

Breslau, Sonntag den 3. December 1843

wird

MADAM WIGGA VON BRZOWSKA

Pianistin aus Warschau

im Musiksaale der Universität

Mittag halb 12 Uhr

ein zweites

CONZERT

zu geben die Ehre haben.

PROGRAMM

1. Concertstück von Carl Maria v. Weber, vorgetragen von der Concertgeberin.
2. Arie aus der Oper „La prigione d'Edimburgo“ von Ricci, vorgetragen von Fräulein Hellwig.
3. Fantasie über ein Thema aus „die Hugonotten“ von Thalberg, vorgetragen von der Concertgeberin.
4. Arie aus der Oper: „Otti mesi in due ore“ von Donizetti, vorgetragen von Herrn Hirsch.
5. „Serenata e l'orgia“ von Liszt, vorgetragen von der Concertgeberin.
6. Duett aus der Oper „Elisa e Claudio“ von Mercadante, vorgetragen von Fräulein Hellwig und Herrn Hirsch.
7. Fantasie über ein Thema aus „Donna del lago“ von Thalberg, vorgetragen von der Concertgeberin.

Billets à 20 Sgr. sind in den Musikalienhandlungen der Herren Ed. Bote & G. Bock und bei Herrn Grosser zu haben.

An der Kasse kostet das Billet 1 Thlr.

Einlass 11 Uhr.

1040. c. 35/36

Handwritten text at the top of the page, likely a header or title, appearing as bleed-through from the reverse side.

Small handwritten mark or number in the center of the page.

Large, faint, mirrored text across the top, likely bleed-through from the reverse side.

Handwritten text in the upper middle section of the page.

Large, faint, mirrored text in the middle section, likely bleed-through from the reverse side.

Handwritten text in the middle section of the page.

Small handwritten text or mark in the middle section.

COMPLAINT

Handwritten text below the title, possibly a subtitle or introductory phrase.

Handwritten text in the lower middle section of the page.

1. Complaint of the ...
2. ...
3. ...
4. ...
5. ...
6. ...
7. ...

Bills a 20 ...
 Herren ...
 An der ...

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or date.