

# We Czwartek dnia 21 Lutego nieodwołalnie ostatnie przedstawienie.



## CYRK SIDOLEGO POD ZAMKIEM.

Nr. porządkowy 62.

Dziś w Poniedziałek d. 18 Lutego 1878 r.

# WSPANIAŁE GALOWE PRZEDSTAWIENIE

### na dochód jeźdźczyni grotesque panny MEDEI SIDOLI.

### Pierwszy występ pana Jacquesa Steckel,

pierwszego jeźdźca par force z Cyrku Salamońskiego w Berlinie w swych niezrównanych ćwiczeniach na koniu.

**Pierwszy występ p.  
Jacques Steckel**

pierwszego jeźdźca par force z Cyrku Salamońskiego w Berlinie, w swych niezrównanych ćwiczeniach na nieosiodłanym koniu.

**Całkiem nowy wyborowy program.**  
składający się z 10 najulubieńszych, a po większej części jeszcze nie wykonywanych głównych produkcji w zakresie wyższej jazdy, tresury koni, podziwiania godnej gimnastyki i pantomim.



**Erstes Debit des Hrn.  
Jacques Steckel**

erster par force und Schulreiter des Circus Salamonski aus Berlin in seinen unübertrefflichen Leistungen auf ungesatteltem Pferde.

Na zakończenie przedstawienia po raz 3 i ostatni



## SNEEWITTCHEN.

Wielka fantastyczna czarowna baśń przez Grimma opracowana dla Cyrku i do sceny zastosowana przez dyrektora Sidolego, z muzyką ułożoną przez 100 osób, między innymi dzieci w wieku od 9 do 12 lat, przytem całkiem nowy rzymaki triumfalny wóz i cztery umyślnie do niej urządzone karety, zaprzężone miniaturowymi pony, lippizańskimi ogierami-razem 20 koni. Orszak księcia. W akcie trzecim: hiszpański taniec grotesque, wykonany przez 8 dzieci i taniec fantastyczny „Potpourri dansant,” wykonany przez panią François, pannę Fanny i Linna Allinga, pannę Syronę Sidoli i Bertę Schneider w kostiumach wyłącznie do tego przeznaczonych.

SZANOWNA PUBLICZNOŚCI! Beneficyantka spodziewa się z okazywanych jej dotąd oznak przychylności za jej produkcje, że dzisiejsze przedstawienie, które będzie jednym z najprzyjemniejszych, zaszczyconem będzie liczną obecnością Szanownej Publiczności. O co prosząc

Jutro na powszechne żądanie po raz drugi: Ostatnie zaślubiny u kowala w Gretna-Green z Steeple Chasse, albo angielskie polowanie na jelenie.

We Środę przedostatnie przedstawienie na dochód ulubionego kłowna p. Augusta François.

## Donnerstag, den 21 Februar unwidereuflich letzte Vorstellung.

### CIRCUS Th. SIDOLI am Castell-Platz.

Montag den 18. Februar 1878

# Brillante Gala- und Benefice-Vorstellung der Grotesque-Reiterin Fräulein MEDEA SIDOLI. Erstes Debüt des Hrn JACQUES STECKEL

erstes Parforces und Schulreiter — des Circus Salamonsky aus Berlin in seinen unübertrefflichen Leistungen auf ungesatteltem Pferde.

**Ganz neues gewähltes Programm**

besteht aus 10 der beliebtesten, und meistens noch nicht zur Aufführung gebrachten Hauptpiecten der hohe Reitkunst, Pferdedressur staunenerregender Gymnastik und Pantomimen.

Zum Schluss zum 3 und letzten Male:

## SNEEWITTCHEN.

Grosses phantastisches Zaubermärchen von Grimm, für den Circus bearbeitet und in Scene gesetzt durch den Director Sidoli, mit eigens dazu componirter Musik. Dargestellt von 100 Personen, darunter Kinder im Alter von 9 bis 12 Jahren, mit ganz neuem römischen Triumphwagen, nebst anderen 4 eigens dazu eingerichteten Carossen, bespannt mit Miniatur-Ponny's und Lippizaner Hengsten, zusammen 20 Pferden. Das Gefolge des Prinzen. Während des dritten Actes: Ein spanischer Grotesque-Tanz, ausgeführt von 8 Kindern und ein Phantasie-Tanz, „Potpourri dansant,” ausgeführt von Madame François, Fräulein Fanny und Linna Allinga, Fräulein Serene Sidoli und Bertha Schneider in eigens dazu hergerichteten Costümen.

**PREISE DER PLATZE: Parquet-Sitz 1 fl. — Erster Platz 75 kr. — Zweiter Platz 50 kr. — Gallerie 25 kr.**

**Gehrtes Publicum!** Die Beneficiantin, gestützt auf die ihren Leistungen so reichlich gezeigten Beifall, und mit der Versicherung, für einen recht angenehmen Abend Verbürgen zu können, bittet um gütigen Besuch, wozu ergebenst einladet. Achtungsvoll **Medea Sidoli.**

Morgen auf vielseitiges Verlangen: zum II. Male: letzte Vermählung beim Schmied zu Gretna-Green mit Steeple-chase, oder die englische Hirsch-Jagd.

Mittwoch den 20. d. M. vorletzte Vorstellung zum Benefice für den Lieblings Clowns Herrn August François.

**THEODOR SIDOLI, Director.**

W drukuł „CZESU” w Krakowie.

Wo Gwarztek dnia 21 Lutego niedowolajnie

# ostatnie przedstawienie.



## CYRK SIDOLEGO POD ZAMKIEM.

Data w Poniedzialek 18 Lutego 1878 r.

# WSPANIĄŁE GALOWE

## PRZEDSTAWIENIE

na dochód jezdźczyńi grotospue panny MEDEI SIDOLI

Pierwszy występ pana Jacquesa Steckel

Pierwszego jeźdźcy par toż x Cyrk Sidolego w Berlinie w styczniu 1878 r.

W pierwszym jeźdźcy par toż x Cyrk Sidolego w Berlinie w styczniu 1878 r. w awyeh niewyważanych chwytach na niedobrych koniach

Pierwszy występ p.

Jacques Steckel

W pierwszym jeźdźcy par toż x Cyrk Sidolego w Berlinie w styczniu 1878 r. w awyeh niewyważanych chwytach na niedobrych koniach

Colkiem nowy wyprawowy program

składający się z 10 najdłuższych, a po większej części jeźdźcy par toż x Cyrk Sidolego w Berlinie w styczniu 1878 r. w awyeh niewyważanych chwytach na niedobrych koniach

W pierwszym jeźdźcy par toż x Cyrk Sidolego w Berlinie w styczniu 1878 r. w awyeh niewyważanych chwytach na niedobrych koniach

W pierwszym jeźdźcy par toż x Cyrk Sidolego w Berlinie w styczniu 1878 r. w awyeh niewyważanych chwytach na niedobrych koniach



Donnerstag den 21 Februar inwiderentlich letzte Vorstellung

## CIRCUS TH. SIDOLE am Castell-Platz

# Brillante Gala- und Benefice-Vorstellung

der Grotospue-Reiterin Etabelle MEDEI SIDOLI

Erstes Debüt des Hrn. JACQUES STECKEL

Erster Fartocor und Schutler - des Cyrc Sidolego in Berlin in einem unrichtlichen Fartocor und Schutler in Berlin

W pierwszym jeźdźcy par toż x Cyrk Sidolego w Berlinie w styczniu 1878 r. w awyeh niewyważanych chwytach na niedobrych koniach

W pierwszym jeźdźcy par toż x Cyrk Sidolego w Berlinie w styczniu 1878 r. w awyeh niewyważanych chwytach na niedobrych koniach

W pierwszym jeźdźcy par toż x Cyrk Sidolego w Berlinie w styczniu 1878 r. w awyeh niewyważanych chwytach na niedobrych koniach

W pierwszym jeźdźcy par toż x Cyrk Sidolego w Berlinie w styczniu 1878 r. w awyeh niewyważanych chwytach na niedobrych koniach