

ROZMAITOSCI.

Dnia 23. Kwietnia.

N^o 17.

Roku 1856.

S Z K I C E

Z AZYATYCKIEJ WIDOWNI BOJU.

S u c h u m.

W ostatnich dniach września roku zeszłego przybyliśmy powtórnie do Suchum, gdzie się miała zebrać armia turecka. Ilez zmian porobiono w tej twierdzy! Zatoka otrzymała kilka dogodnych placów do lądowania; mała cytadela na wybrzeżu zmieniła się w arsenał, do którego niedozwolono nam już wstępu jak dawniej; targowica wybrzeżna nieprzedstawiała już zwykłego obrazu nieładu i spustoszenia; gdyż większą połowę jej zajmowały magazyny żywności, mniejsza część zaś była gęsto obsadzona kramami, i wydawała się niemniej ożywioną jak magazyny, które napełniały się bez ustanku wysadzanemi na ląd transportami żywności. Muszę wyznać, że ani w Kamieszy ani w Bałakławie nie znalazłem tak wzorowego porządku — a przecież niewidziałem tu żadnego Europejczyka, prócz jenerała, który piastował tu urząd jenerała, i w Europie znany jest pod nazwiskiem barona Steina.

Od wybrzeża ciągnie się na tysiąc kroków przeszło piękna alea aż do wzgórza, na którym znajdowały się koszary

rosyjskie. Domki porozrzucane ustronnie nieco po obu bokach były znów zamieszkałe; cerata zastępywała powybijane szyby u okien. W najskromniejszym z tych domków mieszkał jenerał, u którego drzwi stał zawsze uwiązany za nogę jeden z arabskich jego rumaków, dziwacznie osiodłany. Naprzeciw widać było kompletny pociąg pontonów, którego uprzęż jednak dresowano dopiéro.

Weszliśmy na wzgórze, na którym znajdowały się wspomniane koszary: — i tu nad spodziewanie nasze panował najściślejszy porządek. Budynki ucierpiały mocno od czasu ustąpienia Rosyan, ale teraz naprawiano wszystko. Lekarz turecki, dość biegły w języku francuzkim, wprowadził nas pod tytułem koleżeństwa do jednego z tych budynków, który urządzone już na szpital, i słusznie mogliśmy chwalić dobre urządzenie jego i czystość.

Wszystkie budynki, mogące pomieścić do 2000 ludzi, przyrządzają na szpital, a zewnątrz ma być obwarowane całe wzgórze, na którym się znajdują. Widziałem tu zupełnie nowy sposób budo-

wania szańców. Wszystkie główne okopy, harbety, poprzeczne szańce i inne części były oznaczone mnóstwem ukosnie powbijanych drążków, które warstwami oplatano pręciem i łączono wzajemnie nim przystępywano do narzucania ziemi. Poźniej miałem sposobność przekonać się, że robota w ten sposób bardzo spieszenie idzie i szańce takie nierównie są trwalsze niż inne. Mówiono mi, że sposób ten podał sam generał, który też w ciągu bytności naszej na wzgórzu przybył na chwilę przypatrzeć się robotom. Jechał ostrym galopem sam i bez broni, zmierzając wprost ku punktowi, gdzie zdawał się dostrzegać jakieś uchybienie. By oznaczyć potrzebną wysokość, zeskoczył z konia z taką lekkością, jakiej niemożna było spodziewać się po sędziwym już prawie i otyłym starcu. Mówił płynnie po turecku i arabsku, był uprzejmy dla oficerów sztabowych, którzy natychmiast go otoczyli, i podawał każdemu z nich rękę, co wprawdzie sprzeciwia się zwyczajom tureckim, ale widocznie radoowało wszystkich. Komu bowiem niepoda ręki — mówił przewodniczący nam lekarz — ten pewno jest w niełasce, a generał ma wielkie znaczenie u Omera Baszy. Ubiór tego awanturniczego renegata, wyjąwszy nakrycie głowy, niebył wcale turecki. Jasno-niebieska kurtka huzarska z cienkimi sznurkami złotymi, lepiej mu przystawała, niż szerokie szare spodnie, które zdawały się tylko powiększać otyłość jego. Długie jasne wąsy, na których czerniła się tabaka, zdawały mi się być farbione, gdyż włosy na głowie, o ile

wystawały zpod fezu, były całkiem siwe. Generał zdaje się utykać nieco na nogę, co jednak nieprzeszkodziło mu wcale wsiąść napowrót na konia niedotknawszy strzemienia i odjechać żegnając wszystkich uprzejmie. Oficerowie stali zdumieni powtarzając kilkakrotnie wykrzyk zadziwienia „Musch Allah“, a potem powrócili z wolna na swoje stanowiska.

Już prawie zmrok zapadał, gdyśmy zeszli z góry, by zwiedzić park znajdujący się u podnóża. Jakaż nowa niespodzianka! Płoty parku były jak najstarszanniej ponaprawiane, a wewnątrz przechadzało się na straży kilku żołnierzy uzbrojonych kijami. Banda muzyczna, jakiej niepowstydzonoby się nawet w Europie, przygrywała przez chwilę przed pomieszkaniem generała, który przez ten czas zdawał się wydawać rozkazy oficerom. Gdyśmy nazajutrz wysiedli znowu na ląd, musieliśmy odwiedzić generała. Potrzeba nam było świeżego mięsa dla załogi okrętowej, a niemożliwym go dostać. Wstęp niebył wzbroniony. W obszernym pokoju stał w pośrodku stół założony mapami i pismami, w jednym kącie leżał dywan — łóżko generała, a kilka krzeseł połowych uzupełniało umeblowanie gabinetu. Kilka kosztownych pałaszy wisiąło na ścianie. Generał pisał właśnie, ale przyjął nas niezwłocznie z największą uprzejmością, i dogodził życzeniu naszemu posławszy rozkaz rzeźnikowi, by nam sprzedał wołu. Jakiś gość nowy — podobno konsul angielski — zmusił nas pożegnać prędzej, niż pragnęliśmy, tego szczególnego męża, któ-

ry — sam Europejczyk i renegat — słynie teraz jako nieprzyjaciel Franków i fanatyczny Muzułmanin.

Niemniej znakomitą osobę spotkaliśmy w kilka godzin później. Był to książę Abassyi, Michał, czyli po imieniu muzułmańskiem, które nosi podług zwyczaju krajowego choć jest chrześcianin — Hamid Bej. Chociaż cały strój jego jest to pospolity ubior czerkieski i wysoka futrem wykładana czapka, pozna go przecież każdy po dumnej, imponującej postawie. Mało widziałem książąt, których powierzchowność, wyjąwszy okazałość stroju, odpowiadałaby więcej wysokiemu ich stanowisku w społeczeństwie. Wyższy nad wzrost zwyczajny, smukły ale silnie zbudowany, okazałej lecz niewymuszonej postawy, układny w każdym poruszeniu, jest książę Michał bez zaprzeczenia szczególnym zjawiskiem nawet w tej okolicy i wśród otoku, gdzie niezbywa wcale na piękności męzkiej. Rysy księcia są cokołwiek grube, włos brunatny, a wiek niewięcej nad 40 lat. Jestto dziedziczny, udzielny książę Abassyi i niegdyś generał-porucznik rosyjski. Historia tego księcia i jego rodziny jest wielce romantyczna, i oto podajemy tu z niej niektóre pewniejsze szczegóły.

Przed 250 laty przeszło porwali Czerkiesi syna jakiegoś potężnemu księciu i sprzedali jako niewolnika Baszy Trebizondy. Młody niewolnik, pierwotnie chrześcianin, jak wszyscy krajowcy jego podówczas, przeszedł na wiarę mahometańską i pozyskał do tego stopnia zaufanie swego pana, że został skarbnikiem i szwagrem. Z czasem zebrał sam nie-

zmierny majątek, ale jak się zdaje niezapomniał nigdy o swém pochodzeniu książęcém, i zostawił wiadomość o tém swoim potomkom. Wnuk skarbnika dopiero wszedł znowu w styczność z Czerkiesami, którzy zdołali udowodnić jego prawo do abassyjskiej godności książęcój, a ponieważ wygasł już szczepek tego rodu pozostały w kraju, udał się wspomniany wnuk skarbnika do Porty, posiadającej nominalne prawo zwierzchnictwa nad księstwem, prosząc o swoją nominacyę, i otrzymał ją téż dla siebie i dla swych potomków. Dzięki niezmiernym skarbowi odziedziczonym po ojcu był nowy Derebey w stanie wylądować na wybrzeżu abassyjskiem z oddziałem laskich żołdaków i kilku działami kupionemi u gubernatora Trebizondy, i być może nawet, że zbrojny dowód ten spełnił niejedną próżnię w księdze rodu jego. Familia ta panowała dziedzicznie i bez przerwy aż do Kelidi Beja, potężnego i wojennego księcia, który panował z końcem zeszłego i na początku terażniejszego stulecia. W kilkakrotnych walkach z książętami Mingrelii, sąsiadami swymi od wschodu, miał Kelidi Bej sposobność rozszerzyć granice swego państwa, a dla ubezpieczenia swych zdobyczy pobudował twierdze Anaklię i Zazze. Starszy syn jego, Sefer Bej, odziedziczył jak się zdawało wojenne przymioty ojca i pędził życie po największej części na wyprawach wojennych albo łowach w górach; młodszy zaś syn, Arslan Bej, bawił najwięcej doma i zajmował się sprawami handlowemi. Kelidi Bej miał zniesławić oblubienicę młod-

szego syna swego i mimo to zmusić go do jej zaślubienia; Arslan Bej ukrył w głębi serca swoją nienawiść i porozumiał się potajemnie z księciem Mingrelii, przyrzekając mu zwrócić to wszystko, co zdobył ojciec jego, jeśli zdoła wyjednać w Stambule usunięcie Kelidi Beja a mianowanie Arslana księciem Abassyi. Księżę Mingrelii wszedł w umowę, poparł sprawę pieniędzmi i wyjednał usunięcie Kelidi Beja, z czém wówczas łączył się zawsze wyrok śmierci. Arslan Bej podjął się wykonać ten wyrok, został ojcobójcą i wstąpił na tron. Starszy brat jego Sefer Bej dopraszał się napróżno o swoje prawa w Stambule, skarby były w ręku Arslana, i zastępcy jego przysłani z próżemi rękoma do Porty, odpokutowali śmiałość swoją na galerach.

Sefer Bej ukrywał się w górach, wypadając kilkakrotnie, lecz zawsze napróżno, by szturmować twierdzę Suchum, gdzie królował Arslan na grobie swego ojca i zhańbionej oblubienicy. W twierdzy były działa, które wtedy tak samo jak dzisiaj nakazywały uszanowanie Abasom; i każdą razą palono targowicę tylko wyrządzając przytém największą szkodę kupcom tureckim, tak że Basza Trebizondy zmuszony był posyłać odsiecz twierdzy, którą Arslan razem z wynagrodzeniem opłacać musiał. Śród tych stosunków udał się Sefer Bej w r. 1808, gdy wybuchła wojna między Turcyą i Rosyą, do Cara rosyjskiego, i ofiarował mu swe hołdownictwo. Cztery rosyjskie okręta wojenne, które przez kilka godzin bombardowały twierdzę Suchum, zmusiły

nikczemnego ojcobójcę do ucieczki. Ze skarbów Kelidi Beja niewiele mu już pozostało, i wygnaniec utrzymywał się z małej pensyi, którą Porta aż do wybuchnięcia wojny kazała mu wypłacać w Trebizondzie.

Jakkolwiek w Abassyi istnieją do dzisiaj liczne ruiny kościołów katolickich, zdaje się przecież, że chrześcijaństwo u krajowców niezbyt głęboko się zakorzeniło, a pod panowaniem tureckich książąt nieuzyskał też i Islam przewagi w kraju, gdyż dzisiaj niema już nigdzie ani śladu meczetu. Gdy więc Sefer Bej po uznaniu zwierzchnictwa Rosyi powrócił do wiary chrześcijańskiej, niepociągnęło to żadnych skutków za sobą. Panujący teraz księżę jestto syn Sefer Beja.

Księżę Michał, kilkakrotném małżeństwem spokrewniony z książęcym domem w Mingrelii, ubiegał się napróżno po śmierci księcia Dawida Dadiana o opiekuńcze rządy w tém księztwie, co też spowodowało go przed rozpoczęciem wojny odgrywać rolę malkontenta i pozostać tu po wyjściu Rosyan z Abassyi.

Nieroztropność wysyłanych do Suchum Baszów tureckich, i nadzwyczajna ich chciwość utrzymywały dotąd księcia Michała w nieprzyjaznym prawie stosunku, który dopiero w tych czasach potrafiła usunąć rozsądniejsza polityka i bezinteresowność terażniejszego komendanta.

Robiłem wycieczkę w okolicę a mianowicie od strony gór. W tym zamiarze musieliśmy znowu wdrapywać się na wzgórze koszar i omijać szanńce. Dalej wiedzie droga szerokim, paprocią i leszczyną porośłym grzbietem góry obok

cmentarza, gdzie pokazywano mi świeże jeszcze groby dwóch lekarzy europejskich, którzy z wojskiem tureckim przybyli w te okolice. Jeden z nich miał się sam otruć. Wapiennice Rosyan znajdują się dalej nieco przy drodze, która spuszcza się potem w dolinę i do chat jakiegś wioski, której nazwiska niemożem spamiętać. Zdaje mi się, że mało kto z Europejczyków potrafi spamiętać nazwiska abassyjskie, i dla tego zdziwiło mię to tém bardziej, gdy się dowiedział, że generał Stein po krótkim pobycie mówi już narzeczem abassyjskiem. A chociaż nierównie mniej cenią ten talent lingwistyczny, niż wojskowe i administracyjne wiadomości jego, których daje tu dowody, to przecież trzeba go podziwiać.

Urodzajność ziemi przechodzi tu wszelkie wyobrażenie, ale nieumieją z niej korzystać. Obok chat znajdują się ogrodzone pola kukurudziane rozległościowych ogrodów warzywnych, a przecież żyją tu mieszkańcy jedynie chlebem kukurudzianym, który zowią *pastą*. Po lasach jest wiele dzikich drzew owocowych, mianowicie olbrzymich orzechów włoskich i kasztanów, winna macica, której pień nieda się czasem objąć obiema rękoma, wije się około smukłych buków i platanów i wydaje dość dobre czarne jagody, z których mieszkańcy sporządzają wino, najńedźniejszy napój, jaki kiedykolwiek widziałem. By nas uraczyć czerpano go drewnianą łyżką z glinianego dzbanka, który był zakopany w kącie gościnnéj chaty i zazwyczaj przykryty deszczulką.

Chów bydła jest również na najniższym stopniu, gdyż nikt ani myśli o tém, że można uszlachetnić rasę i podnieść tym sposobem wartość bydła. Rodzaj plasikanek mlęcznych, które nam jako sér przedstawiano, jestto jedyny owoc gospodarstwa mlęcznego. Z takiego życia i gospodarstwa mieszkańców można się łatwo domyślcć, że i pomieszkaniach ich niemuszają być bardzo świetne. Chata, w której nas umieszczono, była to buda z desek objętości dwóch może sążni kwadratowych z rodzajem przedsieni. Obok drzwi miała małe okienko — zresztą żadnego otworu — wyjąwszy szczeliny pomiędzy deskami. Podłogę stanowi naturalna ziemia, a powalę deski pokładzione na belkach poddasza, na którym znajduje się spiżarnia. Ogień płonie na środku chaty, a dym wymyka się szczelinami dachu pobitego surowemi gontami.

Byłbym dziwił się niemało znalazłszy w téj chacie piérzaną pościel i obijane krzesła; ale wiedziałem, że to zdobycz z Suchum.

Rasa ludzi również nieodpowiedziała memu oczekiwaniu, a mianowicie mniejsza jest i słabsza, niżby się spodziewać można; lenistwo i nieczystość stanowią główną jej cechę. Niemożę pojąć wistocie, dla czego by okolica ta miała być niezdrówą. W pobliżu Suchum, gdzie niziwna jest bagnista, pozwałam jeszcze, ale tu, gdzie powietrze górskie tak zdrowe, i gdzie się łączą wszelkie najkorzystniejsze warunki czystości, niewiem w czém szukać przyczynę, chyba w sposobie życia mieszkańców.

O dwóch rzeczach muszę tu wspomnąć jeszcze koniecznie: o złych stajniach zimowych, których ściany i dach są plecione z pręcia, a podłoga w najsuchsze nawet lato błotnista, co jest przyczyną częstego odchodzenia bydła w tych okolicach, — i o przechowywaniu budyłów kukurudzianych na drzewach, by je uchronić przed zgłodniałym bydłem.

Bawiliśmy dość długo w Suchum, by ujrzeć wreszcie trzecią znakomitość nowoczesnej wyprawy Argonautów — ich Jazona. Zaledwie dostrzeżono na widokregu turecki paropływ wojenny, napłynęło się całe wybrzeże wojskiem. Cztery bataliony, konna bateria i pułk konnicy rozwinęły się od mostu lądowniczego aż do ujścia rzeki; działa twierdzy odpowiedziały na salwę okrętu, bandy muzyczne przygrywały huczne marsze. Jenerał w uniformie złocistym oczekiwał naczelnego wodza na czele swego wojska. Księżę Michał w skromnym ubiorze czerkieskim stał na moście lądowniczym. Omer Basza wysiadł na ląd. Jest to smukły, rosły mężczyzna, cokolwiek niższy od księcia, równiej ale nie układnej postawy. Siwa broda robi go o wiele starszym niż jest w istocie. Ubrany był całkiem szaro bez żadnej innej odznaki prócz szabli tureckiej na złotym pendencie. Jenerałowi podał uprzejmie rękę, a gdy mu przedstawiono księcia Abasyi, którego przyjął z szczególną życzliwością, rozjaśniło się widocznie surowe za zwyczaj oblicze wodza. Marszałek wszedł potem na koń ze swoją świtą, lustrował wojska i udał się w końcu

do alei, gdzie deflowano przed nim. Muszę wyznać, że postawa i powierzchowność żołnierzy niepozostawiały nic do życzenia. Zakończyła defiladę konna bateria, która przejeżdżała w największym pędzie z taką precyzyą w kroku, jakiej tylko życzyć sobie można. Dom kupca Metazy przyrządzono dla Omera Baszy, gdzie téż udał się marszałek, by przyjmować kilka jeszcze osób, które mu przedstawiano. W godzinę potem wszedł znowu na koń, by zwiedzić fortecę.

Biografię tego szczególnego męża opowiadają tak rozmaicie, że niechcąc powtarzać tu żadnej z owych bajecznych prawie powiastek, pomijam ją zupełnie. To pewna, że zwał się pierwotnie *Jerzy Lattas* i pochodzi z górzystych okolic Kroacyi. Zdaje się, że opuścił swą ojczyznę jeszcze w pierwszych latach młodości, i mógł posiadać wówczas niewiele wiadomości elementarne. Wojsko uważa się za niezwykłe pod jego dowództwem, a Sultan jest osobistym przyjacielem swego wodza, którego za usługi wynagradza niezmienną wdzięcznością, jedyną ofiarą prawdziwie szlachetnego serca. Prócz Cesarza niema Omer Basza żadnego przyjaciela, tylko samych zawistnych współzawodników, a nawet i ci dygnitarze, którzy na chwilę zdają się popierać jego sprawę, choćby niewiele mieli mu do zawdzięczenia, ukrywają tylko mniej więcej zrećnienie swoją zazdrość. Omer Basza miał sam powiedzieć: „Ministrowie uważają mię tylko za nieunikniony ciężar, niepomnąc na to, że na czele armii jestem węgielnym kamieniem, bez którego gmach by się nieostał.“ Może w tém być bardzo wiele prawdy.

(Dalszy ciąg nastąpi.)

DWIE DROGI. POWIEŚĆ FANTASTYCZNA.

(Dalszy ciąg. Ob. Nr. 16. Rozmaitości.)

II.

(Dworek na powiślu. Opodal widać mury Warszawy usrebrzone promieniem księżyca. W izdebce spi dziecię w kołysce, wodnica z złotym włosiem i błękitnym okiem kołysze i spiewa.)

Spij maleńki, jeszcze zorza
Nie zabłysła wśród przestworza,
Ziemię mroczny słońci cień;
Na przyszłości ledwie łonie
Błado we mgle gwiazda płonie,
Wróżąc tobie jasny dzień.

Zlekka biegnie tu wodnica
Otulona w blask księżycy
Z łona chłodnych Wisły wód;
Aby cudnie opleść wokoło
Niemowlęce twoje czoło,
Z róż utkałym wieńcem złud.

Śnij na kwiatach, śnij dziecino,
Za nim świtu blaski spłyną
Na młodzieńczą twoją skroń;
Nim twe ranne zbiegną chwile,
W suach ułudne goń motyle,
Gwiazd promienie myślą goń.

A gdy wokoło twojej głowy
Słońce skreśli łuk tęcznowy,
Gdy cię dojmie letni znoj;
Do mnie, do mnie, na dno fali,
Mam ja z pereł i koralu
Czarodziejski pałac mój!

W me objęcia zbiegnij dziecię
Gdy okraży cię na świecie
Siny obłok, zwiastun burz;
Przebrnij fale kryształowe,
A utulę twoją głowę
Na wezgielciu z wonnych róż.

Tam nieznanne lzy niedoli,
Tam wśród płasów i swawoli
Dnie jak czysty płyną zdroj;
Trwoga jasnych dni nie płoszy,
Tyle szczęścia i rozkoszy
Świat przeczuwa ledwie twój.

A gdy księżyc nocą ciemną
Srebrzy błado i tajemno

Wód spokojnych ciemne tło;
Wtedy na świat my wodnice
Wychylały cudne lice,
Tajemniczą zwiane mgłą.

Wiatr nam złote trąca włosy,
I nieznanne płyną głosy,
Jak lir dźwięki z biegiem fal;
I w obłądnych sercach ludzi,
Dźwięk ich drżący sennie budzi,
Ból, tęsknotę, rozkosz, żal!..

Do mnie, do mnie, na dno fali
W pałac z pereł i koralu,
Na me łono głowę schroń;
Ja ci szepnę pieśni tony,
I oplotę w bluszcz zielony
Nieśmiertelną twoją skroń!

III.

(Dworek wiejski. Na podwórzu pod lipą stara matka spoczywa na ławie; przed nią stoi Ludomir w podróżnej odzieży. Na boku ciągną się dolina chaty wiejskie. W oddali widać pasmo gór obrosłych sosnami; na najwyższej wznoszą się mury Świętokrzyskiego kościoła.)

Matka.

Od łona matki odbiegasz więc synu
Ze świata marzeń, w świat trudów i czynu:
Stroma to, ślizga i krzemienista droga!...
Lecz moc tajemna przyżytywa od Boga
Tym, co ufają!...

Ludomir.

O! ja idę śmiało!
Tyle stóp bratnich ścieżkę udeptało:
Gdzie zwrócę oko, dostrzegam ich ślady.

Matka.

Im lśniło słońce; tobie, pomrok błady
Wokoło zamgloną życia drogę ściele.
Oni zaznali niewinne wesele,
Ty, lżę sieroctwa znasz jedynie dziecię!

Ludomir.

Matko, są kwiaty ukryte na świecie,
Które Pan w łasce dla wybranych chowa:
Tych nie zniweczy nawet pleśń grobowa,
Ni chłód zatruty, co z cerc ludzkich wieje,
Ni lza sieroctwa! O! ja mam nadzieję,

Ze kiedyś matko, wieniec choć ubogi,
Z cudnego kwiatu przyniosę w twe progi.

Liro moja szczerozłota,
Z tobą pójdę ja sierota
Między ludzi, w świat;
Złota liro, brzmij rozgłośnie,
Ukaż światu kędy rośnie
Czarodziejski kwiat.

Wszędy jego rośnie wiele:
On ugory barwne ściele,
Ciemny krasi hór;
Tchnie nadobne swoje wonie
Znojnym żeńcom na zagonie.
I pasterzom z gór.

Kiedy zgoda, miłość, praca,
On lodygę tam obraca,
Pszczołom daje miód;
Lecz utula wraz kielichy,
Gdy go zmrozi ludzkiej pychy
Samolubny chłód!

W pełnej barwie, w pełnej sile
On wykwiła na mogile
U cmentarnych bram;
Lecz gdzie krąży uczt puhary,
Gdzie brak w łonie serc a wiary:
On wiednieje tam!

Chceszli uszczknąć śród swobody
Staręj matce kwiat na gody,
Młody piewco mój;
Bież o rosie z brzaskiem zorzy,
Do podnóża męki bożej,
Nad kryniczny zdroj.

Tam śpiewaku, tam sieroto
Idź z twą lirą szczerozłotą,
Z wiarą młodych lat;
Sama lira w twojej dłoni
Czarodziejski hymn wydzwoni,
I zdobędziesz kwiat!

Matka.

Synu, weź lutnię, i jak on Jeremi,
Co nad Syonu mury zburzonemi
Siedząc w żalobie, tręcał barfę z żalem,
Az jękły martwe prochy Jeruzalem;
Tak ty, potężne słowo dobądź z łona,
A chłód grobowy, żywa pieśń pokona,
I z serc wytrysnie wiara w pełnej sile.
I włos mój siwy, potarzony w pyłe,
Odżyje częścią! O! weź lutnię synu;
Idź nie po oklask, nie po liść wawrzynu,
Nie żebyś zebrał ku znikomiej dumie
Sławy, w bezmyślnym a ciekawym tłumie,

Bo nazbyt rychło wieniec sławy błędną;
Lecz jeśli synu, choćby serce jedno
Zadrgnie ku Bogu na twój pieśni tony,
Gdy zpod powieki obłędem zamglonęj,
Jedna łza żalu wytrysnie gorąca;
Jeśli uczujesz, że wiatr nie roztraca
Próżno twych dźwięków ponad stepem świata,
Lecz w serca braci żywotnie się wplata
Twe święte słowo: — synu, na kolana!
Dźwięk twojej pieśni znać dobiegł do Pana!

Ludomir.

O! pobłogosław matko podróż moją:
Twój krzyż mi będzie puklerzem i zbroją!
(Kłęka u stóp matki.)

Matka (kreśląc krzyż).

Błogosławię synu tobie,
Kiedy we łzach i żalobie
Zwiędnieć barwny kwiat nadziei,
Gdy sen oczu twych nie skleji,
Bo zgryzota sępie szpony
Utkwi w piersi nieskazonęj;
Gdy bez czystej kropli wody,
Bez otuchy, bez swobody,
Jakby trawa na ngorze
Twe jagody zwiędną hoże
W młodocianej zycia dobie:
Błogosławię synu tobie!

Gdy twe pienia będą brzmiały
Odręcane jak od skały,
Od serc braci twoich ludzi;
Kiedy dźwięk ich nie rozbudzi
Pograżonych w sen grobowy;
Gdy w pustkowiach skryte sowy
Kwiląc głucho nad twą głową,
Twe wyszydzą święte słowo;
Gdy pocisków ostre groty
Utkwią w łzawą pierś sieroty:
Kiedy lirę twoję złotą
Tarń i piołun w krąg oplotą
Miasto bluszczu i wawrzynu:
Błogosławię tobie synu!

Nie na uczyty, nie na gody
Ja-ć wyprawiam piewco młody;
Nie ku marniej czci i sławie
Tobie synu błogosławię;
Lecz na walki, i na boje,
Krzyż ci kładę niby zbroję,
Jakby kirys z twardej stali.
Twą pierś młodą on ocali.
Święte godło noś w pokorze;
Dalej z pieśnią w imię Boże!

(Dalszy ciąg nastąpi.)