

CYRK JEST OGRZEWANY

13

CYRK SIDOLEGO



POD ZAMKTEM

Dzisiaj we Czwartek dnia 3 Stycznia 1878 r.

Nr. porządkowy 6.

# WIELKIE PRZEDSTAWIENIE

w zakresie wyższej sztuki jeźdźstwa, tresury koni, podziwiania godnej gimnastyki, tańców na linie, baletu i pantomim.

Z nader obfitego repertoaru wyszczególniamy następujące produkeye:

Muzyczne wiolinowe intermezzo małego Almasio, albo „przewrócony świat”.  
Podwójny gimnastyczny występ pp. Almasio i Arrigoni.

Pluto i Brylant, dwa ogiery trapezowe wolno tresowane, razem przedstawione przez Dyrektora Sidolego.  
Indyanin na polowaniu na tygrysy, scena parforce na koniu, przedstawi młody Cezar Sidoli.

Podwójna szkoła jeźdźstwa z końmi Norma i Creta, jeżdżonemi przez pannę Sidoli.

Na zakończenie:

## Ucieczka i pojmanie Fra-Diavola, albo: nocny napad w Apeninach.

Wielka włoska historyczna pantomima z bitwami, marszami, tańcami, wykonana przez cały personal artystów. Szczególnie godnym jest napad poczty we 12 koni przez panów Angelo, Pietro, Giovanni, Antonio, Charles i t. d. Obraz końcowy wśród wielkiego bengalskiego oświetlenia.

Podczas przestanków będzie 8 kłownów bawić Publiczność jak najprzyjemniej.

Programy po 10 c. są do nabycia w Cyrku.

**GENY MIEJSC:** Siedzenie 1 złr. — I. miejsce 75 c. — II. miejsce 50 c. — Galerya 25 c.

Dzieci niżej lat 10 placą na pierwsze i drugie miejsce połowę, Wojskowi od feldwebela i wachmistrza placą na wszystkie miejsca połowę.

Bilety są ważne tylko na to przedstawienie, na które kupione zostały.

👉 Otwarcie kasy o godz. 6. — Początek przedstawienia o godz. 7. 👈

👈 Der Circus ist geheizt! 👈

# CIRCUS TH. SIDOLI am Castell-Platz.

Heute Donnerstag den 3. Jänner 1877

## GROSSE VORSTELLUNG

in der höheren Reitkunst, Pferdedressur, staunenerregenden Gymnastik, Seiltanz, Ballet und Pantomimen.

Aus dem reichhaltigen Circus-Repertoire sind folgende Piècen hervorzuheben:

Musikalisches Violin-Intermezzo des kleinen Almasio oder „Die verkehrte Welt.“  
Gymnastisches Doppel-Entrée der Herren Almasio und Arrigoni.  
Pluto und Brillant, Traktenhengste in Freiheit dressirt und zugleich vorgeführt vom Direktor Sidoli.

Der Indianer auf der Tigerjagd, Parforce-Szene zu Pferde, dargestellt vom jugendlichen Cäsar Sidoli.  
Die doppelte Fahrschule mit den Schulpferden Norma und Creta, geritten von Fräulein S. Sidoli.

### Zum Schluss: Die Flucht und Gefangennahme des Fra-Diavolo, oder: Der nächtliche Überfall in den Apeninen.

Grosse historische Pantomime mit Gefechten, Evolutionen, Märschen und Tänzen, ausgeführt vom ganzen Künstlerpersonale. Besonders bemerkenswerth ist der Post-Ueberfall mit 12 Pferden, von den Herrn Angelo, Pietro, Giovanni, Antonio, Charles etc. Das Schluss-Tableau bei glänzender bengalischer Beleuchtung.

In den Zwischenpausen werden 8 Clowns das Publicum aufs Angenehmste unterhalten. — Programme zu 10 kr. sind im Cassa zu haben.

**PREISE DER PLÄTZE:** Parquet-Sitz 1 fl. — Erster Platz 75 kr. — Zweiter Platz 50 kr. — Gallerie 25 kr.

Kinder unter 10 Jahren in Begleitung Erwachsener zahlen auf I und II Platz die Hälfte. — K. k. Militär vom Feldwebel und Wachmeister abwärts, zahlen auf allen Plätzen die Hälfte.

Die Bilets sind nur zu der Vorstellung gültig, für welche sie gelöst wurden.

👈 Cassa-Eröffnung um 6 Uhr. — Anfang präcise um 7 Uhr Abends.

Täglich Vorstellung; an Sonn- und Feiertagen 2 Vorstellungen; um 4 Uhr Nachmittag und 7 Uhr Abends.

**AVISO:** Es wird Reitunterricht für Damen, Herren und Kinder ertheilt; auch werden Pferde in Dressur übernommen. Alles Nähere im Circus.

Theodor Sidoli, Director.



22465210

maple III

CYRK JEST OGRZEWANY

POD ZAMKTEM



OSTOJISZY

Dziś wo Gwarzok dnia 3 stycznia 1878 r.

WIELKIE PRZEDSTAWIENIE

w zakresie wykonywania sztuk jeździeckich, tancerzy, pantomim, balonów i pantomim.

Z nadzwyczajnie wyjątkowo ciekawymi przedstawieniami...

Wielka włoska historyczna pantomima z bitwą, miazgami, tancami, komiczną...

Ucieczka i pojmanie Fra-Diavolo, albo: nocny napad w Apeninach.
GENY MIEJSCE: Siedzenie I zlr. - I miejsce 75 c. - II miejsce 50 c. - Galeryja 25 c.

CIRCUS TH. SIDOLI am Castell-Platz.

GROSSE VORSTELLUNG

Der Circus ist geheizt!
Aus dem reichhaltigen Circus-Repertoire sind folgende Pièces hervorgehoben:
Xam Schuss: Die Flucht und Gefangenahme des Fra-Diavolo, oder: Der nächtliche Überfall in den Apenninen.

Theodor Sidoli, Director