
DZIENNIK
NADWIŚLAŃSKI.

NUMER IV.

1. Lutego 1822. roku.

L I S T

DO PRZYJACIELA NA WSI MIESZKAJĄCEGO.

Pisałeś do mnie z otwartością godną serca twoiego, iż cała moc głębokiej twojej nauki, nie zawsze taki przynosi ci skutek, iakiego żądasz. Przyznajesz się, że nabyte wiadomości zdradziły twoje o sobie przekonanie. Żądasz odemnie abym ci dał naukę świata, którą, iak mówisz, przez doświadczenie i ciągły w stolicy nabyłem pobyt. Czujesz w sobie iakową oschłość, mó-

wiesz, że to co umiesz, nie doprowadza ciebie do tego, abys się godnie w towarzystwie ludzi mógł znajdować. Jeżeli sam to czułeś do siebie w ten czas, gdy mi pisałeś, sądzę iż już inaczej dzieie się z tobą. Nie potrzeba iak tylko chęci dla człowieka sposobnego, aby został takim, iakim być pragnie. Trafiając do twoiów myśli, uczynię ci dwa obrazy uczonego i światłego człowieka; które przyjmiesz za ideał téy prawdy, którą szukając, pewnie znalazłeś.

Człowiekiem uczonym nazywamy tego, który w ważniejszych przynajmniej przedmiotach tyczących się dzieł ludzkich, sprawiedliwe i iasne ma wyobrażenie; światłego nazwisko daemy temu, którego myśli, postęпки i czyny do pewnych zastosowane są prawideł, który się podług pewnych kształci wzorów, aby do zamierzonego doszedł celu.

Nauki czynią nas uczonymi, smak z nauką złączony ukształca nas, i światło nam daie. Uczony człowiek ma wprawdzie ukształcony umysł; człowieka światłego iest ukształcone serce, charakter, powierzchowność, a nawet i ruch ciała. Uczony ma obszerne poznanie, zasadnicze wiadomości; światły umie nabyte poznanie i wiadomości zastosować i użyć w potrzebie. Uczonemu znaioma iest przeszłość, a jeżeli łą-

czy ieszcze jeniusz, utwarza nauki dla przyszłości, żyć w potomności może. Człowiek światły żyje obecnością, i żyje dla obecności.

Przeciw uczonemu stawić można nieuczonego, ciemnego człowieka; przeciw światłemu, nie ukształconego, grubego i nieokrzesanego.

Wiadomości naukowe wynoszą nas nad innych ludzi, światło prawdziwe czyni nas ludźmi.

Uczymy się w szkołach, lub z książek, oświecamy się własnem zastanowieniem, czynieniem uwag, porównywaniem, i t. p.

Chociaż nauki same przez się nie mogą być nigdy szkodliwemi lub niebezpiecznemi, mogą się iednak stać takimi, ieżeli usiłując nauczać innych, nie mamy uwagi na stan w iakim się znajdują. Kto pragnie zamienić nauczanie w prawo, bez względu na zdolność i siły pojmowania, ten równie szkodzi, iak ten co błędnie nauczał. — Smiesznym się nadto staie, ieżeli tam pragnie byc mistrzem, gdzie równych, a skromniejszych od siebie znajduie.

Pedanterya iest skutkiem zarozumiałości człowieka o własnych iego przymiotach. Człowiek światły choć czuie wyższość swoię milczy, i gdy uczony zadziwia, światły wielbionym bywa.

Człowiek zatopiony w naukach, często mieć nie może czasu i chęci do ukształcenia siebie sa-

meo; człowiek więc uczony może nie być światłym. Lecz aby być światłym człowiekiem, przypuścić trzeba, że światły musi mieć naukę. Uczony podobać się może, światły podobać się musi; pierwszy żyje dla nauki, drugi dla świata. Szukajmy pierwszych pomiędzy książkami, drugich pomiędzy ludźmi. Tam ujrzymy, że zatopiony w księgach ma mimo swojej woli coś ciężkiego pod piórem i odrażającego w mowie; czego uczone a poufale towarzystwa liczne nam pokazują obrazy. — Aryst uczył się w trzech uniwersytetach, wytrzymał surowy examen, został doktorem filozofii. Widzisz go wchodzącego po raz pierwszy, nie postrzegasz w nim nic osobliwego, owszem jakąś niezręczność, jakieś zadowolenie z siebie samego, i zdaie się tobie natenczas, że zamiarem jego jest poniżenie ciebie. Zaczynasz z nim rozmowę, grad słów wylata z ust jego; opowiada ci wszystko co chcesz wiedzieć od stworzenia świata aż do dni naszych; zarzuca ciebie swoimi uwagami i rozumowaniem. Zdziwiony zostałeś głęboką jego wiadomością i obszerną pamięcią; z tem wszystkiem, ów tak uczony człowiek będzie zimnym dla ciebie iestestwem; opowiadanie jego sprawi w tobie nudy, a rozstając się z nim powiesz: iest to człowiek uczony, ale mu czegoś brakuje.

Tym czasem wchodzi Erast, pierwszy rzut oka na niego, inne w tobie sprawia uczucie. — Pogląda na niego każdy z słodkim uśmiechem, z przyjacielskiém ręką wita uściśnieniem. Szlachetna postawa, skromne ułożenie, głos przyjemny, wabiący tłumaczenia się sposób, okazują w nim człowieka różniącego się od innych a jednak równego wszystkim. Mimowolnie słuchasz iego, wprzód nawet zgadzasz się z nim, niżeli on słowo wyrzeknie; pomyślisz w ten czas, iak miło byź takim człowiekiem.

Cóż jest przyczyną téy pomiędzy nimi różnicy? czyliź wpływ wiadomości ludzkich przeistacza serce człowieka nieznośnym go w towarzystwie czyniąc? Chcąc na to odpowiedzieć, potrzebaby wiele przytoczyć uwag, któreby osobnéy wymagały rozprawy. Kto zna dobrze naturę ludzką, badacz psychologicznych własności człowieka, ludzie mający doświadczenie łatwo się zgodzą z nami, że nauki nie powinny byź prostą tylko igraszką i zatrudnieniem umysłu człowieka. — Nie powinniśmy się wznośić do nadzmysłowego świata, utworzeni ludźmi, ludźmi byź powinniśmy.

Zważmy naprzykład przeznaczenie człowieka. Istotném iego powołaniem iest uszczęśliwienie bytu swojego, a uszczęśliwienie to musi byź

stosunkowém do drugich. Człowiek uczony zaciekłszy się w wnioskach, które z pewnego systematycznie wyprowadza punktu, mniéy dba o zewnętrzny świat, światem jego jest obszerne umysłowe pole; przywiązuje się do widoków swoich; i częstokroć odmawia sobie nayprzyjemniejszych rozrywek życia, aby wszperaniach swoich nowe znajdował prawdy. Częstokroć widzimy takich, którzy gwałcą porządek naturalnego życia, ażeby szukać porządku w nadnaturalnych badaniach. Jeżeli się zaś na to zgodzimy, że sfera wiadomości ludzkich powinna mieć pierwszeństwo nad zaspokajającym człowieka ograniczeniem, przyznajemy większą uczonemu niż światłemu człowiekowi pochwałę.

Człowiek uczony w przedmiocie sobie obranym, spotyka ludzi którzy tego co on nie znają. Pytam się iak człowiek takowy może się z każdym innym pogodzić? Nałogi umysłowe tyle mają wpływu na człowieka ile i fizyczne jego nałogi. Przyzwyczajony widzieć wszystko wyprowadzone z konsekwencyą, nie zdoła pogodzić się z tym którego wyobrażenia nie są ciągłemi, który więcéy z serca niżeli z rozumu przemawia; z tąd to pochodzi pewny rodzaj dziwactwa, który w uczonych spostrzegamy ludziach, z tąd częstokroć do dobremu sercu, złe przyznajemy własności. Prze-

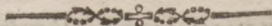
ciwnie człowiek obeznany ze światem, człowiek umiejący ludzkie przenikać skrytości, znający doskonale serce człowieka, może się obeysć bez naukowych zasad, i więcéy towarzystwu ludzkemu sprawiać przyjemności. Wady świata mniéy go uderzać będą; niedoskonałość bowiem spraw ludzkich dysharmonia powszechnie panująca czyni go ostrożnym iak i gdzie ma postępować sobie. Umysł iego nie zacieka się w spekulacye i wnioski, strzeże się, aby nie w swoim miejscu wsczywał rozmowę w przedmiotach, które osobom, do których mówi, obcemi są zupełnie. Stara się ograniczyć do położenia i pojęcia słuchaczy nie obrażając ich chęcią okazania wyższości swojej, owszem z postrzeżenia innych sam korzystać potrafi.

Człowiek uczony wyższym się sądząc nad innych, mimowolnie wpada w ten uprzedzenia o sobie rodzaj, który go odrażającym uczynić może. Sobą zaięty, zadowolniony sobą, za to, że doszedł tego czego niewiedzą inni, sądzi się mieć do wyższości prawo. Dobrze: jeżeli i przewaga rozumu ma miejsce; lecz czyli wiadomości ludzkie kształcą rozum lub umysł?.... Widzimy prostych wieśniaków którzy nie mając nad wszystkie zaciekania się umysłu ludzkiego nic więcéy iak

własne zastanowienie swoje, potrafią w nas przekonanie o swoim utworzyć rozsądku.

Życie człowieka jest historią czynów jego; czyny ludzkie stanowią jego zaletę lub naganę. Kto bez mniey mozolnych przyszedł do tego trudów, iż pożytecznym i przyjemnym społeczeństwem się staie, ten do prawdziwego doszedł już światła. A jeżeli położymy za zasadę, iż pożytek który przynosimy ludziom, chwałą nasze okrywa dążenie, w ówczas wolimy raczćy mniey mieć nauki a więćy światła.

Takie są uwagi moje, kochany przyiacielu. Jeżeli postrzeżenia które sam czynić będziesz przeciwnemi się okażą temu com powiedział; ia, trzymając się zasad moich, o prawdziwości twoich przekonawszy się dowodów, naychęćnićy za twoimi póyde zdaniaimi.



GIBRALTAR.

(Dokończenie.)

Kamienie te (stalaktyty) ciągle się powiększając w grubość i wysokość, utworzyły te krzywe słupy i zadziwiające kształty. W przeciągu zaś wielu wieków tak narosną, iż całkiem zapełnią pieczarę. Przewodnik zapewnił nas, iż jest tak głęboką, że dotychczas nikt się nieośmielił do dna samego się spuścić. Wysokość iéy nad powierzchnią morza wynosi 185 sążni. W roku 1785. oprócz téy osobliwości nowa się ukazała, gdy dla utworzenia galeryy o których wspomnieliśmy, wysadzano prochem północną skalę. Znalezione w ówczas skamieniałe kości wielu zwierząt, z których większą część posłano do Muzeum angielskiego, a badacze przyrodzenia zatrudniali się nie mało, nad rozwiązaniem tego, iakim sposobem znalazły się w kamiennéy górze. Wszystkie iednak rozumowania kończyły się na tém, że w czasie potopu tam zanesione zostały.

Od pieczary do wierzchołka góry nie ma już drogi. Musieliśmy się z wielkimi trudami dostawać do góry. Kamienie osypywały się pod

nogami naszemi. Po kilku wypoczynkach, blisko już wierzchołka samego, postrzegliśmy wrota, na których wielkimi literami był napis po angielsku: „*Przeyscie z Oceanu do śródziemnego morza.*” W rzeczy samej gdyśmy tylko wyszli z pod sklepienia wykutego w tój górze, uyrzeliśmy na prost pod nogami naszemi śródziemne morze.

Bałwany u spodu góry przewracały się, biły o kamienie, a odbiiając się od nich tworzyły białą pianę i zamęty, głucho zaś echo za ledwie do uszu naszych szum ich doprowadzało. Wystawcie siebie na straszny przepaści wiszący prosto nad wodą, przypuśćmy że wam samym kręci się w głowie, w ówczas wraz z nami pospieszcie nazad z tak przerażającego mieysca.

Pod samém sklepieniem było mnóstwo napisów w rozmaitych ięzykach. Wiersh francuzki

*le noms de fous
se trouvent partout.*

odiał nam chęć wyrznięcia naszych imion. Nakoniec weszliśmy na sam wierzchołek góry. Widok wspaniały i zadziwiający nagrodził nie małe trudy nasze. Nie tylko bowiem sam Gibraltar ze wszystkimi swoimi warowniami, nietylko brzegi Andaluzyi i Grenady z mnóstwem miast i twierdz, nietylko Alpensora i

śnieżne afrykańskie góry, których wierzchołki w obłokach się kryły, lecz cała ciałina i nie mała przestrzeń Oceanu i śródziemnego morza, zachwycający widok iak na obrazie ubarwionym różnemi kolorami, przed naszym odkryty wzrokiem, a świetne słońce promieniami swemi rozliczne pozłacało przedmioty.

Gibraltar nazywał się dawniéy Mont-Kalk. Saraceni wystawiwszy na górze twierdzę, nazwali od imienia iednego z swoich wodzów Gibel-al Taryk, to iest: góra Taryka, ztąd poszło dzisiejsze nazwisko Gibraltar.

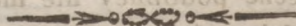
Twierdza ta była na przemian w mocy Hiszpanów i Maurów, nakoniec dostała się Anglikom, przez złączoną angielską i holenderską flotłę w roku 1704. niespodziewaném zdarzeniem. Przekonano się, że ze strony przesmyka napad był nie podobny; flotta zaś 15 tysięcy dawszy wystrzałów, najmniejszego nie zdołała uszkodzenia. Jedyny był środek przymusić głodem do poddania się, ale Anglicy dostali się prędzéy niż się spodziewali. — Część morskich żołnierzy wypiwszy nad miarę araku, w dwóch czy trzech szalupach, zbliżyła się ku Moli. Ośmieliwszy się wyysć na brzeg, napała na małą ilość Hiszpanów tam się znajdujących. Natychmiast wszyscy ludzie posłani by-

li z flotty, a ponieważ twierdza z téy strony nie miała ieszcze wału, poddać się przymuszoną była. W roku 1713. po pokoju zawartym w Utrechcie, Gibraltar pozostał w mocy Anglików. Hiszpanie kilkakrotnie usiłowali go odzyskać. Połączeni Hiszpanie z Francuzami od morza i lądu oblegli Jenerała Eliota, który z małym garnizonem dawał oblegaiącym odpór. Xiążę Nassau w ówczas Jenerał Porucznik woysk Hiszpańskich, użył wynalezionych przez siebie pływających bateryj, lecz te zostały zatopione, a 300 dział dostało się w moc Anglików. Gibraltar znayduje się na drodze z Anglii do Malty, służy za główne stanowisko flott kupieckich i woiennych, zasłania handel lewantski, pilnuie Kadyxu i Kartageny, gdzie eskadry hiszpańskie iakby w oblężeniu trzyma.

ŻAL PEWNEY GRECZYŃKI Z UTRATY PIĘKNOŚCI.

Okrutne doświadczenie, iakże mnie drogo kosztujesz; lecz do czegoż posłużyć możesz? Zdołaszże przewyższyc to dobro które wydzierasz? Byłam piękną, niestety! ileż to razy mi powtarzano, ileż razy sama powtarzałam sobie. Napróžno szukam w tém zwierciadle tego czoła, téy żywości, téy świeżości którą nad wiosnę lat moich sztuką przedłużyć potrafiłam. Co ieden dzień zaczął, drugi dokończa, i każdy z następnych zaciéra méy piękności ślady. Te brwi, które do serc przemawiały, dziś milczą. Zgasły już te żywe oczy tak czułe, tyle wzbudzające namiętności... Co widzę, o Bogowie! iestże to zmarszczka którą na moiém uyrzałam czole? Jakto! córko Wenery, iakto, już zmarszczki!... Nie, to zwierciadło mnie przeistacza, natura mi ieszcze podobný nie może czynić obelgi... Ach! próżno sobie pochlebiam, to okrutne zwierciadło oszukiwać nie umie. Im się bardziéy staram moje łudzić oczy, tém więcéy te obrzydłe spostrzegam rysy. Czula Cyprydo, którój dni moje poświęciłam, cieszysz się wieczną młodością, a ia, ia w czterdziestu

latach już się starzeję! Stało się, żyłaś już Psafono! nieszczęśliwa, za nadto długo żyłaś. Precz z tém zwierciadłem, które rozpacz we mnie rodzi, precz z tym świadkiem, którego wyrzuty, piekielne w sercu rodzą męczarnie. Nieużyteczna ozdobo, idź i szczęśliwszhey słusz odemnie; nie zdołasz mi wrócić tego co straciłam, nie widzę już tego czém byłam, nie mogę bez trwogi patrzeć na to czém iestem. Niestety! szalona, na czyież to skarzę się świadectwo, wszak to lata tę mi wyrządzaia krzywdę. Nie, przypatrujemy się sobie, przypatrujemy bezustanku. Nie traćmy z oczu reszty tych wdzięków które czas zagładzić się śpieszy. Odkryjmy źródło tych spustoszeń, abym to zniszczenie naprawić potrafiła. Sztuka poprawia naturę, w moiém dopięro wieku zręczna kobiéta żyć zacząć i podobać się powinna.



O STANIE DAWNYCH ROSSYAN.

(ciąg dalszy.)

Dawniejsi pisarze uważali, że Rosssyanie mniej daleko niżeli inne Europy narody, lubili zaięcia się fizyczne i zabawy; i że z tego względu więcéy byli podobnymi do Azyanów iak Europey-
czyków.

Nieznano prawideł jazdy konnéy, fechtowania, tańców, i przechadzki. Odwiedzali sąsiadów konno, mocno siedzieli na koniu, zęcznie strzelali z łuku, ale tego nigdy się nie uczyli z prawideł. Za poniżenie miano chodzenie pieszo iak we wszystkich wschodnich narodach. Smiano się z cudzoziemców widząc ich dla poprawienia zdrowia lub dla rozrywki chodzących. (1)

Zwyczaj nie dozwalania żonom i córkom znajdowania się wspólnie z mężczyznami, był przyczyną że niemieli towarzystw złożonych z płci obojga. Znaczniejsi zupełnie nieznali tańców, prości tylko ludzie mieli coś podobnego na

(1) Mirabantur plurimum, dum nos deambulantes in diversoribus nostris atque inter ambulandum negotia frequenter tractare viderent. Herberstein.

godach weselnych, o czém mało co można powiedzieć. (2)

Za naygodniejsze zaięcie się w swobodnych chwilach pokoju miano polowanie. Przez polowanie wprawiano młodzież do trybu wojennego znoszenia głodu, zimna, trudów i odwagi.

Ukochaną ich domową zabawą były szachy — U prostego zaś narodu pasowanie się, bitwy na kułaki. — W dawnych rękopismach rossyjskich czytamy ie około 14 wieku, wczasie zatargów domowych, Mieszkańcy Nowogrodu i Smoleńska, na zapytanie iak życzą sobie wystąpić na wojnę, prosili aby im pozwolono bić się z nieprzyjaciółmi pieszo i na kułaki.

Spiewem zajmowała się pleć oboia, osobliwie zaś żeńska iako w zamknięciu będąca. — Instrumentów muzycznych nieznano prócz Wołynki, Gęśli i Bałalaiek, przeiętych od Tatarów. (3)

Z tego okazuie się, że zabawy dawnych Rosyjan były nie wymyślne. Nayprzyjemniéy spędzano chwile na przyjacielskich biesiadach. Te zastępowały miejsce nieznaných im balów, teatru, Maskarady etc.

(2) *Choræ perraro et fere tantum agricolæ in nuptiis more valde ridiculoso et lasciviore corporis gesticulatione ducunt* Reütenfels.

(3) Autor nowéy Encyklopedy francuzkiéy nazywa ie instrumentem ruskim. —

W 1700 roku Piotr W. rozkazał żeby w Moskwie była publiczna scena. Narodowy Teatr utworzony został w Petersburgu roku 1756.

Przywdziewanie masek, miano za grzech śmiertelny (5) Pierwsze wyobrażenie maskarady, powzięto podczas pobytu Dymitra Samozwańca która też razem z nim zaginęła. Po zwycięztwie pod Połtawą, z rozkazu Monarchy dano maskaradę, która ciągnęła się przez tydzień.

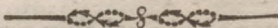
Wreszcie znane były zabawy przeięte od Greków jakoto: Zmurki, swayki, babki (6). Karty były przywiezione w wieku ieszcze 14, ale dla złych zapewne skutków, użycie ich było zabronioném. — Nakoniec hoydałki, koście, i tym podobne.

(Dokończenie w następującym Numerze.)

-
- (5) Maskarada znana od naydawniejszych czasów w innych krajach Europy. — Słowo wzięte z włoskiego *mascarata*. Włosi przeięli ie z arabskiego *mascara*, co znaczy żart. —
- (6) Pierwsza, iest ta sama którą nazywano u Greków *Chitrida*. Autor książki *Dissertations sur les antiquités de Russie*, druga sądzi za tę samę co u Greków *Oimilla*, a ostatnią bierze za *Astragalois*.

R O Z B I Ó R

*Panegiryku napisanego przez niewiadomego Au-
tora w imieniu pewnego Collegium naukowe-
go, z powodu zaślubin JERZEGO WANDALINA
MNISZKA Podkomorzego Litewskiego, z BIL-
HILDĄ SZEMBEKÓWNĄ Kanclerzanką W. Ko-
ronną, a drukowanego w roku 1738.*



Penegiryk ten, czyli (jak go Autor inaczéy nazywa) przywiléy dożywotniéy przyiaźni, sła-
wy, honoru i fortuny, składa się:

Z tytułu polskiego i łacińskiego, zajmują-
cych całe dwie stronnice in folio.

Z napisu polskiego i łacińskiego na herbowne
nowożeńców klejnoty (które także są umie-
szczone.)

Z przedmowy, czyli dedykacyi, także w dwóch
językach polskim i łacińskim i nakoniec:

Z samego Penegiryku obeymującego 152.
strof, wkażdéy zaś strofie iest po 8 wierszy 11-sto
zgłoskowych.

Przedmowę polską (ieżeli tylko tak ją na-
zwać się godzi) iako osobliwszą w swoim rodza-
iu, z powodu niezrozumiałości, rozwlekłości o-

kresów, napuszystości stylu i makaronizmów, całą, bez żadney odmiany, podaiemy do wiadomości czytelników, iak następuje:

„ Kiedy się przy ślubnych kontraktach wa-
„ szych na koronament kwitnącego [w latach
„ *vere perenni* Himeneusza, sprzyiające Nie-
„ bo drogim PANSKICH Fortun w posagu de-
„ pozytem, przychylne Nayiaśnieyszego RE-
„ GNANTA Fawory wspaniałą Honorów
„ offertą zobligowane, bliskim krwi związ-
„ kiem serca i chęci złotoszacowną szceroży-
„ czliwych affektów kontestacją, publi-
„ czne świata polskiego wota, uprzejmą ap-
„ prekacyi expresyą popisuią: *Vobis integer*
„ *orbis contribuit, multisque studet servire Tro-*
„ *phacis*, Nasz *Apollo* wiecznym usług obli-
„ giem JASNIE WIELMOZNYM IMJONOM
„ waszym obowiązany, *przywiley* na doży-
„ wotnią przyiaźń, sławę honor'i fortunę,
„ znak niestartéy żadną czasów odmianą ży-
„ czliwości naszéy z podpisem *piór herbo-*
„ *wnych*, kanclerskiego pod pieczęcią Hono-
„ ru, w Akta nieśmiertelności *ingressowa-*
„ *ny*, prezentuie, *et legisse iuvat*. Rozu-
„ miem, że sprawiedliwie w tym punkcie
„ nasza postępuje obligacya, gdy to w try-
„ bucie hołdownicznych chęci z powiną JW.

„ PANSTWU oddaie *submissa*, co wam *ju-*
„ *re Haereditario* z Wielkich w Antenatach
„ zasług przynależy: *debetur meritis gratia*
„ *tanta dari*. Wszakże gdybyśmy nieśmiertel-
„ ne JW. Domów waszych Archiwa zlustro-
„ wali: *Atria Sacra Domus, stantes in cur-*
„ *ribus Emilianos*, iako zkompendyowane
„ prac obozowych prodigia, niezwiędłe Lau-
„ rów zwycięzkich sęta, *cestu decocta diei*
„ *praelia* wysmażone *sole publico* przy maie-
„ stacie, około dobra pospolitego póty, *au-*
„ *ro pensandes, gemmisque labores* doświad-
„ czone wtylu funkcyach dla oyczyzny prace
„ w długotrwałe wieczność notuie Annaty;
„ tak w Senacie, w ministeryach, w pier-
„ wszych ziemi Woiewództw prerogatywach
„ *inter Stalla Quiritum*, tego niemasz honoru,
„ któregoby przeświecny antenatem wa-
„ szym, łaskawe Nieba, Cesarzów, Królów,
„ Xiążąt *respecta*, a bardziéy *praemiatrice me-*
„ *ritorum justitia* wielowładnym nie potwier-
„ dziła przywileiem: *Per fasces numerantur*
„ *Avi, semperque renata Nobilitate virent.* —
„ Nieregestruię w szczupłości kart kilku *am-*
„ *plissimos* łask hoynie udzielonych *chara-*
„ *cteres*, bo myśleć o tém, dopieróż mówić
„ *ingens mihi panditur aequor laudibus innu-*

„ *meris*. Dość namienić, wam JW. PAN-
„ STWO, niby dziedziczną z antecessorów
„ sukcesyą: *Coeli Regumque favore semper*
„ *majora parantur*. Przyimcież tedy JW.
„ PANSTWO *ad Archivum* prześwietnego
„ Domu, wam z wielu racyi iedynie właściwy
„ ten *Przywilej*, który wiecznego na znak
„ obligu *scribere jussit amor*, styl zwycięz-
„ kiego w antenatach miecza dawno *in cespiti-*
„ *te martis*, na wiekopomnych cedrach obry-
„ sował. Niech wam za hoynym Boskiego
„ błogosławieństwa indultem bez żadney
„ fatów zawisnych kassacyi z nową coraz
„ szczęścia i fortun aukcyą w setne służy
„ sukcesory: *tradite, venturis trabeas et Na-*
„ *mina saeculis quartusque vestro ludat. insinu*
„ *Nepos*, Niech przekopiowany w akta *Nie-*
„ *śmiertelności*, lata przy czerstwem zdrowiu
„ siwym *Platona* dojrzałe włosom, imienia
„ i sławy *inexhausto redeuntia saecula motu*
„ figuruie: *Pars sit historiae, totoque legatur*
„ *in orbe*. — Tak życzy etc.

Przystępujemy teraz do Panegiryku. Zaczyna on się, od przepowiedzenia przez Apollina nadchodzącego wesela. Oto jego wyrazy:

Wesele pańskie! w przysięgłe traktaty,
Sarmackich Bogów idą Maiestaty.

Już to nie sekret, już się nie odmieni;
Z cnotą się Honor, i z fortuną żeni.
Przy wiecznym ślubie, przy dozgonney wierze,
Jowisz Junonę, Mars Bellonę bierze.
Wszak się ten łatwo między Bogi liczy,
Kto cnót wymiarem nad innych graniczy.

Wesele pańskie! Polsko z czoła znoie
Otrzyj marsowe, niech krwawe rozboie
Aż za odległą Tulę i Edońce
Ustąpią, niechay pogodniejsze słońce
Dzień nam rozświeci, oplakane chwile
Niech nam weselsze spędzą krotofile.
Nie mają miejsca troskliwe kłopoty,
Gdzie Himen grzeie serca do ochoty.

Wesele pańskie! Parnaskie Kameny
Cokolwiek w pieniach słodkiéy macie weny,
Tu dźwięk i z wdziękiem, tu hyble z kanary,
Tu hoyno leycie z Hipokren nektary;
Tu kanty stróycie, Wiolo, tu Cytry,
W koło Korony, w taniec póydą Mitry;
Grać do upadłéy trzeba na przemiany,
Gdzie pierwsze w koło Polski idą Stany.

Wesele pańskie! Jowiszu co światy
Obiema rządysz, na twoie mandaty
Niechay z Tryonu Boginie i Bogi,
W prześwietne państwa dzisiejszego prógi,
Za iednostaynym Niebianów konsensem.
Z życzliwym usług póspieszą kredensem,
W tym godność imion, w tym korzysta cnota,
Ze iéy nie mała Bogów służy kwota.

Posłyszawszy to Sława, co nigdy niewstrzyma sekretu, leci w świat z gazetami, wzbija się pod górne arkтуры, i wszędzie ogłasza zbliżające się śluby.

Na tak wesołe wieści i rumory po trzykroć śmieie się niebo, Febus iaśnieý błyska splendorem, a sfery na wysok spaceruią sobie do koła po obłokach.

Daléy

Tak świetne widząc w obłokach kagańce

Sfer, po dziedzińcach Empireyskich tańce.

Ziemiańskie rokują sobie szczęśliwe odmiany, nastaje dla Polski chwila pokoju i swobody, po ołowianych pluskotach przeciera swoje czoło, głowa ięý tonie w wieńcu, a

Pod nogą ięząc zwyciężone Parki,

Na złote kręcą momenta zegarki.

Ustaią nakoniec bunty, zabóystwa, niaizdy, niezgody, kłótnie, swary, frasunki, żale, etc. etc.

Gdy zaś wieść o weselu powzięły nietylko Tryony ale i głuche Edony, każdy iak może, konno, piechotą, pośpiesza na tryunfalne bando.

Cokolwiek ozdób w Sarmackiéy koronie,

Prześwietnych imion w północnym Tryonie,

Z Ziem i Woiewództw, z Prowincyj, z Powiatów,

Z Woyskowych, z Panów, z Xiążąt, z Purpuratów,

Urzędy, Grody, Stalla, Dyktatury,

Do iednéy razem idą koniunktury.

Tu wylicza Autor po nazwiskach, rozmaitych domów *kolligacye* na ogłaszanie sławy do związku ślubnego *ciągące*.

A gdy tak zacne zeszyły się imiona,
Kiedy tak droga cnych gości korona,
Na złoto-krytéy już stanęła sali,
Tysiąc pochodni Himen w koło pali,
Purpury pańskie świetno rumieniem,
Sciany się zdały iakby ogniem tleją.
Boć nie nowina ziemskich panów dworom,
W kontr i wbrew iasnić niebieskim splendorom.

Po dziedzińcowych brzmia karety brukach,
Cały dwór kapel w tróygłośnych brzmi hukach;
Vivat po gankach, po chórach koncerty,
Głos na kontrapunkt idzie z instrumenty;
Mity z laskami, buławy z korony,
W skoczne się razem zabięraią tony;
Przodkuie honor. A światu się zdało,
Ze niebo na to wesele ziechało.

Słyszając to Jowisz, pisze list do Bogów i Bogiń w te słowa:

..... „Dziś w ślubne traktaty
Wielkie w Sarmacyi idą purpuraty.
Proszę wraz ze mną parolu nie płużyć,
Godna rzecz, godnym nowożeńcom służyć.

Cieszą się Bogi ze zdarzonéy *okazyi*, śpieszą *suto postroione od złota ażę dnieie*, i stawiają *w pięknie układnym szeregu*. Zeby się iednak zapewnić co za państwo zebrane iest na wesełtu,

których domów damy, do kogo mają iść i którą; wysyła ją przodem Merkurego na zwiady.

Pchnął się Merkury szybkimi impety

Na akt weselny Bogom po gazety;

a zwiedziwszy wszystko i zapisawszy w *pugilaresy*, wraca i wylicza im po tytułach rejestr zebranych osób, szczególniéj zaś tych, co są naybliżéj spokrewnione z domami nowożeńców, iakoto: babek, matek, oyców, sióstr i braci, którym przypisuje prawie nadludzkie przymioty.

Oświadcza nakoniec, że

..... słuszną na wesele

Tam śpieszyć Bogom, gdzie familij wiele.

Jowisz złowiwszy Merkurego *ramotę*, śpieszy z Bogami na *ochotę*. Na ich przyjazd

..... w trelach siłą się korwety,

Arfy, wiole, trąby, lutnie, flety.

Wszystek ginach w wdzięcznych rozlega się pieniach,

Po chorach, gankach, po łóżach, po sieniach.

W tém Jowisz *kiwa berłem na silentium*.

Merkury zaczyna *perorę*, i oświadcza: iż Bogowie z *łaski, swoiéj i woli*, przychodzą oddać nowożeńcom *wota*. Potwierdza Jowisz *sens dość nieubogi Merkuryusza*, i Bogowie zaczynają *składać prezenta*.

Jowisz w bogatéj stanąwszy czamarze;

Złotą fortunę cnéj na posag parze,

Uniżonego z usługą kredytu,

Do dziedzicznego oddał depozytu.

Saturu, co w czole zwykł stroić grymasy,
Wesoło sprzyja, wkoło niego czasy
Precz otoczyły, a przy dobrój minie,
Wszystkim z kryształu kompas w rękę płynie.
Chcąc zaś weselnój kredensować parze,
Złote momenta znaczy na zegarze.

Mars wieniec z laurów dzielnej dowód pracy,
Zbroyną z stalowej zdiąwszy ręką tacy
Za prezent oddał, te przydając słowa:
Godna w tym wasza wiecznie kwitnąc głowa,
Których oycowie według polskiej fozy
Oczyste laurem zdobili obozy.

Neptun ostatek w swoim pereł Tagul
Państwu młodemu złowił dla posagu.
A *Juno* z swego na damę respektu,
Nierozdzielnego w życiu znak affektu,
Pierścień z własnego palca szczérozłoty,
Swojej na zastaw oddała roboty.

A gdy już Bogowie złożyli swe dary, wy-
stępuje Polska, i wśród boskiego czoła, zaczy-
na znowu perorować pochwały osób należących
do familii nowożeńców. — Przyrównywa ich
do Scypionów, Solonów, Decyuszów, Fabiuszów,
a nawet przenosi nad Hektorów i Cyceronów,
i ak np.

Niech mi się więcéy o Hektorach nie śni,
Co ich Poetów płonne głoszą pieśni,
Cyt, o wymownych Rzymu Cyceronach,
Których świat stary w swoich zabobonach
Za Bogów witał.

Po skończonéy *perorze* Polski, Jowisz pi-
sze przywiléy na sławę, honor i przyiaźń Pań-
stwu młodemu w te słowa:

Ja Bóg naypiérwszy rżadem nad bogami,
Któremu niebo skłania się z gwiazdami;
Z zgodnéy przez wota wszystkich bogow chęci,
Do wieków przyszłych wyrażam pamięci:
Ponieważ Mniszków, Szembeków imiona,
Tak wielkich zasług Polska czi korona,
Daię przywiléy za te ich opieki,
Na sławę, honor, przyiaźń w długie wieki:

i aby takowy nie zginał z czasem, każe go po-
dać do oblaty w *Akta wieczności*: lecz czyiéy
ta nowina poczcie ma należeć, powstaie o to
kłótnia pomiędzy Apollinem jako *gwarantem*
wesela i Merkuryem jako *gwarantem* bogów.
Merkury się *sienaczy*, a Apollo Pegaza *kulba-*
czy, wygrywa nakoniec ostatni, *popycha* się
w niebo, *dziarsko lekkim piérzem*, spostrzega
gród *nieśmiertelności*, zbliża się do niego, dzi-
wi się, myśli, kołacze we drzwi, wychodzi *nie-*
śmiertelność i

..... widząc gościa, wita

A z kąd? z czém? po co? i dla kogo? pyta.

(*Dokończenie w przyszłym numerze.*)

DO PRZYJACIELA.

Odchodzisz w obce krainy,
Porzucasz oyczyzny kątek,
A życia twoiego wątek,
Odrywasz od twéy rodziny!
Lecz chociaż w obcém krainie,
Pamięć po tobie nie zginie.

Oyciec stroskany cię woła,
Matka zalewa się łzami;
Serce przejęte troskami
Nic już pocieszyć nie zdoła.
Gdy cię kochają iedynie,
Pamięć po tobie nie zginie.

Nie uyrzy cię wzrok twéy lubéy,
Iéy czuła nie ściśnie ręka;
Jak sroga dla serca męka,
Może to powód iéy zguby.
Lecz, choć iéy szczęście przeminie,
Pamięć po tobie nie zginie.

Biegniesz w odległe przestworze,
Gdzie iutrzenka raniéy wstaie;
Gdzie upałem słyną kraie,
Gdzie końca nie znajdzie morze.
Lecz na Azyi równinie,
Pamięć po tobie nie zginie.

Na spiekłéy Murzynów ziemi,
Gdzie skwar truciznę wyziewa,

Gdzie Nil swe wody wylewa,
Gdzie narody są zbóyczeni,
Gdzie Indus i Ganges płynie,
Pamięć po tobie nie zginie.

Na obszernym oceanie,
Gdzie zagraża śmiercią burza,
Gdzie maytek po zysk się nurza,
Usłyszysz nasze wołanie.
W odległy morza głębinie,
Pamięć po tobie nie zginie.

I tam kędy noc panuje
Gdy u nas świtaią zorze;
Gdzie Amazona ma łozę,
Z przemocą lud się pasuje;
Gdzie ziemia bogactwy słynie,
Pamięć po tobie nie zginie.

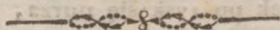
Uyrzysz kraie Wasyngtona,
Gdzie szczęśliwe żyie plemię,
Gdzie wolność co dzierży ziemię,
Do swego przyjmie cię łona.
Gdy myśl utopisz w Franklinie,
Pamięć po tobie nie zginie.

Srogie przeznaczenie chciało,
Że się twym trudem nie dziele;
Tak złączeni przyiaciele,
Jedno składaliby ciało.
Lecz gdzie twój okręt zawinie,
Pamięć po tobie nie zginie.

Przyjdzie czas co nas zjednoczy;
Tam, kiedyś będziemy razem;
Twym się pocieszę obrazem
Gdy śmierć zawrze moje oczy.

Tak i w nadziemskiéy krainie,
Pamięć po tobie nie zginie.

S. T. Kr.



M Y Ś L I.

Nierostropność częściej pochodzi zwykła z fałszywego połączenia wyobrażeń i namiętności, aniżeli z niepamięci na doświadczenie. Nie jeden widzi czasem przedmiot wcale w odmiennym sposobie, niż inni ludzie.

Pewna dama powiedziała, że otwartość jest naygłupszą z cnot, a obłuda naypotrzebniejszą z występków.

Występki pochodzą z serca, błędy z temperamentu, śmieszność z umysłu ludzkiego.

Mówią, że ludzie w czasach dzisiejszych przy spotkaniu całują się ze zwyczajem, przy pożegnaniu z ukontentowania.

Z własnéy woli ubogi nic wprawdzie nie posiada, lecz za to i jego nikt nie posiada.

POWIEŚCI.

Pewien człowiek przez czas długi nie miał wzroku, słuchu, mowy, lecz niedolę jego osładzała szcudroblliwość wszystkich którzy go znali; żył w zupełnym dostatku. Tymczasem, cudem jakimś odzyskuje wzrok; zaraz liczba przyjaciół zmniejszyła się w trzeciéy części; daléy i mówić zaczyna, lecz znowu za to, przyjaciół trzecia tylko część została. Nakoniec i słuchu dostał, uciekli wszyscy. Aby mieć przyjaciół, nie trzeba widzieć, słyszeć i mówić.

Gdy z Tassa szydzono sposobem bardzo nie przyzwoitym, rzekł ktoś że potrzeba bydz głupim aby nie odpowiedzieć. Mylisz się, rzekł Tasso, głupi nie umie milczeć,

Alfons Król Arragonii i Neapolu, nazwany mądrym, powiedział: pomiędzy wielu rzeczami o które ludzie się troszczą w ciągu całego życia, nie masz nic lepszego iak mieć stare drzewo na opał, stare wino do stołu, starych przyjaciół do towarzystwa, i stare dzieła do czytania. Mógłby był dodać: starych żołnierzy do wojny, i stare psy do polowania.

Pewien Muzułmanin prosił o łaskę iednego Wezyra. Wezyr mu odmówił. Muzułmanin najwyższą okazał mu wdzięczność. Za co? rzekł mu Wezyr, wszak odrzuciłem twoię prosbę. Tak, odpowiedział Turek, aleś mi długo nie kazał czekać na złą odpowiedź.

Pewna poczciwa i młoda szwaczka z ulicy Stare miasto, iak słychać uśpiona łaskawemi słowy przy oknie, zleciała z trzeciego piętra, lecz szczęściem wpadła do karety, i nic się nie stłukła.

LOGOGRYF.

Kiedy mnie wszyscy, ia wszystkim płacę;
Na mnie się zdrowie, życie nawet wspiera;
Gdy ia mą czynność utracę
Wszystko umiera.
W siédmiu mych członkach mam płacę żołnierza;
I broń owadu có mocno doskwiera;
Wreszcie we mnie także bywa
To, na czém człowiek chętnie spoczywa.

Znaczenie Logogryfu w przeszłym numerze, iest grób, w którym znayduie się: rób, bór, gbór, róg.