

Breslau, Dienstag den 22. November 1842

wird

THEODOR WODNICKI,

Pianist aus Warschau,

eine musikalische

Soirée

im Saale

zum König von Ungarn

nach folgender Eintheilung zu geben die Ehre haben.

1. Grosse Fantasie für Pianoforte, nach Thema's aus O. Nicolai's „Templario,“ componirt und vorgetragen vom Concertgeber.
 2. Lied von Proch, gesungen von Fräulein Wild.
 3. Galopp furioso, componirt und vorgetragen vom Concertgeber.
 4. Arie aus „Lucia de Lammermore“ von Donizetti, gesungen von Fräulein Wild.
 5. Les Charmes de Reinerz. Impromptu für das Pianoforte, componirt und vorgetragen vom Concertgeber.
 6. Fantasie und Variationen über „Heil dir im Siegerkranz,“ componirt u. vorgetragen vom Concertgeber.
-
-

Einlasskarten à 20 Sgr. sind in der Musikalien-Handlung des Herrn Cranz zu haben. An der Kasse ist der Preis 1 Rthlr.

Anfang 7, Ende gegen 9 Uhr.

Breslau, Dienstag den 22. November 1842

wird

THEODOR WODNICKI

Pianist aus Warschau

eine musikalische

Soirée

im Saale

zum König von Ungarn

nach folgender Eintheilung zu geben die Ihre haben.

1. Grosse Fantasie für Pianoforte nach Thema's aus O. Ni-
cola's „Templario“ componirt und vortragen vom
Concertgeber.
2. Lied von Proch, gesungen von Fräulein Wild.
3. Galopp furioso, componirt und vortragen vom Con-
certgeber.
4. Arie aus „Licia de Lammermore“ von Donizetti, gesun-
gen von Fräulein Wild.
5. Les Chances de Reinerx, Impromptu für das Pianoforte,
componirt und vortragen vom Concertgeber.
6. Fantasie und Variationen über „Heil dir im Sieger-
kranz“, componirt u. vortragen vom Concertgeber.

Einlasskarten à 20 Sgr. sind in der Musikalien-
Handlung des Herrn Cranz zu haben. An der
Kasse ist der Preis 1 Rthlr.

Anfang 7, Ende gegen 9 Uhr.