

Ostatni występ gościnny atlety p. Holtum (l'homme canon).

CYRK SIDOLEGO



POD ZAMKIEM

Dziś w Niedzielę dnia 27 Stycznia 1878 r.

Nr. porządkowy 30.

DWA WSPANIAŁE PRZEDSTAWIENIA

w zakresie wyższej sztuki jeźdźstwa, tresury koni, podziwiania godnej gimnastyki, tańców na linie, baletu i pantomim

O godzinie 4 po południu i o godzinie 7 wieczór.

W obydwóch przedstawieniach wystąpi p. JOHN HOLTUM

w jego zdumiewających, a z takim upodobaniem przyjętych produkcjach herkulesowych:

- 1) Niezrównane gry z 20, 30 i 60 funtowymi kulami armatnimi.
- 2) Pan Holtum wykona nowe całkiem doświadczenie, mianowicie stojąc wolno zaprzęże do każdego ramienia jednego konia, nie będąc w stanie jednak konie te pokonać jego atletycznej siły ciała. Tego doświadczenia nikt jeszcze prócz p. Holtuma nie był w stanie dokazać.
- 3) Nadzwyczajny zakład o nagrodę tysiące marek z panem **Antonim**
- 4) **Habetin**, który podjął się schwycić kulę wystrzeloną z dział. Pan Holtum weźmie armatę 600 funtów ważącą na ramię i każę z niej dać ognia do celu.

Na każde przedstawienie zmieniony program.

Bandy Laszlo, albo: Życie i zwyczaje rodziny cyganów w lesie Bakonyjskim.

Wielka pantomima według prawdziwego zdarzenia, z tańcami, grupowaniami, ściganiami pieszo i konno, w 2 aktach, wykonana przez cały personal cyrkowy. Świeżo dla sceny zastosowana przez p. Arigoni. Tańce: Kozacok i Czardasz wykonują panie: Syrena, Fanny, Adele, Julia, Berta, Lina, Erzbeth i Jean. Scena działania: Dom gościnny w Czarda.

Czerwony olbrzym, albo: Rybezahł, Duch gór.

Wielka romantyczna pantomima według czeskiego opowiadania w 6 obrazach, z marszami, pojedynkami, manewrami i ewolucjami, wykonana przez wszystkich członków i 15 koni. — 1 obraz: Spotkanie się rycerzy i dam, oraz obiad u pustelników. — 2 obraz: Polowanie na niedźwiedzie i nocleg u pustelników. — 3 obraz: Porwanie amazonki. — 4 obraz: Bitwa z djabłami. — 5 obraz: Wybawienie amazonki przez pustelnika. — 6 obraz: Zniszczenie olbrzyma wśród bengalskiego oświetlenia, wykonane przez kilka tresowanych koni.

CENY MIEJSC: Miejsce w parkiecie 1 zlr. — I. miejsce 75 c. — II. miejsce 50 c. — Galerya 25 c.

Początek przedstawień o godz. 4 popoł. i o godz. 7 wieczór. Otwarcie kasy o godz. 3 popoł. i o 6 wieczór.

Jutro w Poniedziałek d. 28 b. m. wspaniałe galowe przedstawienie na dochód p. **Syreny Sidoli**. Zupełnie nowe produkuje.

Letztes Auftreten des Hr. Holtum

CIRCUS Th. SIDOLI am Castell-Platz.

Heute Sonntag den 27. Jänner 1878

ZWEI BRILLANTE-VORSTELLUNGEN

in der höheren Reitkunst, Pferdedressur, staunenerregenden Gymnastik, Seiltanz, Ballet und Pantomimen.

Um 4 Uhr Nachmittags und 7 Uhr Abends.

In beiden Vorstellungen Auftreten des H. HOLTUM

in seinen staunenerregenden und mit dem grössten Beifall aufgenommenen herkullischen Productionen:

- 1) Unübertreffliche Spiele mit 20-, 30- und 60-pfundigen Kanonkugeln.
- 2) Herr Holtum wird ein ganz neues Experiment ausführen indem er aufrechtstehend sich an jedem Arm ein Pferd ausspannen lassen
- 3) Die ausserordentliche Wette mit Herrn **Anton Habetin**, um die ausgesetzte Prämie von 1000 Mark zu gewinnen.
- 4) Wird Herr Holtum die 600 Pfund schwere Kanone auf seine Schultern nach der Scheibe abfeuern lassen.

Auf jede Vorstellung gewechseltes Programm:

Bandy Laszlo, oder: Leben und Treiben Zigeuner-Familie im Bakonyerwalde.

Grosse Pantomime nach einer wahren Begebenheit, mit Tänzen, Gruppierungen, Verfolgungen zu Fuss und zu Pferd, ausgeführt in 2 Acten von sämtlichen Personale des Circus. Neu in Scene gesetzt durch Herrn Arrigoni. Vorkommende Tänze: Kozacok und Czardas, ausgeführt von den Damen Serene, Fanny, Adele, Julie, Bertha, Lina, Erzbeth und Jeanette. — Ort der Handlung: Försterhaus in der Czarda.

Der rothe Riese, oder: Rübezahł der Berggeist im Riesengebirge.

Gross romantische Pantomime nach einer böhmischen Sage in 6 Bildern, mit Marschen, Gefechten, Manövern und Evolutionen, ausgeführt von sämtlichen Mitgliedern und 15 Pferden. 1. Bild: Die Zusammenkunft der Ritter und Edeldamea und die Vermählung beim Eremiten. — 2. Bild: Die Bärenjagd und das Nachtlager bei Eremiten. — 3. Bild: Der Amazonenraub. — 4. Bild: Die Schlacht mit den Teufeln. — 5. Bild: Die Erlösung der Amazone durch den Eremiten. — 6. Bild: Die Vernichtung des Riesen, mit brillantem Feuerwerk, ausgeführt mit mehreren Pferden, eigens dazu dressirt.

PREISE DER PLÄTZE: Parquet-Sitz 1 fl. — Erster Platz 75 kr. — Zweiter Platz 50 kr. — Gallerie 25 kr.

Anfang der Vorstellungen um 4 Uhr Nachmittag und 7 Uhr Abends. — Kassa-Eröffnung um 3 und 6 Uhr.

Montag den 28 Brillante Gala-Vorstellung zum Benefice Fräulein Serena Sidoli.

THEODOR SIDOLI, Director.

POD WYMIEM



CYRUS SIDONEGO

DWA WSPANIĄŁE PRZEDSTAWIENIA

w kulturalnie wyszkolonej orszaki teatralnej, kreującej i pantomimy na linii baletu i pantomimy

W obydwóch przedstawieniach wystąpi p. JOHN HOLTUM

W jego rozmawiających, a z latami upodobaniem przystępujących do przedstawień

Na każde przedstawienie zmieniony program.

Bandy kasko, albo: życie i wypoczątki rodziny cyganów w lesie Bokonyskiej.

Czerwony olchyn, albo: Rybak, Duch Gór.

GENY MIŁOŚĆ: Miś w parkiecie I i II. — II miejsce 50 c. — Galeryje 30 c.

Początek przedstawienia o godz. 8 popoł. i o godz. 8 wiecz. i o 6 wiecz.

Lato w Poniższoku h. 28 h. wspaniale kalowate przedstawienie na doświadczenie p. Szywny Sidel, Najbardziej nowe przedstawienie.

W ostatnim występach p. Holtum

CIRCUS TH. SIDONEGO am GASTELL-PLATZ.

Heute Sonntag den 27. Jänner 1878

ZWEI BRILLIANTE-VORSTELLUNGEN
 in der höchsten Reinkunst, stännerstreichenden Gymnastik, Saltell, Ballet und Pantomimen.

In beiden Vorstellungen Auftreten des H. HOLTUM
 in seinen stännerstreichenden und mit dem ersten Ballett aufgenommenen herkömmlichen Produktionen:

Bandy kasko, oder: Leben und Treiben Ziganer-Familie im Bokonyswälder.

Der rote Miś, oder: Miś in der Parkette.

PREISE DER PLÄTZE: Parquet-Sitze I. R. — Erster Platz 75 kr. — Zweiter Platz 50 kr. — Galeryje 25 kr.

Anfang der Vorstellungen um 4 Uhr Nachmittags und 7 Uhr Abends. — Kassa-Eröffnung um 3 und 6 Uhr.