



DZIENNIK URZĘDOWY WOJEWÓDZKIEJ RADY NARODOWEJ W SZCZECINIE

Szczecin, dnia 7 lipca 1964 r.

Nr 11

Poz. 79-81

Część I. Przepisy obowiązujące

- Poz. 79. Uchwała Nr 170/64 Wojewódzkiej Rady Narodowej w Szczecinie z dnia 26 czerwca 1964 r. w sprawie rozwoju kultury w województwie szczecińskim.
- Poz. 80. Uchwała Nr 39 Miejskiej Rady Narodowej w Szczecinie z dnia 11 czerwca 1964 r. uzupełniająca uchwałę Nr 5 Miejskiej Rady Narodowej z dnia

7 lutego 1963 r. w sprawie dopłat do cen napojów alkoholowych na terenie miasta Szczecina.

Część II. Publikacje

- Poz. 81. Uchwała Plenum Wojewódzkiej Komisji Związków Zawodowych w Szczecinie z dnia 29 kwietnia 1964 r. w sprawie upowszechnienia oświaty i kultury w woj. szczecińskim.

I. Przepisy obowiązujące

Poz. 79

UCHWAŁA Nr 170/64

**Wojewódzkiej Rady Narodowej w Szczecinie
z dnia 26 czerwca 1964 r.**

w sprawie rozwoju kultury w województwie szczecińskim.

Wojewódzka Rada Narodowa stwierdza, że w okresie 5 lat — od sesji w 1959 roku — w województwie szczecińskim nastąpiły korzystne zmiany w rozwoju życia kulturalnego.

W wyniku przeprowadzonej w tym czasie weryfikacji pracowników kulturalno-oświatowych i przestrzegania zasad przyjmowania do pracy ludzi o właściwych kwalifikacjach zawodowych, w działalności merytorycznej wszystkich powiatowych domów kultury i bibliotek podległych radom narodowym, zatrudnieni są pracownicy posiadający wyższe lub średnie wykształcenie. Zatrudnieni jeszcze w świetlicach i bibliotekach gromadzkich pracownicy z wykształceniem podstawowym są — w miarę możliwości — wymieniani na pracowników o wyższych kwalifikacjach zawodowych, lub uzupełniają swe wykształcenie.

Pomyślnie przebiega proces decentralizacji. Przejęcie przez prezydium rad narodowych teatrów, filharmonii, operetki, kin, muzeów i biura wystaw artystycznych okazało się korzystne nie tylko w działalności merytorycznej i w sytuacji ekonomicznej tych instytucji, lecz w dużej mierze przyczyniło się do zwiększenia zasięgu ich oddziaływania społecznego.

Coraz bardziej zwiększa się odpowiedzialność za rozwój i upowszechnienie kultury powiatowych rad narodowych. Oparty na inicjatywie powiatów i uchwalony przez Plenum Komitetu Wojewódzkiego PZPR rozwój jednolitej sieci placówek kulturalno-oświatowych, zapoczątkował unowocześnienie treści oraz bazy materialnej upowszechnienia kultury poprzez stosowanie w praktyce idei koordynacji poczynań rad narodowych, związków zawodowych, organizacji społecznych i spółdzielczości.

W okresie minionych 5 lat zwiększyło się znaczenie środowisk naukowych, literackich, artystycznych. Powstały w tym czasie nowe instytucje i organizacje, jak: Wojewódzki Dom Kultury, Instytut Zachodnio-Pomorski, Szczecińskie Towarzystwo Kultury.

Społeczeństwo ziemi szczecińskiej, doceniając znaczenie rozwoju życia kulturalnego, przyczyniło się własną inicjatywą i pracą w czynach społecznych do budowy wielu placówek kulturalno-oświatowych, klubów, świetlic i rejonowych ośrodków kultury. Ożywił się ruch społeczny na rzecz rozwoju kultury, w wyniku czego powstało wiele nowych towarzystw społeczno-kulturalnych. Zapowiedzią pomyślnych przemian jest także większe zaangażowanie zawodowych instytucji resortu kultury w organizowaniu imprez teatralnych, muzycznych i plastycznych dla ludności wiejskiej. Z ceną inicjatywą wystąpiło Przedsiębiorstwo Upowszechnienia Prasy i Książki „Ruch”, tworząc wiejskie kluby książki i prasy.

Wojewódzka Rada Narodowa na podstawie art. 14 ust. 3 ustawy z dnia 25 stycznia 1958 roku o radach narodowych (Dz. U. z 1963 r. Nr 29, poz. 172) uchwała, co następuje:

1. Należy przeprowadzić do roku 1965 weryfikację placówek kulturalno-oświatowych rad narodowych, spółdzielczości i organizacji społecznych oraz opracować kompleksowe powiatowe programy rozwoju urządzeń kulturalnych do roku 1970, przestrzegając zasad:
 - a) ścisłego współdziałania rad narodowych i związków zawodowych w zakresie programowania, lokalizacji i finansowania działalności placówek kulturalno-oświatowych,
 - b) prawidłowego wykorzystywania istniejącej sieci placówek kulturalno-oświatowych bez względu na ich podporządkowanie, na potrzeby całego środowiska,
 - c) jednolitego systemu dokształcania i wykorzystania kadr kulturalno-oświatowych.

Powiatowe plany rozwoju kultury winny uwzględniać wynikające z idei koordynacji — poparte dodatkowymi porozumieniami — źródła i formy finansowania remontów, wyposażenia i działalności placówek. Należy przede wszystkim uwzględnić rozwój rejonowych ośrodków kultury zabezpieczających poprawę warunków kulturalnych pracowników państwowych gospodarstw rolnych.
2. Konieczność zapewnienia powiatom możliwości korzystania z dóbr kultury, reprezentowanych przez instytucje zawodowe — teatry, Filharmonię, Operetkę i Przedsiębiorstwo Imprez Artystycznych — wymaga zobowiązania tych instytucji do zwiększenia ich działalności objazdowej, a Prezydium Wojewódzkiej Rady Narodowej do zapewnienia warunków ekonomicznych przedsiębiorstw i — poprzez prezydium powiatowych i gromadzkich rad narodowych — do uporządkowania i wyposażenia sal widowiskowych. Należy przyjąć zasadę, iż do końca roku 1965 w każdym powiecie będą co najmniej 3 sale nadające się do występów teatru.
3. Dla osiągnięcia wzrostu zainteresowania sztuką i podniesienia frekwencji, dyrekcje teatrów, Filharmonii, Operetki współpracując ze związkami zawodowymi i instytucjami kulturalno-oświatowymi winny:
 - zwiększyć działalność reklamowo-propagandową oraz przedsprzedaż i kolportaż biletów,
 - dowozić zorganizowane grupy ze wsi i zakładów pracy na przedstawienia i koncerty,
 - pomagać tworzącym się kołom „przyjaciół teatru”, nadal organizować dyskusje o spektaklach i koncertach, rozwijać spotkania z aktorami i muzykami, małe formy muzyczne i teatralne,
 - rozwijać zapoczątkowaną w inicjatywy Kuratorium Okręgu Szkolnego akcję „Szkoła”, zmierzającą do poszerzenia zainteresowań kulturalnych młodzieży i rodziców.

Rada Narodowa uznaje za słuszne popieranie inicjatywy Związku Polskich Artystów Plastyków organizowania terenowych wystaw plastycznych w zakładach pracy i placówkach kulturalno-oświatowych.
4. Rada zwraca uwagę na pilną potrzebę podniesienia rangi Wojewódzkiego i powiatowych domów kultury. Prezydium Wojewódzkiej Rady Narodowej winno w najbliższym czasie zatwierdzić nowy statut Wojewódzkiego Domu Kultury — uwzględniając jego dwie zasadnicze funkcje: pedagogiczną i organizatorsko-koordynującą — przyznając mu prawo:

- a) kontroli merytorycznej w szczególności kontroli organizacji pracy i realizacji budżetów powiatowych domów kultury,
- b) wiążącego opiniowania dla prezydów powiatowych rad narodowych w zakresie kwalifikacji zawodowych przy przyjmowaniu lub zwalnianiu kierowników powiatowych domów kultury.
- Wojewódzki Dom Kultury winien jednocześnie być zobowiązany do organizowania szkolenia kadry kulturalno-oświatowej dla potrzeb wszystkich placówek w województwie, a także pomocy innym placówkom kulturalno-oświatowym w rozmieszczeniu kadry, organizacji pracy, układaniu budżetu oraz kontaktów z towarzystwami specjalizującymi się w upowszechnianiu kultury.
5. Prezydium powiatowych rad narodowych wspólnie z PKZZ winny dokonać na swych posiedzeniach w roku 1964 analizy pracy powiatowych domów kultury.
 6. Rada stwierdza, że powiatowe domy kultury w woj. szczecińskim mimo znacznej poprawy, nadal nie posiadają kadry i środków materialnych, wystarczających do pełnienia ich podstawowych funkcji statutowych. Zadaniem prezydów jest zapewnienie środków przez komasację funduszy związkowych, spółdzielczych i zakładowych — w drodze umów — z funduszami rad narodowych na rzecz działalności środowiskowej. Dotychczasowe fundusze powiatowych domów kultury należy przeznaczyć w maksymalnym stopniu na działalność ośrodków instrukcyjno-metodycznych dla wszystkich placówek w powiecie, a zwłaszcza rejonowych ośrodków kultury.
 7. Dla prawidłowej pracy placówek kulturalno-oświatowych jest rzeczą niezbędną tworzenie rad społecznych przy Wojewódzkim Domu Kultury, powiatowych domach kultury, rejonowych ośrodkach kultury, klubach i świetlicach. Członkami rad powinni być działacze kultury, Frontu Jedności Narodu, rad narodowych, związków zawodowych, organizacji młodzieżowych i kobiecych. Komisje kultury powiatowych i gromadzkich rad narodowych winny systematycznie analizować działalność społecznych rad placówek kulturalno-oświatowych.
 8. Biorąc pod uwagę, że zapoczątkowana w woj. szczecińskim organizacja rejonowych ośrodków kultury jest najlepszym z dotychczasowych sposobów tworzenia podstaw rozwoju ruchu kulturalnego we wsiach, w państwowych gospodarstwach rolnych i w miasteczkach Rada zobowiązuje Prezydium do ustalenia — w porozumieniu z Wojewódzką Komisją Związków Zawodowych — praktycznych zasad finansowania działalności rejonowych ośrodków kultury przez współdziałające z nimi instytucje, zakłady pracy i organizacje społeczne oraz wspólnego finansowania zadań inwestycyjnych, remontów i wyposażania placówek kulturalno-oświatowych.
 9. Dla dalszego rozwoju sieci rejonowych ośrodków kultury Wojewódzka Rada Narodowa uważa za słuszne tworzenie przez regionalne towarzystwa kultury powiatowych funduszy rozwoju kultury na drobne inwestycje, remonty i wyposażenie. Fundusze te winny być tworzone bez uszczuplania środków przeznaczonych na bieżącą działalność placówek kulturalno-oświatowych. Fundusze te winny składać się z ewentualnych dotacji rad narodowych oraz zakładów pracy, spółdzielczości, organizacji społecznych itp.
 10. Rada aprobuje plan zorganizowania do roku 1970 — 150 rejonowych ośrodków kultury, z których 62 mają być zlokalizowane w państwowych gospodarstwach rolnych. Szkolenie kadr dla tych placówek powinny prowadzić wspólnie — Wojewódzki Dom Kultury i Miejska Biblioteka Publiczna. Rejonowe ośrodki kultury powinny być podstawą pracy społecznej towarzystw i organizacji regionalnych.
 11. Biorąc pod uwagę dotychczasowy rozwój bibliotekarstwa i czytelnictwa w woj. szczecińskim — Rada zwraca uwagę na konieczność zapewnienia w budżetach powiatowych rad narodowych niezbędnych środków na zwiększenie księgozbioru oraz remonty i wyposażenie lokali bibliotecznych.
 12. Rada zwraca uwagę na konieczność zorganizowania w każdym państwowym gospodarstwie rolnym co najmniej jednego punktu bibliotecznego. Lokale i fundusze na zakup księgozbioru i wyposażenia powinny zapewnić państwowe gospodarstwa rolne, a Wojewódzka i Miejska Biblioteka powinna zajmować się zakupem księgozbioru i zapewnić fachowy nadzór nad wymianą
- książek między punktami, stwarzając w każdym państwowym gospodarstwie rolnym niewymienny księgozbiór fachowy.
13. Biorąc pod uwagę niewspółmierne do potrzeb rozmiary budownictwa w resorcie kultury, Rada zobowiązuje Prezydium do maksymalnego wykorzystania w tym celu funduszy społecznych w porozumieniu ze Społecznym Funduszem Odbudowy Stolicy i Kraju i Szczecińskim Towarzystwem Kultury. Ponadto Prezydium wspólnie z Wojewódzką Komisją Związków Zawodowych powinno niezwłocznie poczynić starania w sprawie egzekwowania zobowiązań resortów w dziedzinie urzędowania i finansowania placówek kulturalno-oświatowych w zakładach pracy, wynikających z uchwały Nr 941/55 Prezydium Rządu.
 - Należy zwrócić uwagę na szczególnie pilną potrzebę doinwestowania resortu kultury w powiatach nadmorskich w związku z wzrastającym w tych rejonach ruchem turystycznym krajowym i zagranicznym.
 14. Rada aprobuje projekt przebudowy budynku przy ul. Kaszubskiej 9 w Szczecinie na teatr lalek, jako w pełni uzasadniony potrzebami miasta.
 15. Rada wyraża uznanie Prezydium i Zarządowi Wojewódzkiemu Społecznego Funduszu Odbudowy Stolicy i Kraju za ich dotychczasowy wkład w odbudowę Zamku Szczecińskiego. Rada jednocześnie uważa, iż należy w najbliższych latach przyspieszyć tempo prac przez zwiększenie mocy przerobowej Przedsiębiorstwa Konserwacji Zabytków lub zaangażowanie do odbudowy także innego przedsiębiorstwa.
 16. Rada aprobuje zainicjowaną przez Prezydium i pomyślnie realizowaną współpracę kulturalną z Niemiecką Republiką Demokratyczną i państwami skandynawskimi oraz organizowanie w Szczecinie festiwalu malarstwa współczesnego i festiwalu filmów marynistycznych jako imprez ogólnokrajowych i w najbliższych latach ewentualnie międzynarodowych.
 17. Ponadto Rada zobowiązuje Prezydium do:
 - a) udzielania opieki i pomocy rozwijającym się w powiatach ogniskom artystycznym ze specjalnym zwróceniem uwagi na ogniska muzyczne, gdyż w dziedzinie upowszechniania kultury muzycznej województwo szczecińskie należy do najsłabszych w kraju,
 - b) zorganizowania produkcji pamiątkarstwa o tematyce morskiej i pomorskiej.
 18. Należy rozpocząć przygotowania do organizacji w latach 1966/67 muzeum regionalnego w Myśliborzu, muzeum etnograficzno-rybołówczego w Świnoujściu, skansenu archeologiczno-etnograficznego w Wolinie oraz dla celów rezerwatowych i turystycznych obiektu (grodziska) w Cedyni w połączeniu z Siekierkami.
 19. Rada wyraża przekonanie, że słuszne dążenia do zapewnienia powiatom warunków samorządności w zakresie ruchu kulturalnego wymagają wzmocnienia organów resortu kultury w woj. szczecińskim.
 20. Rada zwraca się do wszystkich rad narodowych i ich organów w woj. szczecińskim o pełne współdziałanie z organizacjami i instancjami związków zawodowych przy wykonywaniu uchwały plenum Woj. Komisji Związków Zawodowych w Szczecinie z dnia 29 kwietnia 1964 r. w sprawie upowszechnienia oświaty i kultury (Dz. Urz. WRN Nr 11, poz. 81).
 21. Informacje o wykonaniu uchwały przedłożyć Prezydium na sesji Rady w II półroczu 1965 roku.
 22. Uchwała wchodzi w życie z dniem ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Wojewódzkiej Rady Narodowej.
- Przewodniczący obrad** **Z-ca Przewodniczącego Prezydium**
Henryk Szymański **Wacław Sledziński**
- Poz. 80
- UCHWAŁA Nr 39**
- Miejskiej Rady Narodowej w Szczecinie**
 z dnia 11 czerwca 1964 r.
 uzupełniająca uchwałę Nr 5 Miejskiej Rady Narodowej
 w Szczecinie z dnia 27 lutego 1963 r. w sprawie dopłat do
 cen napojów alkoholowych na terenie m. Szczecina.
- Działając na podstawie art. 1 ust. 2 ustawy z dnia 7 lipca 1958 r. o dochodach rad narodowych (Dz. Ust. Nr 44, poz. 214) i art. 27 ust. 1 ustawy z dnia 25 stycznia 1958 r. o ra-

dach narodowych (Dz. Ust. Nr 29, poz. 172 z roku 1963) oraz § 1 w związku z § 3 rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 20 sierpnia 1960 roku w sprawie zasad i trybu wprowadzenia dopłat do cen napojów alkoholowych (Dz. Ustaw Nr 44, poz. 266) i zarządzenia Min. Finansów z dnia 2 lipca 1962 roku w sprawie trybu pobierania dopłat do cen napojów alkoholowych (Monitor Polski Nr 62, poz. 296) Miejska Rada Narodowa w Szczecinie uchwała:

1. W punkcie 1-szym uchwały Nr 5 Miejskiej Rady Narodowej w Szczecinie po słowie „win” skreślić słowo „gronowych”.
2. W punkcie 2-gim uchwały po słowach „od butelki” skreślić słowa „gronowego”, „owocowego”.
3. Wykonanie uchwały powierza się kierownikowi Wydziału Handlu i kierownikowi Wydziału Finansowego Prezydium Miejskiej Rady Narodowej w Szczecinie, każdemu w zakresie jego działania.
4. Uchwała wchodzi w życie z dniem ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Wojewódzkiej Rady Narodowej w Szczecinie.

Przewodniczący sesji
Zygmunt Mieszkowski

Przewodniczący Prezydium
Henryk Żukowski

II. Publikacje

Poz. 81

UCHWAŁA

Plenum Wojewódzkiej Komisji Związków Zawodowych
w Szczecinie
z dnia 29 kwietnia 1964 r.
w sprawie upowszechnienia oświaty i kultury
w woj. szczecińskim.

Plenum WKZZ stwierdza, że od uchwały podjętej w dniu 8.X.1962 r. przez związki zawodowe woj. szczecińskiego w omawianym problemie zaszły korzystne zmiany na rzecz rozwoju społecznego ruchu upowszechnienia kultury. Zadania w zakresie upowszechnienia oświaty i kultury pogłębione zostały uchwałami:

V Kongresu Związków Zawodowych, które sprecyzowały zadania dla ruchu zawodowego w upowszechnianiu oświaty i kultury wśród pracujących,

XIII Plenum Komitetu Centralnego PZPR,

Plenum Komitetu Wojewódzkiego PZPR z dnia 4.X.1963 w sprawie upowszechnienia kultury w woj. szczecińskim,

VI Plenum CRZZ z 18—19.X.1963 r. „O zadaniach Związków Zawodowych i Samorządu Robotniczego w pracy wychowawczej i kulturalnej”.

Półtoraroczna działalność między plenarnymi posiedzeniami WKZZ w sprawach upowszechniania oświaty i kultury wyraża się pogłębioną pracą wychowawczą organów samorządu robotniczego oraz instancji i ogniw związkowych. Wyrazem tej działalności jest udział załóg w ruchu spółzawodnictwa pracy, podejmowaniu i realizacji czynów społecznych oraz podnoszeniu wiedzy ogólnej i kwalifikacji zawodowych. Zakład pracy staje się coraz bardziej nie tylko miejscem pracy, ale i ośrodkiem wychowania socjalistycznego. Tym celom służyły środki finansowe, znajdujące się w dyspozycji rad zakładowych, organizujących pracę oświatową, kulturalną, wypoczynkową i rozrywkową.

Pogłębiona została współpraca z radami narodowymi, czego wyrazem jest aktywny udział ruchu zawodowego w tworzeniu jednolitej sieci placówek kulturalno-oświatowych, utrzymywanych i prowadzonych wspólnie przez rady narodowe i związki zawodowe.

Pozyskana została pomoc wielu organizacji i instytucji na rzecz upowszechnienia kultury w środowiskach robotniczych. Wyrazem jest działalność Towarzystwa Wiedzy Powszechnej, Centrali Wynajmu Filmów Oświatowych „Filmos”, Państwowej Filharmonii, Państwowych Teatrów Dramatycznych, Szczecińskiego Towarzystwa Fotograficznego, Związku Polskich Artystów Plastyków, Zjednoczenia Polskich Zespołów Śpiewaczy i Instrumentalnych. Zapoczątkowana została współpraca z Związkiem Literatów Polskich. W coraz większym stopniu pomocną staje się działalność stowarzyszeń regionalnych.

Poważny jest udział zakładów pracy w upowszechnianiu oświaty i kultury. Zrealizowana została zasada powszechnej dostępności do placówek prowadzonych przez Związki Zawodowe. Rozwinięta została sieć kin związkowych głównie w Państwowych Gospodarstwach Rolnych. Wzrosła radykalnie liczba powszechnie dostępnych telewizorów.

Plenum Wojewódzkiej Komisji Zw. Zaw. uważa za podstawowe dla instancji i ogniw związkowych następujące zadania:

1. Dokładanie maksymalnego wysiłku na rzecz pełnej realizacji uchwały Nr 810/56 Rady Ministrów w sprawie dokształcania pracowników w zakresie szkoły podstawowej.
2. Udzielanie pomocy i opieki pracującym podnoszącym swe kwalifikacje ogólne i zawodowe.
3. Czuwanie nad dalszym rozwojem przyzakładowych i międzyzakładowych Zasadniczych Szkół Zawodowych. W dalszym ciągu budzi wiele zastrzeżeń w tych szkołach praca wychowawcza, samokształceniowa i pozaszkolna.
4. Aktywny udział w tworzeniu Rejonowych Ośrodków Kultury, których działalność winna opierać się na wspólnych świadczeniach zakładów pracy i rad narodowych. Uznaje się za konieczne opracowanie wspólnego planu z radami narodowymi przy konsultacji powiatowych komisji związków zawodowych i Z. O. Zw. Zaw. tworzenia Rejonowych Ośrodków Kultury.
5. Uczestniczyć aktywnie w opracowaniu perspektywicznego planu budownictwa kulturalnego realizowanego przez zakłady pracy na mocy uchwały Nr 941/55 Prezydium Rządu z dnia 2.XII.1955 r.
6. rozwijać w dalszym ciągu pracę masowo-wychowawczą poprzez akcję odczytową, organizowanie uniwersytetów powszechnych, uniwersytetów dla rodziców, seansów filmów oświatowych, dyskusyjnych klubów filmowych, zespołów samokształceniowych i zainteresowań, wieczorów dyskusyjnych itp.
7. Aktywnie uczestniczyć w opracowaniu i realizacji jednolitego programu doskonalącego kadre zatrudnioną w placówkach kulturalno-oświatowych.
8. Położyć większy nacisk na pogłębienie treści pracy i poziomu artystycznego w amatorskich zespołach artystycznych.

Korzystać należy przy realizacji tego postulatu z wydanej pomocy Wojewódzkiego Domu Kultury, zawodowych instytucji artystycznych i specjalistycznych towarzystw.

9. Placówki kulturalno-oświatowe i komisje kulturalno-oświatowe rad zakładowych winny organizować spotkania, dyskusje oraz inne formy zbliżenia środowisk robotniczych do sztuki. Obustronnie celowym jest zacieśnianie współpracy nie tylko z zawodowymi instytucjami kulturalnymi, lecz i ze związkami twórczymi.
10. Rozwijać czytelnictwo książki w oparciu o istniejące związkowe biblioteki stałe i fachowe. Rozwój czytelnictwa w małych zakładach pracy i Państwowych Gospodarstwach Rolnych winien następować głównie poprzez rozwój punktów bibliotecznych opartych na działalności bibliotek publicznych.
11. Dodać więcej starań na rzecz podniesienia kultury i estetyki miejsca pracy. Dążyć należy do nawiązania bezpośredniej współpracy z pracownikami nauki, architektami, plastykami. Współpraca winna przyczynić się do realizacji konkretnych potrzeb zakładów przemysłowych.
12. Rozwijać pozaszkolną pracę z dziećmi i młodzieżą, mającą głównie na uwadze politechniczne wychowanie młodzieży.
13. Opracować w porozumieniu z Prezydium Wojewódzkiej Rady Narodowej obowiązujący cennik za wynajem sal widowiskowych. Intencją tego dokumentu winna być poprawa techniczna sal oraz obniżenie cen biletów na imprezy artystyczne.

Plenum wysuwa pod adresem Wojewódzkiej Rady Narodowej następujące postulaty:

1. Należy wspólnie opracować i wydać przepisy wykonawcze umożliwiające prowadzenie i finansowanie działalności w placówkach wspólnie utworzonych bez względu na ich przynależność organizacyjną.
2. Konieczne jest wydanie zaleceń Woj. Komisji Planowania Gosp. i Wydziałom Kultury opracowania perspektywicznego planu rozwoju placówek KO poprzez inwestycje. Plan takowy w formie skonkretyzowanych zadań a dotyczący również zakładów pracy winien być przedstawiony zainteresowanym resortom.

3. Uważamy za konieczne wprowadzić przedstawicieli Pow. Kom. Zw. Zaw. do Komisji Oświaty i Kultury Rad Narodowych.

Plenum zobowiązuje Prezydium WKZZ do wystąpienia do Centralnej Rady Związków Zawodowych z następującymi wnioskami:

1. CRZZ winna w porozumieniu z zainteresowanymi resortami wydać przepisy normujące tworzenie, utrzymanie i finansowanie placówek o charakterze międzyzakładowym i międzyorganizacyjnym.
2. Zarząd Główny Zw. Zaw. Prac. Rolnych winien wystąpić do Min. Rolnictwa o wydanie zezwolenia na łączenie istniejących ryczałtów w etaty kier. świetlic przy PGR, szczególnie tam, gdzie są, względnie powstaną Rejonowe Ośrodki Kultury.
3. Znowelizować obowiązującą instrukcję w sprawie działalności bibliotek zakładowych.

Plenum WKZZ podkreśla, że tylko wyzwalanie inicjatyw społecznych i pozyskiwanie aktywu do pracy może zagwarantować prawidłową realizację niniejszej uchwały.

Praktyka potwierdziła, że tylko te placówki kulturalno-oświatowe właściwie wypełniają swe zadania, które powierzą pracę masowo-wychowawczą organizacjom społecznym i młodzieżowym.

W okresie obchodów XX-lecia PRL i odzyskania Pomorza Zachodniego, program pracy wychowawczej i kulturalnej należy podporządkować popularyzacji dorobku i perspektyw rozwoju Polski oraz Pomorza Zachodniego. Na tym tle winni być ukazani również ludzie tworzący ten dorobek.

Placówki kulturalno-oświatowe oraz organizacje związkowe przy realizacji swych programów pracy wychowawczej i kulturalnej winny korzystać z pomocy komitetów Frontu Jedności Narodu i towarzystw regionalnych.

* * *

Plenum Wojewódzkiej Komisji Związków Zawodowych przyjmuje postulaty i wnioski wynikające z uchwały Wojewódzkiej Rady Narodowej odbytej przy udziale Plenum WKZZ, która stanowi integralną część uchwały Plenum WKZZ.

Przewodniczący WKZZ
Stefan Puzoń

Adres Redakcji i Administracji: Prezydium Woj. R.N. — Szczecin, Wały Chrobrego 4
Redakcja i Administracja: pokój 180 (I p.). Tel. 459-19.

Warunki prenumeraty oraz cennik ogłoszeń:

ODBIORKA:

Prenumerata roczna 1 egz. — 18 zł.

Prenumerata półroczna 1 egz. — 10 zł.

Cena pojedynczego egzemplarza do 4-ch stron druku — 0,90 zł, przy większej ilości druku o 0,30 zł więcej od każdej strony drukowanej.

Ogłoszenia o zagubieniu dokumentów — ryczałt 10,50, za każdy następny dokument pobiera się opłatę w wys. 1,50 zł.

Prenumeratę i należność za ogłoszenia uiszczać z góry na konto Prez. Woj. R. N. do N.B.P. II Oddział Miejski Nr 1412—94—214/2 część 15, dz. 7 rozdz. 3.

Cena 0,90 zł

Rękopis otrzymano 3. VII. 64. Złożono 6. VII. 64. Podpisano do druku 11. VII. 64. Druk ukończono 13. VII. 64.