoności rozpalone.

Siarka co kwadrans wrzuca się wpaczce papierowych, ilość jej stosuje się do temperatury; przy niezbyt natężonym żarze można liczyć 5 kilogr. na każdą retortę; i w tym przypadku zapas węgla w retortach musi być co sześć godzin odnawiany. W tym celu dodawanie siarki wstrzymuje się najmniej na godzinę, ażeby siarka, która już się znajduje na dnie retorty miała czas się ulotnić; następnie zamyka, najmniej przez godzinę rozpala i znowu siarkę dodaje.

Tym sposobem wyrobiony siarek węglany należy jeszcze oczy-

ścić, zawiera bowiem 10 do 12 pCt. rozpuszczonej siarki. Napełniwszy do dwóch trzecich przyrząd do rektyfikacji siarkiem węglanym, wlewa się kilka litrów ługu sodowego, lub wody chlorowej, albo lepiej roztworu chlorku wapna, przez co siarkowodor, który w surowym siarku węglanym również znajduje się, zostanie rozłożony. Rektyfikacja we wspomnianym wyżej przyrządzie następuje, w skutek tego, że się prowadzi pod alembik parę jednej atmosfery, w skutek czego siarek węglany wrze, a zagęszczając się w oziębiaczu spływa do zbiornika, z którego wychodzi rurą odłowianą, otworem do wywiązywania się powietrza opatrzoną. Operację się prowadzi aż do ochłodzenia chełmu, wprowadzając następnie parę do alembika, ażeby resztę pary siarku węglanego wypędzić. Czynność uważa się za ukończoną, gdy chełm dobrze się rozgrzeje, co oczywiście obecność pary wodnej oznacza. Dla uchronienia siarku węglanego w chłodniach od ulatniania się, należy go zawsze utrzymywać pod warstwą wody 20 do 30 centymetrów wysoką. Z powodu wysokiej temperatury, jakiej fabrykacja siarku węglanego wymaga, nie należy czynności przerywać, lecz dzień i noc ją prowadzić; utrzymując ciepło ile można jednostajne, ażeby retorty nie pękały.

Do niezbyt dawnego czasu cena siarku węglanego, który od dawna jest znany, była zbyt wysoka, ażeby mógł znaleźć w technice obszerne zastosowanie; zaczęto go dopiero używać w większej ilości przy tak nazwanym wulkanizowaniu kauczuku, i dopiero pierwszy Deiss zaczął go wyrabiać na większą skalę, używając do wyciągania tłuszczów z różnych materiałów, a szczególnie oleju z makuch. Od tego czasu wynaleziono wiele przyrządów do jego otrzymywania, oraz do wyciągania tłuszczów za jego pomocą; z pomiędzy nich przyrządy i postępowanie Deissa jako odznaczające się prostotą podaliśmy.

## KILKA UWAG

# O dziełach sztuki budowniczey pod względem technicznym, prawnym i administracyjnym. (\*)

Upadek u nas rzemiosł spokrewnionych z budownictwem, zwłaszcza po prowincji, jak niemniej brak lub niedostateczność przepisów budowniczych nasunęły mi kilka uwag o dziełach sztuki uważanych pod względem technicznym, prawnym i administracyjnym; które tu rozwinąć przedsięwziąłem; w tem celu, aby przedmiot tak ważny skierować na drogę badań.

Każda budowa uważana pod względem technicznym wymaga znajomości przedmiotu czyli nauki do jego wykonania; pod względem prawnym odpowiedzialności za jego wykonanie, pod względem administracyjnym, pomocy i środków wykonania.

Nauka, odpowiedzialność i pomoc są to czynniki odpowiednie technice, prawu i administracji.

Wszystkie znowu dzieła przedsiębrane czy to przez rząd czy przez prywatnych wymagają trzech oddzielnych prac: projektu oznaczenia kosztów i wykonania. Każda z tych części powinna być rozważaną pod trojakim względem: technicznym, prawnym i admini-

stracyjnym, aby ocenić granice w jakich technika, prawo i administracja winny wpływać na dzieła budowy.

## I. Dzieła sztuki budowniczey uważane pod względem technicznym.

Budowa uważana w trzech swych częściach jakimi są: ułożenie projektu, oznaczenie kosztów i wykonanie pod względem technicznym podlega prawom, które wypada bliżej poznać.

Sporządzenie projektu winno odpowiadać we wszystkich szczegółach prawidłom sztuki, przeto musi być dokonaniem przez ludzi specjalnych obeznanych tak teoretycznie jak praktycznie z przedmiotem budowy. Obliczenie kosztów polega na danych projektu i cenach praktykowanych; jest więc pierwszym zastosowaniem projektu do praktyki czyli łączy sam projekt z jego wykonaniem, przeto podobnie musi być wykonaniem przez ludzi specjalnie obeznanych z teorią i praktyką.

Nakoniec wykonanie projektu polega na znajomości sposobów i środków praktycznych wykonania i wymaga ludzi specjalnie obeznanych z temi sposobami praktycznymi.

(\*) Sztukę budowniczą bierzemy w najogólniejszym znaczeniu rozumiejąc sztukę inżynierji, budownictwa, sztukę mechaniczną i t. d., w ogóle to wszystko co jest przedmiotem budownictwa.



Zatém każda budowa potrzebuje do swego wykonania dwojakiemu rodzaju ludzi, jednych obeznaných więcej z teorią to jest *techników*, drugich obeznaných więcej z praktyką to jest *rzemieślników*.

Warunek ten odpowiada dobrze rozkładowi pracy. Rozkład więc pracy wymaga rozdzielenia czynności między ukształconych teoretycznie i praktycznie.

Praktyka jako mająca za tło materiał sztuki budowniczey jest nadzwyczajnie różnorodną; przeto ma rozleglejsze granice i dzieli się na nieskończoną ilość prac oddzielnych, które stanowią *rzemiosła*. Teoria znowu mająca za tło prawa sztuki nie jest tak różnorodną, dzieli się na kilka gałęzi, które stanowią oddzielne *sztuki*, jako to:

architektury, inżynierji, budowy machin, dzieł wodnych i t. p.

Aby projekt dzieła odpowiadał prawidłom sztuki, powinien dopełniać trzech głównych warunków, to jest: piękna, mocy czyli trwałości i użytku (wygody, celu i przeznaczenia). (\*)

Dzieło będzie pięknem, gdy będzie wykonanem według praw estetyki; tu sędzią jest gust, a trybunałem opinia publiczna; będzie mocnem i trwałem, gdy będzie wykonanem według praw techniki;— tu sędzią jest nauka a trybunałem prawo; nakoniec będzie użytecznem, wygodnem, dobrym, gdy będzie wykonanem według warunków swego przeznaczenia, tu sędzią jest użytek sam a trybunałem opinia publiczna.

Piękno i użytek jakkolwiek mają stałe prawa, lecz te są ogólne a w szczegółach zależą od gustu i pojęcia użytku przez technika. Moc zaś jedna podlega ścisłym prawom, dającym się podciągnąć pod rachunek—nie tu ani dodać ani ująć nie można bez widocznego uchybienia mocy dzieła, bez popełnienia błędu w jednym z dwóch kierunków, to jest: zbudowania dzieła za słabym lub za mocnym, w pierwszym naraża się trwałość, w drugim oszczędność budowl.

Ułożenie więc projektu zależy od gustu i pojęcia użytku przez technika i jego wiadomości technicznych. Nauka i jej prawa są jedynem ograniczeniem technika, zresztą zostawione mu jest pole swobodne do rozwinięcia swój działalności umysłu—lecz nie tak jest z innemi częściami.

Podstawą oznaczenia kosztów są z jednej strony dane projektu z drugiej ceny praktykowane materiałów i robót. Dane projektu są to wymiary różnych jego części, które nie mogą być zmienione, bez zmiany samego projektu; ceny znowu materiałów i robót są również stałe i mało zmieniane z czasem; tak, że obliczone koszta na tych podstawach będą zawsze niższe od *minimum*; jeżeli mamy wzgląd na inne wydatki przywiązane do samego przedsięwzięcia i początkowych przygotowań; do rozpoczęcia robót i ich prowadzenia.

Tak więc obliczone koszta muszą się przy wykonaniu powiększać, a na to powiększenie mogą wpłynąć:

1° *Trudności miejscowe* zdarzyć się mogące przy wykonaniu, których w projekcie przewidzieć nie zawsze podobna.

2° *Okoliczności czasowe* nieprzyjemne budowie, pamiętając że budowa musi się zawsze wykonać w przyszłości, względnie do czasu, w którym projekt się układa.

3° *Zachody przedsięwzięcia* nie uniknione, jakimi są: starania, zachody, dozór, roboty przygotowawcze i t. d.

Koszta wynikłe z tych trzech względów nie dają się ściśle obliczyć, a nie przewidziane zastając nas nie przygotowanemi na nie

narażają na straty; tym sposobem wiele przedsięwzięć prywatnych upadło z powodu źle obliczonych wydatków.

Pierwsze dwa przypadki mogą się zdarzyć lub nie, ostatni nie unikniouy przywiązany do każdego przedsięwzięcia pociąga za sobą znaczne koszta początkowego zaprowadzenia, otworzenia robót, dozoru, koszta starań i zachodów w kupnie materiałów i najmu ludzi i koszt samego prowadzenia robót, które nie mogą być oszczędzone i ściśle obliczone.

Koszt więc każdego dzieła musi się składać:

1° Z kosztów samej budowy opartych na danych projektu i ściśle podanych cenach praktykowanych.

2° Z kosztów nie przewidzianych zależących od trudności miejscowych i okoliczności czasowych a mogących zdarzyć się lub nie.

3° Z kosztów koniecznych samego przedsięwzięcia.

Tak obliczone koszta, gdyby było podobieństwo obliczyć je ściśle nie przedstawiałyby żadnego zysku i byłyby to koszta in *minimum*, i tak podane jużby nie narażały przedsiębiorcego na żadne straty.

Lecz za tak obliczone koszta tylko sam przedsiębiorca dzieła może je wykonać, jeżeli zaś z jakichkolwiek powodów nie chce sam zajmować się przedsięwzięciem jako prywatny, instytucja lub rząd, wtedy musimy szukać osoby, któraby podjęła się wykonania tegoż przedsięwzięcia i wtedy przedsięwzięcie staje się przedsiębiorstwem, a osoba druga wykonywająca za nas przedsięwzięcie, jest przedsiębiorcą.

Gdy więc budowa ma być wykonaną przez przedsiębiorstwo, potrzeba więc jeszcze doliczyć:

4° Zysk przedsiębiorcy (*benefice*), to jest: wynagrodzenie za przyjęcie na siebie zachodów przedsięwzięcia i czas strawiony przy témże przez osobę drugą.

Te więc cztery części powinny zawsze składać koszta budowy i będą stanowić ich *maximum*. Pierwsze dwie części nie mogą przedstawić żadnego zysku.

Trzecia część kosztów przedstawiać może pewne oszczędności które osiągnięte być tylko mogą przez większy dozór, lepszy rozkład robót pewne uproszczenia w robotach przygotowawczych i t. d. a które zupełnie na dzieło sztuki nie wpływają i słusznie należą się przedsiębiorcy. Ostatnia część kosztów jest dopiero jego zyskiem czyli zapłatą za jego trudy i czas poświęcony przedsięwzięciu. Z tych to dwóch ostatnich części, które winny być oddzielone od innych dla łatwiejszego obliczenia przybliżonego zysku przedsiębiorcy może odstąpić część swych zysków i możemy szukać osób, którzy najwięcej z nich ustąpią co właśnie jest przedmiotem licytacji *in minus*.

We Francji koszta przedsięwzięcia oceniane bywają na  $\frac{1}{10}$  część kosztów budowy, a zysk przedsiębiorcy na  $\frac{1}{10}$ , zatem razem wynoszą 15 na 100 procentów; koszta nadzwyczajne zaliczają się ogółem i nie należą do summy przedsięwzięcia. U nas nie ma w zwyczaju dodawać dwóch ostatnich rodzajów kosztów, dlatego nie rzadko się zdarza, że albo koszta oceniane są zbyt nisko i nikt nie chce podjąć się przedsięwzięcia lub zbyt wysoko.

Ponieważ kosztorysy powinny być obliczane w *maximum* więc to nie może się stać inaczej, jak tylko przez podniesienie cen szczegółowych materiałów i robót, a wtedy ceny te nie są praktykowane, lecz idealne. Takie podnoszenie cen nie ma granicy i nie może być objęte stałemi przepisami, dla tego też może przejść w nadużycie, gdy zaś obliczenie następuje ściśle według cen praktykowanych, bez dodania kosztu na prowadzenie przedsięwzięcia albo nikt nie podejmie się, lub podjąwszy się narażony jest na nieochybne straty, albowiem wymiary budowy pod żadnym względem zmniejszone być nie mogą, na nich żadnej oszczędności mieć nie można więc trzeba szukać jej na cenach materiału lub roboty; w pierwszym razie materiał musi być gorszy jak projektowany, w drugim robota źle wykonana, w obu więc razach cierpi na tém trwałość budowy. W każdym więc razie dogodniej jest i zarazem sprawiedliwiej tak dla rzą-

(\*) Warunek najmniejszych kosztów czyli taniość przedmiotu właściwie nie jest innym warunkiem, lecz jest wpływem tych trzech: co jest piękne, trwałe i użyteczne jest również najmniej kosztownem. Gdyż taniość w dziełach budownictwa może być tylko uważana w stosunku do koniecznych warunków doskonałości sztuki gdzie tej nie ma dzieło będzie za kosztowne, bo będzie nie trwałe, nie piękne lub nie użyteczne.



du jak prywatnych, dozwolić zamieszczać koszta przedsięwzięcia i zysk dla przedsiębiorcy za czas poświęcony robocie, jak narażać dzieło całe na wady konstrukcji lub złych materiałów.

Możnaby zarzucić, że wszelkie podobne uchybienia będą winą braku dozoru technicznego, lecz pamiętać trzeba, że ten kto chce źle zrobić ma tysiące dróg, które potrafi oszukać czynność dozoru.

Dla uniknięcia więc tych niedogodności, potrzeba w obliczeniach przyjąć następujące zasady:

1<sup>o</sup> Obliczać materiał i robotę według cen rzeczywistych;

2<sup>o</sup> Dodawać  $\frac{1}{30}$  część na koszta przedsięwzięcia;

3<sup>o</sup> Dodawać  $\frac{1}{10}$  na zysk przedsiębiorcy, gdy roboty mają być przez przedsiębiorstwo wykonane.

Za przyjęciem tych zasad, stałem ich oznaczeniem i przepisaniem przez prawo przemawia słusność: sumiennosc, aby ten co przyjmuje na siebie cały ciężar starań, zachodów, kłopotu, dozoru, kosztów przygotowawczych, rozpoczęcia robót, ich prowadzenia i straty czasu potrzebnego przez ciąg robót, został stosownie wynagrodzony, szukał zysku w oszczędności, w lepszym i pilniejszym dozorcze i t. p. bez uszczerbku w robotach, a nie zaś w oszustwie. Tak wyrobiony przez technika projekt dzieła z obliczonymi kosztami, następnie potrzebuje wykonania, które składa się z dwóch oddzielnych części, dostawy materiałów i wykonania robót.

Dostawa materiałów może być dopełnioną przez ludzi nie technicznych, lecz wykonanie robót musi i to koniecznie być dopełnionem przez rzemieślników specjalnie ukształconych, ludzi, którzy poświęcili czas i kapitał na usposobienie się w odpowiedniem rzemiośle.

## 2. Dzieła sztuki budowniczey pod względem prawnym.

Technika wymaga, aby dzieło sztuki budowniczey było doskonałem. Prawo, aby zapewnić rząd lub prywatnych o tej doskonałości i zasłonić od strat, nakłada na techników odpowiedzialność za wszystkie usterki, lecz ta odpowiedzialność powinna być zastosowaną do warunków sztuki.

*Co do projektu.* Z trzech przymiotów dzieła sztuki, piękność i użytek jakkolwiek mają stałe prawa; lecz z powodu ich ogólności nie mogą podlegać odpowiedzialności prawnej, lecz tylko opinii technicznej.

Trzeci przymiot, moc i trwałość, jako podległy stałym prawom dającym się obliczyć i oznaczyć, może i powinien podlegać rewizji technicznej.

W ogóle, projekt każdy jako przedmiot nie wykonany jeszcze, nie może podlegać odpowiedzialności prawnej, lecz może i powinien podlegać opinii technicznej, zbiorowej lub publicznej.

Oznaczenie kosztów jako jeszcze poprzedzić musi wykonanie nie może również podlegać odpowiedzialności a tylko rewizji opinii technicznej.

Odpowiedzialność przed opinią publiczną nie daje jeszcze rękojmi pewności i dobra publicznego, nie zasłoni od strat spowodowanych błędami projektu i oznaczenia kosztów, czy to jako wady piękności, użytku lub złego obliczenia kosztów, bo cóż zyska ten co ponosi straty w kapitałach z tych przyczyn wynikłych, że opinia publiczna ukaże technika brakiem praktyki.

Jedyna tu droga zasłonięcia się od podobnych strat jest konkurencja techniczna i oddanie projektu dzieła pod rozbiór i sąd ludzi specjalnie ukształconych.

Rząd posiada ten rozbiór i sąd ludzi ukształconych w ciałach technicznych, jak w radach budownicznych lub władzach technicznych, lecz ta droga nie jest przystępną dla prywatnych.

Takie towarzystwo przedstawiałoby prywatnym pewną rękoj-

mię w ocenianiu projektów dzieł sztuki i mogłoby przynieść rzeczywiste korzyści i usługi dla kraju.

Brak u nas podobnego towarzystwa jest przyczyną nie rzadko zdarzających się znacznych strat i zawodów doznawanych przez prywatnych ze strony ludzi nie sumiennych, podejmujących się wykonania dzieł bez odpowiednich znajomości, albowiem prywatni nie wiedząc gdzie i do kogo mogą się udać ze swemi żądaniami często natrafiają na szarlatanów.

Brak więc u nas podobnego towarzystwa, jest przyczyną braku opinii publicznej i sądu w dziełach sztuki i rodzi niedowierzanie a ztąd mały rozwój dzieł sztuki budowniczey.

*Co do wykonania.* Dzieło sztuki budowniczey pod względem wykonania, jako przedstawiające skończony przedmiot sztuki pod okiem technika, wkłada na niego słuszenie odpowiedzialność prawną.

Lecz ta odpowiedzialność nie jest jeszcze rękojmią pewności i bezpieczeństwa publicznego, nie zasłoni znowu od strat spowodowanych błędami budowy; bo cóż zyskują ci, którzy tracą życie pod gruzami walącego się budynku; lub ci, którzy ponoszą straty w kapitałach. Wszyscy żądają nie odpowiedzialności a pewności i bezpieczeństwa publicznego, żądają przedsięwzięcia i rozwinięcia wszelkich środków, aby ich zasłoniły od tych wypadków. Dla tego pewność i bezpieczeństwo nie mogą być dość zabezpieczone i są to rzeczy, które brane być winny pop najściślejszy rozbiór i przedewszystkiem stawiane.

Błędy budowy mogą wynikać:

1<sup>o</sup> Z błędów projektu i oznaczenia kosztów, które rewizja tylko zdolna poprawić i za te technik tylko wtedy staje się odpowiedzialnym, gdy tę rewizję przyjmuje na siebie.

2<sup>o</sup> Błędy konstrukcji, które są dwojakie:

a) Błędy mogące być dostrzeżone przez technika.

b) Błędy nie mogące być dostrzeżone, popełniane przez rzemieślników w widokach zysku lub przez zaniedbanie.

Błędy wynikające z projektu lub mogące być dostrzeżone a popełniane w budowie, słuszenie ściągają odpowiedzialność prawną na technika, lecz za błędy nie mogące być dostrzeżone, czyż można go pociągać do odpowiedzialności.

Że takie błędy mogą się zdarzyć; dość jest przytoczyć sposób wykonania robót przy wykonaniu jakiegokolwiek dzieła; cel główny przedsięwzięcia jest trwałość i oszczędność, cel przedsiębiorcy który go wykonywa jest największy zysk, są to więc dwa zupełnie sprzeczne cele.

Z jednej strony stoi technik, który pod osobistą odpowiedzialnością ma pilnować dobrej roboty i oszczędności, i jest zwykle sam jeden, z drugiej strony przedsiębiorca z mnóstwem rzemieślników wykonywających roboty, najętych przez niego, których interesem każdego po szczególe, jest jak największy zysk i nieodpowiedzialnych zupełnie.

Dwa więc te sprzeczne interesa, są z sobą przy każdej budowie w walce otwartej lub skrytej. Lecz jakże nierówne siły, z jednej strony jeden technik ograniczony różnemi okolicznościami i przepisami, z drugiej kilka lub kilkanaście osób z całą siłą fortelów, gdzie więc może być zwycięstwo? zawsze po stronie silniejszej, zatem nie można się dziwić, że mogą znajdować się błędy nie dostrzeżone przez technika, a które mogą wpłynąć na trwałość budowy. Dla zapewnienia więc bezpieczeństwa publicznego, wkładając odpowiedzialność na technika, potrzeba mu z jednej strony zostawić swobodę działania a z drugiej dla zrównoważenia siły i ustrzeżenia od błędów niedostrzeżonych, potrzeba część odpowiedzialności przenieść i rozciągnąć na rzemieślników, na każdego w zakresie jego pracy.

Dopóki przedsiębiorca będzie kapitalistą a nie rzemieślnikiem znajdującym przedmiot budowy, dopóty nie można wypełnić warunku drugiego, albowiem nie można go jako nie znajdującego przedmiotu budowy obciążyć częścią budowy i dopóty cała odpowiedzialność ciążyć musi na techniku.

Zatem pewność i bezpieczeństwo publiczne obciążając technika



surową odpowiedzialnością, powinno z drugiej strony ułatwiać wszelkie środki uniknięcia błędów, a za tćm powinno:

1° Pozwolić na wszelkie zmiany konstrukcji podczas budowy, nie powiększając ogółnej summy wydatków.

2° Rozwinąć ukształcenie rzemieślnicze.

3° Usunąć wszelki wpływ na wykonanie, osób nie mających żadnego interessu w dokładności wykonanej roboty.

4° Rozciągnąć część odpowiedzialności na rzemieślników wykonywających dzieło, na każdego w jego zakresie pracy.

Pozwolenie na zmiany konstrukcji podczas budowy jest koniecznym, gdyż mogą się zdarzyć nieprzewidziane okoliczności miejscowe, lub czasowe błędy projektu nie dostrzeżone, które dopiero przy wykonaniu wykryte i poprawione być winny.

Rozwinięcie ukształcenia rzemieślniczego, może nastąpić przez założenie szkoły majstrów, gdzieby ci obznajmiali się z teoretyczną częścią przedmiotu i z przepisami techniczno-prawnymi obowiązującymi w kraju, a następnie do składania egzaminu i otrzymania świadectw, które mogą im posłużyć do konkurencji w przedsiębiorstwach. Rada budownicza miałaby tu otwarte pole swego działania.

Usunięcie wpływu na wykonanie dzieł sztuki osób nie posiadających żadnego interessu w dokładności roboty i nie ukształconych specjalnie, jest również koniecznym, albowiem jest to jedną z przyczyn upadku u nas rzemiosła i braku dobrych rzemieślników, zwłaszcza w miastach prowincjonalnych.

Rzemiosła u nas są prawie wyłącznie eksploatowane przez kapitalistów; zysk który słusznie należy się za trudy i czas poświęcony sztuce i rzemiosłu z powodu braku odpowiednich przepisów, ciągną kapitaliści, zdobywający kapitały na inną zupełnie drogę.

Usuwanie wpływu kapitalistów nie techników na wykonanie dzieł sztuki, możemy tylko wypełnić czwarty warunek, to jest rozciągnąć część odpowiedzialności i na rzemieślników w zakresie ich robót, gdyż dając im ukształcenie specjalne, żądając od nich odpowiedniego stopnia kwalifikacji i powierzając roboty im tylko wyłącznie, mamy prawo pociągnąć ich do odpowiedzialności częściowej za błędy popełnione w ich pracy tak samo jak technika za błędy w całości dzieła.

Kapitaliści znajdują i tu swą część pracy nieodpowiedzialną a tą jest wszelka dostawa materiałów.

Zatćm koszt każdego przedsięwzięcia powinny być rozdzielone na dwie części: na dostarczenie materiałów potrzebnych i na ważniejsze roboty, i te oddane osobno właściwym przedsiębiorcom.

I tak budowa domu rządowego lub prywatnego składa się z dostawy materiałów i dwóch głównych robót: mularskiej, z jej pokrewną sztukatorską, kamieniarską i t. d. i ciesielskiej z jej pokrewnymi: stolarskiej, szklarskiej, ślusarskiej i t. d. zatćm każda budowa domu większego, może i powinna być rozdzieloną na trzy te części i trzem różnym, z odpowiednimi kwalifikacjami osobom powierzoną.

Te warunki wprowadzone w wykonanie i zamienione w prawo mogą tylko dać pewność i bezpieczeństwo publiczne.

### 3. Dzieła sztuki budowniczćj pod względem administracyjnym.

Technika podaje środki wykonania dzieła, prawo zabezpiecza jego wykonanie, cćż więc pozostaje administracji? nie więcej jak tylko podanie pomocy technicznej i pilnowanie wykonania prawa i na tćm winno się ograniczyć. Gdy przekracza swe obowiązki, wchodzić musi w zakres techniki lub prawa i pćdźć ograniczenia w technice lub niesłuszności w prawie, w obu więc razach źle wpływa na pewność i bezpieczeństwo publiczne.

Zakres działania jaki pozostaje administracji, rozwiniećmy bliżej rozbierając jej wpływ na części składowe dzieła sztuki.

Projekt budowy, jako budowa w słowie a nie w czynie, podlećać może tylko technice i na projekt nie może wpływać i nie ma żadnego wpływu ani prawo ani administracja.

Oznaczenie kosztów zasadza się na danych projektu i cenach praktykowanych, zatćm w oznaczeniu kosztów administracji ma ważny udział dostarczenie rzeczywistych i ścisłych cen materiałów i robćt, na podstawie których technik opiera swe obliczenia i na tćm musi ograniczać się jej działalność, a więc jest pomocniczą.

Wykonanie dzieła sztuki ma swą część administracyjną, a tą jest obmyślenie potrzebnych funduszy i sposobów wprowadzenia w wykonanie; są to więc znów pomoce w wykonaniu. Wszystkie sposoby, jakimi wykonanie może być dopełnione, mogą się sprowadzić do trzech przypadków:

1° Administracyjne, powierzone do wykonania technikowi.

2° Przez przedsiębiorstwa ogółne lub szczegółowe bez kwalifikacji technicznej.

3° Przez przedsiębiorstwa szczegółowe z kwalifikacją techniczną.

Powierzenie robćt technikowi wkłada na niego całkowitą odpowiedzialność za wykonane roboty, usuwa z pod odpowiedzialności rzemieślników, zatćm jest nieodpowiednie warunkowi czwartemu rozciągnięcia odpowiedzialności na rzemieślników; jakkolwiek więc może być dobrćm, nie uchroni nas od błędów niedostrzeżonych, od których tylko odpowiedzialność rozciągnięta na rzemieślników może nas uchronić.

Sposćb więc ten prowadzenia administracyjnie robćt, ma swoje niedogodności.

Sposćb drugi przez przedsiębiorstwo ogółne lub szczegółowe bez kwalifikacji, zupełnie nie odpowiada celowi, albowiem dwa warunki nie mogą tu być wykonane, i jak wyżej szczegółowo rozwinęliśmy jest najgorsze, jako nie dające żadnej rękojmi w wykonaniu dobrćm robćt.

Nakoniec trzecie, przez przedsiębiorstwa szczegółowe z kwalifikacją techniczną, dozwala rozciągnąć odpowiedzialność na przedsiębiorców, każdego w jego zakresie pracy, znosi wpływ osób nie mających interessu w dokładności wykonania, zatćm odpowiada zupełnie wszystkim warunkom potrzebnym pewności i bezpieczeństwa publicznego.

Zbierając wszystko to cćśmy w tym pobieżnym rozbićrce wskazali wynika, przedewszystkiem potrzeba rozwinięcia następujących przedmiotów.

1° Ułożenie zasad ogólnych potrzebnych do obliczenia robćt i przepisów administracyjnych tyczących się budownictwa na których nam dotąd zbywa.

2° Przyjęcia do obliczenia cen rzeczywistych praktykowanych i dozwolenia zamieszczania  $\frac{1}{10}$  części na koszt przedsięwzięcia i  $\frac{1}{10}$  na zysk dla przedsiębiorców co wyniesie 15% summy objętej kosztosystem.

3° Dozwoleńie zmian konstrukcji w czasie wykonania robćt nie przenoszących summy kosztorysowej.

4° Rozwinięcie ukształcenia rzemieślniczego przez założenie szkoły majstrów mających związek ze sztuką budownictwa i poddanie ich egzaminowi dla uzyskania świadectw zdolności.

5° Założenie towarzystwa techników dla wyrobieńia opinii technicznej w dziełach sztuki.

6° Rozdział kosztów wykonania na dwie części materiałów i robćt i oddanie do wykonania pierwszej kapitalistom bez kwalifikacji a drugiej ważniejszych robćt właściwym przedsiębiorcom z kwalifikacją techniczną i usuwając z tej przedsiębiorców bez kwalifikacji.

7° Rozciągnięcie odpowiedzialności na przedsiębiorców z kwalifikacją techniczną czyli rzemieślniczą w zakresie ich robćt i określenie dokładne tej odpowiedzialności. Pytania te dobrze pojćte, przyjęte i rozwinięte, jako prawo, mogą tylko dać rękojmie pewności i bezpieczeństwa publicznego, rozwinąć rzemiosła i podnieść je z uśpienia



i niedołęztwa w jakim się obecnie znajdują, zwłaszcza na prowincji i rozwinąć po miastach tę część dobra publicznego, obecnie zupełnie pozbawioną pomocy.

Niniejszy ustęp trzeba uważać za wytknięcie punktów niedostatecznych, tak jak wypływają z natury przedmiotu, ich przyczyn i początku, a nie ich rozwinięcie zupełne; staraliśmy się tu podnieść

te ważne zadania z przyczyny napotykaných trudności w wykonaniu robót, jakie spotykają się po miastach, zwłaszcza przy wykonaniu robót mularskich, ciesielskich, pompiarskich i brukarskich, w nadziei, że zadania te raz podjęte, zostaną wszechstronnie opracowane, jak na to ze wszech miar u nas zasługują i wprowadzone zostaną w wykonanie w technice, w prawodawstwie i administracji krajowej.

## WIADOMOŚCI STATYSTYCZNE.

Podajemy tu z urzędowych źródeł zaczerpnięty wykaz wyrobów żelaznych, w roku zeszłym z zagranicy do Królestwa sprowadzonych:

Wykaz ten, jak każdy tego rodzaju dokument, jest nader nau czający, polecamy go też szczególnież uwadze pp. fabrykantów żelaza. Summa ogólna sprowadzonych wyrobów, summa znakomita bo przeszło 2700000 Rsr. czyniąca jest dowodem, jak dalece przemysł nasz żelazny, z przemysłem obcym, mianowicie angielskim, konkurencji wytrzymać nie może. Jestli to skutek naturalnych warunków czy też nie wyrobienia? Nasz przemysł żelazny jestli człowiekiem dojrzałym, nieuleczenie chorym, czy też dzieckiem tylko? pytanie na pierwszym zaraz wstępie nasuwające się myśli każdego. Zdaniem naszym, większa część naszych zakładów posiada naturalne warunki bytu, a skoro komunikacje zostaną ulepszone tak, aby przywóz materiału opałowego i odstawa wyrobu nie były tak kosztowne, skoro większa liczba ludzi specjalnie wykształconych wyjdzie ze szkół krajowych, i po praktycznym obeznaniu się z przedmiotem, dostarczy kontyngens zdolnych dyrektorów zakładów, umiających dobrze pokierować tak administracyjną jak i techniczną ich częścią, skoro kapitały będą tańsze, a jednocześnie i pretensje ich do zysków

bardziej umiarkowane, wtedy cyfra przywozu wyrobów żelaznych z zagranicy zejdzie do drobnych rozmiarów.

W krajach zachodnich zwyczajem jest powszechnym, że Administracja celna, co trzy miesiące ogłasza ogólne sprawozdanie z ruchu przywożonych i wywożonych przedmiotów. Zwyczaj ten oparty jest na przeświadczeniu, że ogłoszenia takie, dając każdemu czytelnikowi obraz całego bilansu produkcji krajowej, stają się bodźcem do badania przyczyn istniejącego stanu rzeczy, i prowadzą do przedsięwzięć mających na celu wzmocnienie produkcji tam, gdzie ona jest słabą i zastąpienie o ile możliwości krajowymi wyrobami produktów zagranicznych. Posiadać dane statystyczne jest rzeczą ważną, ale znajomość tych danych upowszechnić jeszcze ważniejszą. Jeżeli zaś kraj nasz, jak ogólnie wiadomo, bardzo skąpe i niedokładne jeszcze zbierał sobie dane statystyczne, to cóż powiedzieć na to, że te które posiada, zalegają półki po archiwach i nie widzą światła dziennego.

Ogłaszanie raportów przywozu i wywozu towarów jest obowiązkiem Administracji Celnej. Miejmyż nadzieję, że obowiązkowi temu zadosyć uczynić zechce.

Jakób Natanson.

## WYKAZ

wyrobów żelaznych i cynkowych sprowadzonych przez komory celne w ciągu roku 1861 z zagranicy do Królestwa Polskiego.

Pozycja taryfy	NAZWA WYROBÓW	Ilość sprowadzonych wyrobów		Wartość wyrobów		Pozycja taryfy	NAZWA WYROBÓW	Ilość sprowadzonych wyrobów		Wartość wyrobów	
		Pudy	funt.	Rsr.	K.			Pudy	funt.	Rsr.	K.
164	Żelazo lane czyli surowizna . . . . .	12591	29	13565	—	260	Kosy, sierpy, rzeźaki i tasaki . . . . .	14038	6	74891	60
165	„ w sztabach 1/2 cala i więcej grubości relsowe . . . . .	408350	23	560680	25	261	Towar nożowniczy w oprawie różnej . . . . .	300	33	14287	50
166	„ w sztabach mniej jak 1/2 cala grubości i sortowe . . . . .	7982	31	12287	—	262	Piły, piłki, pilniki, ośniki, zgrzebła i in. . . . .	14119	16	73461	75
167	„ na wyroby kotlarskie i blacha . . . . .	81391	6	144086	—	263	Igły do szycia . . . . .	29	32	3087	—
168	Stal wszelka nie w wyrobie . . . . .	11296	23	32534	—	264	Igły do pak i do roboty rymarskiej . . . . .	61	28	1183	—
172	Cynk w kawałkach i arkuszach . . . . .	184	28	769	50	265	Wyroby z drutu żelaznego i stalowego . . . . .	2153	37	29463	—
255	Robota kowalska, także wyróbki z blachy żelaznej . . . . .	416692	17	880653	90	266	Slusarszczyzna wszelka nieszlifowana . . . . .	5359	8 1/2	40955	—
256	Drut żelazny i stalowy i struny stalowe . . . . .	5638	34 1/2	22983	50	267	„ szlifowana . . . . .	189	17	5885	—
257	Blacha w arkuszach lakierowana i nie lakierowana . . . . .	3141	14	14421	—	268	Wyróbki z lanego stali . . . . .	22869	6 1/2	50990	—
258	Wyróbki blaszane żelazne nielakierowane, nie kolorowe . . . . .	458	7	4469	—	269	„ z żelaza lanego oddzielnie nie wymienione . . . . .	96875	28	179374	—
259	Takież kolorowe z ozdobami i malowaniem . . . . .	130	7	3337	60	270	Naczynia z żelaza lanego . . . . .	2113	24	7595	—
						275	Wyroby cynowe i cynkowe wszelkie . . . . .	416	30 1/2	7979	—
						33	Machiny dla rolnictwa, fabryk, rzemiosł, zakładów (*) . . . . .	—	—	531381	—
							w Ogóle . . . . .	1106388	5 1/2	2710319	—

(\*) W tej summie mieści się wartość maszyn z drzewa i t. p. które nie liczą się na wagę lecz na sztuki.



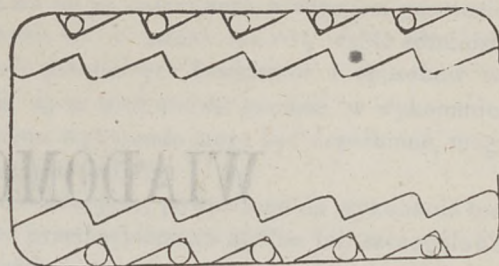
# ROZMARTOŚCI.

## NOWY OMNIBUS ANGIELSKI.

W Anglii dawno zauważono potrzebę ulepszenia tego rodzaju powozów, ale wszelkie usiłowania robione celem udogodnienia siedzeń i innych ulepszeń, tak dalece powiększały ich rozmiar, że nie mogły przyjść w powszechne użycie. Brak miejsca, pochodzi bardzo często, jak to już pewnie wiele osób mogło zauważyć, z nieruchomego samolubstwa jakiegoś podróżnego, który rozpierając się, chce sobie zapewnić obszerne siedzenie, bez względu na wygodę sąsiadów. Oprócz tego można zauważyć, że gdy wszyscy są równo rozmieszczeni, jest wielki ścisk na wysokości ramion, gdy na samych siedzeniach jest dosyć miejsca.

Otóż w początkach r. b. dla zapobieżenia tym niedogodnościom, zrobiono urządzenie siedzeń jak na załączonej figurze, przedstawiającej plan siedzeń. Od razu można spostrzedz, że siedzenie dla każdej osoby jest odznaczone, chociaż nie ma żadnych przegród

i każdy passażer ma dosyć i wolnego miejsca, i zupełną swobodę.



Miejsce za siedzeniami jest na parasole, które są nieznosne w omnibusie podczas deszczu. Powiększenie rozmiaru wynosi tylko 8 cali na długość omnibusu.

## T A B L I C A

### wagi wody w miarach różnych krajów.

	Killogramów	F U N T Ó W						
		Polskich	Angielskich	Francuzkich	Wiedeńskich	Berlińskich	Norymberskich	Rosyjskich
Woda dystylowana albo czysta deszczowa (miękką) (a)								
1 Metr sześcienny waży . . .	1000.	2465,46.	2205,48.	2042,88.	1785,71.	2138,07.	1960,32.	2442,27.
1 Stopa sześcienna Polska waży <sup>1)</sup>	23,89.	58,90.	52,69.	48,80.	42,66.	51,07.	46,83.	58,35.
1 „ „ Angiels. i Rosyjs.	28,32.	69,82.	62,46.	57,86.	50,07.	60,55.	55,55.	69,17.
1 „ „ Francuzka waży	34,28.	84,51.	75,60.	70,02.	61,21.	73,29.	61,20.	83,72.
1 „ „ Wiedeńska „	31,57.	77,83.	69,62.	64,49.	56,37.	67,49.	61,87.	77,10.
1 „ „ Reńska „	30,92.	76,23.	68,19.	62,93.	55,21.	66,11.	60,50.	75,52.
1 „ „ Berlińska „	29,69.	73,20.	65,47.	60,64.	53,01.	63,47.	58,20.	71,81.
1 „ „ Badeńska v. Szwejcarska	27,00.	66,56.	59,55.	55,16.	48,21.	57,73.	52,93.	65,92.
1 „ „ Wirtemberska	23,50.	57,94.	51,83.	48,01.	41,96.	50,24.	46,07.	57,39.
Woda morska (b).								
1 Metr sześcienny waży . . .	1035.	2551,75.	2282,67.	2114,38.	1848,21.	2212,90.	2028,93.	2527,75.
1 Stopa sześcienna Polska waży	24,83.	60,96.	54,53.	50,51.	44,15.	52,86.	48,47.	60,39.
1 „ „ Angielska „	29,31.	72,26.	64,65.	59,89.	51,82.	62,67.	57,49.	71,59.
1 „ „ Francuzka „	35,48.	87,47.	78,25.	72,47.	63,35.	75,86.	63,34.	86,65.
Woda z morza Martwego.								
1 Metr sześcienny waży . . .	1240.	3057,17.	2734,80.	2533,17.	2214,28.	2651,21.	2430,80.	3028,41.

(a) Wagi te są przy największej gęstości, to jest w temperaturze  $+4^{\circ}$  C.

<sup>1)</sup> W praktyce waga wypada zwykle większa cokolwiek, dla tego, że rzadko się zdarza woda zupełnie czysta; i tak waga stopy sześcienną Polskiej przyjmuje się zwykle 60 funtów Polskich.

(b) Ciężkość gatunkowa wody morskiej bywa także rozmaita od 1,028 do 1,042; wagi więc tu zamieszczone, są obliczone średnio.



## WIADOMOŚCI BIEŻĄCE.

**Wagony żelazne.** — Towarzystwo Drogi Żelaznej Warszawsko-Wiedeńskiej zakupiło w roku bieżącym, tytułem próby, 200 wagonów całkowicie żelaznych, zupełnie nowej i oryginalnej konstrukcji, zbudowanych w warsztacie p. C. Schmidt et Comp. w Wrocławiu; z których sztuk sto dwadzieścia pięć ma służyć do przewozu węgla (Tab. XVIII), zaś sztuk siedemdziesiąt pięć do przewozu różnych towarów. Nowy ten pomysł, który zawdzięczamy przedsiębiorczemu duchowi p. Schmidta, popartemu współdziałaniem szlacheckich techników, na który jednak pierwotnie, jak na każdą innowację, z pewnym niedowierzaniem patrzono, rokuje dla Dróg żelaznych znakomite korzyści i stanie się bez zawodu przyczyną wielkiej rewolucji w rzeczach ruchu, w kosztach utrzymania taboru, a tym samym i w rozdziale zysków. Źródło tych zalet i nadziei leży w szczęśliwym rozwiązaniu zadania, w ustosunkowaniu ciężaru martwego do użytecznego, co w opisywanych wagonach zadowoliliby powinno bardzo surowe, lecz słuszne pod tym względem wymagania samego Proudhon'a, stosunek bowiem dwóch ciężarów jest tu jak 1 do 2,3.

Dołączone na Tab. XVIII rysunki, przedstawiają wagon kryty towarowy i otwarty węglowy, podług pierwotnego projektu, który, przy zachowaniu nietkniętym ogólnego typu, uległ w szczegółach wielu zmianom i poprawom, jakie liczne próby, a głównie doświadczenie, w praktyce wskazało, tak że ostatnie modele, zbudowane po wprowadzeniu wszelkich ulepszeń, rokują zupełnie zadowalające rezultaty.

Obstalunek ten, jak to na początku wspomnieliśmy, był próbą, wykonaną nader śmiało, na wielką skalę, godną wielkiego przedsiębiorstwa; praktyczny jednak zmysł zarządu drogi żelaznej i trafny rzut oka, skłoniły Towarzystwo do rzucenia się ku tej innowacji, czego inne Drogi uczynić nie śmiały — a co, mimo licznych trudności, jakie się spotyka na każdej nowej drodze, pomyslnym dla Towarzystwa uwieńczone zostanie skutkiem. Cieszyć nas powinno że krajowe nasze Towarzystwo dało inicjatywę i popęd nowemu ulepszeniu w eksploatacji Dróg, tak iż dziś, znana z praktyczności Kolój Górno-Szląska (z Kattowic do Wrocławia), opierając się na naszym doświadczeniu, zaopatrywać się zamysła w wagony żelazne, budowane u p. Schmidta, wedle ulepszonej konstrukcji, projektowanej przez naszych krajowych techników, która, po długich debatach, ostatecznie za obowiązującą przyjętą została.

Wagony żelazne składają się ze skrzyń blaszanych ( $\frac{3}{16}$ " grubości), wzmocnionych żebrami poprzecznymi kształtu T, do których to skrzyń bezpośrednio przymocowane są koła, bez żadnych wiązań spodnich; co właśnie stanowi główną charakterystykę i korzyść tej nowej konstrukcji. Koła są całkowicie wyrabiane z żelaza lanego, w jednej sztuce, z tym jednak, że obwody ich są w samym odlewie zahartowane do twardości najtwardszej stali, gdy tymczasem boki pozostają zupełnie miękkie i elastyczne. Nowa ta i nadzwyczaj pożyteczna metoda zależy na opatrzeniu form odlewnych częściami metalowymi w tych miejscach, w których twardy odlew otrzymać pragniemy.

Wagony kryte, dla ochrony dna i boków od uszkodzeń przez uderzenia pak i beczek, wyłożone są wewnątrz deskami drewnianymi, co i w węglarkach, dla osłony samego dna bardzo zalecamy.

Ulepszenie w budowie, o którym wspomnieliśmy wyżej, zasadza się na dodaniu pod dnem wagonu wiązań podłużnych (kropkowane na rysunku), które, łącząc cały system wiązań pionowych i poprzecznych, służą zarazem do przymocowania silnie i stale wszystkich ramion osad ośnych.

Z opisu tego okazuje się, iż oprócz lekkości, drugim ważnym przymiotem wagonów żelaznych, z kołami lanymi, jest nadzwyczajna prostota budowy, która, przy trwałości materiałów, daje im niesłychaną przewagę nad dotychczasowymi wagonami drewnianymi, co da się bliżej ocenić z poniższych porównań.

Wagon węglowy drewniany sześćko-kołowy kosztuje rubli srebr. 1,250, i obejmuje węgla korey 90, czyli pudów 585; waży zaś sam pudów 382.

Wagon węglowy żelazny czterokołowy, kosztuje rubli sr. 900, zawiera korey 100, czyli pudów 650, a waży sam tylko pudów 275.

A zatem, w pierwszym razie pomieszczenie korca węgla kosztuje r. 2 kop. 14; w drugim r. 1 kop. 39.

Na jedną zaś osypada:

w wagonach drewnianych,	
ładunku . . . . .	pudów 195
ciężaru własnego . . . . .	„ 127,5
	razem pudów 322,5;
w wagonie żelaznym,	
ładunku . . . . .	pudów 325
ciężaru własnego . . . . .	„ 137,3
	razem pudów 462,5;

i tu to właśnie leży cały sekret korzyści tego rodzaju wagonów, każda bowiem ich oś wiezie o 130 pudów więcej ładunku, aniżeli w wagonach drewnianych, a spożywa także same koszty utrzymania; czyli w praktyce, każda oś w przebiegu z Dąbrowy do Warszawy zarabia więcej o r. 5 kop. 10. Nadto, nowe wagony, o których mowa, opatrzone są maźnicami Pageta do smarowidła patentowanego, przy użyciu którego wagon potrzebuje być dopiero po przebyciu 2,000 mil smarowany.

W ogóle, powtarzamy, wagony żelazne wielkie rokują nadzieję, skoro dłuższe doświadczenie w praktyce poprze problemy rozumowania.

Wagony te zalecamy głównie do transportu towarów ciężkich, a małej objętości, dających się przewozić w pełnym ładunku.

Kończąc tę krótką wzmiankę, z radością donieść możemy, że dwie fabryki krajowe, mianowicie: Żegluga parowej p. Zamoyckiego i Spółki w Warszawie, i p. Krygiera w Porębie pod Zawierciem, zamierzają wybudować, sposobem próby, po jednym wagonie żelaznym, w czym popierane są usilnie przez Zarząd i techników Drogi żelaznej Warszawsko-Wiedeńskiej.

Pożądanymby u nas było rozwinięcie fabrykacji wagonów, jest to bowiem przedmiot, który z wielką łatwością i nader korzystnie może być w kraju produkowany; bardzo więc jest pocieszącym, iż fabrykanci zwrócili na to swoją uwagę, jesteśmy bowiem pewni, że po przełamaniu pierwszych trudności, rzecz ta może się rozwinąć w znacznych rozmiarach.

Słyszeliśmy również o zamiarze zbudowania na próbę w Zakładzie Żegluga jednego parowozu, co stanowi przedsięwzięcie większej wagi, wymagające przeto znacznego nakładu i długiego czasu.

**Szyny krajowe.** — Teraz życzyć sobie tylko wypada, ażeby Zakłady górnicze, rządowe, czy prywatne, przedsięwzięły wyrób szyn kolejnych na wielką skalę, i postarały się konkurować co do cen, choć względnie, z szynami angielskimi lub belgijskimi. Mówimy tu względnie, bo szyny nasze takiego gatunku i dobroci, jak wyrabiane w Dąbrowie Górniczej, w roku 1856, o wiele więcej są warte od wszelkich szyn zagranicznych; wszystkie więc rozumiejące interes swój kompanije, z chęcią brać będą szyny krajowe, by-



leby tylko dostać się mogły w stosownej porze i po przystępnej cenie. Dziś, zdaje nam się być najstosowniejszą pora do pomyślenia o tém, wobec licznych projektów dróg żelaznych, opracowywanych w téj chwili. Jakkolwiek bowiem termin budowy proponowanych linii może być odległym, to i urządzenie fabryki szyn wymaga pewnego czasu.

Zwracamy tu uwagę powszechną na Dąbrowę Górniczą, gdzie robiono już wyborne szyny i gdzie najłatwiej i najmniejszym stosunkowo nakładem fabrykacja tego rodzaju rozwinięta się dała w wielkich rozmiarach, przy najkorzystniejszych warunkach dla producenta.

**Otwarcie Drogi Bydgoskiej do Włocławka.** — W dniu 3 Września r. b. odbyła się pierwsza jazda pociągiem nadzwyczajnym osobowym do Włocławka, na świeżo wykonanym oddziale drogi, w długości wiorst 52 sażeń. 450. Jak widzimy, ukończenie całej Drogi Bydgoskiej zbliża się do kresu, i mamy nadzieję, iż otwarcie ruchu, zapowiedziane na dzień 1 Grudnia r. b. przyjdzie z pewnością do skutku, jeżeli jakieś nadzwyczajne przeszkody nie staną temu na przeszkodzie, czego się jednakże nie spodziewamy.

O ile wiemy, Towarzystwo Drogi Bydgoskiej, pomimo ukończenia oddziału do Włocławka, nie ma zamiaru oddania go do publicznego użytku, aż jednocześnie z ukończeniem całej linii, a to z téj przyczyny, iż dokładne i ostateczne wybalastowanie kolei wymaga użycia najmniej pięciu extrapociągów, które bezustannie kursować muszą pomiędzy Kutnem i Włocławkiem, dla przewozu zwiaru, którego najbogatsze kopalnie znajdują się właśnie w pobliżu końcowych stacji; tak iż cała ta masa 9,097 sażenów kub. (po 343 stóp kub.) musi być wagonami przetransportowywana. Przytém doprowadzenie stacji do zupełnego porządku, ostateczne urządzenie, umebrowanie i zapewnienie publiczności wygody pod każdym względem, wymaga również pewnego czasu. Słusznie więc robi Towarzystwo Drogi Bydgoskiej, zrzekając się zysków z eksploatacji kilkotygodniowej na korzyść dokładnego wykończenia robót i zapewnienia wygody podróżnym.

Oddział Drogi od Kutna do Włocławka ma długości wiorst 52 sażenów 450, znajdują się na nim trzy stacje: Ostrowy, Kowal i Włocławek. Masa robót ziemnych wynosi sażeń. sześć. 111,203; mostów, od 40' do 3 stóp otworu, różnej konstrukcji, znajduje się sztuk 45; domków drożniczych sztuk 53. Z mostów najznaczniejszy jest kanał sklepiiony cegłą o 40' otworu, w mieście Włocławku, w grobli 44 stóp wysokości.

**Droga St. Petersburgska.** — Z dniem 18 Września r. b. otwartą została tymczasowa komunikacja bezpośrednia Warszawy z Wilnem i przez Królewiec z Prussami. Życzyćby należało, ażeby linija ta wyszła raz ze stanu tymczasowości, w którym się zbyt dawno już znajduje.

## KORRESPONDENCJA

DO

### INŻENJERÓW CYWILNYCH I GÓRNICZYCH

**Dziennik Polytechniczny** od dwóch lat wychodzący w Warszawie, jedynym jest u nas pismem czasowym, poświęconym naukom i umiejętnościom technicznym. Redakcja w odezwie do czytelników zamieszczoną przy 1<sup>ym</sup> poszycie tego pisma z b. r., cel, treść i kierunek swój działalności, jak również rozdział pracy na szczegółowe oddziały, dostatecznie wskazała i oznaczyła (odezwę dołącza się).

O ile kształcenie, rozwijanie, a przytém największe rozpowszechnienie nauk, umiejętności i wszelkich zawodów technicznych na pomyślność i dobro całego kraju wpływają, a tém samém jego konieczną i niezbędną są potrzebą, rozumie to każdy, lecz obowiązkiem jest technika tak teoretyczna jak i praktyczna swojemu zawodowi poświęconego, a naukę i kraj miłującego, o ile jego możność i siły wystarczają, potrzebie téj zadosyć czynić i jej odpowiedzieć.

Wielu dotąd dla dopięcia tego celu prace swoje podejmowali, lecz przy powszechnym braku środków do nabycia potrzebnych wiadomości i nauk, bez ogólniejszego i czynniejszego poparcia, przy niepokonanych często trudnościach, napotykanym w kształceniu się o własnych siłach; podobne osobiste usiłowania i odłączone prace bardzo tylko małe ku rzeczywistemu dobru i rozpowszechnieniu nauki mogły wywierać skutki.

Redakcja **Dziennika Polytechnicznego** wytrwale założenia swego pilnując, temu ogólnemu brakowi choć w części zaradzić może.

Na takich głównie opierając się zasadach i przekonaniach, współpracownicy Redakcji dotychczas w Oddziale Inżynierji cywiln. i górn. zebrani, zapraszają do wspólnego udziału w przedsięwziętych przez siebie pracach inżynierów cywilnych i górniczych całego kraju.

Co do przedmiotów, jakie szerególniej mają być obrobianymi i do Redakcji nadsyłanymi, nie możemy sobie żadnych podawać wskazówek ani zakreślać granic; albowiem każda praca tak w zakresie szczegółowego zajęcia współpracownika, jak według wyłącznego jego zamiłowania w téj lub innej gałęzi teorii lub praktyki wykonana, może być równie dla ogółu korzystną, jak dla Redakcji pożądaną. Wreszcie w miarę rozwijania się i rozszerzania czynności Redakcji, przedmioty, które zbiorowego wymagać będą współdziałania, jak np. wiadomości o materiałach, ich cenach, o potrzebach komunikacji, o pewnych ulepszeniach w téj lub innej gałęzi budowni lub administracji i t. p.; będą wyłącznymi okólnikami do opracowania przez Redakcję poddawane.

Lecz nie samo wydawnictwo **Dziennika** z tych wszelkich prac odnosić będzie korzyści; dziennik właściwie będzie tylko tych prac zbiornikiem i przedstawicielem; gdy tymczasem wspólna praca na jednej i téj samej niwie nauki i ogólnego pożytku, jak również wszelka wzajemna w niej pomoc, tak pod względem teoretycznym jak praktycznym, jako to: udzielaniu naukowych środków; zbieraniu potrzebnych danych, wyrabianiu i wzajemnym ocenianiu przedstawianych ulepszeń i projektów, będzie zawsze dla członków przedsiębranego współpracownictwa, najgłówniejszém założeniem i celem.

Mamy nieomylną nadzieję, że zostaliśmy zrozumiani. Upraszamy, aby wszelkie prace przesyłane były *franco* do Redakcji, która oddawać je będzie pod roztrząsanie i uznanie oddziałowi.

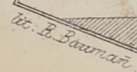
Adres Redakcji: przy rogu ulic Marszałkowskiej i Jerozolimskiej Nr 1582 lit. h.



PLAN CZĘŚCI MIASTA WARSZAWY  
z pokazaniem projektowanego wodociągu przez F. PANCER

The plan shows a section of Warsaw with several streets and buildings. The streets are labeled: Króchmalna, Złoty, Koszowa, Złota, and Główna. The buildings are represented by black rectangles. The plan is drawn in a perspective view, showing the layout of the streets and the positions of the buildings. The title is written in a large, bold, serif font at the top of the plan.

Tab. XIV. i. XV.



Wisla













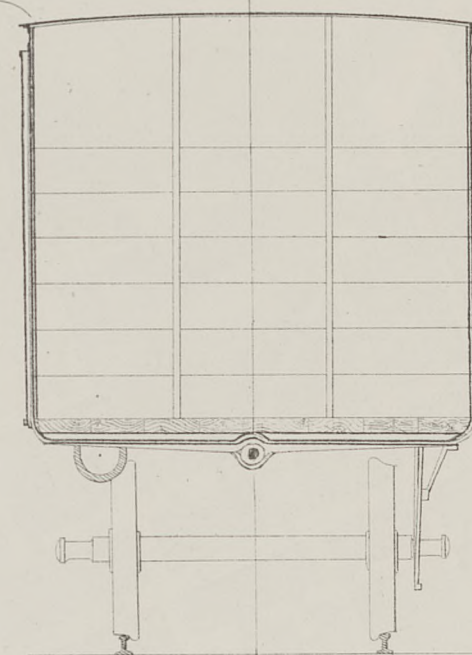
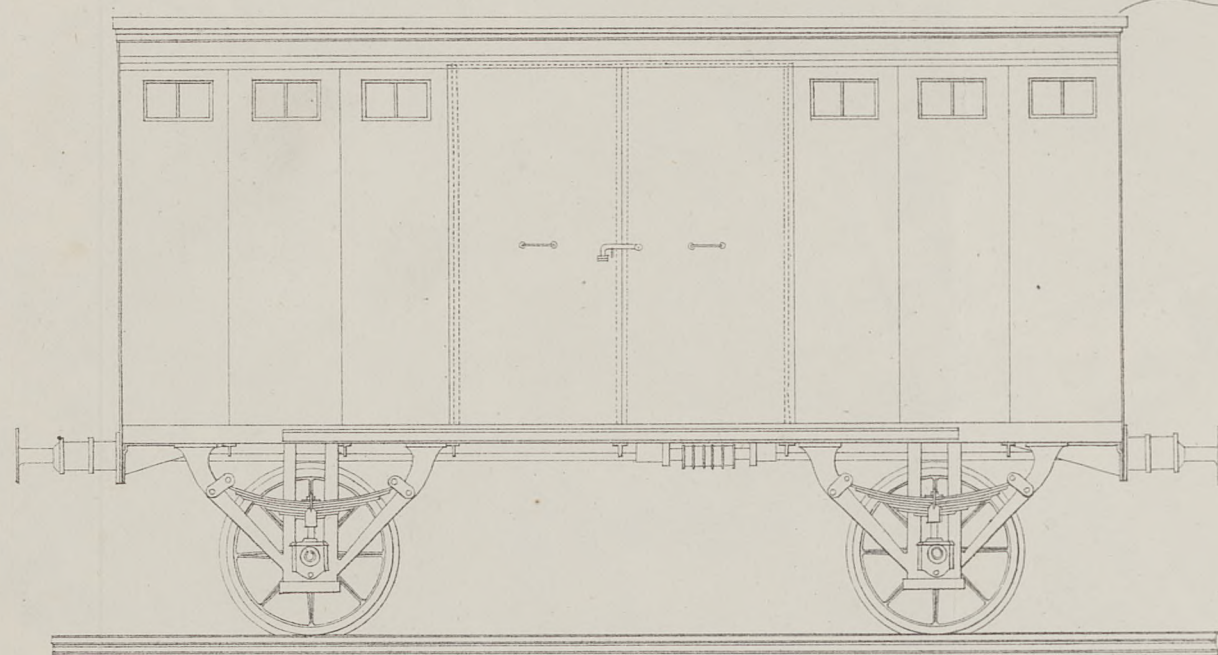




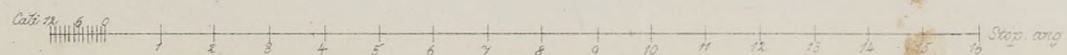
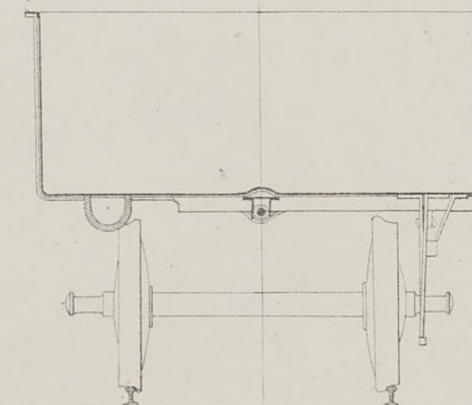
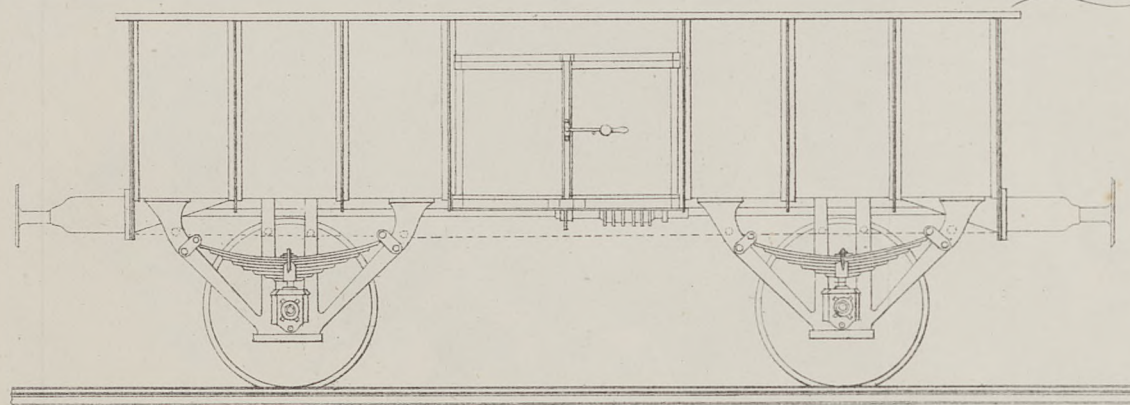


WAGONY ŻELAZNE, NOWEJ KONSTRUKCJI.

Wagon kryty



Węglarka









WYRABIANIE I UZYSKANIE SIARKU WĘGLANEGO

